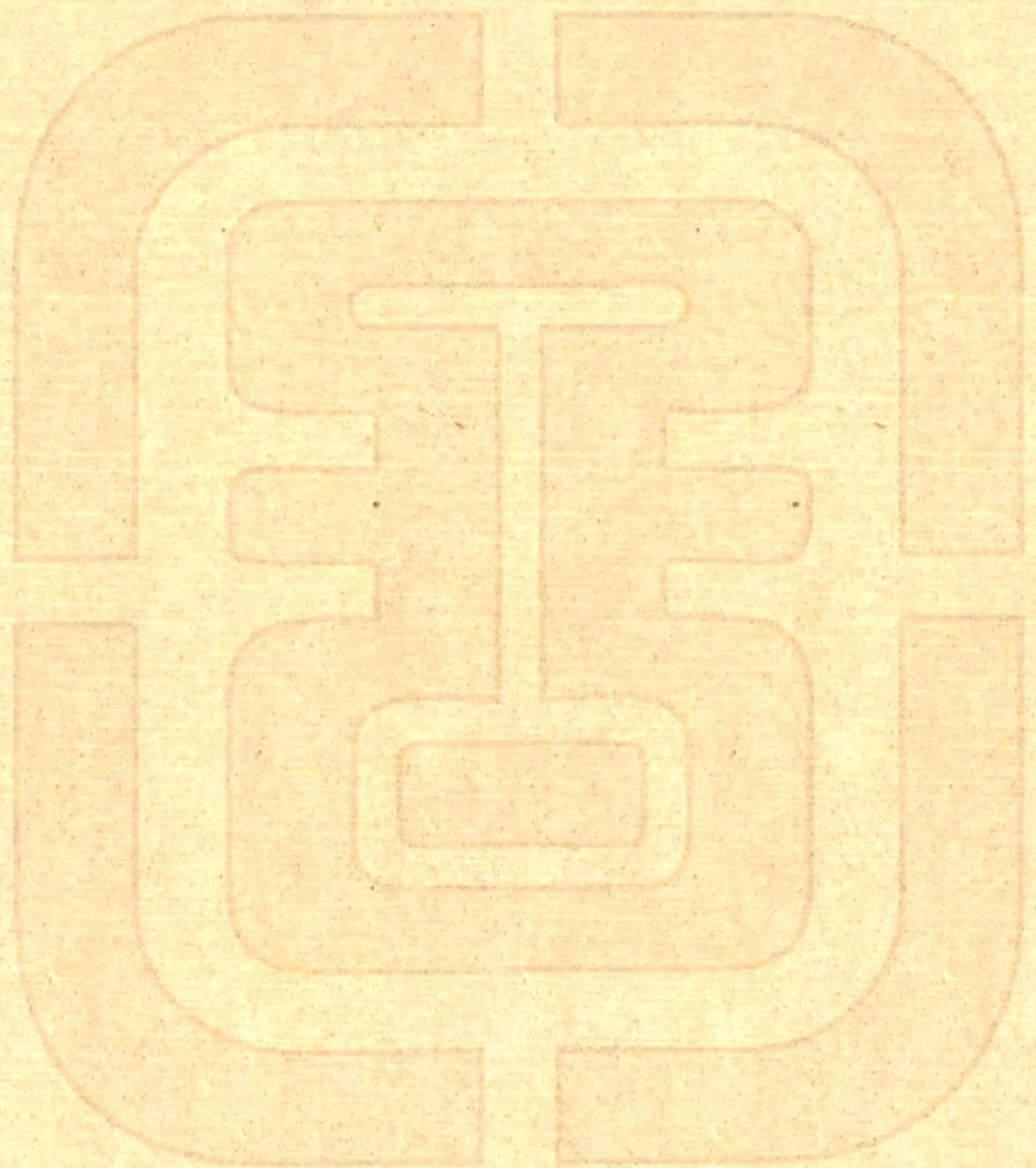


禺峽山凌



光緒十年甲申孟冬重梓

愚峽山志

岡州羅天池書



峽山志序

余讀唐宋人詩峽山寺早在
意下及出東西路帥峽山寺
又在管下乃不得於兵戈少
靖時與昔之葛稚川唐之張
燕公宋之蘇子瞻輩相與嘯

序

詠其間此山水志與輿地志
所以俱為臨撫者所必欲見
之書也今年峽山寺僧本淨
出峽山寺志蓋剞於邑人夏
雲脩於邑令孫繩祖今其板
散佚且毀矣幸有藏本將謀



重梓乞余更定其書余案山水志本不同輿地志宋以後作者多混之如六朝時釋子慧遠廬山紀畧一本唐時道士李冲昭南嶽小錄一卷此為志山水之祖自是而後亦

序

松山志青城山志旁及人物碑版洞霄宮志孚惠廟志旁及宮觀神異桃花源集卷雪樓集更及文字題詠此亦志山水所仿也茲四卷前為圖經次及名勝次及沿革後乃

附以藝文其大體不謬於古
矣文字之未修搜葺之未擇
固不為覽圖經者之所病故
還其書綴數語勗成其事他
日手一卷自翫果至其地則
為謝安石可不至其地則為

序

三

宗少文亦可請以此一序為
緣肯

咸豐之十有一年歲次辛酉
督粵使者勞崇光撰



序

從來山水之勝必待其人而後傳苟非其人雖美弗彰是以古之名人奇士宦遊流寓往往于

序

登高臨深之際注意獨切著述極多然或時移事遷編殘簡斷遺蹟之湮沒於荒煙蔓草中者亦復不少山水有靈能

無貽憾歟余生平性好
佳山水凡舟車所至必
移屐探竒訪求遺蹟流
連不忍去迨奉

簡命由湘江過桂林來屏

序

五

東粵於水則見珠海之
浩淼接天於山則見羅
浮之幽邃亘地斯固秀
氣所鍾嶺南大觀也其
他山水指不勝屈若禺

峽之間傳聞尤最身雖
未及徧歷然心竊向往
焉辛丑春澹翁孫君令
賢郎韋村致辭曰曷峽
居清遠上游壁立千仞

序

六

翠擁兩涯奔流激湍映
帶迴環凡五曲而始達
飛來寺岼天下福地三
十六此列第十九自軒
轅迄今為仙釋所宅異

蹟累々在昔有誌後為
兵燹散失一日借升甫
歐子憑弔蒼涼因購得
明經夏雲所脩從而增
刪纂輯以便流之遊覽

序

七

考稽庶不致山水失傳
誌為序以付剞劂余欣
然展帙披圖首有提綱
卷有倫次若山水若
古蹟若仙釋以至事寔

殿宇坊表碑刻扁額寺
產靡不瞭然在目如置
身其際及讀古今藝文
題咏又恍然于山水之
因人以傳得孫君之手

序

筆而益著孫君與余為
中表昆弟生同里學同
硯仕又同方其才敏其
守潔其書法更工官於
粵者二十餘年矣清遠

素稱難治孫君調繁以
來大綱小紀皆已就理
民情土俗皆已樸厚復
能于政事之暇暢遊山
水廢者興之闕者補之

序

九

求其舊志而脩明刊刻
之雖宦橐蕭然澹如也
豈他當世之賢豪將乘
之柱史禺峽孫君行且
益傳不朽矣余嘉其留

心風土樂為之序并以
勸凡為良有司者至余
素日未及親歷徒切嚮
往之心亦藉是以少慰
云

序

十

康熙六十年歲次辛丑
季春粵東藩使長白王
朝恩書三氏拜撰



序

禹峽山水之勝甲於寰宇
神賢豪爭折屐流覽而終未
能不脛而走歲壬午余館符
之羅州帆影與山影相照格
於程限未及窮山之秘越癸

序

十一

已春荷

特簡調繁茲土私幸勝遊可遂

一日偕僚友沂江而上陟古
寺聽飛泉山光潭影又似與
我兩相映契然欲窮幽極渺
輒為煙羅榛莽所梗不覺慙

然曰心性之學原不在文字
然非夫子之博我以文何由
直透本來似此名山而無志
可致迷途其安往乎時太學
歐子升甫同遊作而對曰山
舊有志出色人夏雲筆今復

序

十二

散佚請展期購之閱月歐子
以志來余展卷繙閱乃顧歐
子歎曰名山不可無志志必
有類次若紊類解次是猶星
辰垂象躔度失位能不令仰
瞻者之失所窺耶歐子曰搜

竒探異剖璞成玉永揚禺峽
之休舍侯其誰屬焉余諾之
乃於退食之暇親定甲乙首
列禺峽圖經繪圖凡六從舊
志也次名勝備考次建置沿
革次古今藝文次登臨題咏

序

十三

各提其綱而仍各分其目山
之怪石寒泉竒峯峭壁與夫
鴻文妙韻盡表而列之造化
不得秘其靈爽合展卷者可
以身遊可以卧遊如蔀屋之
隱微罔不稔晰孰為可興孰

為可除盡與以生面斯乃為
借物適情以昭其憂樂者若
徒為山水紀勝遊此巢許事
也歐子喜曰先公有言人知
太守之樂而不知太守之樂
其樂也時有住持嗣法僧興

序

十四

賢願經營以資剏厠無何飛
錫出境弗成厥功余念志稿
既成而不刊久則名勝必湮
沒無所攷鏡因捐俸授梓板
付寺僧謹藏於寺庶幾永其
傳焉昔

康熙五十九年庚子仲冬長
至日知廣州府清遠縣事潘
陽孫繩祖澹翁父撰



序

十五