

# 榕園瑣錄

東山中學叢書之一

地330.171  
942  
11~2

登录号 96933  
函 2 册

榕園鎖錄

曾舉直署



榕園瓊錄

東山中學叢刊

# 榕園瑣錄序

光緒季年清廷廢科舉興學校時吾邑黃公度京卿以使節罷家居負衆望鳩邑人倡辦師範學校于東山書院以始事乏成法派楊徽石黃簪孫二先生至日考察二先生者平日以俊髦爲京卿所賞識者山貞盤始猶童子侍先君子往來學校及楊先生歸嘗與遇于校中而識之心竊奇其狀貌後先君子宦遊留貞盤讀書其中而先生太翁亮生先生與年伯張輝卿先生相繼爲監督獨蒙親愛貞盤稍長改就舊儒習章句復負笈出游四方與先生遂罕相見然恆得聞人言而審知其蹤跡蓋先生賦雋才而留心世事嘗欲有所試用而迄不得行其意徒抱所學從事于講幃撰席之間貞盤往讀其旅暹時所爲曼谷雜詩興懷得失假異聞以風宗國與黃京卿日本雜事詩相上下而時有不遇之感又聞簪孫先生坎壈京華亦終無所遇合然則士之蘊異才而希遇于世者夫固有所忌之耶抑二先生之所以訢合乎世者其術有未工也民國二十三年冬貞盤歸里辦志事與先生常得相見議論欵洽歡然無間與咨及故鄉事

榕園瑣錄

序

東山中學叢刊

尤委悉暇出其所著榕園瑣錄十卷視余所紀皆與邑乘有關往所傳紀邑中事者有張眉叔前輩談梅一書今年始得讀之所紀頗簡畧間雜以誌怪之辭不副其所聞今先生書考辨賅博體逾張氏遠甚而識解聰特能識前人之疑而定著之爲恆人意所不至貞盤又憾吾邑于咸豐同治間兩遭寇亂文獻放失前志急于搜輯所存不及什一使先生不得盡摶而考定之則尤可惜也先生爲言尙纂輯有暹羅國志一書勿促尙未寫定其稿欲徐爲理出以餉國人貞盤乃歎前輩之善用日力不以投閒而輟其業此真後來學子所當師法者先生欲余爲序其書因粗爲發明書中之旨而溯及前事蓋不勝今昔故舊之感云

中華民國二十五年四月邑後學謝貞盤叙於梅縣修志局

拙著榕園瑣錄悔牛見而敘之感賦四十二韻

喪亂逾一世日月直滔滔清社忽焉屋公路條已天洪流華城裂赤火神州燒共和若絕續國  
本方飄搖生世苦不諧誰解伯起嘲詎惟市朝變更傷親故凋早歲遇匠石朽木不受雕成連  
刺船去伯牙望海號九京不可作無復親風騷君家二伯子識我方垂髫撫摩兼提抱譽之以  
鳳毛下交得君翁敬事矢久要中郎及阿大投契類漆膠闔門盡友生奚止羣紀交往事一溯  
涸紛紛雪霰飄夕陽烏衣巷野花朱雀橋黃墟重過竟日神爲惛側聞吾子賢能文衆囂囂所  
志在希古不爲俗學撓近更薄雕虫義法趨歸姚縣志久失修舊聞易訛滑文獻苟足徵筆削  
畀君操故籍勤考訂新義復廣包通誼見叙例根柢殊堅牢草木正蕃閉風雨當晦瀟瀟卑遘  
吾子談藝癡得搔嗟余雖蟄伏未能空虛逃何意述作比更嬾文字咬瑣瑣事簿錄借此殘年  
銷見聞域方隅泰山之秋毫君獨阿所好珍重副本鈔不賢識者小謂可備芻蕘序言出肝膈  
追述昔所遭情事極委曲讀之燈屢挑中閔余不遇是乃天所教勺水飽鼯鼠一枝棲鷓鴣義

命聞在昔肥遯非鳴高故紙有撥拾陳義等粕糟願與昔賢較未免過于褒終篇數往復感喟

同煎熬斯文見情性飲我如醕醪窮鳥鍛不飛老馬瘖不駟胡以答瓊玖引領惟長謠

序 一

勢位富貴求之於人者也篤學修德惟義之爲守守之在己者也莫易於守己莫難於求人君子居易而舍難小人樂難而背易此君子小人之分也昔陶潛不慕榮利作五柳先生傳以自見世人以爲難能而不思當時競逐於金革之間求一時之榮卒以身殉之者何可勝道是其人者蠅營趨走患得患失始也心焦而形疲終則展轉於刀鋸以視五柳先生之含觴賦詩晏然自足其苦樂難易何如哉吾師梅縣楊徵五先生清末以名諸生見知於黃公度京卿資送日本習師範及歸盡瘁于梅縣教育不倦不悔不隨不詭寂然若逝世而不見知者四十餘年人多以先生不獲試于當世爲否爲不遇而莫知先生蓋得君子守易之道也先生柔從而不流恭謹而有容明通而類智辯而正梅之士靡親炙與私淑之者咸向風自化其所樹立亦大矣又何取夫自苦于風雲詭幻之世以苟求一得哉今年某月日爲先生古稀壽辰同門及先生朋舊議梓行所著榕園瑣錄是書雜記梅州故實荀子曰君子居亂世而無所避之則崇其榕園瑣錄

美揚其善以爲成俗先生之于是書善亦有崇美揚善自示其守易之志焉余因序而發之且

以爲先生壽中華民國三十二年八月門人鍾應梅敬序

# 榕園瑣錄卷一

梅縣楊備子氏初稿

胡致堂新州竹城記新昌郡自兩漢及齊皆縣置號曰臨允至蕭梁氏始升爲新州廢于隋而復于唐本朝因之既七百年亦可謂古郡矣然有城而無郭無以考其故惟城之北曰朝天門者斷墉翼之巋然猶存讀其記則政和中太守古公革承詔所爲經始之績未就緒也城纒一里百有十二步耳云云據此則宋政和中古公曾移守新州州志不及備載此記可以補其闕矣

四庫提要心泉學詩稿六卷宋蒲壽宥撰壽宥之名不見於史其集亦不載於藝文志惟明文淵閣書目載有蒲心泉詩一部一册檢永樂大典各韻內所錄頗多題名皆作壽宥而凌迪知萬姓統譜則作壽晟黃仲昭八閩通志又作壽晟互有同異今按永樂大典卷卷皆作宥字當非偶誤其晟晟字者殆傳寫譌也壽宥家本泉州其官履不概見惟萬姓統譜稱其於咸淳七年知蒲州按蒲州非南宋地而集中有梅陽王申勸農偶成書呈同官詩王申爲咸淳八年梅陽卽梅州也今爲廣東嘉應州地是壽宥實知梅州萬姓統譜又載其在官儉約於民一毫無所取建會井汲水二餅置座右人頌曰曾氏井泉千古冽蒲侯心事一般清是壽宥在當日爲循吏八閩通志則稱宋季益廣二王航海至泉州守臣蒲壽庚踞城拒不納皆出其兄壽宥陰謀壽宥伴著黃冠野服入法石山下自稱處士而密令壽庚納款於元旣而壽庚以歸附功授官平章富貴冠一時壽宥亦居甲第一日二書生踵門獻詩有水聲禽語皆時事莫道山翁總不知之句壽宥惶汗失措追之不復見云云則壽宥又一狡黠之叛人稗官小說記載多歧宋元二史皆無明文其孰僞孰真無從考證今觀其詩頗有冲澹閒遠之致在宋元之際猶屬雅音哀錄存之釐爲六卷亦足以備一家若其人則疑以傳疑姑附諸南宋之末焉云意者心泉

榕園瑣錄

卷一

東山中學叢刊

官梅雖爲循吏逮歸里值國變不能如文陸謝張之以身殉國也故見薄於時論如梅人之於李二何先生傳聞詆讟者殆不免過甚其辭歟

東坡和陶禠詩其八云南榮晚聞道未肯化庚桑陶頑鑄強獲任費塵與糠越子古成之韓生  
教休粮參同得靈鑰九鎖啓伯陽鶴城見諸孫貧苦我爲傷空餘焦先室不傳元牝方遺像似  
李白一箕圖江鶴此詩言成之體位仙真頗爲雅馴似可採入成之本傳也  
甯都魏氏際瑞文集其過程鄉七律一首云海國飄零事一身書牛戎馬踐風塵窮愁久媿牛  
衣婦兵法終慙馬服君霸業荆榛傷易主王風禾黍哭無人崇禎故老全消殞猶有詞林李士  
淳末二辭句微旨遠當時之清議可怕如是

東莞張文烈公家玉遺詩贈宮詹李二何夫子云白水真人來漢朝白衣山人冠唐僚文章兩  
度壓元白千羽七旬格有苗灑上勞軍如見郭關中轉餉不推蕭北人牧馬戎南下司馬湖名  
已度遼攷東莞縣志公本傳清兵下江南公與蘇觀生鄭鴻逵擁立唐王於福州公出監鄭彩  
軍駐節廣信詩首句所稱白水真人蓋指唐王也丙戌兵敗于新城公回惠潮募兵時流賊寇  
程鄉玉招之殺夾翼虎禿介龍獨角蛟三渠得勇士萬餘又招降黃元吉衆一萬五千欲趨潮

榕園瑣錄

卷一

二 東山中學叢刊

東援楊廷麟延平破遂不果行是乙丙之際程亦被流寇之禍矣但不知公募兵時曾一至程  
否讀詩灑上勞軍如見郭句可想成軍之後必駐屯程界二何先生曾親往勞師即殺三渠又  
恍惚如信國公之斬二都督忠烈之概異代同符矣九月潮餉匱玉還廣州以程父老所傳二  
何先生歸里後募鄉勇屯松口欄河私抽稅餉當時有李秤枕之謠以余推之先生之屯抽也  
其用意決非效草竊土寇之所爲及讀文烈詩關中轉餉不推蕭句足徵先生不恤歛怨于鄉  
人而悉索敵賦者無非爲恢復計也然大事已去杯水車薪究無補耳

藍鹿洲集程鄉縣圖說程鄉者南齊處士程啟所居鄉也改以匹夫爲善化鄉人其後人思其  
德因以其姓名其鄉隋大業間卽其地設縣治因以名縣南漢劉鋹割置敬州宋太祖改爲梅  
州以漢將梅鋗封邑也梅程變更歷代非一至明省州入縣而程鄉定矣嘉靖崇禎間屢分其  
地設平遠鎮平二縣而程鄉小矣雖然不小也廣二百二十里袤一百九里踞郡上游當江贛入  
潮之衝退閩汀揚粵之路爲三省之扼吭兼六縣之輔車可不謂巖色重地乎東則上井銀下

隘皆接上杭爲荏蒲通萃之藪爾則馬頭山八郎廟路通海揭越人于貨者所憑依也自西目北則平遠鎮平之石窟樟坑腰古鐵山嶂皆向來匪類窟穴爲我隣封紆我臥榻時際盛平亦不足深論也環邑皆山在城之內者曰金山外曰東巖曰西巖皆培塿止供憑眺遠且大者曰明山陰那山王壽山皆高插天峭壁幽奇索隱行怪者宅也銅鼓嶂高亦如之則黠徒舊巢與海陽大埔共之黃砂嶂天馬山聳秀峰九狼雙筆諸峰雖高僅二四百丈亦表表可名者相公坪曲江風度則不以高卑較矣其大川曰梅溪曰程源亦名程江溪從銅江從改也梅溪源出龍川長樂合七都興寧之水曲折而東繞城南邑治之襟帶也程源出義化鄉卽改故里今在平遠境內由石坑韓背逶迤二百里歷西郊而南匯梅溪邑東四里有周溪源出平遠而流小因濂溪書院得名也又十里有自東而西流者曰西洋溪又有小河引之東匯則鎮平水口也凡邑之水皆會松口下蓬辣灘出三河趨郡城入海崇山深谷孔道所經舟輿絡繹商旅紛如奸宄潛滋之患或亦逸豫所不免專城重寄僅僅千把未弁數十分防之兵可恃爲千城乎粵

中武備密於海疆而疏於山莽似宜加之籌畫夫茲篇論程之山川形勢頗爲簡要然自汕頭關爲商埠汽船鐵軌駁駁深入爲程謀者安得不知所變計哉惟謂程鄉置縣始于隋代而非南齊則不知何所據而云然也  
鹿洲平遠縣圖說篇云平遠在萬山中故程鄉與寧分地也介三省之交與江閩接壤者半東鎮平南程鄉西南興寧東北武平自北而西皆章貢疆域矣廣百里袤一百三十五里舊志侈言之廣袤皆加一二倍按之無有也項山聳其北鳳山屹其南東西阜巒迫峙俯臨雉堞週週如蜂擁求一二里平原之地弗可得矣鉄山燕子五子石諸峯懸崖密箐爲山匪窠巢探丸弄兵者屢矣石馬嶂梁畚徑徑則接長寧丹竹偷牛棟諺風徑則連興寧大帽山積藤逕沿繩峯則近武平分水嶺石正鄉則迫興寧竹牙寮皆亡命出沒之藪爲邑要害分兵設防扼其吭而鎮壓其邪心詎可以盛平而忽諸山高水遠舟楫之所不至溪澗涓涓無足道者人民土田亦號繁庶食力衆而豪富稀礪穡多而不疇寡銓鐵之利江閩所資其餘百貨不出下聚儉嗇

急得無有魏風乎禮教信義培而廣之廓如也竊怪不邑百里內山川形勝無如大柘一鄉其地廣平數十里畝皆膏腴民極殷庶遠峯插天環羅若城郭正大寬舒之氣蔑以加焉建邑築城於其中固巍然大縣勝槩也且距壩頭泊舟處不過十里商旅亦便即大柘一河畧濬數里大河舟楫可達城下又當筠門嶺程鄉孔道衝要足爲潮贛鎖鑰富作邑之人不知果何所見舍大柘而問豪居豈避衝繁求僻靜厭喬木入幽谷耶今欲移縣治則安土重遷因陋就狹則鬱塞不暢始信披荆剪棘必須開闢草昧之才庸夫見淺狃於小而暗於大貽誤可勝言哉賦僅三千人稱桀黠周行不遠供億必煩未可以曹槍無譏遂弗留心於民瘼惟官斯士者勉之曠敏本評曰邑治局促大柘寬舒形勢相懸何止十倍且要衝之與偏僻近水之與枯山相懸亦何止十倍舍大柘而邑豪居刺謬極矣但二百年來無人道破鹿洲足跡一經已看透筋骨可知其參前倚衡無不在民生經濟也據茲二說參之見聞大拓自較今之邑治爲優近者該縣人士議遷中學校於是鄉則亦何不先于改建縣治一加之意猶爲根本之建設與

榕園瑣錄

卷一

四

東山中學叢刊

鹿洲集潮州雜記總論篇云雜記雖志乘緒餘亦不可專務索隱致傷名教交趾道士仙花嶺叟雖荒誕不經未至壞人心術若舊志載梅州異僧爲定光佛化身庇護宋貺事深可駭焉宋貺爲秦檜用人以鷹犬而至大位檜敗被劾安置梅州遇聰明正直之神將痛心疾首爲天下誅殛之恐後何勞老佛化身不遠二二千里指示前程許陰助於數十年之先則何不教以勿附奸邪併此陰助而省之爲奸伏辟乃天道王法之常豈可以建庵慈報終爲庇護俾復顯官享遐齡佛之乖謬竟至於此極乎李綱廢棄趙鼎放逐宗澤沾襟岳飛被害而佛不助之豈尙不知有忠良邪佞之別耶何所見而黨惡何所因而佑賊使後世奸諂小人安心病國恃有佛而無所顧忌所關於世道人心匪細也持論頗爲正大攷州志載宋貺事始於王志今志仍採入方外門亦未爲之辯正其殆未聞鹿洲之緒論歟

紀評黃註文心雕龍校本吳石華先生跋其後云右文心雕龍十卷黃崑圃侍郎本紀文達公所評也是書自至正乙未刻於嘉禾至明末刻於常熟凡六本此爲黃侍郎手校而門下客

注時侍郎官山東布政使不暇推勘而遽刻之尋自悔也今按文達舉正凡二十餘事其稱引參錯者不與焉因知通儒不出此矣道光癸巳冬官保盧涿州夫子命余校刻史通削繁既訖復刊此本（史通通釋舉例云書皆舉名篇皆舉目如左傳則稱某公某年漢書則稱某紀某傳之類例至善也而注或云漢書本傳而不稱名或云漢某人傳而不稱書或云漢書而不舉某紀某傳未免矛盾余改歸劃一其文下釋語按語皆入股家數概從芟汰惟注下按語有攷證者存之文心雕龍注其參錯處與史通注同然已經文達駁正當悉用原文矣）昔黃魯直謂論文則又心雕龍論史則史通學者不可不讀余謂文達之論二書尤不可不讀或曰文達辯體例甚嚴刪改故籍批點文字皆明人之陋習文達固常訶之是書得無自戾歟余曰此正文達之所以辯體例也學者苟得其意則是書之自戾可無議也雖然必有文達之識而後可以無議也夫惟按之坊本所刻則當日校是書者善出於先生第梅脩手也至先生所校史通削繁本則未之見然此二種校讎之本州志藝文均未著錄則其所採輯之多遺佚卽此可想

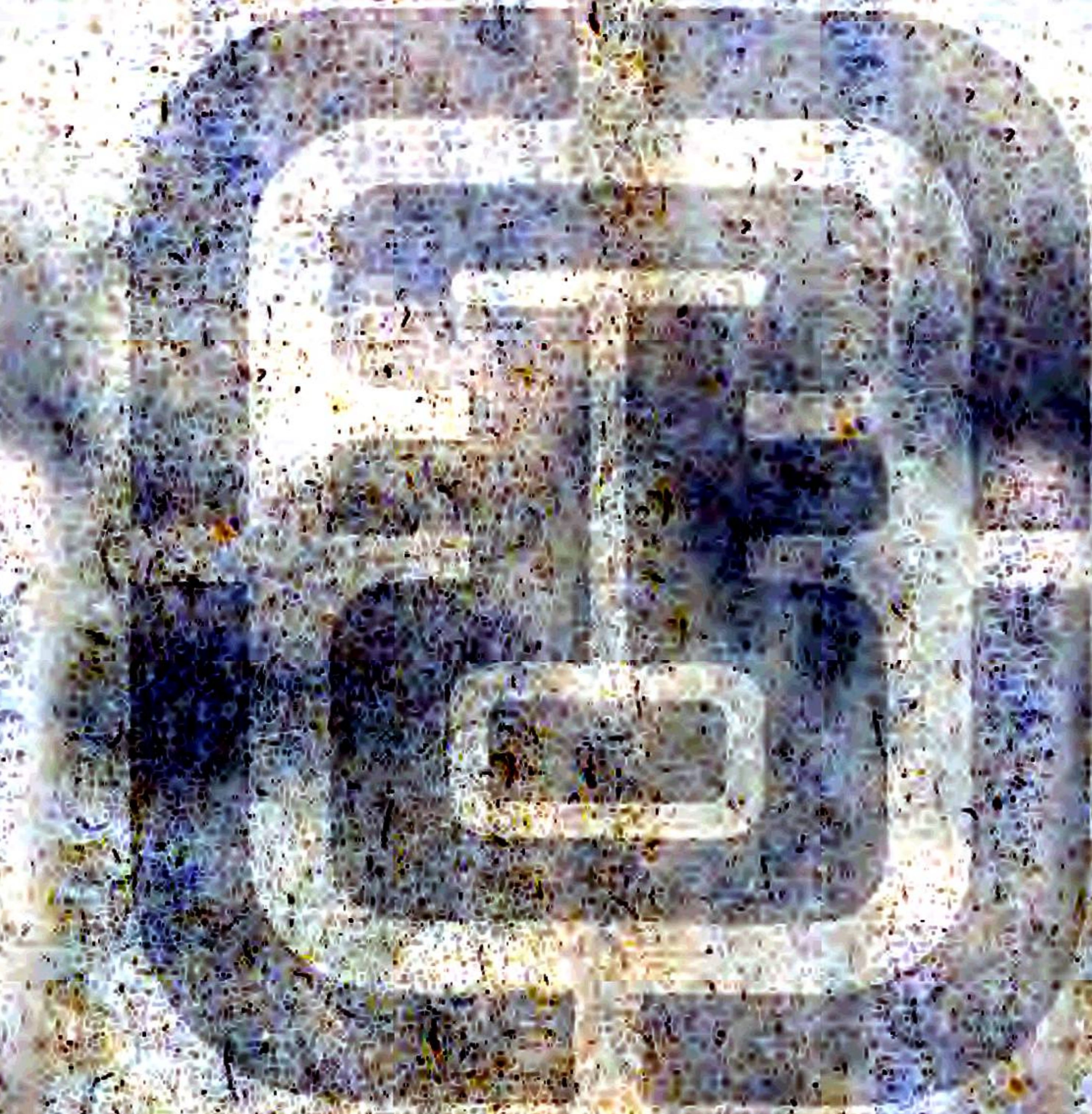
見已

近人所著逸壺雜誌中載贈友歌一條云鄧湘皋前清乾嘉時人官司馬素有詩名嘗見其贈友徐又白長歌云我生交游遍天下大半只在詩酒間徐君與予未相識先得姓名於秋田作詩如龍攫雲海鱗甲隱現金斑斕飲酒可醉可不醉醉自率真醒亦仙竭來爲陳孺子榻日夕賡唱酬前緣程江無波百里近別亦不過旬餘還我聞徐君有好友子野夙出今詩頗何當招來共歡宴還與吾子滿青氈鳴琴老翁亦同調羅雀彼此門蕭然幸茲論文遺時序縱乏功業無尤愆嗟余宦遊不暖席一歲四權齊昌船昨來一葦復膠岸嘯咏未至和山巔遲將攜君與仲老山閣三日聽流泉不然便移米家舫呼取紅袖彈冰絃藉娛徐君索新句暫爾勝遂投丹鉛故紙生涯豈良策願逢于頔遺君錢吁嗟千頓違未必杖頭差足愁應獨按先生名顯鶴洲南之新化人曾國藩表其墓獨著其治詩之精而又白爲程綱詩龍之一畫是時吾悔詩人久已傳播傾倒于三湘七澤間矣

宋芷灣題徐星谿都督春波洗硯圖詩集中僅有詩而無序茲從余家所藏星谿所刻春波洗硯圖卷中得讀是序可以想見先生古文之一般斑亦因是知楚艘吟一卷非先生手所訂定而爲後人擬拾遺稿付梓者也序云星谿家距余家六十里許父老傳其昔年刲股治祖母病事余未之識也嘉慶己未殿試日余硯墨被風沙侵漬如泥不可書甚窘一人持杯水至勸余滌筆仰問之則吾星谿是日入直殿門故得有此余歎曰真援兵也將軍他日出師有如此水矣從此訂交則日見其敦詩書而悅禮樂旁訊鄉人即前時所傳刲股者遂見事之因語之曰星谿必爲名將爲忠臣星谿亦甚喜性真如余謂可久交及後宦轍分馳不見將三十年今歲余押湖北糧艘入都同鄉古君抱一卷至展閱之則春波洗硯圖蓋星谿兄上年已先交此卷囑古君待余至日屬題數語何星谿兄眷念故人如一日也明日將之楚題語不能足意故備述吾二人相與本末如右云

未見書可謂有志者也州志山川載東巖一條據舊志宋陸奎讀書巖中有詩云懶思身外無窮事願讀人間未見書與仁公詩句正同僅易三字按仁公爲明洪武時人意此二句本爲禪門相傳偈語仁公篡取入詩以明己志州人當以巖壁有此一聯不知爲禪林偈語因陸先生曾讀書其中遂誤以爲先生詩耶不然宋明年代相距已遠亦未聞仁公卓錫吾梅胡詩句竟雷同若此舊志之修在明中葉仁公亦不及見又顯非讀志而後勦襲其句矣

里人魏大儒邑諸生有文名尤工草書父老相傳清提督顏鳴皋兄弟均師事之其曾公祠題壁詩云手探會泉萬古春年來廟貌又重新若能心奉存忠孝便合源流共子臣城上高樓惟鐵漢村中處士是鄉人百花洲渚花如錦我憶花時一采蘋憶予幼時猶見醉墨淋漓恍惚龍蛇飛動也及後修祠宇者不知加意保存稍覺漫漶難辨識矣惜哉



# 榕園續錄

東山中學叢書之一

地 330.171  
942  
江

榕園續錄

曾舉直署



榕園續錄

東山中學叢刊

# 榕園續錄自叙

嘉應吳志之脩任總纂者溫太史慕柳是書善於前志者夥矣要其所特規標目一手撰述者厥編有四一曰方言二曰禮俗具足以見其平昔顓治小學精研三禮之心得三曰叙志冠之卷首乃仿遷史班書之序傳而作者四曰叢談以終篇焉止畧仲和輯視他篇之畧某某初輯仲和覆輯者有別尤爲是書之規作也茲篇多採取前人成說有關於吾梅掌故如黃氏劍石窟一徵張氏麟定談梅爲獨多間附已見多所訂正亦即本叙志所云拾遺補闕訂誤攷文等意義以爲之鵠的焉余蟄居里閭恆喜研討舊聞爰竊師其意有所撥拾隨得隨錄亦不分類例大抵多舊志之遺佚散見於他書者或舊志有訛誤間亦爲之攷訂積成十卷名曰榕園瑣錄絲其所識者小無關宏旨故也謝子悔牛見而好之以爲他日續脩邑志是錄有取于拾遺補闕旣爲之序又收入於梅州叢書第一輯之目錄中而爲之提要余感其意於燕閒之暇網羅鉤貫不厭繁瑣遂成續錄四卷謝子於余撰著有昌歎羊棗之嗜均鈔副本而什襲之噫是錄也倘得起慕柳太史於九原而質証之曾未知有當於太史當日修志創編叢談之用意與否然余更重有感者謝子於余是錄都十四卷屢欲爲之付梓而不果今春東山校友復釀貲謀刊而謝子墓草之宿久矣不能親見是書之得付印此乃余濡筆爲叙至此所不禁涕下沈瀾而沾襟者也癸未夏月榕園老人自序

榕園續錄卷一

梅縣楊備子氏初稿



四庫提要有蒲壽宓撰心泉學詩稿六卷并據詩稿內載梅縣梅陽壬申勸農偶成書呈同官詩證明萬姓統譜稱成於咸淳七年知蒲州之誤今復得四庫珍本印出之心泉學詩稿全集讀之知蒲公官梅州時所作不僅壬申勸農一詩其中足補志乘之闕佚者尙多披覽之下如入鑛山得大寶藏爰哀錄之以誌欣幸

梅陽壬申勸農偶成書呈同官云舉酒勸爾農更爲我農勸車笠雖不同所諧此孟飯或耕在菑畚或耕在方寸膏雨足一犁田頭怯呼喚五百維莠驕胥徒乃蠹患與國充耘籽勿使地蒿蔓幻體飢渴同世味甘苦半盤中一粒餐鋤下幾滴汗光陰駛歷塊彼此不可玩豈爲許行言勸課在茲且老人傾耳聽童稚繞屏看相顧持我語取信如執券安得慵耕人從今不言倦此詩循良之意溢於言表其五百二字當爲伍伯之省伍伯乃隸役也

榕園續錄

卷一

東山中學叢刊

七愛詩贈程鄉令趙君云吾愛西門豹其事深可傲波神豈荒淫巫言亦機巧大嫗去不來小嫗足蹠蹠豪長涕叩頭從此識政教（右魏鄴令西門豹）吾愛魯仲康治效多致祥害稼螟犬牙中牟了無傷據驚雉馴擾兒念雛方將河南有府尹其美乃播揚（右漢中牟令魯恭）吾愛卓子康作邑非尋常口不及人惡撫字若弗遑禮律乃并用化鬪以爲良解馬以與人不較人自償（右漢密令卓茂）吾愛鍾離意錦製與人異荒縣民無廬茅竹畢繕事亦有多怖人憐憐感禍崇祝土矢乃盡神譴不敢避（右漢堂邑令鍾離意）吾愛劉淑芳禮遜以化疆諄諄耳提訓語味深且長忿恚爲可忍莫入囑弦堂訟者各感去從今無他腸（右漢雍丘令劉矩）吾愛傅季珪爲事求端倪詳愚亦智詐不辨祛厥迷惑深賣針媪覩以食豆雞一縣稱神明鼠輩榛其蹊（右齊山陰令傅琰）吾愛元紫芝卓爾不可移盜虎孰小大許囚虎歸尸音樂第勝負焉干遭殊知歲滿何所爲柴車一縑隨（右唐魯山令元德秀）先生身膺監牧以此詩箴規屬吏可謂良二千石卽千載下爲牧令者亦可書之廳事爲座右銘惜趙令詩缺

其名字州志官師表度宗咸淳間亦無其人也

梅陽寄委順趙君云別來柳初茁今見蘭吐芳懷哉佩蘭人欲製芙蓉裳山空蕙帳冷鶴怨秋  
晨長羣蜂暮聳嶂蟻夢猶一場乘傳媿已添刻意思所償蚩蚩瘴土氓見者淚欲滂鍼石一時  
投若爲起羸尪常恐一豎結神被膏與膏欲盡奪其舊安得師之良夜夢每插羽飛到琴冊旁  
非貪舐鼎事欲窺枕巾方緘膝倚寄翼寬此百迴腸此詩蚩蚩瘴土氓以下八句似是以治病  
喻治民神被膏爲神疲之訛委順疑卽趙令決非醫師公又有神駿歌送趙委順就漕一首詩  
云神駿不受羶豈知日千里小試秋風前爍爍電光起何須金絡腦不用珊瑚鞭徐看血汗沫  
透出青連錢飛去渡赤水橫行抹燕山持歸獻天子高列十二閑渴飲水底月饑餐草頭珠輕  
搖玉塵尾側碾青氍毹振鬣長鳴謝伯樂千秋萬古八駿圖按抹燕山句抹當作秣此詩當是  
送委順赴試之作

梅陽郡齋鉄庵梅花五首云廣平一寸鉄不信句鍊柔猶疑雪月競蹈玉無處求神人藐姑射

榕園續錄

卷一

二一東山中學叢刊

夜趁嫦娥遊縹緲不可見天風想琳瑯其二云孤山隱君子搜索入幻渺方且判鴻濛倏爾得  
一窺重鶴俱不知吟成忽自笑翛然脫情塵高標立寒嶠其三云江南擅名勝雅愛陸敬風豈  
無可以贈折枝寄郵筒絨香不敢泄十里一寸衷對雪感歲暮白頭謾西東其四云卓哉誠齋  
老驅車陟崔嵬清風欲洗瘴駕言爲花來仰止冰玉人念彼同根葉思翁不可說江邊重徘徊  
其五云枯株類鉄漢瘴癘不敢侵歲寒葉落盡微見天地心陽和一點力生意滿故林至仁雨  
露澤不覺淪肌深往者讀志載知州楊應已鉄菴銘水知鉄菴地在何所疑當在元城書院中  
讀此詩乃知鉄菴蓋在梅州官署也

仲冬下泮會同僚遊東巖（題下小注圖經云此乃仙人蛻骨之地中有石鼓扣之震響）詩  
云羽人蛻（蛻當爲脫之誤）雁去古洞留嵌巖白雲亦世態隨風蛻其絨石飴已何許誰能  
味其甘十偶寂不語樵牧同此龕坎坎擊石鼓歸去夸彼談遂使蠟屐人於此移其貪猗桐植  
翠蒼翳翳當薰南琤然激石流燕坐心默參朝暮豈異理莫誑狙四三眩涼得其適所訝非瘴