

補恩

遺平

縣

志

民十六卷

目錄

卷一

題

題



## 恩平縣志補遺自序

凡志邑乘者、在辨區域、徵因革、知要害、察風土而已、是以孟堅推表山川、仲遠采輯風俗、率更著西河舊事之篇、章懷載南州異物之記、莫不甄綜縹帙考迹佚聞、用能騰耀藝林、昭示來葉、其盛指也、恩平自漢以來、元鼎六年置合浦郡、建寧元年改爲高涼郡、至唐貞觀二十三年改置恩州、天寶元年置清海軍於恩州、尋改爲郡、至德二載、始改爲恩平、宋慶曆八年、改爲南恩州、地在肇慶府治之南、三百二十里、所轄遼闊、民徭雜處、唐宋元時、爲遷謫地「見邑志」明成化十五年己亥、改堡爲縣、析陽江新興新會地、置恩平縣、「見新會志」天順間西賊流劫、道出於此、僉事陶魯公、奏立恩平縣、割陽江水東仕峒二都入恩平「見陽江志」東鄰新會、西界陽春、南接陽江、北連新興、亦一要區也、自明崇禎邑侯宋公應昇、詢得邑人梁叔建先生草本一

帙、乃與周旋、創立縣志、次遼陽佟公世男修之、次曾公萼再修之、惟創修伊始、多從簡畧、如名宦也、官職也、選舉也、文藝也、忠義也、金石也、事蹟也、或闕而不載、或載而不詳、祇舉其大者顯者、而遺缺尙多、崇一不揣譎陋、嘗於暇日、翻閱他載、有關於邑之事蹟、搜輯以資考鏡、遵樓公瓌括蒼志補遺之例、蓋前事不忘、後事之師、異日賢宰之守斯土者、誠能攷文徵獻、修其教不易其俗、齊其政不改其宜、興利除弊、其關係豈淺鮮哉、爰弁數語於簡端、以備後君子取鏡焉、

將弁學堂第一期畢業生聶崇一撰

民國十八年己巳夏五

# 恩平縣志補遺卷一

## 沿革

恩平縣志補遺卷一



古今制度、損益迭更、溯源流者攷古以證今、觀來以鏡往、或隸郡、或置州、或爲路、或析縣、雖隸遷無常、罔不犁然具焉、君子於此可以察變遷、嚴控制、而先事預防、臚而列之、以裨見聞、亦論世者之所取監也、補沿革遺、

恩平縣本漢合浦郡、高涼縣地、三國吳爲海安、屬高興郡、晉太康元年、省高興郡、併入高涼、咸和六年、海安屬東官郡、宋及齊初因之、後又改縣曰齊安、置齊安郡、隋平陳郡廢、開皇十八年、改縣曰海安、仍屬高涼郡、唐武德五年、復曰齊安、屬高州、貞觀二十三年、於縣置恩州、天寶初曰恩平郡、至德二載、改縣曰恩平、乾元初復曰

恩平縣志補遺

二

恩州、屬嶺南道、大順二年、移州治陽江、以恩平屬焉、五代因之、宋開寶五年、省縣入陽江、明成化十四年、析陽江及新興新會三縣地、復置恩平縣、屬肇慶府、清朝因之、《肇慶府志》河北有恩州、故廣東恩州、增南字以別之、

容齋五筆

雍正十年壬子、以新會藥運司古勞都、及開平縣地、割置鶴山縣於大官田、設同知一員、督恩開寧會鶴五縣捕務、《新會縣志》

會邑宜復郡治之說、其來久矣、乾隆二年五月巡撫都察院楊永斌奏稱、廣州府屬之新會一邑、山海崇深、幅員之大、不下五百里、昔名新會郡、領邑者六、繼名岡州、領邑者四、前明三析其地、先後置順德恩平新寧三縣、本朝復析其地、置開平縣、凡四經割置、而五邑接壤之崑崙阜幕諸山、綿亘等密林深、西南百峰一山、尤爲險要、是以雍正九年、督臣郝玉麟等、復經題請分割、並設大官田同知駐劄、彈壓恩開新五縣、以事繁勢重故也、且接壤之新寧順德二縣、則隸廣州、

恩開鶴三縣、則隸肇慶、每遇奸宄竊發、隔府防捕之計、未免呼應遲緩、臣查新會形勢、南扼崖門諸險、中路海防、重洋巨舶飄突、西亘百峰、大山深阻、素稱匪窟、今縣治在東北、包絡恩開各縣、屏衛肇兩府、洵四達之要區、實一方之重鎮、規模壯麗、甲於他邑、本天然一都會、請於此設復府治、新恩開鶴四邑、連新會附郭一縣、共領五縣與廣肇二郡相爲犄角云、因督部院鄂彌達、因循苟安、素無遠謀、事遂中止、按新會古兜山、卽百峰之一、其別峰紅婆等山、林木叢茂、爲前此匪黨潛藏、巨盜出沒之地、國初山盜張酒尾、黃元沛等、分踞百峰古兜、爲害地方者三十餘年、蓋前事之明鑑也、新會縣志趙天錫甯陽雜存、引羅天尺五山志林云、乾隆二年五月、巡撫都察院楊永斌奏稱、臣查新會形勢、南扼崖門諸險、島嶼森列、水道達於重洋、海舶盜艘、飄突遊弋、爲中路海防之衝、西亘大山、深阻綿邈、素稱匪窟、今縣在東北、面崖門而肘百峰、包絡新開恩各縣、屏衛廣

肇兩府、洵四達之要區、實一方之重鎮、規模壯麗、甲於諸邑、而自新恩開鶴各縣赴廣州省會、必由新會經過、本天然一都會、請於此設復府治、按昔所分四邑、除順德近省、爲廣州右弼、無庸歸隸外、其恩開鶴四縣、俱隸近府、連新會附郭一縣、與廣肇二郡相爲犄角云、未幾楊因調撫江蘇未果行、

按新會設府議、是新會令王植主稿、然新會設府之說、向來屢有此議、第未見之實事、以致古兜賊匪、歷年之劫擄慘殺、爲可惜耳、

## 山川

倦遊錄云、南恩州北甘山、陽江縣志云、鳳凰山、卽北甘山、在城北二十里、壁立千仞、其瀑水飛下、猿狖不能至、鳳凰巢其上、所食亦蟲魚、遇大風雨、或飄墮其雛、小者如鶴而足短、南人截取其嘴、謂之鳳凰杯、古書謂鳳凰住於丹穴、丹穴卽南方也、據肇府志據王會新編崑山高三百餘仞旁有紫霞洞石壁奇絕

蓮塘河在陽江縣東六十里、源出恩平縣白馬山、經流縣東北百里、那龍村曰那龍水、過蓮塘驛曰蓮塘河、又經縣北六十里合門山、山夾蓮塘水、對峙如門也、南流六十里、至陽江縣南十五里尖山渡、合漢陽江、那龍河、一名琨水、發源恩平西南流、東受那關清湖頭水、過那龍墟、北受那吉水、又十餘里、北受三龍河岡二水、流二十里、出合門、舊蓮塘驛、名蓮塘河、又數里南受杉山涌水、又三十里北受石崙泉英村涌水、南受笏村涌水、過尖山於木賚峇下、會鼉江、據府志、那吉水、出那吉水峒等山入琨水、全上  
籬竹逕水、出籬竹逕等山、西入琨水、全上  
鼉江、舊名漢陽江、以古南恩州地、又名恩江、一源出陽春城北諸山、名大水、一源出陽春城西諸山、名小水、會於春江二派、東至獨州都、激而成淵、相傳有龍潛其間、因名龍濤、以江繞鼉山之右、故名鼉江、

南階山、在縣南、稍東十里、明成化間、陶僉事欲通那龍之水、鑿仙人河、源出此山、遇石而廢、至今河形尙存、據肇府志、鴻嘴山、形如鴻嘴、綿亙數十里、至獨鶴水、昔爲賊壘、嘉靖丙辰征雙石頂卽此、全上  
外逸曰、恩平山川、惟石圍口、與紫霞洞石壁、爭奇爾、王會新編新開河、明成化六年、僉事陶魯開、自那龍浙東一里許、鑿之使通恩平、府志云新開河、西南一面、無崇山峻嶺爲之障、舟自豐頭乘潮、可直抵陽江城下、易啟奸人窺伺之心、爲害滋甚、後有議者、當力爭之也、全上

崇一謹按開河通運、爲交通第一要政、是宜急於爲也、而前清官寮儒腐頭腦冬烘、以固閉爲自守、祇知有山嶺之可爲障、不知有山嶺賊亦可潛藏以爲害也、知二五而不知一十、知識卑陋、莫此爲甚、

## 墟市

按粵東墟市並稱、日中爲市著於經、市朝則滿、夕則虛、見於國策、虛卽古墟字、此墟之名所由昉也、補墟市遺、

楊橋墟、在縣東七十里、此墟爲楊橋堡、聶劉伍葉李陳吳姚雷九姓公共地、每月逢二七日爲墟期、採訪

楊橋新市、距楊橋墟二里、逢二七日爲墟期、此墟爲聶姓稅地、民國七年戊午、聶伍葉李陳吳六姓建立、採訪

## 橋梁

說文、梁水橋也、詩曰、造舟爲梁、此古人命名之義也、補橋梁遺、楊橋在楊橋堡、距縣東七十里、西距蒲橋界二十里、道光恩平縣志縣屬里至云、東至開平縣蒲橋界五十里、東至界以此爲止、漏載楊橋堡地、茲補記於此、橋爲同治五年丙寅所修、白石堅好、周作礪有楊橋

修橋序云、聶時雲根、何憂鴨頭漲綠、平鋪山骨、還勝鷹齒排紅、爲聶伍陳吳各姓往來大道、採訪

土嶺橋、在土嶺村西南一里、爲聶姓南關北關、及聶姓六鄉來往大道、全上

龍嶺橋、在聶姓南關鄉東南二里、爲聶姓來往大道、採訪

## 秩祀

附廟祠

務三時、修五教、民和年豐、神降之福、崇德報功、人隆其祀、粵俗尙鬼、崇飾尤繁、要有德於民、無悖於神道設教之旨、斯足取焉補秩祀遺、

留相祠、在陽江縣尉廳之左、宋留魏公、初筮仕爲陽江尉、嘉定庚申、季子碩知南恩州、恩人思之、立祠祀焉、其孫檢討元剛有記、據府志引黃通志

陳聖廟、吾邑香火廟多供陳聖、世俗竟以曲逆當之、然漢代南越圖版未入、足跡不到、功德何能及人、安得香火之盛如此、按粵屑所載雷州九耳犬事、及通志牙門將陳義事、壤地相接、且異事足炫見聞、所稱陳侯、當即謂此、據開平許奇嶺鄉園夢誌、

恩城三忠祠、光緒中、邑侯蔡鎮定南重修、蔡福建人、後調陽春縣、採訪

恩城節孝祠、光緒中、邑侯蔡鎮定南重修、採訪

## 郵驛

恩平驛、宋開寶中、於縣東二里建、所謂舊站村是也、明成化十六年、置縣乃徙北郭、正德間徙城隍廟右、尋又徙南門內、萬歷七年驛遷濬溝、遂改爲守備司、據肇府志、

驛丞署屢徙、在南門、萬歷間移驛丞於羅定之濬溝、改其署爲守備司

久廢、全上

古燈驛、在楊橋堡、葉姓古燈村兵營舊址、現尙有萬歷古燈驛石碑、鄉人遷入神廟供奉、昔爲公文汛兵傳遞及驛差寄宿之所、採訪

蓮塘驛、在蓮塘村、那龍水經過蓮塘驛、其水曰蓮塘河、又經縣北六十里合門山、山夾蓮塘水、對峙如門、南流六十里、至漠陽江、據肇府志、

寰宇記引投荒錄云、恩州濱海、最爲蒸濕、當海南五都泛海之路、凡自陽勳春高雷等七州、舊置傳舍驛站、自廣州泛海行數日、方登陸行、人憚海波不由傳舍驛站、故多由新州陸路云、全上

## 物產

周禮以土會之法、辨五地之物、故山林川澤、邱陵墳衍之地、莫不各有其性之所宜、以備物而致用焉、况日用之所需、耳目之所玩、審形

考義、亦博雅君子所不遺乎、補物產遺、北戶錄云、恩州出鵝毛氈、乃鹽藏、其味絕美、其細如針、郭義恭云、小魚一斤千頭、未之過也、見古今說海

按四庫提要云、北戶錄、唐段公路撰、是書載嶺南風土、頗爲賅備、於物產尤詳、徵引亦極博洽、

紅鹽、恩州有鹽場、色如絳雪、驗之、卽由煎時染成、差可愛也、鄭公虔云、琴湖池、桃花鹽、色如桃花、隨月盈縮、在張掖西北、按鹽有赤鹽、紫鹽、青鹽、黃鹽、亦有如虎、如印、如織、如石、如水精狀者、見古今說海

鸚鵡瘴、廣之南新恩春動、十州呼爲南道、多鸚鵡、凡養之、俗忌以手頻觸其背、犯者卽多病顛而卒、土人謂爲鸚鵡瘴、愚親驗之、全上石蟹、古今說海載段公路北戶錄云、恩州出石蟹、

輿地紀勝、南恩州景物類載素馨花云、昔劉王侍女名素馨、塚上生此

花、以素馨爲侍女名、與此異、據肇慶府志、

阮元通志云、水晶、恩平縣產水晶、

嶺南恩平縣南、二十餘里溪盡處、入山又二十餘里、有巖曰茶坑、產石、嘉慶初、山民始掘之、持至端州、硯工見之、始采爲硯、以冒端州石、端州老坑石幾盡、坑閉不復采、今采者、新坑耳、新坑有魚腦青花、火捺鸚鵡眼諸色、與老坑同、恩平石無魚腦青花、而石中有黃龍火捺綠眼、又多綠脉、或縱橫相交、此則端巖所少矣、端州新坑、潤而滑不發墨、恩平石雖不及老坑、而發墨勝於新坑、端州之石割於洞、故石外無皮、製硯者必削其礪礪、使中規矩、恩平石則天成橢扁三角等形、積萬小石、戴土成大巖、塊塊碎泐不相連屬、采之者、如折壁掘地而得、輒或重數十觔、或重數十兩、石外有皮包裹之、或黃如霜葉、或紅如榴皮、如燕支、或綠如蕉葉、如苔錢、如荇帶、如蛛絲、或皴如松皮、或斑如虎皮、或青綠如古彝器、剖之其中或有黃龍紋、

如氣水之流，或有綠紋。如繩線之結，或青綠數層相疊，種種形色，與端巖大異，而硯工必盡去其異者，以冒端巖而不自立名也。爰命硯工買石留其形色，而琢爲硯，且記之。據端州硯史引擎經室文集。

蘭修按茶坑石，不見紀載，自阮儀真師極稱之，始以名著。其直廉於新坑，積古齋購藏數百塊，就其異紋，畧加刻劃，嘗視余二硯，一背有青綠紋，刻爲山水，題蘇詩云，一水護田將綠繞，兩山排闥送青來。一硯心有螺紋，旋至二三十重，其細如絲，淺碧色，其外純紫色，俱異品也。又贈余一硯，背刻雲林小景，石之緒、葉之黃，水之碧，皆自然本色，時謝里甫太史善畫，亦喜爲之隨石點綴，各有生趣，由是石以畫傳，近且以充貢品矣。大抵茶坑石質燥，扣之作金聲，發墨而損毫，若擇其紋之佳者，縷作硯山，亦雅品也。據端溪硯史。

## 蠟石

恩平縣志補遺

八

嶺南產蠟石，從化恩平諸溪澗多有之，予嘗溯增江而上，直至龍門，路水清沙白，乍淺乍深，所生蠟石，大小方圓礫碗，多在水底，色大黃，嫩者如琥珀，其玲瓏穴者，小菖蒲喜結根其中，以其色黃屬土，而肌體脂膩多生氣，比英石瘦削嶄巖多殺氣者有間也。又廣東新語云，蠟石恩平諸溪澗多有之，可作玩品。據李調元粵東筆記。

金武祥栗香隨筆云，英石外又有石曰蠟石，黃潤如玉，透皺者難得，產從化清遠永安恩平諸溪澗，多在水底，又有鑿取巖中玉乳，置水木間，其色白是曰山芽，可與英石間列，而以蠟石平鋪其下，爲陂陀起伏之形，屈翁山高者爲羣玉之山，卑者爲黃金之谷，翠屏丹嶂，掩映如霞，雖炎州多奇山水，而恆以此爲絕勝云。

恩平產果子狸，五間狸，七間狸，自具陰陽，又名不求人，劉世馨粵屑云，有獸名不求人，狀類狸，大喙修尾，體兼牝牡，自行交媾生育不假匹耦，故名不求人，亦異物也。肉味甘美，大有滋陰補陽之功。

又博物志云，靈狸一體自爲陰陽，其卽此物歟，採訪參粵屑

## 古蹟

足跡所經，品題所在，可歷千百年而不朽者，其惟先民之遺徵乎，是以某水某山，仰昔賢釣遊之所，雖興廢無常，然父老傳聞，不勝憑弔之感，名勝具在，常存景仰之思，則昔之視今，亦何今之非昔乎，補古蹟遺，

廢恩州，唐置，在陽江縣西二十五步高阜上，明初，卽其地立千戶所，又名勝志，洪武廢南恩州爲千戶所，直隸都司，肇府志引方輿紀要，舊南恩州學，宋慶歷中建於城南二里，紹聖四年，知南恩州丁璉徙於城內東南擢秀坊，遺址今爲演武亭，肇府志，

恩州學，宋慶歷四年，始創恩州學於陽江城南二里，卽今白沙寺，據陽江縣志，

和理堂，在古西園，宋政和間，知南恩州游經作，據肇府志，

西園在舊州治西，喬木怪石，蕭然出塵，亦名盤玉壑，宋乾道中知州李綸磨堂側大石，鐫曰西園勝概，和理堂，韞玉亭，隆蔭堂，靜明菴，俱在焉，據肇府志，

韞玉亭，在西園，宋慶元間攝南恩州章翼建，據肇府志，

隆蔭堂，在舊縣治，宋慶元間知南恩州黃公度建，全上

萬象樓，在舊西城上，宋嘉定五年知州留碩建，久廢，全上

龍景塔，在靜德都，瘞六祖遺蛻之所，據肇府志，

開元寺，在靜德都，今廢，全上

東園在舊州治東，有沼產並蒂蓮，名瑞蓮亭，今廢，全上

靜明庵，宋紹興間，知南恩州張登構於西園，據阮元通志，

妙法庵，在陽江舊南恩州地，見吳志藝文，

古海安縣，在水東都，卽古恩平縣，據肇府志，

廢清海軍，恩州有清海軍營戍兵三千人，據肇府志，引元和郡志，

敷文書院、卽舊府館、明僉事季材平賊有功、民德之、改建以祀之、久圯、據府志

陽江津門關夾港口、旁爲銀坑、上有十八井、相傳宋南恩州知州余久大鼓冶於此、據肇府志、

擢桂坊、在舊縣東南、爲宋咸淳丁卯曾躍鱗登第建、今圯、全上  
相梅亭、在縣尉廳之東、嘉定間留正建、郝通志、作留頌爲其父留正建、全上

賢人石、在靜德都樓逕山、相傳昔人入山爲親採藥、遇仙於此、跪伏於石、仙授之藥、歸已親疾、至今石上兩膝痕宛然、據府引吳志、西樓、在舊南恩州西城上、據府志引黃通志

法相院、宋紹興五年建、中有贊聖大師化身軀塔三級、肉身光孝寺、按法相院在新興縣東七十里靜德都、龍景山、宋紹興五年建、今屬恩平、又名秀羅山、下有寺名寶覺、爲贊聖禪師道場、據肇府志、

寶覺寺、在秀羅山下、全上

清暉閣、吳松鶴村讀書處、聽雲樓詩鈔

清暉閣、在縣南百步西園嶺、清暉閣詩鈔

山米藤遺址、在楊橋堡南開叢姓祖祠旁、藤生社壇後、數百年前物也、昔楊橋堡九姓、每年例在此藤下、設保長酒、一年一姓輪值設酒一次、九姓父老同聚、有事亦在此會議、藤久已枯、前數十年間、忽再開花結子、子如小紅柿、甚香可口、現藤已毀、壇尙存、民國後各姓設酒會議之事、亦撤不行矣、採訪

## 名墓

宋太傅張世傑墓、在陽江縣南古南恩州地、赤坎村、相傳諸將函骨葬之於此、據肇府志、

按宋史謂世傑死平章山下、元史謂死海陵港口平章山、卽海陵之

東也、清許乃濟重修張太傅祠墓碑記云、陽江縣城南七十里、海陵山下、有宋張太傅越國公墓、崖山既陷、太傅欲趨占城不果、仍卽舟艤南恩海陵山、颶風覆舟、太傅正命焉、是海陵海口平章山、卽舊南恩州地、全上

宋王旦知南恩州墓、在陽春縣西北漏澤圍邊、疊十爲高聳、今爲民侵沒、全上

宋李喬木墓、喬木汴梁人、官尙書、征黎經南恩州卒、葬縣東二十里紗帽山、卽官山、古南恩州地、群山萬壑、四面迴環、全上

元陳應鰲知南恩州學錄、墓在飛鵝山下、此墓係地師厲伯韶所卜、全上

## 金石

可爲年代攷斷、足與圖經互證者、其惟金石乎、况邦之先達、邑之宰

恩平縣志補遺

十一

官、與乎墨客騷人、謫官將士、其紀功記事、多賴鐫刻之留傳也、補金石遺、

## 熙春亭石刻并詩

熙春亭、在陽江縣北山頂西南巨石傍、舊南恩州地、宋元祐南恩知州徐輔建、紹興辛巳、南恩知州張登鑿石、大鐫熙春字并詩、亭已久圯、據肇慶府志、

## 孔聖像石刻

孔聖像、唐人吳道子之名筆、宋權知軍州傅雱刻石、且冠以四朝御贊、使學者咸知列聖嚴師重道之意、紹興辛未季秋重陽日、據縣志藝文今補入金石

## 西園勝概石刻

西園石刻、在舊州治西、宋乾道中知州李綸磨堂側大石、鐫曰西園勝

概四字、據肇慶府志、

### 瑞禾亭石刻

瑞禾亭在縣東一里、宋咸淳中、南恩州嘉禾三穗、郡守徐久大建亭、鐫嘉禾二字、石刻尙存、亭已廢、據肇慶府志、

### 張太傅祀墓碑

許乃濟重修張太傅祀墓碑云、陽江縣城南七十里、海陵山下、有宋張太傅越國公墓、崖山既陷、太傅欲趨占城不果、乃回舟籬南恩州海陵山、颶風覆舟、太傅正命焉、諸將函其首、葬赤坎潮居里、許乃濟立碑、據肇慶志、

### 瑞靈山古碑 今已佚

瑞靈山古碑、在南恩州、見廣東通志引輿地紀勝、

恩平縣志補遺

十二

### 大田峒磨崖平糶記

碑在縣西北石圍口山崖上、至正癸巳十三年十二月良日、儒學正鄭文趨記、恩平寨巡檢馮惠口立石、按趨字、王會新編作趕字、

翁方綱粵東金石畧、缺趨字、恩平志載入疆域未善、

### 陳白沙恩平縣儒學記

恩平縣儒學碑記、明成化十八年壬寅冬十二月、古岡陳獻章公甫、爲縣令莆田翁儼撰文、丁未春三月、知縣陳漢昌、亦莆田人、求書立石、文具載爲邑始末、歸於教民忠信、書法古逸、帶有分隸遺韻、據翁方綱粵東金石畧、

### 平嶺西紀畧碑

明嘉靖三十五年、六月乙卯、賜進士出身、通議大夫、兵部左侍郎、兼都察院右僉都御史、奉勅提督兩廣軍務、兼理巡撫、錫山談愷書、

碑行書、詳平恩新之盜、今移在肇慶府城西南五里白沙岡梅庵、據謝府志、

## 清上諭臥碑

朝廷建立學校、選取生員、免其丁糧、厚以廩膳、設學院學道學官以教之、各衙門官以禮相待、全要養成賢才、以備朝廷之用、諸生皆當上報國恩、下立人品、所有條教、開列於後、順治九年立、據肇府志舊志

## 重修關帝廟碑記

撰記福建典試官南海馮成修、重倡修廟、邑侯曾夢字麗元、青溪其號也、福建平和人、董是役者、縣尉王君漢、浙江會稽人、及邑太學吳生維昌、皆例所得書、而捐金姓氏、即備錄於碑陰、乾隆二十三年立石、據縣志藝文、

## 嘉靖鐵鐘

嘉靖鐵鐘、在恩平城西門外、三聖宮、嘉靖三十一年鑄、

## 萬歷鐵鐘

萬歷鐵鐘、在恩平城西門外、三聖宮、萬歷四十年鑄、

## 漢伏波銅鼓

按金石以款識爲重、此古今通例、然阮通志金石畧、附載銅鼓、銅柱、鐵柱茲援其例、附載銅鼓於後、補者記、

漢銅鼓營造尺高一尺四寸、廣二尺一寸、通體色黝黑有光、雜以青綠、旁有四耳、形如石鼓、平面、空中無當、腰束足侈、面暈十有一、身暈十有五、有午貫紋、雲雷紋、飛鷲紋、織篋紋、貫索紋、刻圭紋、水穀紋、鼓釘紋、受擊處、有一寶星、其聲甚震、民國十年辛酉、崇一軍次、獲自廣西南甯、現移置楊橋聶氏三禮小學校陳列、

廣東新語云、粵故多銅鼓、廉雷至交阯、瀕海饒濕、革鼓多痺緩不鳴、伏波始製銅爲之、晉書云、諸獠並鑄銅鼓、以高大爲貴、攻戰時鳴其鼓、至者雲集、號爲都老鼓、廟中銅鼓蓋卽諸峒獠所遺者、香山縣志、略越銅鼓辨云、銅鼓皆無款識文字、故金石家少著錄、然古所謂銘、第肖其形耳、象尊兕觥、濟南古鼎皆無文字、而薛氏鐘鼎款識、與辛彝舉同列、是其證也、而猶以無銘少之、豈通論耶、蒼梧縣志云、銅鼓昔爲馬伏波征蠻物、以山溪易雨因製之、又嶺表錄異云、銅鼓兩粵滇黔皆有之、或以爲諸葛武侯所遺者、不必盡然也、

## 銅鼓歌

高州知府黃安濤

伏波將軍漢英武、椎破銅山鑄銅鼓、靈鼉千載震威聲、壓鎮蠻荒吼風雨、神物不屈埋塵沙、鶴洞躍出金蝦蟆、豫以犂牛膏以蛇、紅暈翠斑凝土花、高二尺許徑三尺、四圍腰束臍中突、如鼎旁有兩

耳穿、連錢細縠紋交織、方今聳慄海甸平、溪洞晏然無鬪爭、蘆笙花管獠奴樂、此鼓久息淵淵聲、千牛價值較多寡、莫向西京問金馬、銀釵蠻女摩肩來、都老年年賽春社、吳江潘眉銅鼓歌、黃茅瘴淨風其飄、挈伴訪古拖吳纜、金門馬式消未盡、駱越遺鼓叢祠排、靈鼉不鳴墓蛤伏、鷓鴣斑暈青綠佳、圍徑三尺下無當、畧有蝕吼動可關、或云鑄自馬與葛、鎮蠻密布溪山崖、懸流衝激擊股震、疑兵驚却龜與豹、或云夷樂重銅鼓、都曇答臘鷄婁偕、酋領擁得號都老、連山傾動獠獠儕、桃榔樹底拓椰砦、椰酒正熟肥牛椎、素馨花搖蠻女髻、踏歌爭扣金銀釵、南裔風俗類如此、歲時賽會同優俳、留傳惜少款識記、精英豈久沙塵埋、高涼四鼓三已失、此乃獲之鶴洞涯、沿溪屈曲遠移至、何以載之笏竹簪、連錢邊線極細縠、面前微突如圓蝸、黯澹常教土花繡、斑駁陸離鉛光措、入門尺筭不在手、舉掌一拍其聲諧、岐

陽石鼓形畧似、韶陽鐵鼓音或乖、何如此鼓應鐘律、噌吰發響殊  
淫哇、漢晉吉金今已少、寶光夜燭城西街、蠻天無事搜骨董、聊  
用劇韻留詩牌、  
注都曇答臘鷄婁借皆鼓名、見唐書禮樂志、  
據高州府志

# 恩平縣志補遺卷二

恩平聶崇一子才輯

## 事畧

前事不忘、後事之師、禍亂之生、其由來有漸、是以善言天者、必有驗之人、善言今者、必有證之古、此亦考鏡古今得失之林也、補事畧遺、

漢合浦郡、高涼縣地、今茂名、電白、化州、吳川、石城、以及陽江、陽春、恩平皆是、

漢武帝元鼎六年、置南海、蒼梧、合浦等郡、

漢靈帝光和元年、合浦交阯、烏蠻反、四年夏、交阯刺史朱儁、討破之、據漢靈帝紀

中平元年、六月交阯屯兵執刺史、及合浦太守來達、自稱柱天將軍、

遣交阯刺史賈琮討平之、全上

唐天寶元年、置清海軍於恩州、據府志引唐書

唐代宗大曆十年、封第五子連爲恩王、全上

宋神宗元豐二年冬十二月、立保甲法、提舉廣南東路常平等事、林願言聞廣西沿邊稍已肄習武藝、東路雖間有槍手、然保甲之教尙闕、欲乞本路沿江諸州、依西路法、訓閱使其人既熟山川之險易、而又知夫弓矢金鼓之習、則一方自足爲備、詔下廣南東路經略轉運提舉鈐轄司、相度、皆言廣惠潮封康端南恩七州、皆並邊及江海、外接蠻賊、可依西路保甲、教習武藝、從之、顏福州人也、據德慶縣志、

宋高宗時海寇劉永興犯高雷化三州、且掠及恩平、黃朴字文卿、知陽江尉、尙書胡銓自江上召還、取道陽江、聞朴名、知其賢、曰當備爲薦首、朴率客兵船十餘出敵、賊聞風宵遁、據府引福建通志

宋陸秀夫負帝沈海中、張世傑乃與蘇劉義等、繼維以十六舟奪港去、