

惠安古蹟新詠

地 750.31
71.92

東字第 16 號

華僑服務社書庫

先生捐

2
中國書局
冊定 價
1 40

惠安守欽學校杜唐印陶氏著

惠安古蹟新詠全集

民國十八年春

男復哲
華復欽
和校刊

惠安古蹟新詠

全集目錄

勘誤表有題處按頁數行數檢查

一	題詞	勘誤表有題處按頁數行數檢查	一
二	叙例		四
三	凡目		五
四	詩卷一		三百首
五	律五言絕		五十首
六	律七言絕		五十首
七	律卷二		一百首
八	律卷三		一百首
	五七古及排律		

書	
號	96353
冊	1
登錄號	

勘誤表

頁數	面	行數	誤字正字	頁數	面	行數	誤字正字
五頁	正面	三	紀字下增一元字	卅二	正面	十	頭字上添百字
十三	背面	十一	如字補在大字下	卅三	正面	十一	韓字下添羽字
十八	背面	七	句字在歐字下	卅四	背面	九	甲字在科字下
			自 曰	卅七	正面	十一	花 化
		九	行字下加人字	背面	二	妃 知	
十九	背面	五	華字在名字下 轉字下加運字	卅九	背面	六	求 在
廿三	背面	三	科聯 淑渠	四十	正面	二	度 庚
廿八	背面	四	註翁仲倒印			五	海城 城海
卅一	背面	十	又曰二字在詩字下	背面	十	遣 遺尺字 刪去	
卅二	正面	一	瑞字在放字上			十一	江字下添桃

惠安古蹟新詠

頁數	面	行數	誤字正字	頁數	面	行數	誤字正字
四一	正面	一		五七	正面	九	蜓 蜓
		四	岩字不明		背	三	桌 龕
四二	正	二	示威寇 寇示威	六二	正	六	予 子
		五	日山 山日			十一	名 明
四五	背面	三	峯下添峯		背	五	分 今
四六	正面	十一	校 峰	六五	背	十	范 喻
四七	正面	五	日文 晏	六七	正	五	普 曹松指 指松
五一	背面	四	校語下添經	六八	背	十一	冰 水
五三	背面	二	在 左	六九	背	十一	趾 歧

印陶先生惠安古蹟新詠題詞

吾邑詩壇稱健者前有圭峯後吾野一捷甲科一布衣弈弈才名不相下此道近來紹者希山川吐氣失清輝地脈無靈孕壞璋古蹟烟蕪入涕歎光岳鬱結叫大造盍蚤降神麗文藻陶鑄玄竅鏤巧思結構騷魄予杜老杜老生本詩王裔颯爽英姿鑿文藝壯年選俊魁千人著作欲壽萬萬世昔曾過從古錦出一城風月供詩天間披邑乘恣濡染淋漓大筆走雲煙積久珠光璨卷軸胸中瀕洞生邱壑雕刻物靈木石驚發洩沈幽神鬼鳴吾聞太平興國間作邑萼路啓螺山蟹嶺西來山前男宋書黃崎海東灣北有白水之潺湲南有白沙萬安港汶相縈環縱橫未及一百里各田厥田市厥市傍海一帶富魚鹽天氣人工相料理俗樸而民多淳風土隴而農勤農功正學純儒代相踵小山石鼓聲隆隆康公經濟噪明季駱公殉節激忠義矩矱何未墜先

惠安古蹟新詠

民正氣旁魄滿天地後生末學揚休光令聞之傳傳無量如何凌夷至新代徒見山高與水長吁嗟乎閭閻狐鼠挖爲穴滿地枯骸人種血黃巾千位篡蒼天伏戎在莽勢蔓延瞻烏稅駕于誰屋燹後荆榛被陵谷他之又是吾大天何者保生得全獨徘徊吊古過舊墟夕陽烽火蝕無餘得君詩筒拾泥爪懷舊蓄念因之據數年別夢夢鄉國心欲飛歸身未翼可憐地漲蚩尤烟莫訪童年舊釣弋欲寫心事先涕零靈寢歲時虛薦食詠懷今且愴不禁何況能替古人吟君獨嗜古詠古蹟古山古水有知音悠悠六宙歸代謝今人何渠古人亞君家思東我惠西龍瑞報劬山色射適適齋主比部郎兩鄉先生前並駕曰璧曰琰皆席珍握手抗古作槩人桑梓局促蕞爾邑蹄涔曷足活鯤鱗載絲鄉士友國士知君詠古當未已五洲踏遍脚跟烟萬古照澄眼波水近抗盧黃兩名家上追詩聖作詩史他時珥筆題君詩瓣香拜頌觀止矣

丁卯夏五汪煌輝蔚霞氏序於廈門大學博學樓

叙一

惠地西北負山東南際海制粵贛航輿需經之孔道抑亦閩南一奧區也山如筆架之峭大帽之雄觀音靈鷲之秀聳三髻廬田報劬之拔地而崔巍海則諸谿之水正東出東井而前林而大小岵入于海東北由傳埭而真如而輞川匯于海正南由白巖而前郭而洛江歸于海原夫羣峯插天興雲致雨巨浸汪洋魚龍出沒是真字合大觀造物自然之古蹟也雖然古者積今成焉者也古蹟者因人文字存焉者也匪必其鉅也子山一賦而小園以名夢得一銘而陋室以馨河東一序一記而愚溪小邱千載而不以平至若韋開州盛山十二詩劉虢州三堂二十一詠昌黎韓子咸序之和之而應以正聲迄今循蹟訪古猶景其能以詩鳴也吾惠明季古蹟夙有惠風集宗冲至公

惠安古蹟新詠

二

箸也然皆集前人成作非獨出一家言吾友印陶杜君爲惠安古蹟新詠得古近體詩若干首蓋其半生心力悴于是矣夫惠之山多怪石峭壁蜿蜒扶與磅礴而鬱積其鍾于人也必嶽嶽磊落峻峻有風骨可知惠之海潮汐澎湃咸池以浴日天漢以來槎其孕于人也必有汪汪千頃之度澄不清而激不濁又可知然而伊古來山海毓人物人物遺古蹟倘靡人焉發爲詩歌謳吟以永之則風霜兵燹陵谷變遷泯泯然沒沒然滄桑隨而歇絕可勝喟哉君之爲是作也探討之不足而長言之長言之不足而詠歌之舉吾惠千百年古人古地故山故水搜奇抉隱襮之于人間世而餉之于無窮何其勤也何其厚也山海有靈亦當興感詎惟趾美惠風集已耶

民國丁卯夏五同邑學弟張時覺叙于蓮城之見田別墅

叙二

江山如畫文字能描風月多奇性靈自雅人同杜牧牋工筆底之春客老何
裁譜擅腰間之笛賦有閒情之一每從酒後傳來寫成大體之雙亦向琴邊
佇去問芳懷安在鐵絳銅琶正韻事何時芒鞋竹杖幾曾住恍榔庵底始多
坡老清詞不必居飯顆山頭方見少陵妙句故雖螺山輜水亦二分明月之
橋古縣科峯卽十里橫塘之路蓋鍊性洗情之士鯨鏗自發於蹄涔雕肝琢
腎之聲虹采獨騰於拳勺此杜印陶先生惠安古蹟之所以有新詠也夫拘
於跡者乏懷古之思滯於機者忘自然之致惟福能生慧能拈毫而海水羣
飛抑清不兼寒自擊節而天葩欲散南金北毳貯雪縷心語鳥名花生風嚼
齒頑青鈍碧都爲奇偉之觀島瘦郊寒盡露秀圓之氣寒雲喝月笑大塊本
無全功刻羽引宮疑靈犀原有夙慧豈特補唐人之記題詩而界就烏欄續
張子之編作志則格欽班史也哉僕也十年作客一事無成千里辭家兩肩

惠安古蹟新詠

三

太重聽杜鵑於午夜魂夢時非縮楊柳於三春詩痕久漬青梅竹馬頻紫舊
日之童心廢寺荒郊歷記當年之雪爪一邱一壑某水某山游釣曾經登臨
不速憶前塵以如昨莫繼墜歡溯陳跡而偏依難消壯志茲何幸佳章在握
縮勝境於須彌雅什當前攝名區於楮葉對茲妙製似熟前途讀此新篇恍
逢舊雨相見爭如不見倍覺夕陽故國之沈思言愁我始欲愁頓生流水青
山之退步其在身生鄰邑名策雅人夙耳惠風早懷蠟屐能無手披神往極
興一覽之踪口誦心維頓命快遊之駕似訪東坡之宦跡半在杭州宛慕西
子之芳名屢來吳國者乎噫嘻千秋事遠兩大詩多似我襤才輸君慧業更
偶然而棖觸舊恨填胸羌不盡其牢騷閑愁在目問底日一鞭歸去共看無
恙之河山且此時寸管揮來聊貢多疏之筆墨

丁卯五月惠安賀仲再拜序繡鐵盒

叙三

印陶夫子是歲仲春客嶼授課於維正女巽距適居差近適獲侍杖履優游相隔多年再親函丈誠天假之緣也日出其詠惠安古蹟一集示適寫景則句中有畫述事則舌上有花故鄉山水躍然眉目間矣適久別家園名勝皆不省記一再披吟而諷詠之令已賁者流連而追憶未至者緜邈而遐思夫子之善於感人偏邱僻壤亦紹之以餉後生洵有功於邑前輩也夫吾邑東濱海南瀕江西北有山嶺之聳峙固夙稱海濱鄒魯者其中有名之古蹟縣誌或缺焉而不載或載焉而不詳故見諸簡籍者寥寥產是土者恆苦考核之無自今此集一出則後死者不復有無從勾稽之嘆矣惟惠本閩區地名半沿閩音俗而鄙者良夥一經夫子表別則俗者以雅鄙者以文所謂地以人傳不吾誣也昔杜工部聖於詩於明皇一朝事無不備世謂之詩史夫子

惠安古蹟新詠

之作於一邑山水及宋以來文物有關於鄉土者靡一闕略概繫之曰詩地可矣

丁卯夏月門人麟山何適序於廈門大學囊螢樓

叙四

吾邑明崇禎間張冲至公選惠安風人所詠及古蹟共八卷顏曰惠風集其意正恐舊詠古蹟湮沒也間嘗竊取而續焉蓋吾邑地居緯線赤道北二十五度而弱經線偏燕京東二度而強始宋太平興國六年截晉江東北地成百里宰其曰惠曰安或以前有古縣號惠安故襲之

舊傳有大太平興國間古縣號惠安若逢崔知節送我上青山之識

或以時有靈惠靈安二神因而署之未知孰是自宋迄明嘉靖庚寅己五六百載而先賢張襄惠始有志志後至萬歷四十年黃子士紳一續雍正八年張子闡仙再續乾隆二十年張子敏求三續或梓或未梓雖四續在道光年

間然距今亦八十多歲矣考獻徵文風侵雨蝕可傳古蹟有沒而不傳傳而不備者往往散見不有人焉出爲江山主而搜羅而抉摘而形容而沉吟何以動來者故人故居故山故水之觀念乎不佞生民國紀前三十五年地球繞日經自轉一萬八千五百餘周企伊耆之陶不得爲士行之陶又不能不已乃心印元亮讀書不求甚解潦倒家園偶出登臨輒好吟詠按諸前後志乘有古有其志而今無其蹟者則思義顧名生闡揚之念有今有其蹟而古無其志者則據形寫實起彌補之思有志蹟俱在今不異於古所云者則按圖索驥藉譜尋聲發懷古流連之想身所經目所觸興所會率其麤疏故態而顛吟之狂嘯之冀爲故鄉地理一助並引起後來思古之幽懷若以詩論體不全句不工神不遠味不長焉敢與惠風舊詠媲美也先工部稱詩聖其遊齊魯吳越秦晉隴蜀湘鄂河豫每有所見便描寫逼真無一字無來歷可作

惠安古蹟新詠

五

詩史讀亦可作詩地讀也不佞寄詠故鄉蠡海管天萬未及一而旣欲體張先正之意自必於先工部而效顰倘風騷壇上有不棄爲欲嘔者而肯摘其謬匡其疵考據乘志互相證明是卽吾師則欣感無旣茲先錄五七絕各五十五律五十七律百排律古風共五十以奉政諸大吟伯

丁卯夏五守欽杜唐印陶氏自記於鼓浪維正女師範

惠安古蹟新詠凡例

一詩以編年爲善可以考年力之老壯世道之興衰此集詠自民國五年始至十七年止七律先詠絕與五言律及五七古排律後詠其次序不無錯落與他集編年不同識者諒之

一序詩多先列古歌謠次五七言古由短篇而長篇然後列五七言絕律及排律爲按時代變遷且古體平仄寬今體平仄嚴由寬入嚴學步較順然詩法有云古詩意境深句法篇法長矩不拘非力到筆老氣蒼者不能學者先學古體猶學字者不先習楷而學狂草學畫者不先工筆而學寫意學行者不先學步而學趨惟從五七絕入門鍊到平仄爛熟進而學律對偶工力悉敵到作古時放任整散兼行自天機勃發無不應弦合拍故此集列法不與他集同識者諒之

惠安古蹟新詠

六

一前賢游覽詠山川古蹟每就一時風景或事實寫來少從山水命名着想

此集所詠借題抒發有題意題面學袁簡齋剪刀峯

遠望雙峯截紫霓又尖稜角有高低倘非山裏藏刀

尺那得秋雲片片飛

風中梳裏霧中藏雨是濃妝月淡妝

卓筆峯

孤峯卓立久離羣四向風雲自有神絕地通天一枝筆請看依傍是何人

諸作例似與前賢不同識者諒之

一古人著詩少自爲註然毛疏鄭箋紛紜聚訟玉谿之錦瑟至今莫明卽如子美公之烏鬼天棘解者不同昔遊詩商山呂尙當指汾陽鄴候瞿塘出峽詩伊呂韓彭當指杜相崔旰諸家夢夢至鏡詮而始定况古蹟非注不明故題下及用典均略夾注雖於古人有異而爲利便閱者計不得不爾識者諒之

一此集古蹟不專指山川有古之鄉土祠宇陵墓專集物產及近之事蹟與惠安有關均列入惟不關惠安及不關古蹟者刪去閱者諒之

惠安古蹟新詠目錄

卷之一 五言絕律

春臺

雲路

最高峯

劉候瑞麥

登科山

山高水長

火山 四絕

小清源

寶藏

松洋老藤 四絕

螺亭

金剛井

小山石

石鼓銘

行沙堤有感

用汲齋

在田書舍

過鼓樓山有感 二絕

惠安古蹟新詠

七

城山

馬山

麟山

獼窟

靈鷲山

風雲雷雨山川壇

社稷壇 二絕

先農廟

戲題半嶺寺 二絕

遊斐溪

芸頭渡

楊龜年里

曾偉芳故里

忠孝祠

王孫埭刈禾曲 四絕

病夜思守欽學校

憶守欽校 四絕

黃宗旦葆光池

黃巖孫故里

崔拱三世讀書

吳岡祠

王獻臣臥龍翁亭

鄭成之里

莊朝賓祠

朱一龍第宅

王忠孝祠

余萬祥鄉賢祠

莊石坡祠

芝園

樂嶼

與祭康盤峯公祠

重過溫叔皮祠

陳邦獻故里

黃伯熙故里

大中寺

陳潛哲祠

張敏實故里

戴卓峯祠

盧瑞峯故里

郭北州故里

江霄臺故里

潘孟暉故里

何岫海里

張禮卿故里

惠安古蹟新詠

林象湖偶像

張瞿仙故里

張閩仙邑志

林富春故里

黃森故里

張養齋故里

謝履道祠

謝主事故里

張東湖故里

林石湖故里

鄭仰田故里

劉青崖祠

出淑渠故里

蝸廬憶舊

美里感舊

鵝東憶舊

倚松居感舊

玩月樓憶舊 二律

大廳書室感舊

先室曾氏墓

高祖國公墓

太子埔三世祖

卷之二 七言絕律

文昌祠

關聖廟

魁星樓

朱子祠

城隍廟

天后宮 六絕

龍王宮 二絕

昭惠廟

謁廣武王墓 十載

遊科峯 十絕

洛江卽事 四載

戲題夏德海

戲題義波佛

弔張龍侯石像 二絕

丁卯守欽西樓有感 二絕

鳴皋堂

見梅亭

錦田驛

觀日臺

鳳池

惠安古蹟新詠

鑑湖別墅

涉園

東園

濠濮齋

雪洞

岳陽館

龍見亭

直鈎亭

鑑亭

青莖館

撲亭

有竹居

西津

南園

明邑侯林咸公祠

林咸公墓

龍山書室

淨峯草堂

松洋別業

片瓦石室

後樂亭

龜山書院

馬壠山莊

積書堂

五公山

報劬山

螃蟹嶺

香山

錦田山

仙人橋

蟠樓

龍湖石刻

重遊嚴公洞

六半窩

適適齋

錦溪草堂

文筆山

美女峯

淨峯

磬音石

危石

宋盧子讀書處

黃吾野墓

葛山寺 二律

惠安古蹟新詠

萬安橋

嚴鼓寺

張悃廟

胡泮宅

羅隱壩

韓偓居

試劍石

通濟橋

天開巖

靈瑞山

佛通山

蔡襄祠次李鶴年韻

張澤居

鄭祐琴

黃輿廟

周朴坑

石船山

清水巖

伏虎巖

大帽山

黃崎山

大湖巖

鶴堂山

觀音山

小岫山

圭峯山

元盧子故居

駱台晉墓

科峯劉望海祠

龍喉

獅石臺

白雲巖

螺山

蓮花山

次許濱池韻 三律

岱島卽事 四律

洛校朱子祠 二律

重遊霞美舊講堂 二律

得月樓感舊

吟香山館寄懷

卷之三 五七古

讀黃吾野詩集

讀駱台晉文集

惠安古蹟新詠

過張淨峯公墓有懷

過孫惕齋故里

孫蘭陔六松居行

望五峯歌 五首

聖廟

題節孝祠長古

明倫堂感舊行

縣堂

武營衙門

螺城

海防六城 六首

陸防三寨 三首

遊九峯山

盤龍山吟

蟹峯歌寄汪孝廉蔚霞梅山詞寄陳同年卓人

遊九曲山

霞塘老榕燬於火紀歎

石磬石鼓

觀魚亭

惠洛公路行

鷹園嶺

路堦道歎

讀陳大參睿孫三牧傳

留別王仰石祠

過塗厝進士第感舊

寄懷小霞殿汪孝廉蔚霞過崇武汛謝汀蘭墓

山茶

茉莉

丹桂

青棗

石松

懷西園先大父母墓

懷塗頭先父母墓

守欽校舍述舊

寓英華書院憶舊

惠安古蹟新詠

惠安古蹟新詠 卷一

惠安守欽學校杜唐印陶氏著

男復 華復 欽校刊

科峯石刻六詠

春臺 宋盧潛壘讀書時書

四郊荆棘遍。何處是春臺。石掃科峯上。空摩宋字來。

雲路 明邑令張桓書

取月嗟無術。登梯望有因。周生有道術中秋與客會謂梯梯取月置之袖中白衣蒼狗幻。先工詩句此道恐非真。

最高峯 亦張桓書

五岳歸來後。何山不是低。未從天外削。唐崔麟詩天外三峯削不成第一竟留題。

劉候瑞麥 前令筆山劉公宏道

不是漁陽地。雙岐穗侈談。漢張堪為漁陽太守有麥穗兩岐之瑞分明宏道字。毋錯認張堪。

惠安古蹟新詠

十三

登科山 宋邑令鄭清子書

八行今誰選。宋盧瞻在此山讀書以八行科選因名此登科典久停。何如高士舊。前名高士峯莫見笑山靈。

山高水長 沐國公昌祚為劉侍御望海書

侍御先生風。嚴祠隱隱同。漢嚴子陵祠堂記有曰先生之風山高水長撥將歌逸韻。移勒此峯中。

火山 與科山毗連在南自民七以來設營壘在此

天地欲為爐。陶鎔人與物。莊子天地為爐陰陽為炭熟生磅礴中。氣乃茲無鬱。

邑西斗大懸。火山在邑西里許風扇吹嘯拂。未死呼寒心。為附勢趨炎者發合登來一熨。

險設螺城守。高添雉堞成。山築一小壘四圍多雉堞山非圍細柳。偏作亞夫營。漢周亞夫營名細柳

一望烽煙起。轟天彈雨聲。火山可禦洛陽黃塘東嶺諸路寇敵東西南北路。寇怯莫攻城。

火山石刻兩詠

小清源 晉水關老張二水如瑞圖書大最高峯

泉有大清源。葵羅紫並尊。清源山葵山羅山紫帽山為泉有名此山相恍惚。閣老有書痕。

寶藏 字摹米南官

寶藏蘊山中。五丁競鑿空。五丁力士也蜀王本紀天為蜀王生五丁力士能徙山後山崩壓殺五丁化為石問誰留字跡。隱隱

米南官。宋米芾官南官字甚佳四句寓漫藏誨盜意

松洋洞老籐舊有不枯亦不萌。句拈作轆轤四絕

一名蟹山洞口籐垂三丈餘入洞者絕之洞容三百餘人籐不枯亦不萌宋元未人多避亂於此

不枯亦不萌。入洞自支撐。此物人間少。松洋口特生。比維世聖人是開氣特生

何處老籐擎。不枯亦不萌。引人來入勝。壅墮兩無驚。比聖人維世能開通能持久

易朽縋何補。多芽終塞戶。不枯亦不萌。洞口真千古。比聖人可俎豆千秋縋以物懸垂使下墜也左夜縋而出

有花皆驟傾。有草盡爭榮。安得三餘丈。不枯亦不萌。比聖人不與一時競浮華

螺亭 在水關外近因大水衝塌

惠安古蹟新詠

十四

石吐如螺肉。曾衝陂水流。螺山氣伏至此一見如螺口吐肉然而今亭不壓。伸縮自悠悠。

金剛井 在洛陽官路旁井刻金剛經全部

環甃刻金剛。甃有韻井壁也易井甃謂以甃壘井也水應禪有味。欲為清淨人。借問參來未。為假生禪者發

小山石刻 在五公山北麓張淨峯作其曾孫聖聽乃請晉張二水瑞圖磨石書刻

五公尋北麓。落日小山秋。言已無淨峯一二水工書刻。苔封字尚留。

石鼓銘 在小山銘曰厚重少文似勃沉謹寡言似光守節堅深不可拔似黯是惟淨峯張氏之石鼓後焚於寇

非籀還非篆。歧陽石鼓皆周宣王時史籀字篆李斯字銘詞記淨峯。歧陽留法物。胡燏小山烽。周能保存石鼓

而小山竟燬可慨夫

行沙堤有感 在小餘文會為龍開學士四川制置歸鄉鄉築沙堤迎之

學士川歸日。沙堤共築迎。春風逢得意。何獨故鄉榮。有詩云龍樓鳳閣九重城新築沙堤宰相行我貴終榮君莫羨

廿年前是一書生