



梁三叔

浮山志
五卷

荔莊
藏板

序

世間靈境每不終闕東坡和陶桃花源詩歷舉南陽之菊水武都之仇池蜀青城之老人村皆山川神異昔閉而今通而其詩曰羅浮稚川界神交發吾蔽却笑避秦人有畏非真契則以爲蓬萊別島非人世之桃花源比余嘗考之羅浮本二山而浮在羅之東北尤廣博而幽邃自晉以來若袁彥伯徐道覆輩紀浮山諸蹟多涉靈怪在迷離恂恍中而竺法眞登羅山疏則謂羅主浮客宜舉主以該客疑浮山一境人跡罕至遂略之也惟汴宋尊崇道教諸名山宮觀大與其時浮山深處建有酥醪觀而白水山之佛跡院了髻峯之東林寺亦錯列其間故東坡遊羅浮朱明洞

志一 序

外於東麓之白水山亦三至焉然自是而後道漸蕪不通南宋之季沖虛道士鄒師正作羅浮指掌圖記已語焉不詳元明兩代騷人羽客稱述更尠考屈翁山所著書乃知浮山酥醪洞卽觀舊址自元以後爲山獠所居蓋靈境之闕又數百年於茲矣夫浮山自東海浮來其事雖荒忽不可信然眞靈之所往來朱草瑤林不死之藥與夫珍禽奇獸靈鱗異豸之所孕育不特非塵世所有卽羅山物產亦遜一籌今海上蓬萊旣不可見如茲山者可任其若桃花源自劉子驥後遂無問津者乎今自 國朝雍正間柯善智師重建酥醪觀後之遊者鑿險縋幽靈境畢現於是黃香石有浮山小志賴介生師有浮山新志之作余久寓山

中續有所得因復操筆於酥醪洞外并浮山之頂與其麓
紀載加詳然山廣博而幽邃實亦不能盡也近日南海譚
叔裕來遊稱使蜀時聞龍安之寶圖山後峭壁高削對面
一峯相去百餘丈中繫鐵紐二惟寺僧一二人能緣過旣
過峯後一洞廣五十餘里田疇沃衍居民數十家資生之
具悉備惟無鹽然外人從無至者僧以鹽饋之則大喜自
言其祖父避張獻忠之亂投崖下不死因聚居此詢以明
鼎革及國初年號皆不省酥醪前後諸回並險峻削其
途人不能至與寶圖山洞相似可以避世余告之曰介生
師亦嘗言洞中粟可支險可守然則當桑海之交茲山亦
一桃花源又將闕耶余旣輯斯志因並及之後之間津者

志一 序

二

閱是編當可蹤跡焉已光緒辛巳中秋節酥醪洞主序

浮山志目錄

卷一

浮山小志 香山黃培芳香石著

浮山新志 東莞賴洪禧介生著

卷二

浮山續紀 酥醪洞主著

卷三

文 唐至 國朝

卷四

詩 唐至 國朝

卷五

志一 目錄

詩詞附 國朝

右所輯雜文及詩詞俱屬浮山其在羅山者不錄統
言羅浮者亦不錄其標題羅浮而所作實關於浮山
者則錄之自唐及 國初所錄多出於羅浮山志會
編之外中亦有見於會編者惟題目字句間與會編
不同係考諸本集及他書訂正至乾嘉以後諸作則
皆會編所無鄙作詩文亦附焉 酥醪洞主識

浮山志卷一

酥醪洞主錄

浮山小志

香山黃培芳香石著

浮山小志何爲而作也曰闡幽也羅浮之山峯巒澗谷以千百計浮尤深邃足跡弗能徧不盡可志前志旣詳可不復志專志浮山尤詳酥醪一洞不啻什一之於千百不已小乎然則何以遺大言天下之至蹟而不可惡也山川情狀罄圖經之筆莫能窮其變探蹟索隱擬諸形容其稱名小其取類也大矣若夫包羅綜貫大而能博者其惟先文裕公之羅浮志乎以大駭小卽小見大其義一也余兩遊浮山皆主酥醪道院與江瀛濤外史善瀛濤亟以闡幽屬余於是搜剔巖谷務窮幽深遊屐

志一

四

所至率以操觚得紀勝若干條付瀛濤校訂并取題誌諸作附焉區區補闕拾遺奚足爲名山增重而瀛濤闡幽之意要不可沒且寓內不渺幽人將爲探幽者引其端云嘉慶己巳元旦

羅浮宅我南交雄於嶺表道書所稱第七洞天第三十二泉源福地也然羅實以浮重浮山乃蓬萊左股太古自東海浮來安期生於此得仙其報始皇書曰後千歲求我於蓬萊山下安知不指蓬萊左股邪始皇不悟遣徐福男女三千求之海上誤矣嘻山中之蓬萊尙不能到况海上邪諺云有約不到羅浮余謂卽到矣輒遊羅山而止故知蓬萊左股到亦匪易

浮山瀕大海夜半見日無可疑者潘稼堂乃弗深信先泰泉先生嘗云泰山上有日觀而羅浮亦夜半見日考天官書日月五星起揚粵斗牛之次連貫營室則元枵青齊在其中矣蓋山澤之氣通焉信矣

羅浮二山判自分水凹凹之西爲羅凹之東爲浮自西入則羅多浮少自東入則羅少浮多然羅淺浮深遊者罕至迺佩之楊氏謂羅浮僻在海角羅山又隔絕於浮山之後是以佳境幽谿多蕪沒於危巖大壑間此誤以羅爲浮從無是倒置者至羅爲主浮爲客故袁宏竺法眞作登山疏皆言羅而不及浮舉主該客另一義也

先泰泉先生云羅浮之洞周迴五百里蓋舉其全猶人之一身也以朱明洞爲在沖虛後者猶人之有膺穴也余觀佛子凹在羅浮左肩逾凹入羅浮之陰是爲酥醪洞亦猶人之有肩背也遊者不至酥醪雖謂失其肩背可也

史遷稱羅浮爲南嶽佐命屈氏直欲推爲南嶽余謂羅浮粵望也可稱粵嶽

酥醪觀在浮山之北最深處爲葛稚川北庵集仙傳稱安期生與神女會立邱醑立碧之香酒醉後呼吸水露皆成酥醪各乘鸞車而去立邱北山也酥醪以是名焉自佛子凹至此八里高逾外間數百丈海豐令林寅榜曰風伴懷葛蓋回顧塵世已隔萬重山矣觀後滿山植松竹迴雲翳日白晝生寒深碧中行綠天無際又有老梅古桂花時仙

香可餐觀外有斗臺臺下爲釀泉泉上翼然曰香霧亭門前爲蓮池歲出仙鳧一雙自然飛去又多靈禽臘月洞中遠近俱放桃花望之如錦環洞皆山週迴約三十里左有符竹峰梅谷下陂右有黃仙洞小蓬萊洞後爲白水門忘機石前則西流水出焉兼有凝碧潭石竈之勝公孫卿言仙人好樓居而羅山絕妙精構道人江瀛濤建小樓於酥醪觀內宇雖半椽殊擅幽勝樓成余適至顏曰浮山第一樓并題句云萬壑煙雲浮檻出半天松竹拂窗來昔楊大司馬應琚讀書洞中恆樓居署曰小樓容我靜大地任他忙并足識也

鄒師正指掌圖冲虛觀東數里至蓬萊洞了髻峰有劉仙

志一

六

壇爲劉高尚打坐處其旁生竹葉符鎮壓蛇虎今酥醪觀左有符竹峰產符竹亦有劉真人遺蹟豈傳會傳疑抑仙蹤不僅一處也此峰在羣山中最圓秀聳禱山半有哺兒巖五色鳥哺雛處巖側流泉數折五滙爲池余銘曰五池泉下爲茅坪山家草舍衆嶺環依日曜旣夕林巒弄影蒼紫萬壘爾雅山西曰夕陽茲迺西峰故收夕陽之勝也梅谷又曰梅隴舊多梅林去酥醪觀西南二里許下半里通白水砦越隴有徑達歐陽洞谷口猺人居之谷中石澗縈紆長數百丈寒藤絡秀古木翳青山深徑遂迥異恆蹊五六月間演步中林炎歎隔絕上有毛仙巖產石菖蒲巖臨巨石廣十餘丈流水泠泠有聲山中人云嘉慶二年有

毛人高八九尺潛來巖底采咽苜蒲樵子驚呼倏然遁迹
蓋毛女木客之流更上又有仙樹石匱皆天然形肖尋幽
之士一往既深細徑縋雲松杉合沓通幽靡竟矣

酥醪觀前依嶺而左一里謂之下陂陂上爲白水砦多巨
石平廣瑩潔是生菖蒲遠近映帶林木流泉奔激奏響沈
山又上有三石磴光澤鑑人橫當水際雲卧憑流水聲忽
復冷靜潔耳清心蘇子瞻詩云有如采樵子入洞聽琴筑
歸來寫遺聲猶勝人間曲信堪摹狀斯境移勒巖阿

黃仙洞在佛子凹內黃冠曾復高鑿石構宇祀黃野人因
以名焉舊多茶林故又名茶山入洞口松生夾徑歷徑而
行林影蔽虧山泉飛灑雜作笙竽風雨聲洞門右轉巖澗

志一

七

歷落上睇石壁數仞破壁中分懸瀑湧出上蔭嘉木下滌
平潭余取水經注語顏曰飛清循洞之左蒼崖絡木人蹤
闕寂矣臘月間往遊桃花盛開緋巖馥谷塵士嚮邇颺動
仙心

武林胡紹宣遊飛雲絕頂歸途經清溪坑口遇黃野人草
笠青衫來相問答去後心訝未嘗覩面胡知名旣而遊
茶山謁黃仙像如舊相識恍然途次所遇於是闔占默證
果符不謬鐫石留名用鏤其誠是遊余偕紹宣目覩有徵
清溪之側具有石刻清溪坑口有巨石鐫八分書二字曰
遇仙旁銘云嘉慶戊辰十二月十六
日遇黃仙此下東南一百五十步過水
處浙杭胡紹宣記香石書共三十六字

小蓬萊洞俗呼流紋斜野人日荒田之不正者曰斜如南

漢素馨田曰素馨斜是也易名者誰道人江本源也考舊志雙髻峰有蓬萊洞與此不合故言小以別之且曰屬海上三神山者爲大此爲小云爾入佛子凹初至茶山次經此洞深隱不露行人過之不知有洞故千載以來無問津者本源物色得之始著名於仙區矣入洞二道由左入踰溪有石峙如門緣仄徑行纔通踵迹漸入見喬木流泉知非人間世矣洞前巖阜複互澗壑爭流有池曰濯纓有磴曰枕流有泉曰洗心有巖曰觀瀑諸水滙爲瀑布凡四五疊下注長溪流出洞口若循右徑繞出山腹對巘迴望左徑悉隱洞中曠然開朗良田十畝農人居之面羅羣山後環大嶂高林竦碧是多松竹稍折而左有小山如屏余號曰綠屏其下翠篠千竿依茆結屋穆然清風蘭亭序云此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右彷彿似之

志一

八

酥醪有數洞桃源洞乃東南一小洞也洞中勝處每逢桃花其下爲徑口塘人家夾水而居溪清石出澹沲淪漣澳上萊竹瞻之斐然風日閒美山水澄鮮

白水門在鴉髻峰左最高處望飛雲上界三峯隱然相接上當兩山之凹下臨千仞之谿爲浮山諸水關鎖卽爲酥醪洞諸水滙源故曰水門當門處有大石崖橫八九丈縱數十仞水冒出石上春夏水盛人可立瀑中如玻璃然夾山多杜鵑花春時盛開看花往遊青山橫綺素練中飛洵

天外奇觀也自酥醪觀後越嶺渡溪約八九里至山麓自麓躋巔又八九里皆羊腸鳥道既踰此門上陟絕頂濟險不以爲難矣

忘機石在白水門下蓋下流蓄勢石也白水數折間隔煙靄或露或隱凝睇山椒僅餘玉虹一段石廣平可坐二十餘人水界石爲兩旋由石中行對坐觀泉飛淙下注疏林小樹微生涼風昔奉天楊公應琚遊此澹然忘機嘉名肇錫題詩曰雙峰夾竹徑石上水縱橫不見遊人迹惟聞孤鶩聲後公總制來粵命人勒詩及二字於其處其人隱詩而勒三字於五龍潭側既恐公覺改勒故處至今有二忘機石云

志一

九

由下陂出水口歷深溪升藤降葛約三里水瀦成潭週可數丈泓然渟淨淵映空青黛挾山髓匪直澄心可以濯魄臨深顧影碧鑑毛髮去潭數武上有石壁磨崖鐫曰凝碧潭鶴城先生書

由凝碧潭復沿溪行四五里兩崖皆山一路多石至一處石忽凝結水下奔衝激成渦石旣蓄水濤怒愈急穿渦而出遂現竈額白日晴天飛花滾雪疑有仙人煎瓊煉液揚君佩之題曰煮石處崖上有十六字大徑寸非篆非分辭曰朝吳暮粵水天一色長嘯歸來山清月白殆仙蹟也九天觀卽古明福觀去觀里許有鄺仙石海雪山入自號明福洞主由是處也自分水四五龍潭之東皆號浮山此

觀已在浮山之麓由九子潭就麓至此四十里一路坦夷平原清曠後嶺松杉列翠門環清溪繚以修竹此遊羅浮二山中道勞人舍止自見恬適

遊浮山者止九天觀一夕越日東北行二十里山路漸高山足至佛子四頂磴道數百丈行者喘息每以爲難既逾四卽浮山深處矣此巨靈設險所以限俗士之遊蹤待高人之芳躅

九天觀西北二十里有山曰青溪坑其上有石四片若受鋸者一片倒於側如工師架木施工未畢狀殆仙靈遊戲邪莫可詰矣

浮山絕頂常有雲氣封之咫尺不辨又多天風激蕩道險

志一

十

力艱木石難致嘉慶十一年西蜀唐閻戎文才建數尺祠於上界三峰命道人江瀛濤董其役一日成之祀羅浮君焉後余與同人改建石室增其式廓名粵嶽祠

天下之水無不東流道書稱西流最貴是出神仙或謂龍川縣夾城十里西流以爲羅浮之仙源不知酥醪洞前自有西流數十里此水自白水門發源數里與黃仙洞小蓬萊二水合經徑口塘又合桃源洞水出大河壩過酥醪觀前與觀左澗水合又合五池泉梅谷下陂之水總匯出水口峽經凝碧潭煮石處至歐陽洞其間曲折數十里大勢概歸西流入鐵場潭匯羅山之水由里波水出過石龍之墟厯增江石灘口與扶胥水合遂注於海又按南漢劉鋹

欲於增江口穿渠達羅浮余嘗自酥醪洞出增城覽其形勢實可因此西流告厥成功惜其事未就也蓋羅陽溪直達羅浮之陽此水可達羅浮之陰今酥醪洞陸行一日抵增江舟行一日抵羊城此遊浮山之捷徑也

浮山新志

東莞賴洪禧介生著

香山黃子實撰浮山小志刻於嘉慶癸酉去今三十年余年七十四六至羅浮謝菊齋關山房居余空翠欲流點塵不到日長無事自上界峯以迄蓬萊洞探幽闢奧於前志未之及者偶有見聞筆之簡端敢多此日之操觚聊備他人之覆瓿耳

入浮山

志一

十一

由羅入浮千回百折皆自下而上望所從來如在釜底向之所歷諸峯參天蔽日皆俯而視之自此愈入愈深重巒複嶂山多峭拔樹木蒼鬱輿馬難施每遇峻阻策杖步行雲氣空濛溪流屈曲耳目所及非復前此之青蒼縈繞者矣

茶亭

佛子凹巉巖壁立豁然中開爲浮山之門戶旁臨絕磴延緣蟻垤登陟爲勞童慵庵師主持酥醪嘗有志於凹上建茶亭一區以便勞頓苦於無水於是江瀛濤商之順德陳穗田相視地勢驀谿越嶺架竹通流樹木遮天茶園接畛亭曰玉液池曰濯纓曰濯足有道人司之惠州太守宣化

伊墨卿題曰蓬萊門徑至今往來行路捫厯至此頓解煩
渴爽氣襲人恍如欲界仙都別有天地

上界三峰

羅山絕頂曰飛雲高二千六百丈浮山絕頂更在飛雲西
北曰上界三峯與飛雲並峙於層嵐積翠中爲最高故曰
第一峯鼎立峭絕雲氣常封人跡罕至振衣其顛俯視四
百三十二峯茫然如墮煙井峯下砥石綿亘三畝曰聚仙
壇下有神湖前卽鐵橋絕壁細路如縷其下分水凹卽泉
源福地崖回水立飛樓排空不敢迫視逶迤東行三里許
是卽飛雲入羅山界矣

雲簾別境下夜樂諸洞

志一

三

浮山面西北與羅山相背故水從西流鐵橋峯下爲上界
中峯右折而東陡壁鏗硤西瞰大壑曰雲簾別境中多怪
石叢莽鬱鬱遺墟剝蝕隱隱有古庵基焉水聲驟然白雲
如幕前百步許乳流涓涓渟蓄衍漾爲阿耨池廣不能一
畝泓澄湛碧豁人心脾去此二里一峯裊裊山猗曰此仙
女峯也由左肩層折而下一花一草迥異恆蹊時有大蝴蝶
蝶倏忽飄至撲入衣袂俄而翳日遮天亂峯迴複巨石林立
豁呀中開石刻鳳凰谷自此而南數里飛泉三十仞左
夜樂洞右出犀牛潭則山紆水緩萬綠叢翳一逕潛通忽
聞雞聲搖屋三椽宿煙如夢空翠欲滴信乎昔人所謂宿
不知山水之觀者亦徘徊顧盼相與延戀而不忍去

試劍石

試劍石有二軒轅集試劍石在夜樂洞右有夜月巖仙人乘月嘯歌之所劉仙壇試劍石劉高尚真人與鍾呂試劍處壇橫廣可四五畝石距壇僅十餘步上圓下削高可五尺許當中十字對劈至踵危立不墜土人呼爲石門禿樹兩株半堆黃葉摩挲久之惟以不及見符竹爲恨將至時騰踏如江湖震耳響應山谷蓋旁卽白水門因相與窈窕尋壑久之下至忘機石風翠滿襟奔泉迅激中有一拳潤厚如磚符采映耀作翡翠色乃命童子提挈以歸

蓬萊洞

山志曰蓬萊峯以分自神島得名卽浮山之第二峯又曰

志一

三

蓬萊洞有了髻峯有劉仙壇壇有符竹是必蓬萊峯了髻峯劉仙壇皆在蓬萊洞內一入佛子凹登茶山前了髻峯後符竹峯芙蓉矗立可俯而捫然則今俗所謂酥醪洞安知非古之所謂蓬萊洞耶浮山一洞以四方山爲最高萬仞垂旒橫直寬平氣象肅穆其爲浮山絕頂上界三峯之所迤衍而來無疑矣謂之蓬萊峯誰曰非宜蓬萊峯下古有蓬萊閣中奉葛祖

白水山形勝

白水山崎崿削立不可以尋尺計然其石光潤南海謝里甫太史嘗欲作磨崖書勒白水門三字計每字高一丈下有湯泉左有佛跡石石壁舊有宋嘉定中刻湘陽黃孟容

莆陽葉次魏方龜年因勸耕淪茗於此凡二十字道光癸卯春余與梁夏峯談及茲山興致躍躍遂與由茶山緣厓跨谷約三里許至忘機石仰見天河倒注雲海橫流山草蒙茸險僻無徑時杜鵑花開萬壑千巖如丹如火攀藤附藟始至其巔雲壓上游水從雲中迅湧而來如怪龍拏攫咄咄逼人震蕩心魂聲滿天地而地勢平曠可墾田百畝足支十人古木幽陰亂山環衛奇勝卽在目前惜無同心人卜隱居耳

茶山黃仙

晉黃野人稚川之隸沖虛觀側有野人廬似與茶山無涉今洞口石坊勒曰黃仙古洞從此登陟水光樹影中約三

志一

十四

百步卽仙祠內有仙像儼然考山志唐王體靚植茶成園稱王野人世俗王黃不辨此間植茶誤王爲黃亦未可知又南漢黃勵亦號野人腰懸玉瓢投藥抹病隨手輒愈本山道人代傳醫藥抑或因是而肖像以祀與然是洞幽僻絕塵顛厓邃谷一水飛流多時賢題勒余爲書名山奧區四字道人欣然卽鐫之石壁

雲霄閣鐘

閣在紫霞洞內有巨鐘康熙四十四年曾山山鍊師奉道所營造也地近上界峯羣峭摩天沉煙翳蒼窅然洞開壓崑成宇架木爲巢下臨瑤池中多紅魴魚往來倏忽菖蒲被之此外雲氣空濛日光下射飛湍一縷半墮窈冥真山

靜太古也五十五年當道延師禱雨立應因委管五觀權
駐冲虛及柯善智師開復酥醪觀於是移置此鐘於雷祖
殿殿左有紫霞閣猶之紫霞洞之雲霄閣云爾鐘本無奇
惟輾轉於飛匡絕壑崎嶇萬狀不知幾經耶許至今晨雞
暮鼓人聞清鐘猶恍然於子日飛光罡風吹夢時也

千家竈

白水門之巔向西南去二里許一大坪甚平且廣層巒疊
嶂山路崎嶇向多松櫬不見天日至今竈跡累累爨火久
虛盡爲荒煙蔓草時見瓦缶狼藉相傳明季劫掠居人避
地于此噫兵火流離之日得此日月一壺如司空表聖之
長歌深入亦可置理亂于不聞者矣

志一

五

馬洒尿

高砦數百丈夾澗飛流濃青濕翠此中空洞一條白虹挂
天而下俯瞰不見其底亂石堆中沉沉有聲溢出爲窪爲
瀨時有小魚往來倏忽向噓呼吸與水花相戲逐而已

五馬歸槽

由白水山更越一重四圍環衛高峯插天中抽一脉連蹙
而起五岡串落在低坎之中一派飛流瀦而成潭青鳥家
爭言吉壤以營窀穸嘉慶初年有道人結茅而栖中可墾
田三二十畝長林翳日闕無人蹤所有瓜疇芋區垂熟時
被山豬山鼠一夕而盡潘大臨才得滿城風雨一句忽爲
催租人敗興正復如此