

平江記事

建德總管郡人高德基編



虎丘初名海湧吳王闔閭葬其下池廣六十步水深一丈五尺桐棺三重瀕池六尺玉鳧之流扁諸之劍三千槃郢魚腸之劍在焉發卒六十萬人治之三葬日白虎蹲其上故名虎丘 說又云秦始皇帝因循海右自滄瀆經此山欲發王墳取其寶鏹忽有白虎出而拒之始皇帝提劍刺虎虎奔去不見乃改茲名山去吳縣西九里二百步高一百三十丈周二百一十丈東晉成帝咸和二年二月二十五日獻穆王珣

木犀軒  
鈔本

同弟中書令瑤捨宅為寺山始則一在寺山中分二寺就劍池東西建之宋初合為一寺山在寺中門垣環遶包羅勝槩先入寺門而後登山故張籍有詩云出城老僧只怕山移去日暮先教鎖寺門後人有詩云出城先見塔入寺始登山僧志問亦云中原山寺幾多般未見將山寺裡安蓋以天下名山勝利皆山中藏寺虎丘乃寺裏登山海內福地未嘗有也至元間雲游僧秋江月到寺題云平生只見山中寺今日來看寺裏山亦得古人餘意  
真娘唐時名妓也墓在虎丘劍池之西往來遊士多

著篇詠惟王黃州題刻甚佳其詩云女命在乎色士命在乎才無才無色者未死如塵灰虎丘真娘墓止是空上堆香魂與膩骨消散隨黃埃何事千百年一名長在哉吳越多婦人死即藏山隈無色固無名丘塚空崔嵬惟有真娘墓客到情徘徊我是好名士為爾傾一杯我非好色者後人無相咤後來題詠甚多至德中舉子譚彥良題一絕云虎丘山下塚累累是處松楸盡可悲何事世人偏重色真娘墓上獨題詩後人由是閣筆云

海牙平章飲食必仰首攪舌大嚼不已或曰虎食狼

二

木犀軒

鈔本

相也予獨以為不然考之相書云食為性命之本飲食失節則氣不和舉物當徐而有序嚼物欲寬而有家食粗者多肥食細者多瘦含物不欲言食物不欲語虎啖狼食朱紫滿門昂口張吻非吏即卒食如鳥啄家道貧薄大抵食欲快而吸欲安吞不欲鳴此食之相也仰首含物磨牙攪舌非吉非祥馬嚼鼠咀貧賤餓死嚼在舌頭餓死他州後平章卒死鋒鏑之下吳中鱉味甚佳而太湖之種差大殼亦脆軟世稱湖鱉第一正月上元漁人所藏看燈蟹三四隻重一斤風味殊勝故陸龜蒙有蟹志傳子翅作蟹譜高似孫

撰蟹畧皆發揮蟹族之風致也大德丁未吳中蟹厄如蝗平田皆滿稻穀蕩盡吳諺有蝦荒蟹亂之說正謂此也考之吳越春秋越王勾踐召范蠡曰吾與子謀吳子曰未可也今其稻蟹不遺種其可乎蓋言蟹稻食也蟹之害稻自古為然以五行占之乃為兵象是亦披堅執銳介甲之屬明年海賊肖九六大肆剽掠殺人流血

大德丙午七月七日醋坊橋民人王佑家酒瓮忽作牛鳴聲聞百步外以物覆之則止去復鳴鳴則不知其何為然也事之怪異有不可曉者此其一也

三  
木犀軒  
鈔本

太伯廟舊在闔門外錢徽移置門內避兵燹也失其初建之由至大戊申石碑巷西吳永寧家淡池得舊碑古廟事跡具載漢明帝時太守廉豹所建池旁廟基高下尚皆為民居分占池西大樹半已摧折吳城平門舊名巫門至大庚戌古濠中得石扁上有篆書巫門二字故老云咸巫商大戊時賢臣也其基在門東北三里許故以名門巫字與平字相似後乃訛為平門攷之圖經云虞山者巫咸所居是則巫咸嘗居虞山而葬於此耶

胥山在吳縣西四十里吳王殺子胥投之江吳人立

祠江上名其山為胥山闔閭即其山築臺以望太湖  
名姑胥臺下有九折路南出太湖故老云吳人謂胥  
為蘇今以鬚為蘇是也故謂山為蘇山臺為姑蘇臺  
後人號州為胥州訛為蘇州至今不能改也  
嘉定州去平江一百十里鄉音與吳城尤異其並海  
去處號三儂之地蓋以鄉人自稱曰吾儂我儂稱他  
人曰渠儂你儂問人曰誰儂夜晚之間閉門之後有  
人叩門主人問曰誰儂外面答曰我儂主人不知何  
人開門視之認其人矣乃曰却是你儂好事者遂  
名其處為三儂之地

四  
木犀軒  
鈔本

洞庭西山水月禪院正在縹緲峯下去吳縣百餘里  
初於梁天監三年舊名明月禪院大中祥符中易今  
名故老謂當時湖中有木牌為風浪打壞漂巨木百  
餘根湧至山下泛舄船鉤致之每木上刻水月二字  
各船以為神木捨送禪院構為大殿寺僧永照神其  
事遂改今名

吳氏舊有丁身錢歲納四十五萬有餘宋大中祥符  
四年詔除免之民間無計口算緡之事至大辛亥省  
臺復徵之吳中大詳直武宗上仙仁宗登極亟除之  
吳江鱸鄉亭在長橋之側宋熙寧中郎中林肇所建

取陳惠秋風斜日鱸魚鄉之句為名亭勢俯瞰太湖  
為江南絕勝過者多題詠之又於亭旁畫范蠡張翰  
陸龜蒙像謂之三高至元丙子里巫為土偶祠事之  
張邁過而題壁有云功迹盡天下事豈惟吳地作三  
高夜夢老人與論祠事謂張陸吳產也吳人固當祀  
之范蠡越產與勾踐陰謀十年卒以滅吳吳之讐也  
吳人不當祀之子何從而附會之乎子之詩吾不與  
也握手而去邁覺異其所言志於祠壁今剝矣

吳城立妙觀玉皇閣一角忽墜計數千緡方可扶薦  
觀主以緣募弗就因循數年事不克舉皇慶癸丑燕

五

木犀軒  
鈔本

山一匠者來自稱張撥天謂觀主不須拆卸惟換一  
小獸梁添一斗拱即皆端正主人從之匠者挾鉅登  
上斷下舊梁易以新木架拱敲擊之悉皆如舊觀主  
話及數年興造後官事弗絕匠者曰此必山門長短  
不齊也視之左 實長餘即削去之自是官事果絕  
虎丘井泉味極清冽陸羽嘗取此水烹啜世呼為陸  
羽泉張又新作水品以中濡為第一無錫惠山泉第  
二虎丘井第三惠山泉煮羊變為黑色作酒味苦虎  
丘泉則不然以之釀酒其味甚佳又新第之次於惠  
山其然否乎

吳城舊傳吳王闔閭時子胥所築故名闔閭城吳越  
春秋謂子胥伐楚還師取丹陽及黃濱土以築利其  
聖也城形如亞字世俗不知以為龜形本土城也梁  
龍德中錢氏加以陶甃至元三十一年重修築之甃  
上歲月工匠皆具蓋土坯皆澄漿為之欲其堅久故  
也

閩門舊名閩闔門閩閩時所名也舊有重樓閣道吳  
之麗譙也夫差旋此門出兵伐楚改為破楚門吳屬  
楚遂名閩門至元修曰金昌門作亭門內名金昌亭  
然吳人呼昌門已久不能遽改名之如故亭亦圮焉

六

木犀軒  
鈔本

許市去吳縣西二十五里舊傳秦始皇帝求吳王名  
劍白虎拒丘上帝刺之虎西走二十五里而沒地裂  
為池因名其地曰虎嘍至南唐諱琥錢氏諱鏐遂改  
名許市後人訛舊音於許字加點水為許市訛為野  
迄今兩稱之不能辨云

柳毅為洞庭龍女傳書事乃荒唐之說今吳城有柳  
毅橋太湖濱有柳毅泉意毅乃吳人也彼橋乃住宅  
之路泉乃別之井耳井水滿而不溢大風撓之不  
濁火旱不耗此其異也人以為下通太湖龍宮使果  
有龍神宮府何不由巨浸中出入而反以此徇仄之

井為通道耶荒唐之言不察其理俱不足信  
太伯有國自號句吳說者曰句語解吳音也吳者虞  
也太伯於此以虞志也越滅吳子孫以國為氏今吳  
中吳氏甚多而語音呼魚為吳卒以橫山下古吳城  
為魚城方言以訛傳訛有如是者

皇慶改元有張三郎者善吹笛八月五日夜在鶴橋  
上作伊州曲夜靜有老人來同坐石欄上語曰爾笛  
周清未能脫去塵俗為爾釐正之當熟記心毋忘可  
也乃指教其孔換易數字曲益清峻張更求別教一  
曲老人取笛自吹超出塵蓋張問曲內云何老人歌

木犀軒  
鈔本

日月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲  
同此情歌宛轉宛轉妍已哀願為星與漢光景共徘徊  
徧再歌曰悲且傷參差淚成行低紅掩翠方無色金  
徽玉軫為誰鏘歌宛轉宛轉浩復悲願為煙與霧氤  
氳共容姿張問何人所作答曰仙姝劉妙容歌也張  
叩何人記指答曰妙容傳我復請授其指調老人笑  
而起曰子凡心易忘我豈能教爾耶去數步不知其  
處張後以指尋其曲終不能得其高古之趣  
吳人自相呼為歎子又謂之蘇州歎每歲除夕羣兒  
繞街呼叫云賣癡歎千貫賣汝癡萬貫賣汝歎見賣

儘多送客賒隨我來蓋以吳人多歎兒輩戲謔之耳  
吳推官嘗謂人曰某居官久深知吳風吳人尚奮喜  
爭勝所事不切廣置田宅計較微利殊不知異時反  
貽子孫不肖之害故人以歎目之謂之蘇州歎不亦  
宜乎

吳俗以芒種節氣後遇壬為入梅凡十五日夏至中  
氣後遇庚為出梅入時三時亦十五日前五日為上  
時中五日為中時後五日為末時入梅有雨為梅雨  
暑氣鬱蒸而雨沾衣多腐爛故三月雨為迎梅五月  
為送梅夏至前半月為梅後半月為時雨遇雷電謂

木犀軒  
鈔本

之斷梅入梅須防蒸溼入時宜合醬造醋之事梅雨  
之際必有大風連晝夜踰旬而止謂船棹風以此自  
海外來船船上禱而得之者歲以為常鄉氓不知訛  
此為白草風又曰拔草風云

支硎山在吳縣西南二十五里晉沙門支道林嘗卓  
錫於此山多平石平石為硎又以支公處此故名支  
硎舊傳道林嘗居石室中所遺故物有木鞋鉄拄杖  
之屬旁有放鶴亭馬跡石皆因之得名延祐乙卯土  
人耕其地得小石碣刻偈云風既不來山亦不去逢  
羊遇狗合作一處後有小字云阿多摩偈人皆不解

其說石刻見在白雲寺中

崑山州國初縣也元貞初升為州府州治去府城七十二里延祐中移治太倉未移之先太倉江口打碗花子遍地或聞民謠云打碗花子開今搬州縣未遷移之後常有鼠郎出沒廳事上民復謠云黃郎屋上走州來往不久至正間果復移回

嘉定州治本崑山州春申鄉練祁市宋嘉定十一年六月高行孫繳立縣基於馬軍司酒坊之地十月興工十二年正月縣成國初尚為縣元貞間升為州延祐以來治中官吏多物故者家口皆不字有一客僧

九

木犀軒  
鈔本

號知風水謂州治內尸氣動作屋鎮之乃字否則日盛一日不可救理時州主任立聞其言從之僧指治後東偏地曰此處為庫藏鎮之則吉任遂構架閣庫于上落成後其患果息

延祐改元太倉有一丐者堆髻額上身披皂衣赤脚手攜大瓢常於府軍萬戶寨及張高馬頭往來酒家乞酒度日酒醉輒奔走叫云牛來了牛來了眾人跟我去日以為常奔走叫噪凡三月餘又於寨木及人家門壁上連書火字人皆惡之或詈之或撲之者不知所往是冬海賊牛大眼烏合不逞自劉家港至

太倉大肆剽掠水軍寨張京鎮人家俱被燒毀殺人  
盈地不可枚數人始悟昔日丐者之言

吳城東禪院古佛像容貌端嚴頂珠圓徑數寸宋乾  
符甲午歲忽有毫光紅黃青紫頂中出現士庶觀瞻  
檀施山積後三日有老翁疑其怪因請梯升即佛光  
滅而窺之乃見佛像之首開一穴以手捫之有二白  
鼠長可尺餘自穴躍出綠光缺缺入藻井內遂得碎  
幡數片以紅幡映頰珠即紅光出青黃紫亦然人皆  
嘆息而去或佛金仙也而白鼠之禍作光於其頂得  
非金氣感乎是後金尊遂興兀术之來大被其虐

木犀軒  
鈔本

吳人製鱸魚鮓鱸子腊風味甚美所稱金齏玉膾非  
虛語也宋大業中以此充貢延祐以來守臣修故事  
備為方物因之歲不敢缺鱸魚肉甚白難以香柔花  
葉紫花綠葉白魚相間以回回豆子一息泥香杏臍  
拌之實珍品也鱸子魚選肥美者去頭尾潤以酥油  
風乾為腊亦加香料相兼他魚無可為敵回回豆子  
細如榛子肉味香美一息泥如地椒回回香料也

崑山高一百五十丈周迴八里在今松江華亭縣治  
西北二十三里崑山州以此山得名後割山為華亭  
縣移州治於州北馬鞍山之陽山高七十丈孤峯特

秀極目湖海百里無所蔽歷年久遠人不知其故即呼此為崑山而亡馬鞍山之名矣山多奇石秀瑩如玉雪好事者取之以為珍玩遂名為崑山石山陽有慧聚寺依岩傍壑浮屠精舍雲窗霧閣層見疊出人以爲真山似假山云

干文傳崑人中延祐元年鄉榜明年廷試賜同進士及一夕夢入選掛名為長吳正官覺而笑曰此正為胡夢亂夢我吳人安得作長吳二縣正官必無此理初授官階承事郎昌國州同知益笑前夢之不足徵也次當改選乃授平江路長洲縣意為偶然又以為

十一

木犀軒  
鈔本

不偶然亡何改知烏程轉婺源州知州又以為前任長州偶與夢符今已升知州安得再為吳縣正官既而調吳江州知州非吳縣也人之官祿事皆前定自己之神先已知之形諸夢寐故相報耳而文傳吳人兩為本路之官亦稀遇也後為翰林待制修遼金宋史加禮部尚書

白鶴觀在吳城東北隅鶴舞橋之東宋信安郡王藏春地園至元間草石荒涼井旁大松樹獨存雲游道人張應玄初來結屋松下以棲身丁丑三月朔有羣鶴自東南來徘徊久之白鶴留松上不去經歲作

巢廣酒家七石缸性若靈異清晨俛首長鳴日必有  
火檀越至候之以為常預備齋供以待士眾皈依喜  
捨雲集應玄更為更鶴欲劬立道觀以焚脩不火物  
故弟子集應真承其業緣募十方卒成其事觀成鶴  
乃飛去遂名為白鶴觀

黃窰鹽場負課甚多延祐丙辰一夕海潮暴長夜有  
火光熠熠數日皆然煮鹽變色如紫紛紛味鹹如故  
每鑊出鹽增常數三倍南人初恐難售皆不肯支領  
後見日煮數多不得已支去襟以他場白鹽貨賣日  
久白鹽皆變紫色入飲食中畧無他故色不相染本

十二

木犀軒  
鈔本

場通課償補皆完課完復為白色物變異也其理無  
可究竟

王介軒名鑑字明卿真定安平人少卓異不羣長益  
耿介厲名節娶同郡富翁女資裝甚盛鑑悉歸之一  
無所留壯游燕都受學於虞邵庵之門用力於明體  
適用不攻詞藻朝貴薦其才行試以待儀司舍人鑑  
不就曰某雖不敏安能為人所役哉即還故里益加  
砥礪扁所居為介軒因以自號其父擢官平江路吳  
縣尹某侍養終任樂吳中風土遂隱居吳城臨頓里  
西閉門自處足跡不出戶者二十餘年應門惟一婢

客至輒叩隣家貰酒酒至對客劇飲酒乾乃已家貧無擔石之儲然非義一毫不苟取於人其介老而彌篤性嗜蟹人或餽兩蒲青願易一詩曰吾豈可口腹害物命耶盡放之江中而償其詩

徐孝祥居吳江同里雖茆屋數楹而樹石自然幽勝有田數段足以供饘粥而已隱居好學不求仕進尚文好客客至必留飲以故歲常釀酒數石以自奉惟布衣草屨泊如也一日後園徐步見樹根一穴坍塌諦視之下有石甃智之皆白物也乃亟掩之一毫弗取人無有知者幾三十年值至治壬戌歲大歉民不

十三

木犀軒  
鈔本

聊生孝祥曰是物當出世耶乃智其穴物皆如故日取數鉞收糴以散貧人所全活者不可勝計物盡乃已女將適女惟荆布遣之而於藏中之物錙銖無犯其子純大以明經發解官至翰林供奉承旨孝祥受封如其官壽至九十七而卒

達魯花赤八剌脫國公倜儻爽邁博文強記凡燕會以文為譔滿坐風生一日同寅後堂會飲僚佐願求一令以資勸酬公曰吾不讀書弗能為令但有兩字隱語請眾賢商之解者免布解者請一巨觴眾曰如命一字有四個口字一個十字一字有四個十字一

個口字在坐者皆不能解悉就飲飲竟叩之公以箸畫案上乃圖畢二字也

泰定中有一道翁自稱古無極不知何許人携一竹籠荷一竹枝來假居葑門道堂後架小室數椽棲息其中四圍上下皆以白堊塗之正中設小木榻出籠中瓢筍漁鼓之類懸壁間以書一束為枕市酒一甕置于床頭自釀自飲人有求飲搖手弗與飲竟復釀日以為常扁其室曰小小蓬居室中皎然如雪不生一蟲蚊蠅無敢入者暑月開戶安眠不用帷帳猫犬至其門即俛首疾回不敢窺其內經年累月無壁無

塵人不見其揮拂或以蛸蝶之投其中即不知其處堂主見其日坐臥室中未嘗出外緣募籠中青蚨不之疑有妙術通其傳授翁只大笑一夕收其所用之物不知何往明日物色追之葑門婁門盤門昌門之人皆云是日見其負籠荷杖而門去矣

致和敗元七月之望士人楊彥采陸升之載酒出游蓮塘舟回日夕夜泊橫橋下月色明霽酒各半醒聞隣船有琵琶聲意其歌姬舟也躡而窺之見燈下一姬自弄絃索二人徑往見之詢其所由答曰妾大都樂籍供奉女也從人來游江南置彼往雲間收布妾

獨此候之尚未回也二人命取舟中餽餘肴核就燈  
下同酌姬舉止閑雅姿色娟麗二人情動于中稍挑  
謹之姬亦不以為嫌求其歌以侑觴則曰妾近夕冒  
風喉咽失音不能奉命二人強之姬曰近日遊訪內  
子陳迹得古歌數首敢奉清塵不訝為荷凡一歌侑  
飲一觴歌曰風動荷花水殿香姑蘇臺上宴吳王西  
施醉舞嬌無力笑倚東窗白玉床再歌曰吳王舊國  
水煙空香徑無人蘭葉紅春色似憐歌舞地年年先  
發管館娃宮又曰館娃宮外似蘇臺鬱：芊：草不  
開無風自偃君知否西子裙裾拂過未又曰夜半娃  
宮作戰場血腥猶襟宴時香西施不及燒殘蠟尤為  
君王泣數行又曰春入長洲草又生鷓鴣飛起少人  
行年歲不辨娃宮處夜夜蘇臺孤月明又曰幾多雲  
樹倚青冥越焰燒未一片平此地最應沾血恨至今  
青草不勻生又曰舊苑荒臺楊柳新菱歌清唱不勝  
春只今惟有西江月曾照吳王宮裡人房采曰歌韻  
悠柔含悲聲愴固云美矣第西施乃亡人家國妖艷  
之流不足道也願更他曲以滌塵抱何幸如之姬更  
歌曰家國興亡未有以吳人何苦怨西施西施若解  
亡吳國越國亡來又是誰房采曰此言固是然皆古

人陳言素所厭聞者大都才人四山五岳精靈問氣之所聚會有何新聲傾耳一聽又歌曰家是紅羅亭上仙謫來塵世已多年君心又逐東流水錯把無緣當有緣歌竟掀蓬攬衣躍入水中彥采大驚汗背而覺一夢境也尋升之共話醉眠脚後不能寤也翌日事傳吳下

花木之妖世固有之未有如平江牡丹之甚異者致和戊辰八月鉄瓶巷劉太醫家牡丹數株各色盛開開凡三度初開者若茶盃于大中間綠蕊有如神佛之狀數日乃謝第二度開者若五升竹蘿花蕊成人

馬形奈有半月之久第三度開者只如酒盞大其蕊甚長若幡幢旗幟狀而羅衫紫與粉紅樓子甚多三日而萎觀者日數百人開檻盡皆擁毀不可止過童謠云牡丹紅未苗空牡丹紫未苗死明年明宗登極五月暴崩而廟諱乃和字也其應不爽如此天曆己巳平江十字翼萬戶府初構正衙解巨木中分有天下太平之王六字共大如斗字畫相連如纒不斷眾皆以為瑞世之符識者云此木妖也是歲思刺萬戶卒明年改元至順又明年有靈宗之變  
平江記事終

# 古籍电子书

欢迎您的光顾

网址：<http://www.xy980.net>

QQ:77815100 电话:15879335110

联系制作：古籍电子书工作室