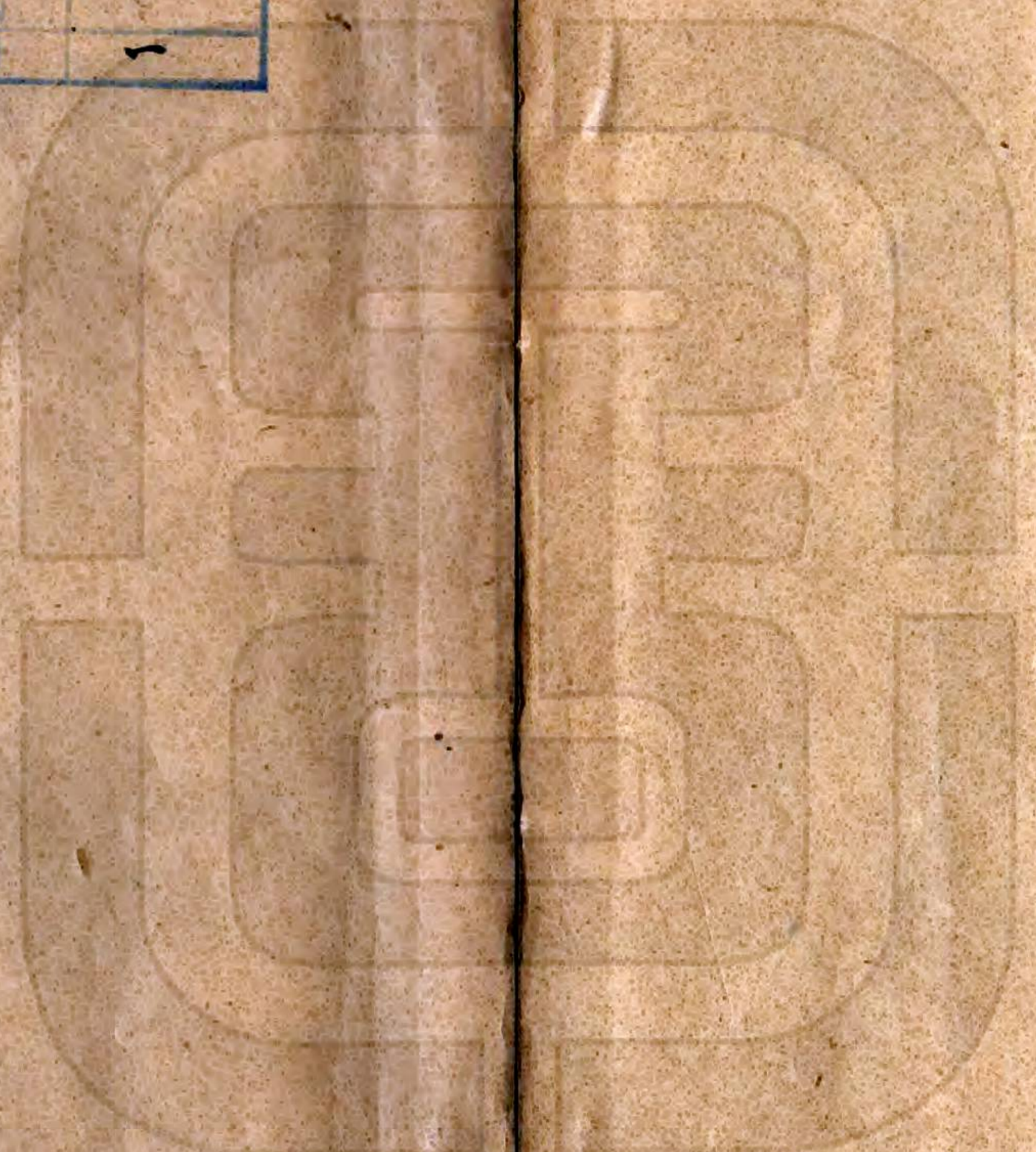


北220.4
9423
=1

書號	110375
登記號	二九七三
冊	一

金陵歲時記

鳳臺山館雜著之一
己巳夏寄匡謹題



彊靈先生著

金陵歲時記

己巳初夏東培山民題



鳳臺山館著書總目

續瓊花集

金陵歲時記

金陵洪楊劫灰錄

金陵識小錄

鳳臺山館駢體文存

鳳臺山館題詠錄

鶴唳集

治譜

敬園新尺牘

敬園聯語錄

古林寺志

掃葉樓集

關岳合祀序贊

萊舍隨筆

軍馬方略

江甯薑靈存義諧
聲惟薑性辣惟靈
學成噫嘻薑靈行
年六十不知老之
將至猶姝姝暖暖
奉一先生吾無似
亦幸獲篤學益彰
之名

薑靈大弟 像贊

友生吳鳴麒撰



題詞

沁園春

江寧夏仁沂晦民

題薑靈金陵歲時記

同是天涯鬢最多情不忘故都似桃花扇譜興亡有恨竹枝詞咏記事如珠撫景傷懷臨風結想
門巷烏衣記得無家山破有裨官野史感慨唏吁 南朝金粉模糊要省識今吾非故吾問餽
羊在否可餘漢臘滄桑何似漫哭唐衢霜鬢飄蕭歲華點綴不數幽風舊畫圖閒披卷願晚菘早
韭共話粉榆

金菊對芙蓉

江甯孫濬源太狷

題薑靈同學金陵歲時記

紅板長橋烏衣小巷南朝遺俗猶存奈江山烽火野哭聲吞中年難遣閒哀樂更茫茫舊夢無痕
秋宵歌管春城草木不似前番 賸有朝士貞元把承平盛事仔細重論比哀江南賦一例消魂
漢家伏臘今誰問最難忘粉社雞豚不堪痛絕劍南家祭望斷中原

如此江山

新安石凌漢翰素

金陵歲時記

薑靈同硯輯金陵歲時記視宗懷荆楚歲時記有詳略之判洵千年奇作也欣譜此解敬希正
拍

六朝龍虎留形地人風物華天賦粉黛江山笙歌歲月詞客頻傳佳句畸人紀事獨春韭秋菘自
探幽趣布野瞻星斗分金鎮孰憑準 潘郎揮筆孕秀笑懸雞帖鷺荆楚多誤白下鶯花紅邊鳳
律都是囊中錦貯滄桑幾度恐翠髻麻姑已忘寒暑寫入新編與爾詩共譜

序

承平本無象也歲時點綴則承平有象矣小言之不過地方土俗大言之關乎國家氣運盛衰顧可忽乎哉金陵龍蟠虎踞歷代都會之區上與下習於華靡歲時伏臘春秋佳日風流相尚創爲美舉遞相沿襲浸成風俗數千百年未之或替益以孫吳創業人才萃於江東東晉六朝以還居是邦者率衣冠右族五季之際中原鼎沸江南差安明祖定鼎功臣甲第雲連典章制作海內所宗卽其餘事亦足以鼓吹休明潤色鴻業猗歟雖一邦之瑣記可以觀當時熙皞之風非若宗懷記荆楚歲時限於一隅無關宏旨也潘子薑靈有心人哉以薑靈名是不忘江寧故於金陵歲時尤三致意而詳記焉蓋深懼乎後之人變易高曾之規矩舍舊謀新不知里巷歲時之瑣屑亦幾經承平之蘊釀始流傳而成爲風俗者也予弟嘯庵亦有歲時憶語之作匪云考異之郵聊證參同之契滄桑而後獲覩及此其令人發思古之幽情而摠懷舊之蓄念乎己巳仲夏同里夏仁溥益庵序

金陵歲時記

自序

在昔帝京景物之略荆楚歲時之記摭拾舊聞網羅軼事識小識大取斯道以爲衡從俗從宜準諸禮而有則凡以昭治亂興衰之迹存古今得失之林也繫我金陵豔稱江左龍蟠虎踞山川標千古之奇燕語鶯啼風月話六朝之舊屬夫時丁隆盛俗競繁華餅說元辰餠題嘉節臘尾年頭之會露初星晚之場或綢繆於古歡亦追逐於時尚秦淮賞夏笙歌畫舫之天蕭寺延秋金碧樓臺之界東南佳麗人物雍熙四時但醉太平百年不見兵革宜乎渡名長樂湖號莫愁者矣而乃風景不殊山河頓異名士墮新亭之淚美人銷舊院之魂玉樹歌殘雨花香散竟應白門之讖屢書元二之災長星之燄吐紅胡爲勸酒天水之痕愁碧羌乃染衣不食武昌魚流言若此但聽鍾山鳥輒喚奈何生不逢辰亂靡有屆不亦重可慨耶卽此一編記於光緒之季證以父老之談已覺見不逮聞十未得一泊乎民國改用陽歷未免夏時旣易漢臘誰知談天則月令無徵觀稼則幽風何驗嗟人事之代謝歎天道之靡常俛仰之間已爲陳迹此則撫雲烟過眼之錄閱盡滄桑寫大江東去之詞不忘鄉土云爾癸亥上元節江甯薑靈潘宗鼎序於贛南道廡

金陵歲時記



江甯薑靈潘宗鼎輯



春聯

元旦千門萬戶更易春聯以硃砂染箋佳者謂之萬年紅其製自明初始陳雲瞻簪雲樓雜記明太祖都金陵於除夕前忽傳旨公卿庶士之家必須加春聯一副帝微行出觀以爲笑樂偶見一家獨無詢知爲醜豕苗者未倩人耳帝爲大書曰雙手劈開生死路一刀割斷是非根書訖投筆而去嗣帝復出不見懸掛因問故云知是御書高懸中堂燃籙祝聖爲獻歲之瑞帝大喜賞銀五十兩俾遷業焉周吉甫金陵瑣事載太祖賜駙馬梅殷春聯云人家塵俗不到處閣下恩榮第一家賜中山王二聯云始余起兵於海上先崇捧日之心逮茲定鼎於江南遂作擎天之柱又云破虜平蠻功貫古今人第一出將入相才兼文武世無雙按宋史西蜀世家孟昶命學士爲詞題桃符以其不工自命筆題新年納餘慶嘉節號長春二語蓋其後易桃符爲春聯耳金陵水西門大街孟子壽字館以代書春聯爲業俗呼爲廊上字體明時街市必有廊以避御駕而貿易者齋集於廊如黑廊書鋪廊明瓦廊珠寶廊之類至今猶沿名稱孟家書法每逢大比之年文武鄉榜皆

金陵歲時記

其一家手筆黑大光方速率而易成也又按江陰金淮生陶廬續憶詠春聯有曰人壽年豐鼓腹嬉國恩家慶迓鴻禧昇平景象民安樂豔說乾嘉極盛時註稱元旦貼鴻禧二字於屏貼國恩家慶人壽年豐於門昇平景象如在目前

門神

祭法大夫三祀門行族厲月令廣義道家爲門神左曰門丞右曰戶尉門神之名爲神荼鬱壘按夢華錄用鎮將軍二人甲冑裝爲門神卽此金陵人家大門之有門神者不多概見惟後門貼鍾馗內室各門亦不一其製年老者用推車進寶四季平安少年則麒麟送子五子奪盔冠帶傳流等圖單扉則貼一圓形和合名曰一團和氣亦有摹財神仙官形像者義取吉祥而已其製以礬水浸紙模印其上施以五彩水西門謝合泰作廠最工其售自蘇州者曰蘇畫摹印戲劇人物形神畢肖兒童多爭購之謂之年畫

黃錢

月令廣義載以楮鑄錢封其扉扇或掛街衢此殆遺製歟金陵人謂之黃錢而色皆尙紅惟喪家用黃色其紙式長方鑄天官財神等像橫列四字如天官賜福招財進寶等類亦吉羊義也袁崧

生戩影鎖記新年竹枝詞有曰爆竹家家不斷聲開門元日喜新晴黃錢飄處融和轉已覺春風拂面生註稱俗於歲首門上皆貼黃錢於此可見

紙馬

取紅紙長約五尺墨印財神仙官或蓮座等狀新年立春供設廳堂削木如牌坊形高尺餘曰紙馬架紙馬之中幅橫列答謝洪恩四字俗說答謝洪承疇之恩謂滿清入關承疇參訂制度隱爲保全漢族居多其意指此至中秋則刻月宮太陰星君祀灶則刻東廚司命星君紙皆尙白若遇喜壽事則刻喜神壽星按知新錄古者祭祀用牲幣秦俗牲用馬淫祀浸繁始用馬唐明皇瀆于鬼神王璵以楮爲幣用紙馬以祀鬼神亦卽馬之遺意也

冥錢

齊東昏侯好鬼神之術剪紙爲錢以代束帛至唐盛行其事唐王璵傳漢以來葬者皆有瘞錢後世里俗稍以紙寓錢爲鬼事吾鄉舊有糊元寶作廠取金銀紙糊爲元寶式大者徑尺小者數寸俗呼爲大海中海三海亦有形如鏤錠者以線貫之曰小元寶隨紙馬焚之其以錫箔爲之者名曰銀錠鑿紙爲錢形者名曰阡張

金陵歲時記

二

神疏

取香黃紙摺疊成四方楞而中空之具疏詞於內蓋卽青詞遺意凡祀神懺醮等事用之

爆竹

宗懔荆楚歲時記正月一日雞鳴而起爆竹於庭以除魍鬼其後以紙捲緊實火藥其中又以藥線導之復結爲鞭其製以漢口鎮所製者爲佳故曰漢鎮財鞭凡慶賀事悉用之不獨元旦然矣

賀柬

新年以紅帖互相投遞多從門罅入者俗稱飛帖子失禮殊甚其賀柬書曰某某恭賀闔第新喜亦古宜春帖之遺意耳

恭喜包

賀客以紅紙裹銅錢十枚或八枚六枚給主人之僕曰恭喜包自制錢易爲銅元而無此包矣凡尊長賜卑幼賀錢曰答賀同光間多用紅紙小票自一百文至二百文止專供新年答賀之用自裕寧官銀局成立禁用私票而無此票矣最可哂者新年僕婢以叨取恭喜包爲例苟賀客囊中告罄則過門不入慮僕從之譏訕也

歡喜團

糯米春白蒸熟後晒乾和飴糖用竹閣漏二搓成圓形俗名歡喜團客至必設幼時吾姊宗文告予曰此物方今則音聲見東吳時未知何考惟諧譯載江南好詞江南好最好是新年福壽酥并雞骨斷歡喜團泡馬蹄糕油炸大元宵雞骨斷以飴糖裹白糖爲之俗名寸金糖馬蹄糕俗名年糕春糯米成粉和糖蒸熟者

茶泡

鹽漬白芹芽雜以松子仁胡桃仁荸薺點茶謂之茶泡客至則與歡喜團及果盒同獻果盒以山查糕鏤成雙喜字及福壽字式最爲精巧餘則隨時物備之而已按袁崧生戡影鎖記新年竹枝詞咏恭喜包云殷勤留客捧茶卮恭喜人前強致詞七八青蚨紅紙裹最關心是客行時咏歡喜團云賀年客至肅衣冠茗淪清泉薦果盤更捧一甌如雪白爲言歡喜又團園咏茶泡云芹芽風味重江城點入茶湯色更清一嚼餘香生齒頰配將佳果祝長生可爲一粲

餛飩

吾鄉新年祀祖影堂上必供餛飩以麵炕成圓形而空其中實以紅糖削竹穿之每塚凡四名曰

金陵歲時記

棹麵惟吾鄉獨有愚意與小兒所耍之陀螺形式相類俗稱殆以此歟

元寶蛋

茶煮雞子以當點心名曰元寶蛋客至必爭獻數枚俗謂進元寶高淳縣俗主人出茶煮雞子俾賀客懷之而歸

燈節

女子既嫁之初年母家居燈節則遺以燈及元宵諸食品名曰燈節盒與送重陽之旗同爲玩具不知何所取義可供笑柄俗以正月八日十三日十五日爲燈節洪楊未亂之前凡庵廟皆上燈同光間惟天青街之白衣庵最盛評事街之江西會館門東之天喜長生祠堂子巷之財帛司亦然相傳初八爲閻羅誕故漢西門之都城隍廟府治前之郡城隍廟倉頂之蕭公廟香火不絕從前亦有上燈之事今則罕見矣

龍燈

洪楊亂後上新河徽州木商燈會最盛稱徽州燈四月初旬賽都天會亦出斯燈迨光緒中年湘軍燈會翹然特出及丁未年僅有水西門木商燈會一枝矣其燈中有紙紮戲台安置相生人物

設機運動最稱特色

燈市

府縣學前評事街皆燈市也洪楊未亂以前盛稱料絲燈予不及見惟明角之製有三星八仙聚寶盆皮球西瓜草蟲金魚之類樓船則以碎玻璃條爲之他如絹製之燈花鳥蟲魚亦復惟妙惟肖壁燈中有人物各種惟走馬燈最極靈巧光緒間財帛司供神以棉絮製成元宵形又以紙爲方糕饅首盛以紙盞幾欲亂真

燈謎

曹娥碑陰八字爲謎語之祖西湖志餘元宵前後好事者爲藏頭詩句任人商猜曰猜燈同光間此風猶盛謂之春燈亦謂之燈虎吾鄉周左磨姚壁垣鄭季申華金昆孫雲伯諸先生最精於此同儕稱爲五虎云

迎廁姑

正月望迎廁姑人家閨秀以香楮往迎廁上果聞糞窖中有聲知爲神降之徵迎入內室舖米於槃兩人對執小糞箕立一箸於中其箸自動能從槃上畫米如問事者有吉兆則書爲字或畫如

金陵歲時記

四

意雙錢種種吉祥形式凶則否甥女余學文頗工其法按宋沈括夢溪筆談正月望夜迎廁姑謂之紫姑景祐中太常博士王綸家因迎紫姑有神降其閨女自稱上帝後宮諸女能文章頗清麗謂之女仙集行於世其書有數體甚有筆力然非世間篆隸其名有藻牋篆萬金篆十餘名

走百病

正月十六日登城謂之踏太平亦云走百病石城三山聚寶通濟四門之上鑼鼓爆竹之聲相續道旁有煮豆作紅色焙蜀黍成花綴棘刺上以肖梅枝或吹飴作榴實柿子綴之遊人必售一枝而歸光緒癸巳劉峴莊制軍因城新修禁止按燕城以正月十六日婦女羣遊相率過橋名曰走百病以此

雜戲

縣學文廟俗稱夫子廟四時遊人畢集正月尤盛道旁陳列雜戲有曰踹軟索者按荆楚歲時記正月十六日兩兒對牽長絙飛擺不定羣兒乘其動時輪跳以能過爲勝此則以索之兩端牢繫木椿中間以竹爲叉架定如橋女子飛走索上尤稱絕技或以女子仰臥於棹兩足高舉置長梯一命小兒轉側其上又取水缸置女子足上如蹴球然均無墜落之患或有所謂變戲法者周必

大省齋稿載報恩寺菩提葉燈最奇有句云古寺看紅葉蕃街試幻人變戲法卽幻術也其百鳥像聲一法最爲悅耳

高趨會

粧演優俳面目雙足繫以木桿行走如飛雜於龍燈會中亦有售其術於貢院前者按列子宋有蘭子以技干宋元君召見以雙杖長倍其身屬踵並馳卽此

賭博

賭博之具固無足道然亦關風氣盛衰紙牌曰葉子戲其名最雅昔李後主周后撰有繫蒙小葉子格一卷偏金葉子格一卷小葉子例一卷今已失傳自麻雀牌始於寧波海船沿及各省遂一變矣擲狀元籌自北京升官圖出又一變矣擲骰者以骨爲之凡六面備么二三四五六之數按十國世家徐溫與劉信博信祝曰苟無二心當成渾花一擲六子皆赤色而友人田北湖云骰卽太古算數之具人第知石器時代而不知骨器時代尤爲最古茹毛飲血之儔多取骨爲器卽以血染爲雉廬之屬可知骨牌亦卽古代計學之具之一端也

附說

金陵歲時記

五

古者骨器如犧尊兕觥象箸牙床以及瑇瑁爲飾無非取於骨角者予昔遊阜甯觀音廟其屋樑以海魚骨爲之不足異也

春捲

春初早韭周顛所稱吾鄉新年食品中取韭芽和猪肉與雞肉絲炒之捲以薄白麵皮曰包春捲或用油炸其味極佳

絨製倭子

魏書董勛答帝問正月一日爲雞二日狗三日猪四日羊五日牛六日馬七日人古者七日帖人於帳重人也晉代買克李夫人造華勝考典戒云像瑞圖金勝之形謂取像西王母而戴之也予幼時見有以括絨製爲人形者點黍爲目俗名倭子新年小兒戴之殆卽綵勝遺意

請春酒

新年邀集賓朋讌飲謂之請春酒以正月半前爲盛諺云過了正月半大家尋事幹言有節也洪楊亂後民風尙樸多用燒酒白花光緒之季踵事增華宴飲必以紹酒及汾酒矣

屠蘇酒

大黃一錢 桔梗去節 川椒去核各一錢五分 白朮土炒 桂心各一錢八分 烏頭泡去皮 吳茱萸二分 防風去蘆一兩
右藥切片用三角絳囊盛之除夕懸井中至元日寅時取出置無灰酒內煎四五沸舉家東向自
幼至長次第飲之藥渣還投井中歲飲此水一世無病方見壽世傳真今但有屠蘇酒之名蓋屠
者屠絕鬼氣蘇者蘇醒人魂所以除瘟也

土地會

鄉村以二月二日賽土神會禮天子祭天地山川社稷諸侯祭山川則人民之祀土地僭也又俗
以二月二日爲龍抬頭始於帝京景物略吾鄉女子新嫁者率於是日歸寧諺云二月二家家接
女兒途中香輿往來如織隨載硃漆提盒以貯饋贈之品

張王會

二月八日祀祠山大帝夾岡門外有張王廟前後三日必有風雨遂有張王老爺吃凍食請客風
送客雨之諺按神名溯前漢烏程橫山人乾淳歲時記二月八日張王生辰霍山行宮朝拜極盛
又遊覽志杭州舊有廣惠廟宋時建以祀廣德王者癸卯春予遊高涓值祠山大會鄉人舉邑之
公正者爲尸面罩黑紗被神冠服出遊儀仗咸備惟享神特禁猪肉及闕白下瑣言載神嘗役陰

金陵歲時記

六

兵開鑿河濱有身化豕形之異今始釋然

觀音簪

二月十九日南城蟒蛇倉之石觀音北城雞鳴寺之觀音樓香火極盛沿街設茶篷以供香客有
燒拜香者披髮跣足持小香几一步一拜或三步一拜亦有燒肉香者以盤香鈎掛臂膊叉手而
行南史沙門智泉鐵鈎掛體以燃千燈一日夜端坐不動肉香其遺意耶六月十九九月十九日
均有是舉吾鄉善男信女於此三月茹素曰觀音齋有以此爲燈猜者打四書一句三月不知肉
味

放風箏

按歲時百問凡萬物生長此時皆清淨明潔故稱清明吾鄉每歲屆清明節放風箏者齎集南城
外之雨花臺山半有永寧泉茶社佐茗之具蓋稱梅豆其法以黃豆和梅子拌糖煮之最饒風味
亦有售善橋秋油乾者謂之茶乾風箏卽紙鳶遺製作於韓信而不稱蕭梁時侯景之亂羊侃教
小兒作此戲詔因西北風教之翼達援軍詳見事物紀原今人巧製不一有龍鱗蝶蟹蜈蚣金魚
蜻蜓蟬鷹燕七星八角花籃美人明月燈籠鐘板門鬚子老雙人諸名翱翔空際宛轉如生復加

響莛其上足以極視聽之娛

掃墓

吾鄉掃墓多在清明惟新葬者必於社日謂之趕社以紫紙長條鐫連綴錢式插於墓頂名曰挑錢

寒食

饘子本寒食之品見古愚叢書吾鄉不必寒食亦有之又回回教有把齋之期水西門五雲齋茶食舖內特製麻糍一品爲該教不舉火之物又有所謂油香者可知凡油炸貨皆寒具也

祭厲壇

清明中元十月朔皆爲城隍出巡之期府縣官咸詣神策門外白土山泰厲壇致祭因昔鄭成功之亂金陵岌岌賴崇明總兵梁化鳳入援先擣白土山次攻儀鳳鍾阜二門三路夾攻敵兵大潰復燒海艘五百餘成功遂以餘艦竄入海島是役也梁化鳳實居首功而敵人死者無算白下瑣言載二百年來白土山泰厲壇側鋤地者常見白骨並節錄魏源聖武記第八卷東南靜海篇中以備舊聞

金陵歲時記

七

城隍神

易泰之上六曰城復於隍禮記天子大蜡八伊耆氏始爲蜡水庸居七水隍也庸城也說者謂卽古祭城隍之始自兩漢以後廟祀見於志乘者則有吳赤烏年號而北齊書慕容儼傳載儼守郢城禱城隍神護佑事唐諸州長史刺史如張說張九齡杜牧輩皆有祭文傳於世逮後唐清泰中遂封以王爵宋建隆後其祀遍天下明初京都郡縣爲壇以祭加封爵府曰公州曰侯縣曰伯洪武三年去封號二十年改建廟宇如公廡設座判事如長史狀清仍其制牧守縣令朔望行謁廟之禮見秦蕙田城隍考

陰差王二麻子

府城隍廟門內塑有陰差八像神情互異其左有面麻者光緒初忽傳其像顯靈每晚入市啖餛飩所償之值化爲紙灰遂踪跡之入廟惟見此像共驚以爲神有禱必應好事者別於西廊旁屋裝塑坐像曰王爺府每值城隍出巡界以前驅予謂神者聰明正直而一今其差役妄作威福而不自知豈有陰罰時而窮耶實則僧人假土木之靈以斂錢耳

都城隍廟

金陵之有都城隍廟沿明制也漢西門正街至今如故按何孟春餘冬錄云城隍之祀徧天下各指一人爲神之姓名自鎮江廣德寧國太平蕪湖城隍神皆爲紀信若府城隍廟在府治前相傳神爲宋文天祥高淳溧水兩邑惟奉一神姓白忘其名生時爲溧水令而高淳爲溧水所分之縣故城隍神猶沿前制昔予客揚州有程文學宗岱者述其祖某爲秦州城隍神當洪楊亂時其祖示夢於秦州居民曰吾爲此地新城隍某日時太太公子小姐三人當過此爾等迎之又示夢於伊母等言新擬秦州城隍已命民人迎接汝等及期果見居民來迎曰神眷來矣導入廟見堂宇一新另備招待所因各述感神示夢之事不約而同語曰生而爲英沒而爲靈其信然歟

茅山會

列仙傳茅盈字叔升弟固字季偉次弟衷字思和生於漢景帝中元五年棄家修道教二弟延年不死之法漢元壽二年五帝君傳大帝之命拜盈爲東嶽上卿司命眞君太元眞人王母命上元夫人授茅固茅衷太霄隱書丹景道經雲笈七籤載漢茅盈二弟固衷在官聞盈白日飛昇並棄官以永光五年三月六日渡江求兄於東山中後遂稱爲茅山山在句容縣凡三峯各有宮殿吾鄉每屆是日賽茅山會鄉人肩負神龕鼓樂前導茅山廟中道士爲人祈福燃燈多蓋如其人之

金陵歲時記

八

齒數中以某蓋爲本命燈滅之則凶往往有驗歲早往禱輒應蘇詩曰待向三茅乞靈雨是也若鍾山之茅草埭俗曰小茅山山有香草編爲香籃遊者售歸俗稱離鄉草

東嶽會

東嶽神相傳爲趙公明能治鬼吾鄉通濟門外雙橋門之東嶽廟每年三月杪至四月初二賽會陳列鹵簿皆帝者上儀雜以玩具秋千台閣之屬咸備而城北十廟前之東嶽廟亦於三四月間舉行各極其勝每會一枝各有名稱如天保天福之類領其事者曰會首凡會所在鄉人鮮衣麗服隨會往來俗謂會襯

都天會

門東大英府豆腐巷有都天廟門西驍騎營上有善司廟其神爲唐張巡青面紫鬚猙獰可怖光緒乙未夏相傳有神降於善司廟遂重新都天賽會先是洪楊亂前有小兒供一泥塑神像忽有靈異遂創善司廟焉

大王會

金龍四王者龍神也每歲鄉人亦有賽會之舉予幼時猶及見之今則與諸會同消滅矣按神

姓謝名緒宋諸生浙人行四謝太后戚晚當元人入宮聞太后之變因大慟題詩二律赴水死尸
逆流而上經旬不仆面如生遠近駭以爲神祔葬於祖塋金龍山之麓元末鄉落皆夢神曰黃河
北流明年當有呂梁之戰吾且提甲騎助之丙午二月元兵寇江北時傳有德守徐州將步騎二
千餘沂舟呂梁舍舟陸戰戰陣中見金甲神刺副將韓於馬下此神預夢助戰之驗也其後往來
擁護漕河猝呼輒應惟神是恃清順治三年敕封顯佑通濟王祀江南宿遷縣見大清會典康熙元年建廟於泰
山邵遠平戒山文存云神父司徒公仲武生四子紀綱統緒神居季故稱四大王

烏飯

本草綱目烏飯乃仙家服食之法唐陸龜蒙道室書事有烏飯新炊菘臠香道家齋日以爲常之
句而釋家乃於四月八日造以供佛吾鄉每屆是日沿途爭賣以當點心

糴

糴角黍也取箬葉裹糯米爲三角形或雜以臘肉名火腿糴或以紅豆實之端午之新品也相傳
屈子瀟汨羅江其後授夢於一士人云所投米飯輒爲蛟龍爭食若以箬葉裹飯繫以絲則蛟龍
不敢相爭庶免餒而此糴之製所由昉也

金陵歲時記

九

五毒菜雄黃豆

端午人家取銀魚蝦米菱菜韭菜黑乾雜炒名曰炒五毒是日必啖菹菜謂可免腹痛又取蠶豆
和雄黃炒之曰雄黃豆

破火眼

浸雄黃於水曝諸日中闔家洗目曰破火眼冀免目疾

五毒牌

客座贅語載明時以綵帛通草製五毒蟲形狀蟠綴大艾葉上題於門今則以五色紙摺之使方
刻書五毒蟲形貼之門楣床簷蓋禳災之義

鍾馗圖

楊升庵外集考工記奎首終葵註齊人名終葵金石錄始以爲晉宋人名後又訛作鍾馗俗畫神
像執椎擊鬼又畫除夕嫁妹圖文士作傳謂是終南進士今據宋沈括夢溪筆談禁中舊有吳道
子畫鍾馗其卷首有唐人題記曰明皇開元講武驪山還宮不懌活作巫醫不效忽夢二鬼其小
者衣絳幘鼻禪一足跳一足懸履搢一大筠紙扇竊太真紫香囊及上玉笛遠殿而奔其大者戴

帽衣藍裳袒一臂鞞雙足乃捉其小者刳其目然後擊而啖之上問何人奏云臣鍾馗氏卽武舉不捷之士也誓與陛下除孽夢覺頓瘳乃召吳道子畫之熙甯五年上令畫工摹搗鐫板印賜兩府輔臣各一本是歲除夜遣入內供奉官梁楷就東西府賜鍾馗之象觀此題相記似始于開元時而皇祐中金陵上元縣發一冢有石誌乃宋征西將軍宗慤母鄭夫人墓夫人漢大司農鄭衆女也慤有妹名鍾馗後魏有季鍾馗隋將喬鍾馗楊鍾馗然則鍾馗之名從來遠矣非起於開元之時開元之時始有此畫耳按張說孫逖有謝賜鍾馗之表近時鍾馗圖俗以安徽靈璧縣所畫爲靈與鳳陽之鳳泰輿之貓齊名予友孫少芸家藏有鍾馗倚石聽泉圖極稱雅致

老虎被

五色絹布飾爲天師騎虎形繫小兒背後曰老虎被

五色線

結五色線成紋圈爲臂釧古之長命縷也

張天師圖

張天師者漢張道陵之裔世居江西之龍虎山歷朝均加封號入清朝給三品秩吳麐伯師言曾

金陵歲時記

十

於江右與之同寓了無奇異俗所稱掌心雷亦未之聞蓋世守符籙之官耳鄉人於午節圖塑天師之像取以辟惡觀歲時雜記所載由來已久

龍舟

龍舟競渡弔屈子之瀟水楚俗也吾鄉亦沿用之秦淮河一帶觀者蟻集光緒初水西門外某茶寮臨河一軒因人衆倒塌溺死無算乙巳端午節文德橋亦因人衆崩圯有溺死者後乃禁止

關帝會

續通考漢壽亭侯關公廟五月十三日遣太常寺官致祭吾鄉是日舉行關帝會而以信局中人爲盛蓋本三國演義之說尊其忠義也鑿局滙號及各會館平時率奉神像於堂按神之祖考名字詳見虞初新誌

天地交泰

俗以五月十五日爲天地交泰特禁夫婦同房按陸游老學庵筆記元祐七年哲廟納后用五月十六日道家以是日爲天地合日夫婦當異寢當時太史謂君后猶天地也特用此日又俗云初五十四二十三爲月忌日凡事必避之唐荆川稗編載野語曰此三日卽河圖數之中五數耳五

爲君象故民庶不可用

分龍雨

俗以五月二十日爲分龍節二十五爲回龍節是數日必有大雨故吾鄉諺曰二十四五小龍望母又曰分龍不下回龍下按江陰烏程等縣亦以五月二十日爲大分龍

燈舫

洪楊亂前南城外報恩寺寶塔遙直縣學前之泮池獨有倒影泛舟競觀有搶水之盛船名走艫籐紉四不象漆板張羊角燈客與妓方舟以遊罕有同舟者迨光緒間樓子船興有頭號二號之目有門艫中艫後艫之別度容數筵長及五丈窗界玻璃燈設保險裙屐雜坐花圍翠繞自利涉橋達東水關排若繖幢舊時但作避暑之遊今則豪奢之子冬夜圍爐亦相率入燈舫矣隨以小舟專治庖廚曰伙食船亦有小樓子者游泳最便頗助訪勝之興

老耶會

六月十一日爲妓寮祀老耶神之期或云神爲管仲蓋女閭三百之所由昉也是日燈燭輝煌香花繚繞入夜競放燈火妓者預招遊客置酒譙飲絲肉雜進極一時之盛某甲素好狹斜遊家資

金陵歲時記

十一

罄盡窮無復之以賣油炸度日積有餘錢因覓漆板船一隻點拌碎燈百個拌碎燈者以形似得名爲金陵之所獨有某甲既無力陳設羊燈遂以此代之船頭製有燈聯一對云百箇拌碎打不破秦淮夜月一隻漆板也來學蕩子風流其風趣之妙胸襟之雅不可一世次日貧如故仍操舊業朋輩有周之者輒不受

立夏

立夏使小兒騎坐門檻啖豌豆糕謂之不住夏鄉俗云住夏者以夏令炎熱人多不思飲食故先以此厭之

夏至

自夏至日起時凡十五日分三時五日爲一時或以三日爲頭時五日爲二時七日爲三時田家望雨最切是日人家必權量老幼身體之輕重以驗發育豈以夏日衣服單簡則權量較準歟

七夕乞巧

七夕前日婦女取水一盂曝烈日中使水面起油皮截蟋蟀草如針泛之勿令沉下共觀水影中如珠如傘如箭如筆等狀以驗吉凶相傳南唐後主生辰適當七夕宮人以其時當祝嘏故預先

期而乞巧云

茄餅

老學庵筆記載有望日具素饌享先吾鄉屆中元節人家祀先取茄子切成絲和麵用油煎之曰茄餅俗以此爲祖先赴孟蘭會之乾餼他省罕見惟陶廬續憶詠云茄餅家家設祭筵孟蘭盆會太喧闐怪他一路金銀紙未結人緣結鬼緣

孟蘭會 蓮花落

孟蘭盆者天竺云倒懸救厄也謂如解倒懸之苦今人飾食味於盆誤矣蓋託始於目蓮比邱救母吾鄉是月各街巷舉行孟蘭會延僧道懺拜之外獨有所謂蓮花鬧者卽落字轉音方言也所唱大半里謠類如蘇白而不及其雅昔聞洪楊亂前罵駕橋以八月十六日舉行孟蘭會蓋當時延僧道者預有定期以次遞舉故該處獨後云光緒間奉新許仙屏方伯振禕任寧藩時曾撰孟蘭會祭文一首今僅記其一二有云新鬼大故鬼小元武湖都是青燐一姓姚二姓王白鷺洲長埋碧血多引南朝事實惜全文已佚矣按段成式酉陽雜俎云一姓姚二姓王三姓汪值洪水時食都樹皮餓死化爲鳥都猪都其說本此

金陵歲時記

十一

齋河孤 荷花燈

帝京景物略有中元放河燈之說而不詳其製金陵人家延僧舟次誦經翦五色紙爲荷花燈沿水放之俗謂齋河孤每年中元節朱狀元巷黃翼升宮保第內特設水陸道場其紙紮地獄變相猙獰可畏法船神馬之具悉備觀者如堵至十月朔亦有齋冬孤者然不若中元之盛

地藏篷

安徽池州府青陽縣東大九華山地藏菩薩成道處也佛滅度後一千五百年地藏降迹新羅國俗家姓金名喬覺唐高宗永徽四年年二十四祝髮攜白犬善聽航海來此端坐山頭凡七十五載元宗開元十六年七月三十夜成道在世九十有九肅宗至德二年七月三十日顯聖金陵之清涼山俗名曰小九華按金偉軍先生金陵待徵錄清涼山古無此山近乃因寺名之卽石頭山也寺據山巔殿之四面各塑佛像異於他寺佛座之製沿途設茶篷以飲香客中奉地藏畫相旁奉十殿閻羅畫相高懸九連燈纍如貫珠羊市橋之長興茶篷陳設尤精清涼山麓有售毛栗並綾穿山查果如一串牟尼珠遊人爭購而歸

門促織