

地750.22
179.92

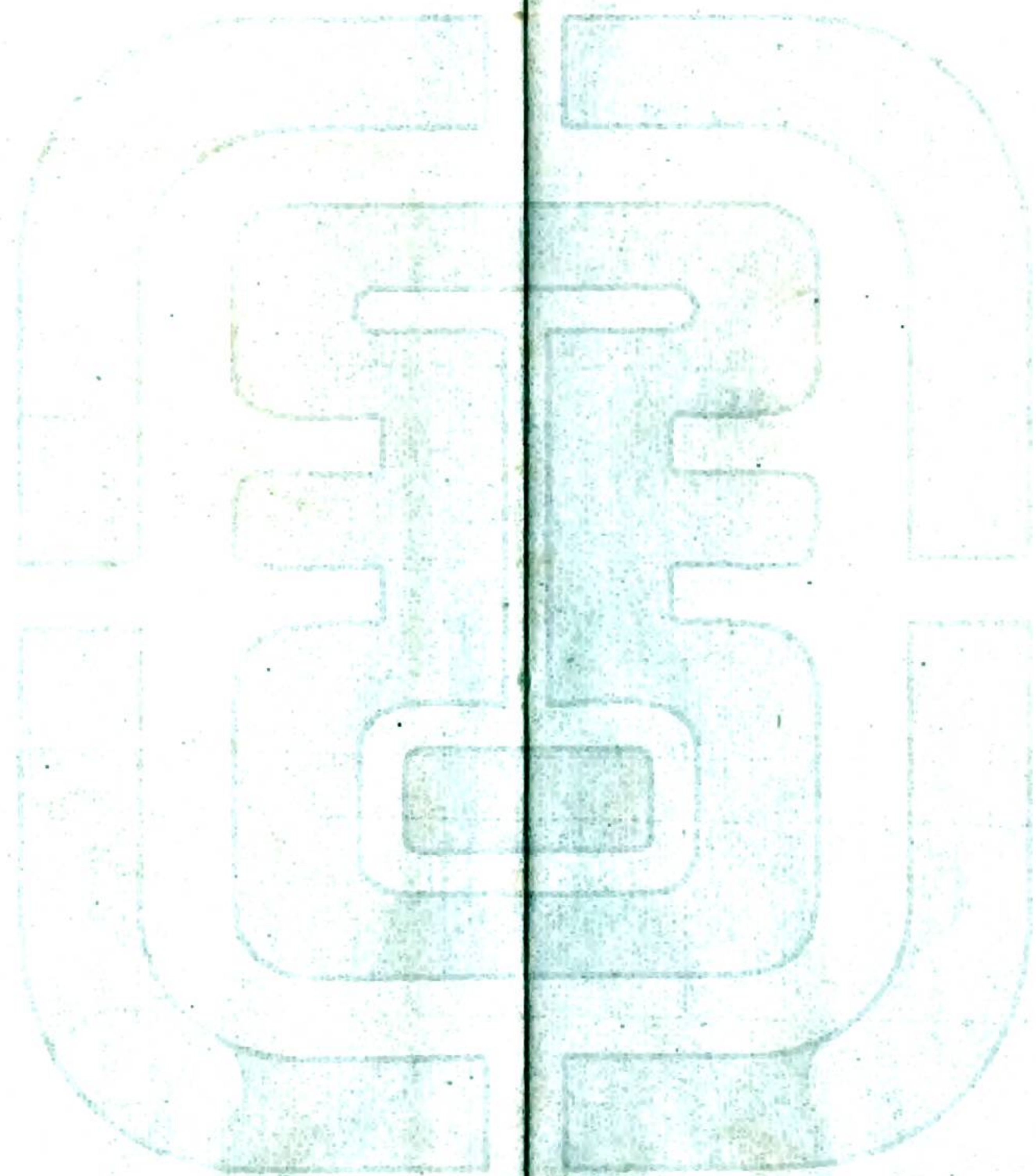
滄浪亭新志

戊辰冬日

老病



地750.2)
59



北海圖書館專存
蔣鏡寰謹贈



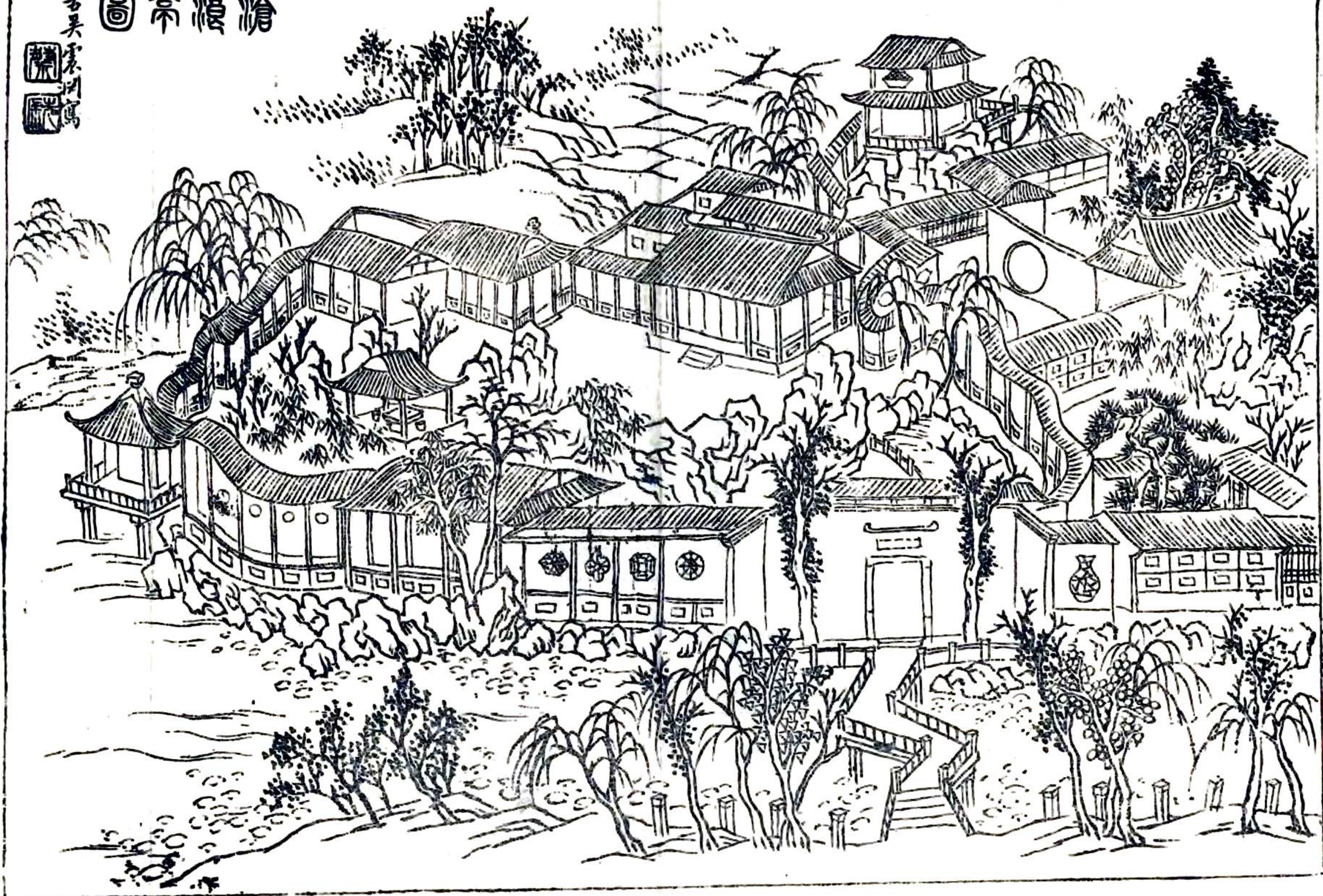
新志 滄浪亭

署 張一磨



滄浪亭圖

古吳
震澤
吳



國立中央圖書館藏

滄浪亭新志自序

滄浪亭宋蘇子美建特著爲吳中之名勝清康熙間宋牧仲中丞繼章韓後爲之葺而復之并輯滄浪小志上下卷循是亭之續修者有吳立菴中丞梁蔭林時爲方伯張振軒中丞則正庚申亂後同治季年也迄今踰六十年日漸荒落同邑吳子深先生雅尙士也慨亭之將廢獨任巨款修治之前後棟宇均還舊觀予居鄰滄浪且童稚絃誦之所比年治事之地又俱與滄浪亭密邇十餘年來滋益情親每有賡繼小志之願網羅中丞以後記述題咏當時漏未摻采者補之卒卒未及博力爲之幸值茲重新之際亟草成增輯新志八卷自慙拙陋所賴指示贊輔則如金先生和羹沈先生載華繕校竣工附書志感民國十七年七月吟秋蔣瀚澄序於滄浪可園

滄浪亭新志後序

昔錢武肅王鏐霸有吳越嘗就杭臨安故里興造第舍窮極壯麗子廣陵王元璩在蘇郡學南盛起池館其近戚中吳節度使孫承祐于郡學東積土爲山因以瀦水迨宋慶歷間蘇舜欽子美以罪廢南游愛孫氏棄地買得之擇北碕傍水構亭名曰滄浪夫吳越王父子君臣聲勢威雄甯不烜赫一時而杭蘇之所營築早泯物無聞反不若子美遷謫餘生千載一亭歷劫巋然則錢孫之聲勢威雄煙雲過眼子美之志節學行長繫人寰相去何如耶非直此也子美之後一易而爲章相國子厚氏龔都官氏又易而爲韓忠武王必遲至清康熙宋漫堂中丞重修是亭輯成小志而滄浪亭之名從此更大箸殆亦宋中丞之政事文章後先與子美輝映歟由是以思人不實求諸志節學行政事文章徒馳驚于外暴之虛榮欲藉以傳不朽也果可得哉觀于滄浪亭二志足以悟而勉已蔣吟秋君既踵宋中丞滄浪亭小志增輯爲新志屬惟坻撰序君先爲自序詳述緣起惟坻竊遵古人義法一書止一序爲感子美志節學行之特高將永

滄浪亭新志序

二

永留天地間也爰不辭荒謫擬爲後序云君名瀚澄惟坻自客秋承乏蘇州圖書館長重訂書目君任編目事偕同編三人虛衷和濟參攷新學說而裁定之多得助力因附志之中華民國戊辰立秋日陶惟坻藁

滄浪亭新志目錄

卷一

紀載

卷二

集文

卷三

集詩

卷四

石刻

卷五

聯額

卷六

史傳

滄浪亭新志
目錄

卷七

寺院

卷八

雜綴

紀載

吳郡圖經續記

蘇子美滄浪亭在郡學東子美既以事廢乃南遊吳中一日過郡學東顧草木鬱然崇阜廣水並水得微徑於雜花修竹之間趨數百步有棄地乃吳中節度使孫承佑之池館也均隆勝執遺意尙存子美買地作亭號曰滄浪前竹後水水之陽又竹無窮極諸君多爲之賦詩子美嘗謂吳中渚茶野醞足以銷憂尊鱸稻蟹足以適口又多高僧隱君子佛廟勝絕家有園林珍花奇石曲池高臺魚鳥留連不覺日暮遂終此不去焉

吳郡志

滄浪亭在郡學之南積水彌數十畝傍有小山高下曲折與水相縈帶石林詩話以爲錢氏時廣陵王元璩池館或云其近戚中吳軍節度使孫承佑所作既積土爲山因以瀦水慶歷間蘇舜欽子美得之傍水作亭曰滄浪歐陽文忠公

滄浪亭新志

卷一 紀載

一

詩云清風明月本無價可惜只賣四萬錢滄浪之名始著子美死屢易主後爲章申公家所有廣其故地爲大閣又爲堂山上亭北跨山有名洞山者章氏併得之既除其地發其下皆嵌空大石人以爲廣陵王時所藏益以增累其隙兩山相對遂爲一時雄觀建炎狄難歸韓蘄王家

盧騰龍續志

申公之子增築山亭買黃土錢三萬貫園亭之勝甲於東南張魏公勤王記云子厚爲相日營葺園地所費不貲罷相卽遷責未嘗安享泊放還寓嚴州烏龍山寺子弟輩悉遣歸鄉幹置生事死之日無人在側羣妾分爭金帛停尸數日爲鼠食其一指衢僧法空親見之雲衢談雋云章氏園紹興初韓蘄王提兵過吳意甚欲之章殊不悟卽以隨軍轉運檄之章窘迫亟以爲獻其家百口一日散居韓氏作橋兩山之上名曰飛虹張安國書扁山上有連理木慶元間猶存今山堂曰寒光傍有臺曰冷風亭又有翊運堂耿元鼎作記池側有濯纓亭梅亭曰瑤華境界竹亭曰翠玲瓏木犀亭曰清香館其最勝則滄浪亭也

長洲縣志

滄浪亭在郡學之東南積水瀾數十畝旁有小山高下曲折與水相縈帶石林詩話以爲錢氏時廣陵王元璋池館或云其近戚中吳軍節度使孫承佑所作既積土爲山因以瀦水慶歷間蘇舜欽得之傍水作亭曰滄浪歐陽文忠公詩云清風明月本無價可惜只賣四萬錢滄浪之名始著舜欽死屢易主後爲章申公家所有廣其故地爲大閣又爲堂山上亭北跨水有名洞山者章氏併得之既除地發其下皆嵌空大石遂爲一時雄觀

韓蘄王府俗稱韓家園卽章氏園也紹興初韓蘄王提兵過吳意甚欲之章卽以爲獻韓氏作橋兩山之上曰飛虹張安國書扁上有連理木慶元間猶存山之堂曰寒光旁有臺曰冷風亭又有翊運堂耿元鼎記池側有濯纓亭梅之亭曰瑤華境界竹之亭曰翠玲瓏桂之亭曰清香館嘉靖間郡守胡纘宗卽妙隱建庵韓蘄王廟

名勝志

滄浪亭新志 卷一 紀載

二

石林詩話云姑蘇州學之南積水瀾數頃旁有小山高下曲折相望蓋錢氏時廣陵王所作既積土山因以其地瀦水今瑞光寺卽其宅而此其別圃也慶曆間蘇子美謫廢以四十千得之爲居傍水作亭曰滄浪歐陽文忠公詩所謂清風明月本無價可惜祇賣四萬錢者也子美死後屢易主今爲章僕射子厚家所有

馮桂芬蘇州府志

滄浪亭在郡學之南積水瀾數十畝傍有小山高下曲折與水相縈帶石林詩話以爲錢氏時廣陵王元璋池館或云其近戚中吳軍節度使孫承佑所作慶曆間蘇舜欽子美得之傍水作亭曰滄浪歐陽文忠公詩云清風明月本無價可惜只賣四萬錢滄浪之名始著子美死屢易主後爲章申公家所有廣其故地爲大閣又爲堂山上亭北跨水有名洞山者章氏併得之既除地發其下皆嵌空大石人以爲廣陵王時所藏益以增累其隙兩山相對遂爲一時雄觀建炎狄難歸韓蘄王家韓氏作橋兩山之上名曰飛虹張安國書扁山上有連理

木慶元間猶存今山堂曰寒光傍有臺曰冷風亭又有翊運堂耿元鼎作記池側曰濯纓亭梅亭曰瑤華境界竹亭曰翠玲瓏木犀亭曰清香館其最勝則滄浪亭也由元迄明廢爲僧居嘉靖間知府胡纘宗於其址之妙隱庵建韓蘄王祠釋文瑛於大雲庵旁復建滄浪亭國朝康熙間巡撫都御史王新命建蘇公祠商邱宋冢宰攀撫吳時尋訪遺跡復構亭於山之顛得文徵明隸書滄浪亭三字揭諸楣循北麓折而東小軒曰自勝迤西十餘步爲屋三楹曰觀魚處亭之南翼以修廊曰步綺從廊戶出有堂巋然卽子美祠也道光七年巡撫梁公章鉅重修有記咸豐庚申城陷被毀同治十二年巡撫張公樹聲重修有記亭建原所其南爲明道堂堂之後東菑西爽折而西爲五百名賢祠祠之南翠玲瓏亭以北爲面水軒靜吟藕花水榭皆臨水餘如清香館聞妙香室瑤華境界見心書屋步綺印心石屋看山樓大半就地結構仍題舊額其中石刻如康熙中賜巡撫吳存禮詩及楹聯乾隆十二年御書江南潮災嘆御題文徵明小像宋蘇舜欽留別王原叔詩道光中陶澍滄浪五老圖詠朱琿七友圖記楊鑄論

詩圖題詠五百名賢繪像闕名書歐陽修詩歸有光記及康熙後重修各記俱修剔以復舊觀每歲春秋遊人如織

按承子美記文而來則亭爲錢時近戚孫承祐廢地決無可疑蓋當時相去不甚遠必無傳聞之誤吳郡圖經續記亦如此乃自吳郡志誤據石林詩話以爲錢元璩池館增入或云近戚孫承祐所作積土爲山因以潞水數語各志多因之至名勝志亦引石林詩話逕爲廣陵王所作可謂承譌襲謬未一詳考者也名勝志又云今瑞光寺卽其宅而此其別圃尤爲再誤所以致誤之點只須仍以子美記文正之記云郡學東南則今之方向確是孫址無疑元璩宅爲郡學南今瑞光寺地方其向亦合與孫承祐之廢地截然爲二不必牽混韓蘄王所得章氏宅在滄浪亭北尙存韓家場舊名則蘇州府志稱韓宅在郡學東亦相符其園林之廣由北跨連至東滄浪亭亦在內

集文

滄浪亭記

蘇舜欽子美

予以罪廢無所歸扁舟南遊旅於吳中始僦舍以處時盛夏蒸煥土居皆褊狹不能出氣思得高爽虛闢之地以舒所懷不可得也一日過郡學東顧草樹鬱然崇阜廣水不類乎城中並水得微徑於雜花修竹之間東趨數百步有棄地縱廣函五六十尋三面皆水也杠之南其地益闊旁無居民左右皆林木相虧蔽訪諸舊老云錢氏有國近戚孫承佑之池館也坳隆勝勢遺意尙存予愛而徘徊遂以錢四萬得之構亭北碕號滄浪焉前竹後水水之陽又竹無窮極澄川翠幹光影會合於軒戶之間尤與風月爲相宜予時榜小舟幅巾以往至則灑然忘其歸觴而浩歌踞而仰嘯野老不至魚鳥共樂形骸既適則神不煩觀聽無邪則道以明返思向之汨汨榮辱之場日與錙銖利害相磨戛隔此真趣不亦鄙哉噫人固動物耳情橫於內而性伏必外遇於物而後遺寓久則溺以爲當然非勝是而易之則悲而不開惟仕宦溺人爲至深古之才哲君子有一失而至於死者多矣是未知所以自勝之道予旣廢而獲斯境安於冲曠不與衆驅因之復能乎內外失得之原沃然有得笑閱萬古尙未能忘其所寓自用是以爲勝焉

滄浪亭記

歸有光震川

浮屠文瑛居大雲庵環水卽蘇子美滄浪亭之地也亟求余作滄浪亭記曰昔子美之記記亭之勝也請子記吾所以爲亭者余曰昔吳越有國時廣陵王鎮吳中治南園於子城之西南其外戚孫承祐亦治園於其偏迨淮海納土此園不廢蘇子美始建滄浪亭最後禪者居之此滄浪亭爲大雲庵也有庵以來二百年文瑛尋古遺事復子美之構於荒殘滅沒之餘此大雲庵爲滄浪亭也夫古今之變朝市改易嘗登姑蘇之臺望五湖之渺茫羣山之蒼翠秦伯虞仲之所建闔閭夫差之所爭子胥種蠡之所經營今皆無有矣菴與亭何爲者哉雖然錢鏐因亂攘竊保有吳越國富兵強垂及四世諸子姻戚乘時奢僭宮館苑

園極一時之盛而子美之亭爲釋子所欽重如此可以見士之欲垂名於千載之後不與其澌然而俱盡者則有在矣文瑛讀書喜詩與吾徒游呼之爲滄浪僧云

重修滄浪亭記

宋 犖牧仲

余來撫吳且四年蕲與吏民相恬以無事而吏民亦安余之簡拙事以寢少故雖處劇而不煩暇日披圖乘得宋蘇子美滄浪亭遺址於郡學東偏距使院僅一里而近間過之則野水瀟洄巨石頽仆小山藁翳於荒煙蔓草間人跡罕至予於是亟謀修復構亭於山之巔得文衡山隸書滄浪亭三字揭諸楣復舊觀也亭虛敞而臨高城外西南諸峯蒼翠吐欬檐際亭旁老樹數株離立孳攢似是百年以前物循北麓稍折而東構小軒曰自勝取子美記中語也迤西十餘步得平地爲屋三楹前巨土岡後環清溪顏曰觀魚處因子美詩而名也跨溪橫略約以通遊屐溪外菜畦民居相錯如繡亭之南石磴陟陀欄楯曲折翼以修廊顏曰步碕從廊門出有堂翼然祠子美木主其中而榜其門曰蘇公祠則

滄浪亭新志

卷二 集文

二

仍舊屋而新之予暇輒往遊杖履獨來望老接席鷗鳥不驚胸次浩浩焉落落焉若遊於方之外者或者疑遊覽足以廢政愚不謂然夫人日處塵坩困於簿書之微纏神煩慮滯事物雜投於吾前憧然莫辨去而休乎清冷之域寥廓之表則耳目若益而曠志氣若益而清明然後事至而能應物觸而不亂常誦王陽明先生詩曰中丞不解了公事到處看山復尋寺先生豈不了公事者其看山尋寺所以逸其神明使不疲於屢照故能決大疑定大事而從容暇豫如無事然以余之驚拙何敢望先生百一而愚竊有慕乎此然則斯亭也僅以供遊覽歟亭廢且百年一旦復之主守有僧飯僧有田自是度可數十年不廢嗟摩當官傳舍耳余有時而去而斯亭亡恙後之來者登斯亭豈無有與余同其樂而謀所以永之者歟子美事詳宋史與茲亭之屢廢興宜別有記者皆不書經始以乙亥八月落成以明年二月買僧田七十畝有奇並著之碑陰令後有考

康熙三十五年仲春

重修滄浪亭記

吳存禮立菴

余自乙未冬奉命撫吳甫下車卽詣郡學謁先師行釋奠禮集士民宣明條教
既畢出門東望見林木蒼蔚有亭翼然出乎其杪問之則宋湖州長史蘇子美
滄浪亭故址前商丘宋公爲開府時所追尋而修復者余時初視事案牘叢積
朝夕披閱刻無甯晷未暇一遊也浹歲以來吏民樂余之簡靜相安於無事常
念所謂滄浪亭者前賢遺跡播之歌詠載在志乘宜有可眺覽者欲清遊焉而
仍未果己亥夏特蒙聖恩賜以御製詩一章軫念窮黎勉盡厥職蓋歷數十年
休養生息之久民物悉已安阜而尤惓惓於江南若此至於文風人傑亦獲上
邀天語褒嘉因不敢自私欲鑄諸石以宣揚皇上德意爲三吳士林光寵謀諸
縉紳父老僉曰滄浪亭在郡城東南積水瀾數頃竹木清妍城外遠近諸峯勢
若環拱然名勝爲蘇郡之最建亭植碑惟茲地爲宜余用是始親往相度登其
亭高曠軒敞心舒目開遠岫浮青曲池瀉碧左右老樹數株參差交映四時蒼
翠不凋誠爲吳中靈異之境曠千百年而有待者也遂飭工庀材建御書碑亭
於其中而其旁屋宇亦令增修以助亭之壯麗向所構觀魚處規制頗狹更恢

滄浪亭新志

卷二 集文

三

廣之顏曰濠上觀復建舫齋於其左顏曰鏡中遊蓋此地三面皆水周圍植竹
子美記中所云澗川翠幹光景會合於軒戶之間者也故皆臨流構宇以領其
勝其前蓋拂雲亭亭西卽步綺修廊曲折悉以前人石刻列諸壁間復築小室
顏曰容輿以爲憩息之所蓋因商丘公之舊整其頽圯飾以丹雘或擴之或增
之移易其勢皆森列環向如衆星之拱極如百川之朝宗崇閣巍煥爲萬載之
雄觀是役也予始其事而饒使劉君諱之穎佐之閱三月而工竣爰作記道所
以重修之意俾後之覽者知宇宙靈異之境必有待聖上之文章若日月之
麗於天輝光照耀亘萬古而不可掩茲地自吳越有國時歷宋元明勳戚權貴
據爲苑囿旋興旋廢誠不足道也卽才人傑士其英風豪氣足蓋一時者雖不
至泯然俱盡而其遺跡湮沒於荒煙蔓草間者何可勝數則滄浪亭之因御書
而益增其勝藉以垂名於不朽詎不然歟若夫登眺之時仰瞻遐矚萬象畢呈
余不能殫述惟覽者自領焉時康熙歲次己亥九月

重修滄浪亭記

梁章鉅荏林

予初由淮海道任兩權蘇臬過滄浪亭下惜其傾陟思復焉皆以瓜代去未果
丁亥春藩牧是邦簿書稍暇謀諸大中丞安化陶公暨郡守江夏陳君騷平李
君等僉曰可遂庀材鳩工扶仆易朽凡六閱月頓還舊觀宜有記案亭址本吳
越錢氏宋蘇子美得之創置亭名厥後屬章公又屬韓蘄王更數百年荒蕪已
甚至我朝商邱宋公撫吳重新稅桷仍挈而歸之子美從其朔也雖然天下事
苟可傳布不關乎名位豪貴如唐裴晉公李贊皇勳業爛然乃午橋平泉遺蹟
或無攷而北渚之歷下亭孤山之放鶴亭訖今如故足徵畸士嘯歌動人馮吊
爲倍深地系子美而不系章韓猶此志哉且商丘肇修以後踵而行者不乏人
士大夫祇豔稱商邱意者尋常興築亦有幸不幸之數存乎抑吳人眷懷商丘
非厯以亭乎則一亭之修而異日民情因之可見其何敢不勸焉願予營是役
不特侈觀美耽燕游所弗願也卽好古自命振厲風雅與商丘輝映後先尙無
與於敷政庇民之要竊謂守土吏惟舉墜補闕戒因循耳前旣葺可園以恢講
舍修名宦祠以崇祀典近復有疏濬吳淞之役而亭適落成蓋斯亭爲純廟宸
滄浪亭新志 卷二 集文 四

重修滄浪亭記

張樹聲振軒

蘇子美滄浪亭自宋至明季興廢之不常也久矣國朝康熙間宋中丞肇葺而
復之爲觴詠之所風流文采藉甚於時迨巡撫吳存禮恭奉聖祖皇帝賜詩御
書勒碑建亭於其地高宗南巡駐蹕留題卽滄浪自取之旨往復申警訓誠臣
工於是縉紳學士壤叟衢童與夫寓公過客遠方之人莫不瞻眺歎誦以斯亭
爲榮寵而官斯土者典守景式尤不敢以或忘道光丁亥布政使梁公章鉅重
修之巡撫陶公澍復得吳郡名賢畫像五百餘人鈎摹刻石建名賢祠於亭之

隙地每歲以時致祭蓋祠與亭不相襲久之指目者猶曰滄浪亭云同治癸亥
樹聲治軍來吳維時公私百物一切蕩盡求所謂亭者已不可復指識壬申八
月被命權撫是邦則壇廟祠宇公廨試院官司所有事者皆次第修建而是亭
亦初作越歲重來工作告竣將舉祀事於名賢祠先期往觀近水遠山光景會
合益歎昔人之善於名狀疊石之上有亭翼然可以登眺者卽滄浪亭也亭之
後南向三楹地最爽塏取子美記中觀聽無邪則道自明之語名曰明道堂堂
右偏北卽祠其他軒館庭榭或仍舊題或隨今宜而面橋臨流閉閣北向顏曰
五百名賢祠者則名屬諸祠實亭所從入之門也西南盡處有佛龕曰古大雲
庵別南其戶以通街巷庵隸於亭凡所有事庵僧司之大抵今所建者惟亭在
巔仍宋中丞之制餘則以意爲之不特非子美舊觀矣然邱壑景物土木之勝
僉謂視昔年遜焉嗚呼吳中於東南都會最號繁盛名園古寺梵宇琳宮往往
前代之遺閱世而不廢獨粵逆之亂爲犬豕窟穴者四年汗敗灰滅殆盡滄浪
亭垂今千載靈秀所鍾宸翰天章重光累曜卽名賢祠創建以來亦爲邦人耳

目所屬規度興復宜若無待於今茲然而亂定以還訪遺補佚至十年之久始
謀厥成此非以物力之艱而事之興廢固有其時哉是役也布政使恩君錫署
巡撫時實始創議而集費則前署布政使按察使應君寶時監作則候補知府
錢寶傳劉文榮直隸州知州迺常五凡用人之力六萬一千五百工有奇良材
堅璧金鐵丹漆之屬其用材略相當焉落成之日城鄉來觀咸樂還承平之舊
亦遂忘其勞費之多蓋諸君之用心惟兢兢焉以作無益害有益是懼故考誠
而勸勤用膏而度豐其慊於人心也如此樹聲竊願覽斯亭也因重建之匪易
益思名德之必不終湮勉實循名欽承列聖彝訓都人士景行先哲羣有奮乎
百世之心治道懋而風化興於以上迺天和阜成民俗百廢具舉將遠追百年
以前之隆則是亭之成實爲之兆其非奢望也夫其尤當共勉也夫同治十二
年

重修滄浪亭記

顏文樑棟臣

吳郡之有滄浪亭自宋迄明迭有廢興迨前清康道同間宋公華吳公存禮梁

公章鉅張公樹聲先後治吳從事修葺維時政治清簡從容暇豫彼不視當官如傳舍而邦人君子宜有以繼其美距今七八十年矣巨石頽仆荒蕪塞徑臺榭池館棟折垣圯文樑於去歲五月担任滄浪亭保管之職提議捐修事不果行子深吳君盡焉傷之既立美術專門學校於其中以主其事復獨力輸銀四千庀材鳩工閱一載之久於是看山屢翠玲瓏面水軒明道堂聞妙香室見心書屋清香館浣花小榭向之凡百廢弛者今得而一新之若云已漸復子美之舊觀亦無不可因感今之士夫治別墅營宅第者比比其於勝地名蹟引爲己任如子深吳君者豈數數觀耶是不可以不記民國十七年九月

滄浪亭濬井記

僧六舟達受

道光十有五年太歲乙未江蘇巡撫江夏陳芝楣先生時建藩吳中延余主滄浪亭歲戊戌中丞改建亭之大雲庵古蹟漸次修復因思滄浪水木明瑟而庵獨無井運水爲勞爰抽衣盃資於礪磚作鏡軒後鑿一井深二十四尺圓五尺閱十一日工竣方掘地至一十七尺得黑泥如死灰約三石許灰盡得殘瓦數十方古意斑駁審爲秦漢間物也因手製爲硯一日出以示陳蘇生明經明經曰吾聞漢武帝鑿昆明池得黑灰問東方朔朔不知問張騫騫曰此坵灰也今茲所見其卽是乎明經索殘瓦一方去名之曰坵灰瓦研余因敍濬井始末爲之記并系以銘銘曰鑿井二十有四尺三石黑灰地底出老僧行汲水功德滄浪水清供詩佛越二載庚子春王二月望日

附有陳葆魯銘曰我詩不麻坵能寫清風明月寶此硯田子孫雖貧不賣四萬錢

滄浪亭增建二程子祠記

恩壽

吾人束髮入學卽授大學中庸二書大學之道極於治平而始於格致中庸之功用盡性以迄位育而一歸於道蓋以聖賢之學無所不包亦無所不通特去古遙遠日就芒旣羣攻其形而上者而置其形而下者於是道與藝相背而馳判若冰炭之不可復合事窮運極乃稍稍復其故焉一二趣時之徒遂侈口謂彼中所創獲暖暖姝姝以自標異而凡蹈常襲故者又復詆爲淫巧斥爲穿鑿

未嘗從事而概屏諸不足齒數自通識之君子觀之蓋不能不兩議之也雖然學庸二篇列於小戴記中表而章之別白以定一尊則有宋二程子之力也二程之學本於濂溪新安朱子謂其於天理之微人倫之著事物之衆鬼神之幽莫不畢貫於一而周孔孟氏之傳煥然復明疑於格物盡性之事有不屑屑然者不知處獨立之天下則內求諸倫常心性之間既足以自治外求諸制度文爲之際又足以治人時會實然非苟且也若處列強羣起相競相勝之秋則必與時消息求所以開物而成務者否則自適己意舉天下之水深火熱聽諸適然而無策以拯之其何逃於程氏痿痺不仁之譏耶專己自是傲然以爲有餘而於造化之機日闢日新者不能潛赴冥會斬於大通其何當於程氏人思如涌泉汲之愈新之說耶蓋不敢先天下者道之所以重安常也不敢後天下者道之所以貴適變也非曾子子思不能發其理亦非明道伊川不能通其故矣朝廷據舊鑿新亟欲造就體用兼備之材用是平昔取士之法咸予變通歲之十一月壽奉命巡撫江蘇下車之初冀以敬教勸學上副德意凡省會舊有之

滄浪亭新志

卷二 集文

七

紫陽書院正誼書院學古堂既議斟酌損益以合條格前設之中西學堂定爲蘇省高等學堂循名責實尤宜亟事充拓爲將來高材所萃夷攷其地皆與城南滄浪亭毗連念夫格物盡性之學將以大昌而承學之士不可或忘其本也因就滄浪聽事敬設二程子栗主以示準則俾肄業學堂之士遊斯地也知凡格致化育之理本吾學所固有二程生北宋盛時業已標舉宗旨引而不發以期後世因時制宜之人求夫本原所在庶幾忠孝之才朋生輩作而毋或流蕩忘返重爲天下所詬病此則區區微旨之所寄也堂名明道本取蘇子美記中觀聽無邪則道以明之意事非偶然因而不改益足以動來者景行前哲之誠云光緒辛丑季冬

滄浪亭放生會碑記

梁章鉅謹林

昊蒼不能有春生而無秋殺王者不能有養育而無刑誅雖然肅殺多則生之理絕矣刑威勝則養之思微矣故聖人必體天之仁充愛之理兢兢乎期葆其生機何則天下之物莫不好生而惡死人亦物之一也以人之性通物之性而