

重脩浙江通志稿

第卅卅二册
名勝古蹟

地
240
421
126
部

重脩浙江通志稿

第卅一冊 名勝古蹟

前浙江通志館稿
浙江圖書館騰錄

內部資料

第九編 名勝古蹟考

叙例

一、名勝者名區勝地之謂也。古蹟者古代遺蹟之謂也。名勝之區，未必皆有古蹟，五洩三洞是也。古蹟所在地，未必盡屬名勝，禹穴六陵是也。名勝得古蹟而滋彰，鈞台蘭亭是也。古蹟依名勝而益著，莫干方岩是也。故名勝之與古蹟，各因其史地關係而異，不能併為一談。吾浙山水之勝，冠絕東南，名勝古蹟，隨處而有，不有專編，曷存掌故，間清雅志形勝一編，遂錄前人著述，形勢勝概，牽混錯舉，而古蹟一門，以附合卷，各將屬縣錯綜分注，城隍官署之後，館閣亭台，莊園第宅，珍瑜並列，往往一地之勝，一人之蹟，接二連三，互見雜出，序次既紊，檢閱為難。至於各府縣志，渲染名勝，每多附會，古洞名山，輒曰洞天福地，某仙翁煉丹於此，大瀑深潭，輒曰神龍所居，禱而輒應，似乎山必以仙而名，水必以龍而靈，僻東之洛，荒誕不經，尤足為信史之玷，須知浙山川之美，洞壑之奇，一郡一邑，皆可應數，如杭州西湖，極景物之妍，二目三雁，窮岩瀑之勝，七里瀧松富春之幽，八月湖觀錢江之偉，凡此

重修浙江通志稿

十一 名勝古蹟

皆浙中著名之區，有似造物設奇，以一洩天地之秘者，何必援引無故實之言，以致名區勝地，轉失其真乎。茲編先叙名勝，後述古蹟，整列排比，自成杼柚，不沿襲舊志倖裁，分綱列目，務求簡而能賅，附會假託之說，即偶有引據，亦辟而闕之。免為有識者所談也。

二、本編將全省名勝分為省會浙北浙東浙西浙南五區，各以山脉河流自然區域互作聯繫，不為舊府屬縣屬轄境所限，如富陽舊屬杭州，其所轄有錢江南北兩部，茲將北部繫於富春江，南部繫於浦江，象山雖舊為寧波府屬，其山脉來自天台，其四明山不相聯屬，故附於天台寧海之後，五洩雖為諸暨名勝，其源出於浦江富陽，故三縣互見，因地制宜，以求實在，非敢強為割裂也。古蹟塚墓，雖亦分五區，各以縣屬自成單位，一覽自可瞭然。

三、各縣志記載名勝，凡前人序記詩賦，征文徵獻，附載不厭其詳，茲編為節省篇幅起見，文則僅舉其題，以備文征之選。詩則仿詩話例，選取名句存之，至於平常寫景懷人之作，道錄內典之辭，收不勝收，祇得割愛，別有關於交通建置祠廟寺觀金石古器各項，新志



四、各有專載，略舉其名勝古蹟有關係者志之。餘概不錄。各名勝之後，雖叙古蹟，古蹟色容之範圍影顯，若將舊志所載，盡舉而納之，非惟篇幅冗雜，且其建置金石教育文化各編，多有抵觸，故所收僅以名賢遺蹟為限，遺蹟者勝蹟為前人所遺，有史實可征者也。一邱一壑，為前賢所流連，勝蹟者存之，一亭一閣，為前賢所創建重修者存之。此志其小焉者也。忠臣烈士。捐軀殉義之處，大儒碩學，清習盡替之所，此志其大焉者也。凡此皆為鄉邦文獻所繫，更當大書特書，以寓緬懷前哲之意焉。惟各府縣志，每以一事一地為一目，一人有數蹟者分為數目，一地而古蹟或經興廢者，又分為數目，查床架屋，甚屬無謂，茲編以時代次其人之先後，以地域駭其蹟之廢興，在一地而有多處遺蹟者，彙而書於一人之下，在一地而有封屬遺蹟者，羅而著於一地之中，以人為經，以地緯之，亦隱寓橫通縱通之意焉。勳戚權傳之園林第宅，屏而不收者，所以別於先賢也。神仙羽客之洞府丹穴，斥而不錄者，以其近於村舍也。亭台遺跡，無創建之人者不錄，以無史實可據也。至於前賢手蹟遺器，其名勝古蹟不同，新志別有名賢遺物一門，故亦存而不論。

重修湘江通志稿

世名勝古蹟

二

五、遺蹟之後，殿之以塚墓，塚墓亦古蹟也。惟塚墓而冠以名賢，則誇耀閭閻假托玄虛者自不其焉。各縣志於塚墓編次，有共古蹟祠祀連載者，有共山脈氏族互見者，至於敘稱名爵，更有稱溢而不稱名者，亦有書字而不舉諱者，在編者或為景仰先賢不敢直書其名之意，而不知實有乖於志例也。茲編依據葬志，而汰其不當存者，參以防護錄，更簡府縣志選其所應存者而補入之。凡仕宦在二品以上，有賜諡及勅葬者，考文義行節婦烈女，經旌表及先賢有傳記者，循吏名儒有志銘墓表可資考據者，俱按時代序而書之，其無文獻可征者，必慎其選而後存之，所謂寧缺毋濫也。惟晚近漢墓之風大熾，去取之間，更當取其人之行誼為斷，近百辛來，所錄取之人甚少，雖采訪不周，未免遺漏，而甄選之不敢草率，亦一因也。

六、雍志各州縣志，於古蹟塚墓，逐條各引証出處，然囊對之下，每有異同出入，今編於引用各書，既備列於左，遺蹟塚墓，多指近修各志，信而有征，故不復逐條分注，惟志銘墓表，各志有備錄全文者，亦有一無記載者，錄全文者，可備文徵之選，無記載者，祇得付之闕如。

引用近人所著書目如左

浙江名勝紀要 錢士 天目名勝志 天台山方岩遊記

滬杭甬鐵路旅行指南 云 莫干山指南 商務

金華北山覽勝 顧名 編委 東甌雁蕩名勝便覽 浙江新志 雲棲寺志

分省地志 浙江 成 浙江省史地紀要 其 雲棲寺志 顧士

八華山志 吳以撰

待訪各書

浙贛鐵路沿綫風景選勝 浙贛鐵路局

東南攬勝 錢士

西湖博覽會總報告

重修浙江通志稿

卅一名勝古蹟

丙 東錢湖附圖一 月湖
杜白二湖附圖 慈湖

丁 候濟山 伏龍山
普陀山 村園一
第三節 鑑湖湘湖及越中諸勝

甲 鑑湖及紹興諸勝
乙 湘湖及蕭山諸暨諸勝附圖一
丙 上虞餘姚新昌嵊縣諸勝

附 浙東名勝一覽圖

第四章 浙西名勝
第一節 金華北山及方岩五洩

甲 金華北山附圖一
乙 華村近勝區
丙 南溪諸勝
丁 東陽諸勝
戊 義烏諸勝

方岩及永康諸勝

己 五洩及浦江富陽一江兩諸勝

重修浙江通志稿 卅一 名勝古蹟

庚 龍丘及湯溪諸勝

第二節

甲 爛柯山及衙縣諸勝
乙 龍游諸勝
丙 仙霞附近諸勝
丁 常山開化諸勝

第三節 富春山及桐廬富陽沿江諸勝附圖一

第四節

甲 建德壽昌諸勝
乙 遂安淳安分水諸勝
附 浙西名勝一覽圖

第五章 浙南名勝
第一節 甌江上游

甲 石門山南田山白云山及青田麗水諸勝
乙 括蒼山竹密嶺唐山練溪及缙云宣平松陽遂昌諸勝
丙 龍泉云和景寧慶元諸勝

第二節

甌江下游

(甲) 大岩岩及永嘉諸勝
(乙) 仙岩山及瑞安諸勝
附 浙南名勝一覽圖

第三節

(甲) 雁蕩山
(乙) 概說及西谷
(丙) 東谷
(丁) 南北閘

(丁) 雁山之交通及將來之建設

第四節

(甲) 中雁蕩
(乙) 樂清諸勝
(丙) 玉環諸勝

第五節

(甲) 南雁蕩及泰順諸勝
(乙) 雁蕩概說
附 順溪路
附 施嶺路

重修浙江通志稿

世一名勝古蹟

(丙) 泰順諸勝

第六章

名賢遺蹟

第一節

省会及浙北

第二節

浙東

第三節

浙西

第四節

浙南

第七章

名賢塚墓

第一節

省会及浙北

第二節

浙東

第三節

浙西

第四節

浙南

名勝古蹟考

第一章

省會名勝

第一節

西湖及孤山

(甲) 西湖

西湖 原名錢塘湖。歷代由傳說及文人之品題，故有明聖金牛石涵放生高士西泠銷金滙激諸名。原為小型海灣，灣口經沙隄阻塞，乃蓄成湖。（按：舊時湖口在無名可指，以在漢時稱為武林水，地見漢書及北宋時，以東坡有欲把西湖比西子之句。後遂競稱為西子湖。中國有西湖三十六，以杭州為最著。位於杭州市區之西，南北長約三公里，東西約二公里，環湖一周，二十三華里，三面環山，風光似畫，為東南惟一勝境，六朝以前，少見記載，中唐以後，李泌白居易，相繼守杭，加以浚治，勝景漸顯，至宋室南渡，湖山表裡，且飾浸繁，群官別館，舞榭歌樓，丹碧輝映，威極一時，當時有西湖十景之目，曰蘇堤春曉，雙峰插雲，柳浪聞鶯，花港觀魚，麴院風荷，平湖秋月，雷峰夕照，三潭印月，南屏晚鐘，斷橋殘雪，及清代聖祖高宗，屢次巡幸，各有題詩，建亭勒碑，十景之名，將湮而又顯。

重修浙江通志稿

州一名勝古蹟

，今以時代變遷，都人士賦賞之地，多在孤山共湖濱一帶，前朝十景，舊蹟已多湮廢，惟三潭印月，及平湖秋月，仍擅一湖之勝，每當春秋佳日，湖平如鏡，蒲棹畫舫，蕩漾於云水光中，不啻置身圖畫間也。

三潭印月，亦名小瀛洲，在湖心南部，五湖之東四面環水，明萬曆間，錢塘令聶心湯用范公法，築堤欄水，咸為湖中之湖，中有高軒傑閣，亭台相望，平橋數折，繞繞清幽，北有浙江先賢祠，原為彭公祠，即清彭公之退省庵，為彭公祠，南有三塔鼎峙水中，相傳下有三潭，深不可測，建塔以鎮之。（按：舊傳塔為蘇公所建，夏時內湖荷在甚盛，兼有蓴菜，為西湖名產。

湖心亭舊為湖心寺，寺前相傳亦有三塔，該寺塔均圯，明嘉靖間知府孫孟重建振鷺亭周樹石欄，湖心勝概，悉可眺望，竊慮間圯而又建，歷經修葺，今則禪宇梵宮，繚以花木，橫棹盤桓，條然有出塵之想。

威遠先紀念塔，原名西湖博覽會紀念塔，在湖心南部，共湖心亭相距半里許，別有浮洲數畝，榆柳鬱蔥，在湖心亭西部者，阮公墩也。

清康熙時，蘇州府知府孫元，為西湖築堤，名曰白堤。其堤西起孤山，東至湖心，長約三里。清雍正間，將堤面加高，補植花木，至民國建築馬路，今則垂楊夾道，繁茂如錦，益為湖山生色矣。

平湖秋月，即唐代望湖亭故址，宋時列為十景之一，清康熙時重建，有御題詩碑，及高宗御筆詩。湖山倒影，接總攬全湖之勝，蓋湖際秋而益清，月金秋而愈潔，澄澈空明，為秋宵遊覽佳勝之處。斷橋在葛嶺之麓，為白堤第一橋，舊名段家橋，天然入造，西泠橋，即古之西泠喚渡處，前人亦作西林觀事。或西陵，有見西湖遊覽志，在孤山西麓，白堤至此而盡，橋西有蘇小墓，及唐烏窠禪師塔院，（即鳳林寺）迤西栖霞嶺之麓，為岳王廟，殿宇宏壯，岳坟在其右，宋岳鄂王飛及子云葬處也，墓前有錢鏐秦

重修浙江通志稿

世一名勝古蹟

九

檢夫掃石侯高張俊跪像，憑弔岳墓者多而唾之。

蘇堤為蘇軾守杭州時，開濬西湖，以對泥積域，蘇軾公曰：西湖南北為長堤，以通南北，則封固不違，若使與南自南屏，北至岳廟，錦魚五雲許，將湖分為內外兩部，堤有六橋，自南祖北，曰映波，鎮湖，望山，壓堤，東浦，跨虹，其南屏通，後人謂此有六橋，三山，之勝，三三在，也。映波鎮湖二橋間，有花港，跨虹橋西有曲院，為六橋，即指此也。舊時皆為勝境，今漸荒落矣。

西湖風景幽邃，沿湖多名刹別墅，葛嶺之麓，有華奕之旅館數處，為遊客休息之所，宋時權相賈似道賜第葛嶺，今之葛仙庵，舊名抱樸廬，皆其遺址，尚有煉丹台，九轉亭等舊蹟，最高為初陽台，相傳山上有葛仙墓，似未足置信，瑪瑙寺在葛嶺下，右為招賢寺，供緬甸大玉佛，俗亦名玉佛寺，寺右前有博覽會大礼堂，及博覽會橋，跨湖與孤山相銜，杭州淪陷時均燬。

小南湖在蘇堤之西，湖側有將莊，舊名小南湖，為粵人劉學詢所建，擅亭樹在木之勝，西隅丁家山下有劉莊，舊名小南湖，為粵人劉學詢所建。

史為精緻，別有蕉石山房。康莊近郭，莊即舊高莊。名
莊，為戴大受讀書處，自修兵燹，多改舊觀。于坟在小南湖西南，
三台山之麓，為明于忠肅公謙葬處，其岳墓及南屏山下明季殉國孤
臣張煌言墓，稱為西湖三坟。七男，惟以地處偏僻，瞻拜者不如岳
墓之多耳。

湖之東岸，舊為杭州城牆，民國初年，拆城築路，濱湖一段，為
湖濱路，以路外之地，設園闢，築亭閣，栽植花木，為遊人宴息盤
桓之所，名為湖濱公園，隨隙地闢為數段，第一第二公園，為湖船
碼頭，湖東遊艇，多集於此。第六公園，較為幽敞，有紀念塔，北
陣亡將士紀念塔，一為氏國二十一年及陳其美銅像，矗立湖濱，均
為近代之建築物。錢王祠在湧金門外，殿宇壯麗，旁有柳浪聞鶯
古蹟，荒落久矣。

孤山在兩湖外湖與西湖之間。綿連歸介，獨立不群，因名孤山，亦名孤嶼，
西名清嶼，復名孤山。志多梅，以其四面皆水，宛若仙境。又名梅花嶼，
左接白堤，右接
兩冷橋，前因望湖亭故址而為平湖秋月，北有巢居閣遺蹟，亦名空

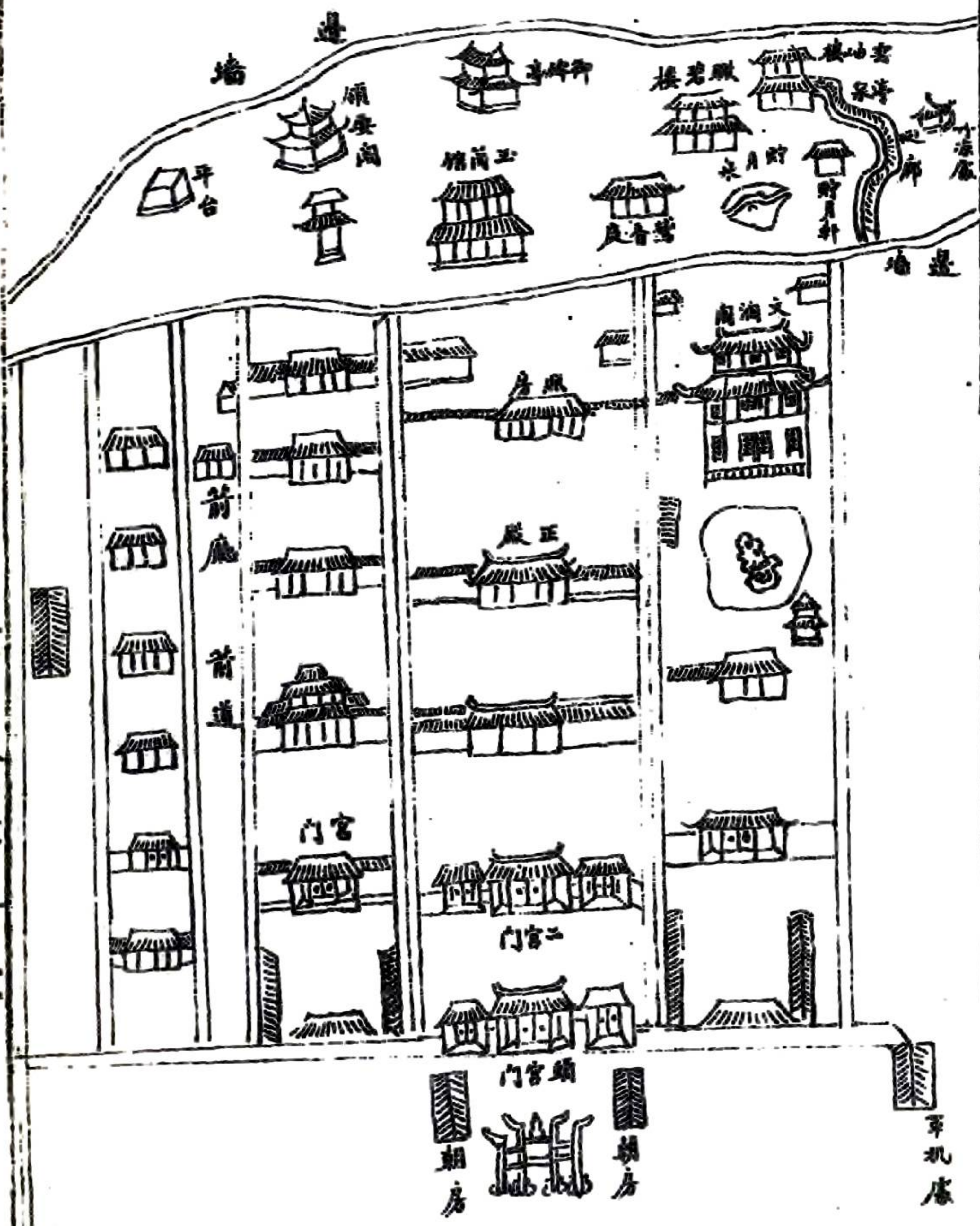
重修浙江通志稿

世名勝古蹟

一。

谷傳聲，巖石巖，在孤山陰，故名。宋林和靖隱居之處，而登閣遙呼，旁有故岸，
亭基二節，中林和靖不另叙。水色山光，風景如畫，為杭州湖山絕勝之
處。其上初字梵刹前賢遺蹟甚多。民國以來，省立圖書館，西湖博
物館，藝術專校，先後創建，新建建築物，衡宇相望，沿湖古蹟，盡
改舊觀，即清帝南巡之行宮，畫棟飛甍，亦咸陳迹矣。慈南巡行宮
址，現為法政書館。自寺中門正殿以及後苑，為中山公園，左慈得私
館，右藏，亦可見概矣。於

清帝南巡行宮圖



重修浙江通志稿

廿一 名勝古蹟 二

自行宮之頭宮門，直至山脚，民國初年，改為中山公園，舊有之正殿照房，均已無存，園中花木扶疎，亦頗引人入勝，山麓嵌大石上，鑄孤山二字，徑逾一丈，筆力雄健，不知何人所書，此字在抗戰前，志不現，後有路通出山上，貯月泉平台舊蹟猶在，其餘樓閣亭榭，均已改現，山麓有民國浙江省長魯滌平紀念亭，可坐攬內外湖全景，由此循山脊而東，有財神殿規模弘大，香火極盛，金碧輝煌，為湖山平添富麗，過此折入山背，直下放簾亭，則古木寒泉，別有清涼境界，自山南至山北，直徑不過里許，而名勝古蹟，盤桓如不可盡。

孤山一帶，名賢祠墓，毀廢甚多，近惟朱文公祠，及三忠祠祀清許景澄徐趙公祠祀清謝麟，林公祠祀亦北日林知府林尚存，餘如玉陽明祠忠烈祠聖因寺之羅漢堂，均歸博物館，蘇白二公祠，及清季浙士講學之治經精舍遺蹟三氣遠址均歸藝術專校，祠祀而近代所墓，如旗人殉學之忠興女士，革命捐軀之徐錫麟烈士，名僧蘇曼殊，及克復金陵陣亡將士公墓，皆足供進人憑弔，西泠印社在孤山之陽，為清季丁仁榮銘吳隱王壽祺等所創建，祀清

浙派印祖丁敬身，上有丁敬身鄧石如石像，及近代吳昌碩銅像，有
題襟館觀樂樓印山房，遺構精廬諸勝，并重建四照閣涼堂諸古蹟
，園林亭榭，極錯落幽邃之致，山頂鑿石為池，曰兩泉潛泉，為洞
曰小龍泓洞，後有院罪銘石塔，旁有漢三老石室，藏漢碑三段，四
壁石刻甚多，餘軼載不備為湖山遊賞勝地，亦藝人淡金石書畫者勝
會之所也。

羅苑為僑商哈同及妻羅氏別墅，近則歸浙江大學師範學院。
俞棻為曲園老人溥學著書之所，今改為酒樓。門上題額犹存。

第二節 吳山及南山諸勝

吳山亦名胥山，在舊杭州府城西南，為杭州主山，人目之山，龍飛鳳
舞萃於錢塘，南山一支，到此結脉，据案考覘第一書城山川其支麓
所合，為望月山蛾眉山七宝山淺山竹園山石佛山金地山宝蓮山清平
山瑞石山狗兜山武林山云居山螺蛳山，其實數里之內，各山連綿相
續雖因地立名不一，而實祇一山也，山勢蹇如翔鳳，故亦稱鳳凰山
，俗以山上有城隍廟，徑呼為城隍山，宋南渡時，築宮城於東麓，
江牆碧瓦，高下鱗次，九陌三條，紅霧蔚起，極江海湖山奇偉之現

重修浙江通志稿

世一名勝古蹟

三

，前代... 惟荒祠古廟，供人憑吊而已，山椒有忠清廟，俗名伍公廟
，吳人憐伍員忠義，立廟祀之，員字子胥，胥山之得名由此，安石
，有吳山忠王廟祀唐節度使汪華，峭峙江波，志如吳山此外若東嶽太歲
城隍大神藥王雷祖等殿廟，前後左右，衡宇相望，淫祀多不勝紀，
編第... 在火神廟右，有峻石十二，玲瓏瘦削，名十二峰，聖水寺
在云居山，前後亦多奇石，宝成寺中有元代石刻喇嘛佛像三，七宝
寺在七宝山，各寺編第... 寺南七宝峰，舊為現潮勝處，有摩崖曰
吳山第一峰，瑞石山一名紫陽山，有紫陽庵歸云洞窠駝峰飛來石諸
勝，山下有大井，舊名吳山井，大旱時日下萬縷，取之不竭，有
石刻曰吳山第一泉。

萬松嶺在吳山之背，舊有敷文書院，為浙江三大書院之一，今廢。
其他古蹟，詳本編第六章。

南山在西湖西南一帶，自五云龍井迤東，至於南屏玉皇，皆南山也。
淨慈寺在南屏山麓，為杭州著名古刹，閻勝甲於湖山，興廢沿革，

別有專載，寺中有羅漢殿，運不古井，寺後有蓮花洞石佛洞諸勝。旁有唐永明神師舍利塔院，明初鎔銅二萬餘劬鑄巨鐘，宋鐘為於暮雷蒼茫中，寺鐘初動，山谷皆應，故南屏晚鐘共當峰夕照，此故名山之勝，雷峰塔一名黃妃塔，在淨慈寺前，昔有雷姓庵於此，名吳越時錢忠懿王做妃黃氏而建，民國十四年塔圮，塔磚中得所藏院羅瓦經甚多，列詳第近有議就故址重建新塔者。
玉皇山一名青玉山，原名天眞山，亦名玉柱峯，為西湖道教勝地。山勢峻拔於南屏諸峰之中，山半以上，石皆巖秀，由望仙亭拾級而上，約一千二百級，乃至絕頂，福星現在焉，傑閣飛甍，下臨無地，左正殿供奉玉皇天神，旁兼精舍，極幽邃軒豁之致，憑窗縱眺，江右湖數十里之景物，盡入眼底，前有紫來洞，原名飛龍洞，重加開鑿，名紫氣未洞之深處幽奇，為南山諸洞冠，前有平台，羅列奇花異石，為遊客憩息之所。旁有七星台，七鍊缸周鑄符籙，半埋土中，相傳清雍正時，浙督李衛置以鎮抗城之火灾者，山下有田隴作太極八卦形，名八卦田，宋相傳係南附近有什云洞蓮花峰堵勝，由山後而下，可至虎跑寺。

重修浙江通志稿

州一名勝古蹟

三

虎跑泉在白鶴峰下，大慈定慧寺中，寺亦以虎跑名，相傳唐時有二虎跑地出泉，故名虎跑，甘冽清涼，為杭州泉水第一，寺右通濟祖塔院，游願僧事蹟別載龍井在風篁嶺，山泉自亂石中出，甘冽異常，井旁有龍井寺，其地產茶，稱為絕品，論者以虎跑之水淪龍井之茶，稱雙絕焉。烟霞洞在烟霞嶺上，液為南高峰，峰後亦有寺，其北高峰遙遙對峙，為眺遠勝地，洞壁懸鑄財神像，邑人陳豪命工改鑄赤東披像，山下滿覺隴桂花甚多，遊覽以秋時為宜，下有石屋洞及水樂洞，水樂洞岩石盤峙，洞窟虛窅，洞底水聲淅淅，遊者須燈導而入。

九溪十八洞，在龍井南，合煙霞嶺楊梅嶺及西南山谷諸水，由細流匯為大溪，徑谷口徐村，而入錢江，沿溪石徑曲折，峰巒夾峙，細篁叢翠，交相掩映，有九溪茶場，茶熟時儼成市集，理安寺在九溪深處，北踰楊梅嶺可達水樂石屋諸洞寺內有法雨泉，甘冽如虎跑，久旱不竭，古稱涌泉禪院，亦名法雨寺，皆以泉得名，後有松巖閣，始金寺之勝今燬，寺前有合抱柘木林，日寇臨杭時，悉遭砍伐，南山勝景，非復舊觀，今惟清季南潯周慶云氏所建經塔，尚矗立

於山門之外，寺後獅峰，亦名理安山，其龍井並以產茶著名。六和塔在錢塘江邊，向名化寺，寺以塔為主，故開化寺寔祇六和塔之塔院而已。（按：此塔即吳越時塔，建於宋太祖開寶三年，內藏舍利，以鎮江湖，塔高九級，五十餘丈，燬於方臘之亂，南宋時重建，明嘉靖間又燬，萬曆間重建，清雍正間重修，道光間又燬，光緒間里人朱智重修，塔身磚造，最下層為敞廊，外表十三層，全部木身，內可登者七層，以七明六暗故，其外表可見不符，塔內磴道盤旋，憑高望遠，俯臨錢江，波濤壯闊，自錢江大橋告成之後，始大建築，上下輝映，更為江山生色，塔內塑五十三善知識，琢刻金剛經，工程之偉，為全國浮屠所僅有，近年逐層裝設電燈，自錢塘公路，直達江邊，之江大學，又近在咫尺，遊覽者四時不絕。雲棲寺在五云山下，云栖島中，為浙中一大道場，自江邊梵村入，約可十里，溪山窈窕，復絕人境，四山環合，自成奧區，谷口三聚亭，為公路終點，汽車可上達杭城，下達富陽，東谷有明蓮池大師塔院，寺規模宏敞，依山建築，疊層而上，東北隅尤勝，有花圃月榭，及西式精廬，清聖祖高宗南巡，車駕臨幸，蓋賜題額聯語。

重修浙江通志稿

州名勝古蹟

一四

，禪門外為殊榮，寺內有沈香木雕佛像，明董其昌手寫金剛經，黃存吾青林高會圖手卷，皆為希世之珍。（按：此寺有董其昌書畫，重葺武林雲棲寺碑記，在空庵云棲復回，王世貞《文苑叢書》杭州云棲寺重建碑記，大嚴記，具載項士元云栖志中，民國二十三年刊）寺前有洗心亭，松篁交翠，盛夏生涼，舊有迴耀峰室，刀隴壁觀，峰青龍泉聖義泉金液泉六景，蓮池大師，有詩分咏，一時名家和者甚多。五雲山在九溪十八澗之北，海拔三百七十餘公尺，為杭州西南高峰之一，自江干盤行而上，徑伏虎亭，大小七十二灣，歷石磴千餘級，迨達其巔，江海湖山，一覽無際，上有真際寺五云庵，竹樹翁鬱，秀出云表，宋薛梯颺元錢曲江，皆結廬於此，天目一支，南走錢塘，南山北山，於此分脉，由山上望南北二高峰，左右卓立，若及雖焉。

第三節 北山

杭州之山，分為南北兩支，五雲迤東，皆屬南山，三竺天隱北高靈峰棲霞葛嶺，皆北山也，杭州夙稱佛地，梵刹禪宗，各有專載，茲僅舉名勝有聞者，臚列如左。靈隱山亦名武林山，峰巒環抱，古木參天，杭州最古叢林靈隱寺在

焉，寺向山於東晉時，歷代興廢，別詳第二十五編，清季以修顯和
園木料重建大殿，高十三丈有半，壯麗冠於湖山，寺右雅漢堂，舊
供五百金羅漢，民國二十五年燬於火，明年杭州淪陷，寺中收容難
民，而梵香閣伽藍殿，又以失慎被焚，誠禪門浩劫也。大雄殿前
，各有一石塔，皆九層高五丈餘，上有石刻云吳興廣濟普恩真身室
塔，二塔所題皆同，而無建造年月，據近人梁思成考，寺前冷泉亭
，俯臨清溪，炎夏忘暑，宋時蘇軾守杭，曾判事於此，迤東有亭曰
，空雷。有橋曰迴龍，橋上建春涼亭，清屬鶴而後溪流激石，山谷皆
，為山中風景絕處。飛來峰一名登峰。相傳晉僧慧理登此山，飛來此峰，中得天竺國天竺之小
，二疊飛來石，不喜飛來之說，石荒蕪，不經別具，不足致信。地質言，係石灰
在靈隱寺前，中空外奇，怪石森列，其下岩窟窈窕，屈曲通明，龍
泓洞至乳洞，皆敞朗如巨厦，別有一綫天，旭光一綫，上通極頂，龍
各洞石壁滿鏤佛像，奇趣盡然，歷代名人，題刻亦多，均詳靈隱寺
志不具載，龍泓洞前，為開山慧理禪師埋骨之塔，即理公塔，高七
塔，山半翠微亭，適對天隱大門，為宋韓蘄王世忠所建。

重修浙江通志稿

世名勝古蹟 一五

韜光在靈隱寺西北巢栢中。舊名廣名寺，唐白居易守杭時有詩借
由天隱而上，石級數百，篁竹蔽天，法山如補。寺懸岩結屋，
勢若凌空，凌有石仙祠，龕在石洞中，洞口寒泉一泓，久旱不涸，
前有石樓，近瞰江湖，連眺滄海，柱乃唐初宋之向，對浙江湖特為
者。王為北山勝處。
北高峯在靈隱寺後，為北山羣峰之最高者，海拔三五自麓至頂，石
級逾千，上有靈順廟，登高望遠，數十里之內，瞭如指掌，其南高
峯遙遙相對，自宋以來，夙以双峰插云為十景之一。
天竺有上中下之分，下竺亦名南天竺，其中竺上竺，合稱為三竺，
峰巒迴合，溪行抽山間，極幽邃靜潔之勝，三竺皆供奉觀音，遠近
朝山進香者，四時不絕，下竺清乾隆時賜額法鏡寺，寺後有金佛洞
，三生石諸勝，嵌空玲瓏，不可名狀，石壁間多唐宋以來，名人題記
，中竺又名法淨寺，上竺又名法喜寺，寺宇宏麗，為三竺冠，寺南
有乳竇峰，北為白云峰，白云窩在其下，古天竺亦名中印度，在白
云峰之背，地較幽僻，遊者罕至。
玉泉在青芝塢口玉泉寺內，伏流涌出，沸沫如珠，石池方廣三丈餘