

中華丙辰第...印行丁巳...第...再版發行

西湖指南

地750.24
11.91
31~2

附西湖各景全圖

金鑫記圖

西湖楹聯四册四角
最新西湖指南二册四角

湖最新圖一副二角

日之西湖全圖一副二角

浙江省城馬路全圖一副二角

板廣告

西湖佳話六册三角

書

號

函 2 册

登錄號 91837

西湖指南總目

杭州 西湖形勢 國初歲事修濬

南巡行宮 西湖小史 西湖十景

西湖四時 西湖物產 杭州物產

旅館 酒館 茶樓 飲食店 照相館

盆湯 戲園 妓院 交通

文苑

西湖權歌 夏日西湖權歌 雨後晚釣

月下湯舟 西湖 西湖秋柳

湖上謠 三潭印月紀游 小青墓

西湖即景 憶西湖詞 憶西湖 西湖雜詠 三十首 西湖即景集句 蘇小墓集句

林處士墓集句 岳王墓

訪友不值冒雨而歸集句

附西湖名景全圖

平湖秋月 斷橋殘雪 雷峰夕照 柳浪聞鶯

花港觀魚 三潭印月 曲院風荷 蘇堤春曉

孤山遠眺 孤山全景 西泠蘇小墓 公園

煙霞石屋 西泠晚眺 白鹿橋 保叔塔

玉泉觀魚 飛來峰 岳鄂王墓 靈隱寺

左文襄公祠 豁盧叢竹 小萬柳堂

傳雲湖舍 劉莊 酒樓豪興 羊盧沽酒

西湖指南目錄終

杭城

杭縣古名臨安，又名武林，為浙江省城。清時為仁和錢塘二縣所治。及中華民國成立，合併為一。曰杭縣。城長方形，周圍約三十六里。有崎，東西相距十里，南北廣而東西狹，俗稱近南諸地為上城，近北諸地為下城。其間則為中城。城門有十：東城五，曰候潮門、曰望江門、曰清泰門、曰慶春門、曰湧金門、曰錢塘門、曰鳳山門、曰武林門、曰北門、曰西門。西城三，曰清波門、曰湧金門、曰錢塘門。南門一，曰鳳山門。北門一，曰武林門。俗呼北門為錢塘門。南門一，曰鳳山門。俗呼北門為武林門。清光復以後，清波錢塘二門閉，城壁已拆，至城之西偏，則有前清旗兵所築之城，傍錢塘門而居。今已毀盡。改築馬路廿餘線。在該馬路設有戲園，名曰西湖。旅館一，曰清泰第一，曰西湖新。清華一，曰湖濱一，曰滬豐一，曰旅華一，曰迎紫一，曰華通。茶園一，曰湖山共一，曰湖山第一，曰湖山喜一，曰芳奇一，曰丹閣。一樓一，曰一樓一，曰雨臺一，曰芳奇一，曰丹閣。一樓一，曰一樓一，曰雨臺一，曰芳奇一，曰丹閣。

一曰園，是園開設湖邊，建築三層樓，兼售京菜酒館。二三樓茶座，下設京菜酒館。酒菜館一，曰西園一，曰武林西一，曰一支。曰共和一，曰胡悅一，曰中華一，曰西齋一，曰單南一，曰海天。一曰村，一曰新，一曰圓，一曰西，一曰安，一曰春。一曰館，有三，一曰誼水一，曰正典一，曰泰和。此最繁盛之區。城中河流交錯，其直貫南北者，自鳳山水門至武林水門，為橋二十有一。曰六部橋、曰安和橋、曰州橋、曰黑橋、曰通江橋、曰望仙橋、曰新宮橋、曰三聖橋、曰鐵佛寺橋、曰府橋、曰柴塚橋、曰為橋、曰積善橋、曰新橋、曰豐樂橋、曰油局橋、曰聯橋。曰仙林橋、曰登雲橋、曰西橋、曰平安橋、曰梅東高橋、運河自此來。末進良山水門，偏行於東城，為橋十有二。曰壩子橋、曰寶善橋、曰新橋、曰太平橋、曰菜市橋、曰萬安橋、曰淳佑橋、曰章家橋、曰安樂橋、曰關富三橋、二橋、一橋，至斷河頭而止。舟楫如織，水利稱便。城

卷之...

...

中以鼓樓。御鎮前至清河坊。太平坊。保佑坊。羊壩頭。三元坊。一帶最繁盛。其北自象安橋。直下至武林門。其南可達鳳山門。由薦橋大街。過章家橋。達清泰門。由樸橋大街。過菜市橋。達慶春門。由國氏公所。清時前出華光巷。或太平巷。至舊市。此司署前。達清波門。此數地者。亦城中繁盛之街市也。

西湖形勢

西湖三面山。一面城。在杭郡之西。故曰西湖。古名明聖湖。又名錢塘湖。漢書地理志云。錢塘有武林山。武林水。所出水。經注云。父老言。湖有金牛。神化不測。故名明聖湖。宋史河渠云。西湖周圍三十里。源出武林泉。益其地三面珠山。豁谷。鑿注。下有淵泉。百道。潄。而為湖南北。諸山之水。匯聚於此。故其源深廣。而不竭。然非僅為魚鳥之藪。游覽之娛也。杭郡水利。莫此為重。一入湧金門。出艮山門。入上塘河。由臨平。達海昌。一出錢塘門。由三開。至松木場。挑花港。合武林門之水。注。嚮水開。凡湖壑支河。與古蕩西溪。沿山十八里。

二

續通志卷之

之田。皆資其利。餘水則歸入下塘河。仁和北鄉及錢塘之下。八鄉資沾潤焉。此唐白樂天所謂。每放湖水一寸。可溉田十五頃。每一復時。可溉五十頃。若葦洩及時。則瀕湖千頃。可無飢歲者。此也。六朝時。多淤塞。唐李泌。白樂天。始疏之。白父又添築長堤。以障湖水。堤在臨慶寺後。堯花港。今人以此山。之白沙。堤謂白堤。五代時。吳越王。置撩兵士千人。以治湖。至宋蘇東坡。取封田為堤。架六橋。以通南北。往來。名曰蘇堤。及南宋時。君王日幸湖水。國是廢失。時人以西子亡吳。西湖亡宋事。同一轍。故又稱西子湖。元代鑿宋之失。廢而不治。沒為芟田。荷蕩。如野陂。然明初漸成。平田。遂起稅額。至景泰七年。兵部尚書孫原貞。始築二閘。正德初。楊孟瑛守郡。議西湖當開者五。陳之御史。發帑開濬。乃除稅額。國初歲事修濬。聖駕南巡時。海內承平。興復古蹟。近數十年中。興名將有功於浙者。均建祠湖上。於是

高人豪富。奸佞牧豎之別墅。園莊。遂充塞於青山白水間。嗚呼。其為西湖增色耶。抑污玷西湖耶。胥待後人論定。固不在一時之炫耀也。讀閑閑居士詩云。岳王墓畔雙頑鐵。照出忠奸是此湖。不禁歎歎久之。

十餘年前。濱湖他債計值甚廉。自某官廣置數十畝。後非鉅富。幾不能得一席地。以價無一定耳。吾人積筆墨之資。將欲買山終隱。勢有不能。實某官所厚貶也。吾故曰。某官者。不特浙之罪人。亦西湖之罪也。

西湖臨湖莊宅。鮮有不侵佔湖面者。而尤以某莊為最甚。濬湖局不敢過門。而吾浙人皆默默焉。豈真欲以啞藥者。今吳太守嚴訂章程。嗣後興造土木。必繪圖呈報警廳。勘而後作。其保存古蹟之苦心。至深遠夫。

西湖南通江干。北達湖墅。西越餘杭。杭垣倚為屏障。山勢蜿蜒。東

三

金華記書

南由萬松嶺接吳山。俗稱城隍山。雄堞跨其上。西南斜枕錢江。與富春諸山相斷。續北則接脉臨平。山湖水四時不涸。湖泥性浮。似淺而實深。其地清秀。有餘雄壯。不足其最高之山。則有玉皇山。九曜山。南高峰。秦亭山。北高峰。餘則層巒疊嶂。游其者。輒吟好山無數。不知名之句。

南路出清波門二里。至淨慈寺。即南屏晚鐘。雷峰塔夕照。寺。白雲菴。即漪園。三里至花港觀魚。高莊小萬柳堂。又半至赤山埠。由赤山埠而西。經石屋嶺。滿覺禿。而至烟霞洞。約五里。西南經虎跑。理安寺。內新造一石塔。名曰理安。塔。四圍通砌。經文。此乃吳興周慶雲所建。九溪十八澗。而達江干。六和塔。名曰。為新建一館。此乃邑人王錫榮所造。約七里。由赤山埠而西北三里。至茅家埠。三台山。法相寺。故在其南。中路出湧金門。除沿城而外。無陸路可通。依湖成市。最為熱鬧。買

舟徜徉則三潭印月在其中路平湖秋月在其北湖心亭當其衝
進卧龍橋至茅家埠湖面約七里由茅家埠而西三里至天竺由
茅家埠而北三里至岳墳其在近則有宋莊唐莊劉莊

北路出錢塘門半里至昭慶寺寺後一里至松木場其在近有停
雲湖舍卧龍山莊張勣果公祠然蔡草堂志水耶穌教堂梅隰園

係記念斷橋殘雪過斷橋而西即白沙堤堤長里許越錦帶橋至
平湖秋月後為孤山放鷹亭其西則陸宣公祠水仙菴蘇白二公

祠照膽臺詒經精舍今改為西湖鄉自治公所西為三忠祠即徐
聖因寺南巡行宮文瀾閣藏書樓今改圖書館就陳地

為公園徐公祠朱文公祠蔣果敏公祠廣化寺俞樾或莊即浙人
別墅自斷橋至西泠橋止均計二里為北路南線

由石塔兜後為寶石山保俶塔來鳳亭在其上今為衛戍病院自
此至西泠橋對面斷龍頭統名萬嶺昔為宋賈家似道園沿山而

西有大佛頭寺中冷亭初陽臺今為仙翁鉢開庭石觀音寺多子塔

院毓秀菴抱青別墅而所建瑪瑙寺後居堂孫新貝子祠開地菴

玉佛寺地藏殿孫圃今設惠中旅館楊莊洪公祠汪墩兒墳松風

和尚記念塔松風為學捨身因蘇小小墓鄭貞女坊墓秋瑾墓址

鳳林寺龐公祠開開草堂舊址岳王廟墓在其右前為劉果敏公

祠崇文書院今改蠶學館曲院風荷湖山春社左文襄公祠楊宮

太傅昌濟祠自石塔兒至岳墳約三里
由岳王墓前入山有香山洞紫雲洞牛阜墓山後有蝙蝠洞黃龍
洞白沙泉可達湖墅
由岳墳而西六里至靈隱飛來峰冷泉亭此進天竺大路其中有
善福菴劉莊為劉某別業路上建過街樓李文忠公祠紫竹林
玉泉寺寺傍有三層洋房係劉某別業雙峰挿雲行春橋成城堂園

徐園。俞園。趙園。程園。施園。皆植白鹿橋。居戶數十家。其姓所製。蓋由靈隱寺內。山上至韜光。約二里。至北高峰頂。約三里。由靈隱大街。而西至下天竺。中天竺。上天竺。約計三里。此其大畧也。

西湖小史

我國以西湖名者。都三十一。杭最有名。然杭之西湖。唐以前亦寂然無聞。自唐時。李泌鑿通湖流。白居易。及宋蘇軾。出守自邦。築二長堤。傳為韻事。後有騷人墨客。高僧名妓。寄跡其間。而西之名。乃大著。宋高南渡。建都臨安。冠蓋雲集。笙歌金粉。繁華甲於一時。洎前清時。聖祖康熙高宗乾隆屢次巡幸西湖。乃有聲湖。近在郭門外。舊名錢塘湖。又曰明聖湖。金牛湖。石玉湖。高士湖。西泠湖。西子湖。稱謂不一。然其地在城西。故通稱西湖。湖四周三十餘里。三面珠山。豁谷。綫注。下有淵泉百道。潄而為湖。蓄潔滄深。圓瑩若鏡。中有孤

五

金龜記書

獨峙水心。山前為外湖。山後為後湖。西亘蘇堤。堤以內裡湖。外湖面積一萬一千三百十五畝。有奇。湖水視之似淺。然遇旱不涸。杭縣及海寧縣舊稱海之田畝。皆資其灌溉。其下流東入於海。宋時修治最勤。及元不事濬理。沒為芟田。荷蕩。屬於土豪。明初湖仍不修。六橋之西。悉成池田。棄埂中僅一港可通。酒船。景泰七年。鎮守浙江。孫原貞始議開闢。應弘治。正德。拆毀田蕩。漸復舊規。清初湖復失修。淤沉。孤葑充塞。瀰漫兩堤。六橋及諸名勝。傾圮相望。康熙二十四年。巡撫趙士麟。集工開浚。二十八年。聖祖巡浙。駐蹕西湖。製七言詩。有長堤十里跨湖波。官柳青青覆軟莎。之句。應己卯。癸未。己酉。丁亥。屢次臨幸。守土者乃濬治西湖。闢孤山以建行宮。疏湧金門城河。使達御舟。至城內之行宮。今改國四十六年。四十七年。重疏治之。雍正二年。勅令工部濬湖時。李衛督浙。與光祿卿。王

釣捐資給費與二期年淤者通之。塞者去之。傾圮者整理之。蒔果種魚栽花補柳。而名勝頓復舊觀。自時厥後。歲修周懈。並籌專款。於湖濱設西湖工巡局。置船僱役。日事修濬。比年以來。一切名勝。雖尚不免荒蕪。而新築之園林祠廟。亦足點綴湖山。且西式屋宇。亦日漸增。或矣。

西湖十景

十景之名。創自宋人。而元時有所謂錢塘十景者。曰六橋烟柳。曰九里雲松。曰靈石樵歌。曰冷泉猿嘯。曰葛嶺朝暎。曰孤山霽雪。曰北關夜市。曰之江秋濤。曰兩峰白雲。曰西湖夜月。清康熙間。聖祖南巡。御題十景。率仍宋人舊作。勒石建亭。歲久推殘。民國二年七月續葺之。而西湖十景之名。乃膾炙人口。若錢塘十景。則鮮有道及者矣。

一 蘇堤春曉

堤築於宋元祐間。自南山抵北山。夾道植柳。

六

為蘇軾所創。故曰蘇公堤。清聖祖題為十景之首。爰建亭於望山橋南。後改岑樓。又構曙霞亭於後。春時晨光初啟。宿霧未收。雜花生樹。飛英蘸波。紛披掩映。如列錦鋪繡也。

二 雙峰揀雲

南高峰。北高峰。相去十餘里。中間層巒疊嶂。蜿蜒盤結。上多奇雲。山峰高出。雲表時露雙尖。望之如揀。宋人稱為兩峰揀雲。清聖祖改為雙峰揀雲。構亭於行春橋側。適當兩峰正中。碑亭在後。每當春秋佳日。憑欄四望。儼如天門雙闕。拔地撐霄也。

三 柳浪聞鶯

柳浪橋。宋時在清波門外。聚景園中。今無可攷。清聖祖所題之碑。在湧金門南。背負雄蝶。面臨方塘。春時柳絲如翠。浪翻空。黃鳥嘒嘒其間。與畫舫笙歌相應。答。蓋可移人。今則此景不可復得矣。

四 花港觀魚。望山橋下。水名花港。迤花家山。山下舊有盧園。為宋內侍盧允升別墅。鑿池甃石。引湖水入。其中畜異魚數十種。園久廢。清康熙間。建亭於花港之南。旁濟方池。清方鑑底。揚鬚鼓鬣之狀。麟羊畢陳。亭後有高軒。疊石為山。栽花作徑。今則荒廢殆盡。僅聖祖御碑亭巍然獨存耳。

五 曲院風荷。九里松旁。舊有麪院。其地多荷。宋稱麪院荷風。清聖祖改為曲院荷風。構亭於跨虹橋北。即前橋東。建敞堂三楹。又東為迎薰閣。又東為望春樓。前臨大堤。其西則複道重廊。月戶雲窗。香風時送。夏景絕勝。今則惟存殘址。即荷花亦無多矣。

六 平湖秋月。湖際秋。而益澄月。至秋而逾潔。明季建堂。孤山路口。據全湖之勝。清康熙三十八年。建亭於其舊址前。為石台。三面臨水。其上懸聖祖所書。平湖秋月。匾額。旁構

七

金華書院

水軒。曲欄畫檻。每當清秋。氣爽水涼。初收皓月中天。千頃一碧。恍如置身瓊樓玉宇。非復人間世矣。

七 南屏晚鐘。正對山。正對蘇堤。在淨慈寺右。鐘初動。山谷皆應。逾時乃息。舊稱南屏晚鐘。需改為南屏晚鐘。蓋夜氣方清。天籟俱寂。鐘聲乍起。響入雲霄。至足發人清省也。清聖祖仍以晚鐘題之。築亭於寺門之前。而臨萬工池。更勒石於池北。建御碑亭焉。

八 三潭印月。宋蘇軾官杭。于湖中立塔。著令塔內。不許侵為菱蕩。塔形如瓶。浮漾水中。所謂三塔亭亭引碧流。是也。明成化後毀。萬曆間。濬取葑泥。繞潭作埂。為放生池。池外湖心。仍置三塔。以復其舊。月光映潭。分塔為三。故有三潭印月之目。池上構亭。懸匾。復建清聖祖御碑亭於池北。高

軒傑閣渡平橋三折而入空明宵映夜涼人靜孤艇沿洄
誠可濯魄醒心一洗塵俗也

九

雷峰西照 淨慈寺北有峯曰雷峰其徑路可通白雲庵
吳越王妃黃氏建塔峯頂每當夕陽西墜塔影橫空舊稱
雷峰夕照清聖祖改為雷峯西照乃于其西築御碑亭塔
磚皆赤色藤蘿牽引蒼翠可愛日光西照與山光對映如
大珠將墮金鏡初開誠暮色之最佳者

十

斷橋殘雪 出錢塘門循湖而行入白沙堤第一橋曰斷
橋界於前後湖之間水光瀲灩橋影倒浸凡採梅孤山者
蠟屐過此輒值春雪未消葛嶺一帶樓臺高下如鋪瓊砌
玉晶瑩朗徹不啻玉山上行清聖祖題曰斷橋殘雪構亭
橋上每當六出飛英條風將至寒巖深谷尚積餘光塔頂
峯頭猶餘片白此景輒于孟春得之

西湖四時

昔人著有四時幽賞錄謂西湖四時皆有幽趣惟善賞者得以攬
景會心耳

春時

孤山月下看梅 虎跑泉試新茶 保俶塔看曉山
西溪樓啖煨筍 初陽臺望新樹 蘇堤觀柳桃

西冷橋玩落花 天然閣聽雨

夏時

蘇堤看新綠 三生石談月 飛來閣避暑
壓堤橋夜宿 湖心亭採蓴 湖晴觀水面流虹

小晚聽輕雷斷雨 來露剖蓮雪藕

觀湖上風雨欲來 步山徑野花幽草

秋時

西冷橋畔醉紅樹 滿覺隴賞桂花
北高峯頂觀海雲 六和塔夜玩風潮

策杖林園訪菊 乘舟風雨聽簷

冬時 湖凍初晴遠泛 雪霽策蹇尋梅

西溪道中玩雪 山頭玩賞茗花

山窗聽雪敲竹 除夕登吳山看松盆

然如夏時之煙霞洞避暑虎跑寺飲泉放生池採荷花平湖亭際

乘涼輜輳夾竹步行葛嶺看日出秋時南屏山聽晚鐘公園清時

前步月亦極清幽之致且即四時中之晚色暮色雨景晴景勝趣

亦各不同西湖之幽賞真無盡也

曉色 霧截小腰霞橫樹杪或淡烟隱隱搖蕩晴暉或鬱氣

浮浮掩映曙色峰舍旭日風散溪雲遠岑迴林柔藍

遠岫忽生澄翠

暮色 暗草響泉叢篁影樹暝色漸起崖壑殘陽摘戀菱荷

斷橋水鳥浮浮欲沒短棹忽鳴輕煙亂拖

九

夜色 月香度酒露影溼衣山靜無聲水暗若碧

雨景 山頭烟合忽掩青螺樹杪雲蒸頃迷翠黛絲絲飛舞

濯濯飄搖少焉淡日西斜紅霞照水林樹零灑宿雨

峰巒吞吐斷烟殘雲飛鳥一望迷茫水色山光四照

蕭爽

雪景 水空山沒雲低樹斷竹眠低地山排白雲玉墮水柯

沾衣生溼

月景 滿空孤月露挹清輝四野輕風樹分涼影波光泛灩

象山靜遠如千百美人臨鏡梳髮

西湖物產

茶四山皆產以龍井為最佳有明前兩前旂槍等名昔年每歲出

口約有數千色今則每况愈下矣欲嘗其味者只須往虎跑寺僧

備以供客。每碗約給小洋壹角。粟每屆中元節。脚擊杭俗例。祀祖
先必供新粟。亦獻新之意。價值甚昂。每斤必三五百文。嗣後漸低。
視歲之成熟。以為貴賤。剖而食之。清香沁齒。故名曰桂花栗子。用
冰糖煮羹。其味更美。惜不能久貯。且供一時飽啖而已。蓮所產不
多。葉荷沼者。均售蓮蓬。無收老蓮者。昔年曲院風荷。及劉果敏公
祠內。均有白蓮。今已遺種。種湖沼所植。均屬紅蓮。夏秋間。各茶肆
刺感小盤。供人購啖。價亦甚廉。荷葉葉荷沼者。恃荷葉為生計。次
則畜魚。每當秋風乍起。鄉民摘取荷葉。畧曝乾鮮。售與城中店鋪。
亦視年歲收成。以為市藕。西湖產藕不多。只供零售。不能市。頻湖
荷沼。均不取藕。恐損花之美觀也。惟山麓之沼。間亦取藕。其味甘
脆。藕多七竅。或謂應杭屬七縣云。藕粉。西湖白蓮藕粉。馳名國中。
殊不知西湖非特無白蓮。並不產藕粉。湖濱各處所售者。均販之
拱宸橋。北之三家村。湖上三潭印月。近亦買藕自磨。然所費不合

十

且香味色。較三家村。亦不能稍勝。反不如販售之便捷也。各祠宇
及茶酒肆。有調成供客者。數年前。索價甚廉。每碗不過小洋五分。
今則畧加。然亦視客之豪奢耳。夫亦名雞頭。無業此者。類生於萍
藻間。老堪煮食。羹。惟昭慶寺後。有羹蕩四稜。而實大。至於湖中。無
藕之者。夏秋之間。湖濱各肆。有利殼鮮羹。或盤兜賣。實小而味美。
名曰刺羹。即西湖羹。對行之中。均有之。無人管業。人人可採。而芒
刺特甚。其形迥異於他處。至秋深實老。有去肉。取殼以供小兒女
玩耍者。玲瓏可愛。亦西湖之特別品也。純惟三潭印月有之。自春
徂秋。取之不竭。價值甚昂。然無他味調和。則亦不知其美也。竹有
毛竹。有青竹。有篠竹。有壽星竹。有紫竹。各種劉果敏公祠。別有方
以一叢。節孔俱作方形。秋間茁筍。別饒幽趣。筍有毛筍。有早筍。有
青筍。有步居筍。有鞭筍。味均香美。桑自設蠶學館後。湖濱隙地。漸

魚。白鱈。步魚。龜鼈之屬。而尤以步魚。鱧魚。為最美。惟文玩之
碑帖。飲食之醋魚。均非他處所能比美者。再西湖四山。均產
藥材。如羌活。獨活。防風。藿香。大蘇。小蘇。麥冬。荆芥。紫蘇。地下
括婁。瓜蒌。茯苓。白朮之類。觸處皆是。惜無人採取。以研究其
性質。是無異棄寶於地也。

杭地物產

物品以綢緞等為最著。其品類有絲呢。寧綢。縐紗。摹本。線緞。
素緞。紡綢。格子綢。春羅。春紗。寶地紗。鐵線紗。蟬衣紗等。無不
精美。而以振興公司之綺霞緞。春源緞之緞呢。文明緞。鴛鴦
緞。人字錦。緯成公司之絲呢。為尤著。名三元坊之小綢緞店。
價格頗廉。貨則較次。清河坊之恒豐莊。貨色最佳。又如太平
坊之咸章。三元坊之萬源等。皆可往購。莊以下城所開為大
專為銷售外邦。及本國諸地。至若絲棉。絲線。在杭採購。均甚

合宜。香粉。以孔鳳春所製最佳。在清河坊舒蓮記之扇。在太平坊亦馳名中
外。輸出甚如摺扇。紈扇。鴨毛扇。細草扇。款式翻新。製工甚美。游杭
者。不可不手握一柄。以為記念。胡慶餘堂。在太平坊茶種德堂。在太平坊萬
承志堂。在太平坊精製藥丸。藥散。亦頗奏效。龍井茶葉。在太平坊本
花香。有雨前。明前之別。色青味甘。為兩山絕品。可稱吾國綠茶之
冠。相傳其葉。採自龍井之樹。製葉之水。為虎跑泉。故特清冽。然真
龍井茶葉。已難得。其種類高下懸殊。有每兩價數百文者。有數拾
者。均號稱龍井茶葉也。城中各茶葉店。皆可選購。以鼓樓前之吳
恒。有清河坊之翁隆。或號為最佳。玫瑰。白菊花亦名產。白菊花之
良者。每斤價六七元。若張近高之剪刀。在太平坊。及金華公司。方裕和
吳恒昌。之火腿。在太平坊即芝罘之筆。在太平坊皆甚著名。而工藝傳習
所之竹製茶几。竹製圍屏。橫額。對聯。亦甚工緻。嵌花嵌字。精雅絕

倫又有鐵製山水花鳥或四幅或八幅均為他省罕見之物價亦不甚昂。又若應時上市之品如玉泉之楊梅橫里之芡實萬園之青李。琴亭之櫻桃。三橋之紅菱。塘栖之枇杷。以及栗藕筍等皆稱佳品。西湖藕粉雪白細潔大異尋常。三潭印月孤山林社左將二公祠均調製以售即可食之。若欲向購整匣價銀約壹角。藕之扁眼者尤甘脆爽口。紅花所結蓮房味亦甚美。蓮房及小刺菱夏時舟童輒持至湧金門外茶樓叫賣。又如土魷水鬼紅蝦青鯽皆稱佳饌。而西湖中之蟹尤美。蟹色青。雄曰狼蟻。雌曰博帶。昔人詩云。求取秋落蟹螯肥。又云。久歷羶草歷下觴。眼前湖上得雙蟹。其美可見。而尤以九月十月為最得時。至販客聚集之小菜場。在上城者四。清河坊。宗宮橋。又城隍牌樓。十五奎巷。又演教寺前。又藩司前。糧道山下。在中城者一。石牌樓。章家橋。在下城者二。東大街。批驗所巷口。又西大街。貫橋。有玉橋之間。

旅館

客棧林立。城內外皆有。近清泰門車站者。如清泰第一旅館。在板橋大通旅館。在關華興旅館。迎賓旅館。之江旅館。在市街望江旅館。在市街杭州旅館。得勝堂客棧。在寺巷永泰客棧。在石橋同昌客棧。在清泰在工城者。為爵祿客棧。在河公和客棧。在河下新晉陞客棧。在河下仙橋。其近工城。而在交通之中心者。則有會安客棧。在河下三湧金旅館。在橋三客利旅館。在橋東興旅館。在河下此皆屬於城中者也。而又在城站右側。建造一樓外樓。屋頂花園。其開設一極大旅館。名曰城站旅館。其樓宇之敞亮。房間之精潔。設備之周至。且逐房設電話。僅能與帳房接話。于帳房餘機關。並可通逐房接談。為城中之冠。若欲往拱宸橋租界。拱宸城約二十里。汽車可通。每日來往五次。則有拱宸旅館。大通公記。大方客棧。長發棧。同安棧。萬安棧。亨得利。

客棧。老高陞棧。若專園西湖之便。則忠中旅館。即在孤山之北。西
冷橋之旁。屋宇精潔。設備周全。湧金門內。則有湧金旅館。至錢塘
門外。昭慶寺側。之西湖旅館。地稍近市。而復便於遊湖。其旅館且
分設于江干。江干畫舫。自昔著名。亦城中繁華地也。遊客自當審
目的所在。擇一便利之旅館。而居焉。凡近車站者。其去西湖常甚
遠。拱宸橋僻在城北。于游湖更非所宜。

酒館 茶樓 飲食店 照相館 盆湯 戲園 妓院

城中酒館。以聚豐園為最。其又分設有二。一在城站側。樓下外
名曰聚豐園分號。一在福緣路。名曰小有天。共和春次之。在橋
中華園。在三坊別專售京菜。房屋寬大。宴客最便。而協順興。在橋且
兼售西菜。惜坐位不大耳。至城站新開市場。開設尤夥。匯園。在橋
售揚州菜為最佳。又有大觀樓。在九曲售淮揚菜品。新華園。在橋
街。羊珍園。在湖同德和。在湖次之。四如館。在湖烹調至美。水餃。春

十四

卷。諸點。尤精。其他賣酒及菜者。有余和美。城站前恒裕。沿馬路等。又
有萃珍園。福興樓。鶴陽樓。王順興。榮茂。通美等。而挹芳園。燕春園。
杏花村。則皆兼售西菜焉。至於便餐。則隨處有飯館。中以清河坊
之王順興為最。王俗呼喫家鄉肉。城作魚頭味。最可口。薦橋之趙長
興。以紅燒着肉。價均不昂。麪館有義和館。有新義和館。在清河坊
蓮和館。在湧金街聚勝館。三和館。在樂橋亦聚館。奎元館。在橋聚興館。
萬雲館。在直街怡和樓。麪食所。在橋等。而浙一館。在元塔獨以素麪
着。城站之點心店。為共和春。美和園。酒家之有名者。為觴名。在清河坊
朱恒升。在清河坊吳恒昌。在橋為浙一處。寶昌。在橋陳春記。在橋等。率
兼售小喫。包辦酒席者。以婁淦記。在湧金街為精。大和。慶和。諸館。亦
有名。喫菜至湖上極便。可以舟中設筵。惟須另僱一船。恒者便於
于飯。茶樓以太平坊之萃芳。為最。客座幽雅。選茗至精。豐樂橋之

五批

悅未開次之。西湖至城站一帶。有武林第一樓。迎軒。暢懷閣。齊雲閣。蓮臺。辟塵雅社。光華閣等。而武林第一樓。迎軒。屋子軒敞。陳設華麗。趨之若鶩。視上海青蓮閣有加焉。其售精色細點者。以為橋之頭香齋為首。同福泰。在城站對面。天香齋。在清次之。而城站則有頤香村。稻香村。純香齋。乾昌等。城站醬鴨店。有第一齋。為春齋。盆湯。以雅園。在橋沂園。城新瀛園。福源滌園。元坊為佳。至照相館。則有大方伯照相館。在城站對面。技術獨精。而洋壩頭有鏡花緣。照相館。梅花碑有鏡中天。照相館。耐園照相館。城站旁有耀華。麗華也。我明月鏡。各照相館。杭州城站。照相公司等。又有二我軒。照相館。與大方伯照相館。技術不相頡頏。若設于西湖。則有茶樓。頭園。仙樂園。西悅來。照相館。有一。寄廬。華英。皆在湖外。於此買西湖葉片。最便。湖上各景。隨處可以攝影。遠客游蹤。所到。欲留紀念者。可偕照相人生。攝。不另加資。酒館有壺春樓。在平湖樓外樓。在蔣二兩

十五

金華名勝

宜樓。在秋女杏花村。在兵而以杏花村為最。酒餚皆佳。至湧金門外之茶館。皆售酒饌。其中佳味如醋魚。俗呼醋魚帶柄。醉蝦。魚生。蝦生。蝦炒。鱔片。炒炒。麵湯。麵乾等。為最有名。且價亦頗廉。靈隱。天竺。飯店極多。自以素食為精。過此可買天竺豆腐乾。味殊美。城中向無戲園。惟拱宸橋有之。今於許衙巷口。新建杭州第一舞臺。與城站相對。規模尚宏。與新築之屋頂花園。相距亦不遠。城站新闢里巷。十二條。將為官妓藏嬌之所。聞例已不禁云。于旗營造有一西湖新舞臺。其規模與第一舞臺不相頡頏。又游拱埠。則菜館有杏花村。第一春。聚華樓。羊香樓。等。茶館有第一樓。飛丹閣。先月樓。等。蕙芳。花園。亦可若。飲酒家。有樊克昌。四美泰。游江干。則酒館有大興館。茶館。有蕙芳。觀潮最勝。

交通