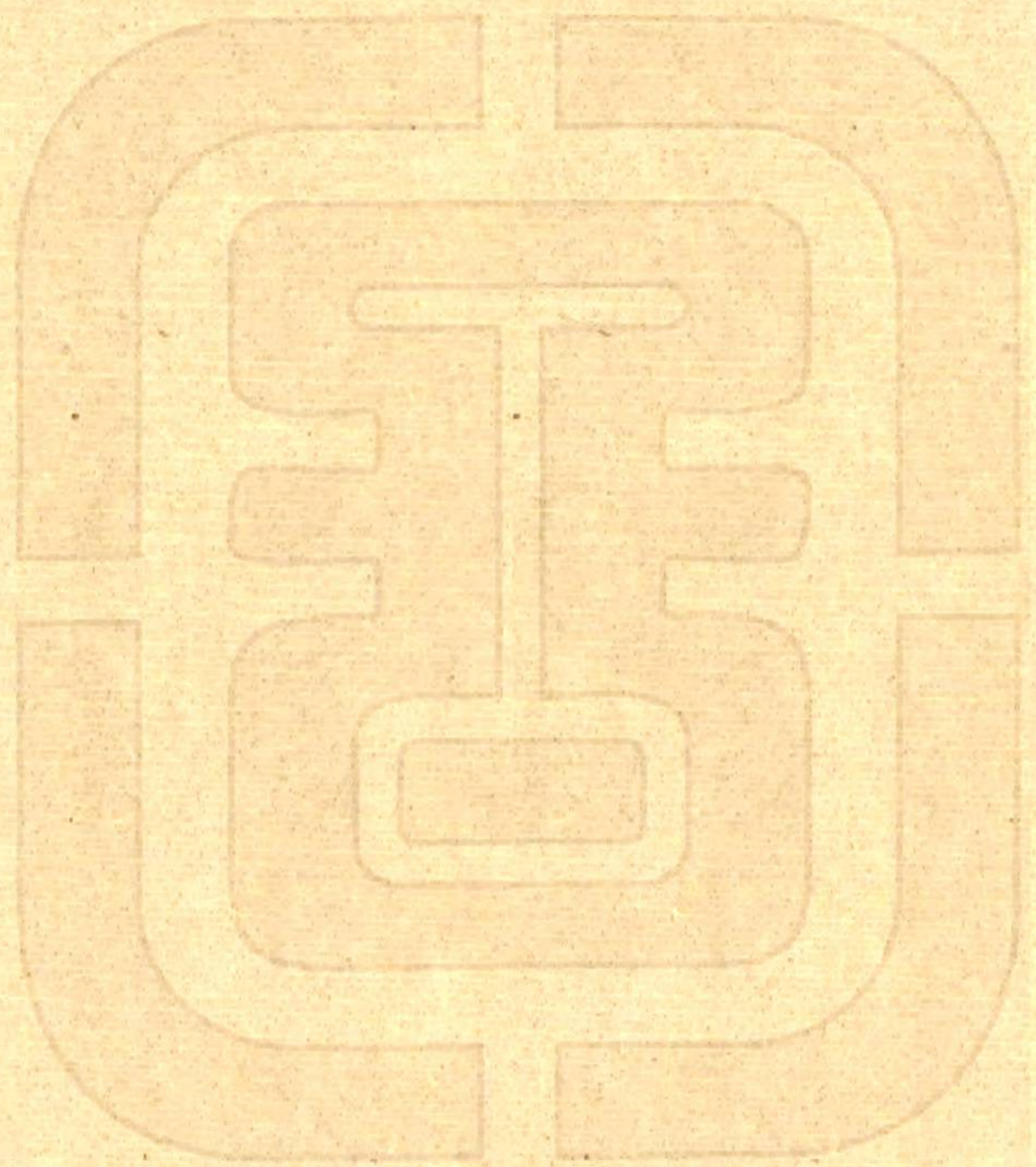


西湖遊覽志



重刻西湖志

全集



讀書坊藏板

西湖新志序

西湖在勝大略已悉田憲公粹  
禾志中然西湖之勝可志而不  
可悉蓋可悉者西湖之勝不可  
悉之勝日變日新執昔日之志

西湖志序

以觀今日之西湖志與湖必有  
相左而不合者也豈其描寫未  
盡工識紀未甚習哉局於昔之  
時而已能逆觀今之變耳不佞  
雅意佳山水登覽幾徧天下率

無復有滕於西湖也者三十年  
未坐臥樓居卜築湖上舍山陰  
道中而朝斯夕斯凡斷橋以迄  
西泠柳洲以迄五雲玉蓮以迄  
三竺中間南北之勝政自應接

不暇遊屐忘歸掇騷人之振藻  
探逸士之更駕或忠義踵美益  
壯河山之色或貞烈嗣徽轉標  
靈秀之姿或平地樓臺何人翔  
起而飛羽迴翔或陂池突湧伊

誰荷鍾而游鱗載浮點綴既異  
於昔載紀宜備於今予于是新  
其故籍而次第之竊謂今日之  
志志今日之湖庶幾近之矣雖  
然千頃一泓四山環翠繡錯虹

飛朝霞夕照高峰緣出岫而迷  
漁火依沒崖而見天然景色倏  
忽變遷新耶故耶可志耶不可  
志耶志可悉不可悉耶予不佞  
亦覺局焉於筆墨之中而玄賞

未始也直付之應接之不暇則  
已矣殊亦足觀其在其謂我何

皆

萬曆歲次己未仲夏上浣會稽  
商維濬景哲父書於西湖之

五明

西湖遊覽志叙

錢唐田 汝成 誤

海上之士徃徃談蓬萊三島之勝恍  
忽渺茫莫可踪跡豈若西湖重青淺  
碧抱麗城闔陸走水浮咸可涉覽况  
帝都之餘藻飾華富卽海上之士所

西湖志叙

稱珠宮貝闕琪樹瓊花當不過此宜  
乎勝甲寰中聲聞夷服也然海內名  
山率皆有志而西湖獨無詎非闕典  
曩歲五嶽山人黃勉之嘗謂予曰西  
湖無志猶西子不寫照霓裳不按譜  
也予盍圖之時予敬諾而五六年前

宦遊無暇迨乎宅憂除服聊寓目焉  
風景不殊良兩就世言猶在耳負約  
已長因念古人踰祥授琴將以舒其  
苑結聞遂作賦用以感於幽冥予不  
敏竊比山水於笙歌擬佔畢以酬諾  
一物二義爰契我心於是紬集見聞

再證履討輯撰此書叙列山川附以  
勝蹟揭綱統目爲卷者二十有四題  
曰西湖遊覽志裁剪之遺兼收竝蓄  
分門彙種爲卷者二十有六題曰西  
湖遊覽志餘客有病予此書多述遊  
冶之事歌舞之談導慾宣奢非以長

化也予則以爲志者史家之一體也  
史不實錄則觀者何稽焉故秦華終  
南守國者恃爲金湯之固武夷鴈蕩  
棲真者隱爲解化之區嶽麓鵝湖講  
學者闢爲都授之所西湖三者無一  
居焉而欲諱遊冶之事歌舞之談假

借雄觀祗益浮僞耳史家不爲也客  
又病予此書名繫西湖而旁及城市  
覈實不符予則以爲西湖者南北兩  
山之秀液也南北兩山者西湖之護  
沙也滋靈釀淑條貫同之若非元本  
山川要原別委則西湖之全體不章

故旁及城市正以摹寫西湖也學使  
文谷孔公嘗覽而嘉之曰殆郡史也  
美刺具陳欲爲鋟傳而以憂去侍御  
紀山曹公亦欲鋟傳而復以憂去至  
是侍御劔泉鄔公按部兩浙政肅風  
清博雅崇文垂情藝苑布憲之暇訪

及此書覽而嘉之謂罷守嚴公曰是  
誠罷史可以傳矣嚴公敬諾屬貳守  
丘公綜理之而民部秋軒薛公水部  
洪宇王公咸榷稅於杭聞茲盛舉亦  
捐貲焉未浹四旬勒梓已竟竊愧才  
綿識昧筆削無方符篆蚩泠虛工官

之雅意楮宜覆瓿貽大方之哂言若  
肯直其闕畧弼其訛謬哀爲別集被  
我寵光是大願也

嘉靖二十六年冬十一月

圖次

南宋京城

國朝省城併吳山一覽西

湖諸勝十景十錦龍井雲

樓詩圖共

宋朝京城圖

宋百藝祖開基而太宗真

仁富甲漢唐肯踞茲登故

汴京以盛超越三寨及高

廟南來稱議已後創造則

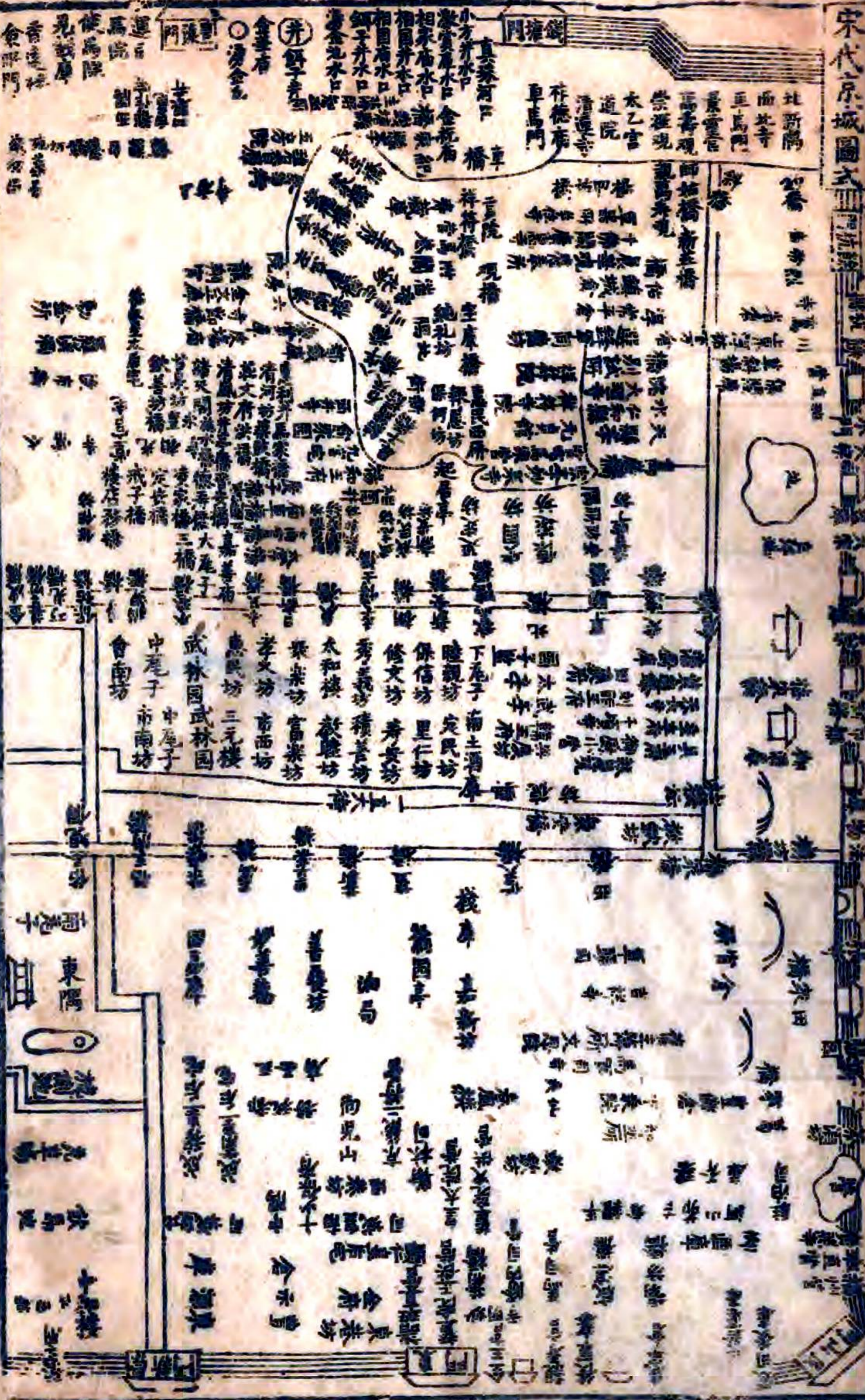
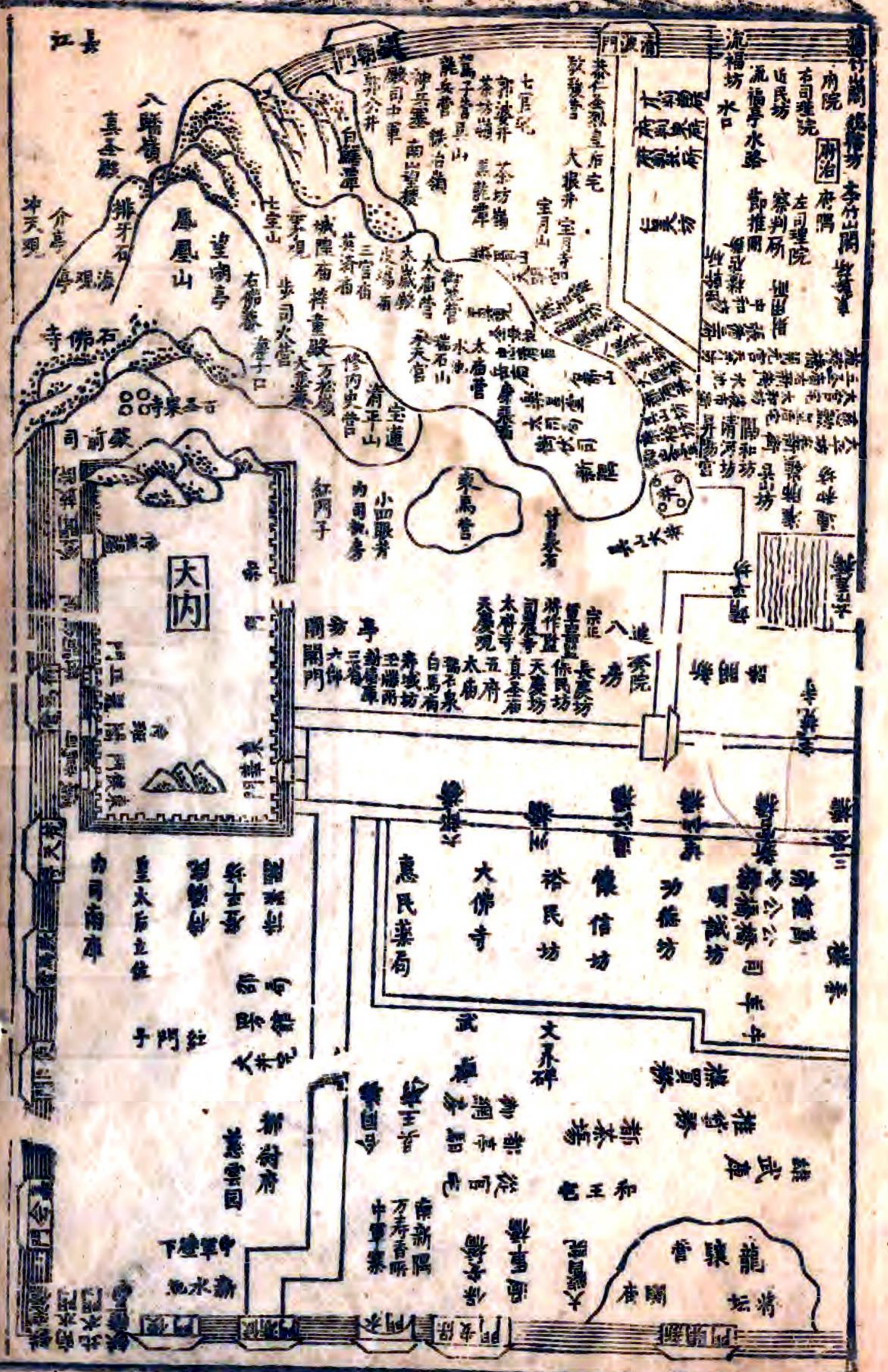
城與汴無異兩湖雲繞  
山環抱所謂杭州汴州是  
已廣袤延江數十里峴迴  
雄峙百餘里今圖遵舊刻  
以循後山參攷云

會稽商濬題并  
隸

湖山一覽圖

四大之中南部為最南部  
之內浙為首稱吳山又浙  
之巨觀也立頂高峯者城  
之華富湖山之明媚

宋代京城圖式



西湖遊覽志第一卷

錢唐 田汝成 輯撰

會稽 商維濬 重訂

西湖總叙

西湖故明聖湖也周繞三十里三面環山谿谷縷注下有淵泉百道瀦而爲湖漢時金牛見湖中人言明聖之瑞遂稱明聖湖以其介于錢唐也又稱錢唐湖以其輪委于下湖也又稱上湖以其負郭而西也故稱西湖云西湖諸山之脉皆宗天目天目西去府治一百七十里高三千九百丈周廣五百五十里蜿蜒東來凌深拔峭

西湖志

下卷之一

乙

舒岡布麓若翔若舞萃于錢唐而嶒萃于天竺從此而南而東則爲龍井爲大慈爲玉岑爲積慶爲南屏爲龍爲鳳爲吳皆謂之南山從此而北而東則爲靈隱爲僊姑爲履泰爲寶雲爲巨石皆謂之北山南山之脉分爲數道貫于城中則巡臺藩垣帥闕府治運司費舍諸署清河文錦壽安弼教東園鹽橋褚塘諸市在宋則爲大內德壽宗陽佑聖諸宮隱隱賑賑皆王氣所鍾而其外邏則自龍山沿江而東環沙河而包括露骨于茅山艮山皆其護沙也北山之脉分爲數道貫于城中則臬臺分司諸署觀橋純禮諸市在宋則爲開元景靈太乙龍

翔諸宮隱隱賑賑皆王氣所鍾而其外邏則自霍山繞湖市半道紅衝武林門露骨于武林山皆其護沙也聯絡周匝鈎綿秀絕鬱葱扶輿之氣盤結鞏厚濬發光華體魄闕矣潮擊海門而上者晝夜再至夫以山奔水導而逆以海潮則氣脉不解故東南雄藩形勢浩偉生聚繁茂未有若錢唐者也南北諸山崢嶸迴繞滙爲西湖洩惡停深皎潔圓瑩若練若鏡若雙龍交度而領下夜明之珠懸抱不釋若蓮萼層敷柎瓣莊嚴而馥郁花心含釀甘露是以天然妙境無事雕飾觀之者心曠神怡遊之者畢景留戀信蓬閣之別墅宇內所稀觀者也六

朝已前史籍莫攷雖水經有明聖之號天竺有靈運之亭飛來有慧理之塔孤山有天嘉之檜然華豔之蹟題詠之篇寥落莫睹逮于中唐而經理漸著代宗時李泌刺史杭州憫市民苦江水之鹵惡也開六井鑿陰竇引湖水以灌之民賴其利長慶初白樂天重修六井甃函笕以蓄洩湖水溉沿河之田其自序云每減湖水一寸可溉田十五餘頃每一復時可溉五十餘頃此州春多雨夏秋多旱若隄防如法蓄洩及時卽瀕湖千餘頃無凶年矣又云舊法洩水先量湖水淺深待溉田畢却還原水尺寸往往旱甚則湖水不克今年築高湖堤數尺

水亦隨加脫有不足更決臨平湖部有餘矣俗忌云決湖水不利錢塘縣官多假他辭以惑刺史或云魚龍無託或云菱菱失利且魚龍與民命孰急菱菱與田稼孰多又云放湖水則城中六井咸枯不知湖底高井管低湖中有泉百道湖耗則泉湧雖罄竭湖水而泉脉常通乃以六井爲患謬矣第六井陰竇往往埋塞亦宜數察而通之則雖大旱不乏湖中有無稅田數十頃湖淺則田出有田者率盜決以利其私田故畝算非灌田時並須封閉漏洩者罪坐所由卽湖水嘗盈蓄洩無患矣吳越王時湖葑蔓合乃置撩兵千人以芟草濬泉又引湖

水爲湧金池以入運河而城郭內外增建佛廬者以百數蓋其時偏安一隅財力殷阜故興作自由宋初湖漸淤壅景德四年郡守王濟增置斗門以防潰溢而僧民規占者已去其半天禧中王欽若奏以西湖爲放生池祝延聖壽禁民採捕自是湖葑益塞慶曆初郡守鄭戩復開濬之嘉祐間沈文通守郡作南井于美俗坊亦湖水之餘派也元祐五年蘇軾守郡上言杭州之有西湖如人之有眉目也自唐已來代有濬治國初廢置遂成膏腴熙寧中臣通判杭州葑合纔十二三到今十六七年又塞其半更二十年則無西湖矣臣愚以爲西湖有