

西湖手鏡

梁谿
蘭亭手抄
琴川
叔泉心賞



題西湖手鏡

杜門讀書出門看山水。飽目飮腹未即草。放過天下極奇快事何也。發兩間之蘊。莫如書。括三才之興。莫如山水。以是知山水天地之文章。而文章人心之山水也。太史公不云乎。予有史記一部。在天下名山大川。遂好遊。以發胸中不可磨滅之氣。非直景物役也。將以盡天下大觀。時吐而為書。得盡山水文章之奇致。然予亦有是好。與李君宣赤為山水友。每欣賞錢唐之明聖湖。故武林寺觀。卽墅及泉石花竹。靡不遊。家有美酒鳴琴。靡不過。圖書歌舞。靡不觀。凡桃浪荷風。桂月梅雪。一觴一詠。放情自娛。顧無亦論歲月。

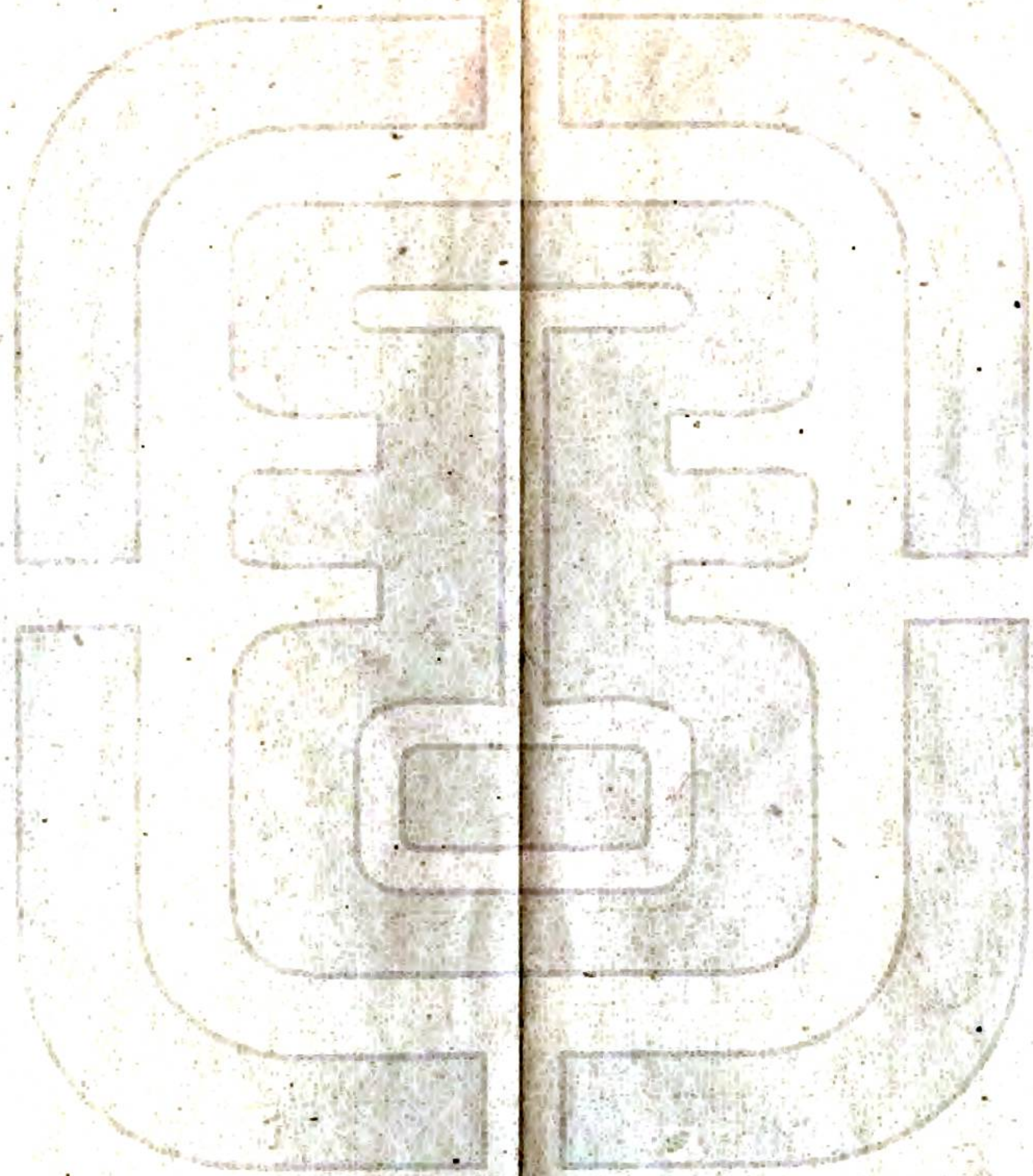
自分才命不逮古人。飽于伯夷。樂于榮啟期。健于許玄度。幸孰過是。李君更擅山林經濟之才。畚訂田憲公湖志。名曰遊覽手鏡。輯廢補興。撮奇撝勝。物無遁形。歷。恍若指掌。而乃雲富貴。蒞湖山。此豈無得而然歟。醉把盃酒。可以吞平湖。霽月光風閒。擲管城。可以傳西子。淡粧濃抹。覽斯志。如臨斯境。依稀身在畫中。作是想披。是圖髣髴神遊天外。匪徒遊者神往。卽覽者亦神往矣。孰謂山水無補于文章。安問杜門與出門哉。崇禎癸酉春。韓莊王維宣書於別有天。

西湖手鏡叙

自弱冠時即耽嗜西湖山水志必盡歷其蹟既而得同志友王古臣者輔此興歲戊午與相邀曰自今伊始如有一年不往遊遍者以是年為虛度論從是西人歲必裹餼往不計日月務窮名勝及數年而漸如所志矣即不以如所志而與哀稍也遊時携無字卷一幀列記佳景靡不備具兩人持此互相娛樂名曰手鏡以視西湖舊志則詳確十倍之蓋山川興廢古今變遷率多草：因仍而我兩人意趣真切所閱處無少許放過無少許差錯實令人遊筴中不可少之書敢秘惜乎予是不揣微陋梓而行之夫古臣與予

皆姑蘇之常熟人也無論震澤洋：洞庭諸山之勝夫差西子之舊跡更僕不能數窮年累月不可盡即吾邑故虞仲地也亦左右夾西湖而劍門破山而烏目而龍湫而鷺山而鳳凰山巫咸子游鮑昭張旭之遺踪亦如星基今者我兩人過之多有茫然若他鄉處而惟此西湖一片為山為岩為嶺為洞為坡為嶼為井為泉為寺為塔為菴為觀為廟為祠為殿為堂為閣為樓為院為亭為臺為堤為池為峯為石為橋為碑為塘為墓為塢為港為溪為澗則皆熟識之如家中數武地豈非前緣哉豈非前緣哉我兩人將老是湖矣使他年君子有紀癖之書附之宗少文之後筆曰某：同

有西湖癖則我兩人敬承之是為序
崇禎丙子中秋古虞破龍山樵李嬰自述于西湖之藥舫



志款六則

一西湖舊圖與志真境影響此編按境繪圖履地定志為西子寫照如握秦銅在掌一覽躍然會真

一舊志紀山漫無統領此編標山作額隨出幽勝一名不列而行簡而不繁舉目快意

一忠孝祠墓必詳紀風世也仙佛亦備登寓景仰也第興衰不常勝槩化為烏有竟削去其就可憑弔者錄之

一勝地必綴名語藉以寄欣賞也

一舊志帙大者不便携遊楮短難當快讀此編體裁適中以便奚

囊簡閱

一詩詞舊志附于諸名勝之後今另集一卷閱者不必展葉可詠全章

湖山一覽圖

湖山叙略

浙江省城

杭城叙略

湖堤孤山叙勝

北山叙勝

南山叙勝

吳山叙勝

古今名人遊覽詩詞選勝



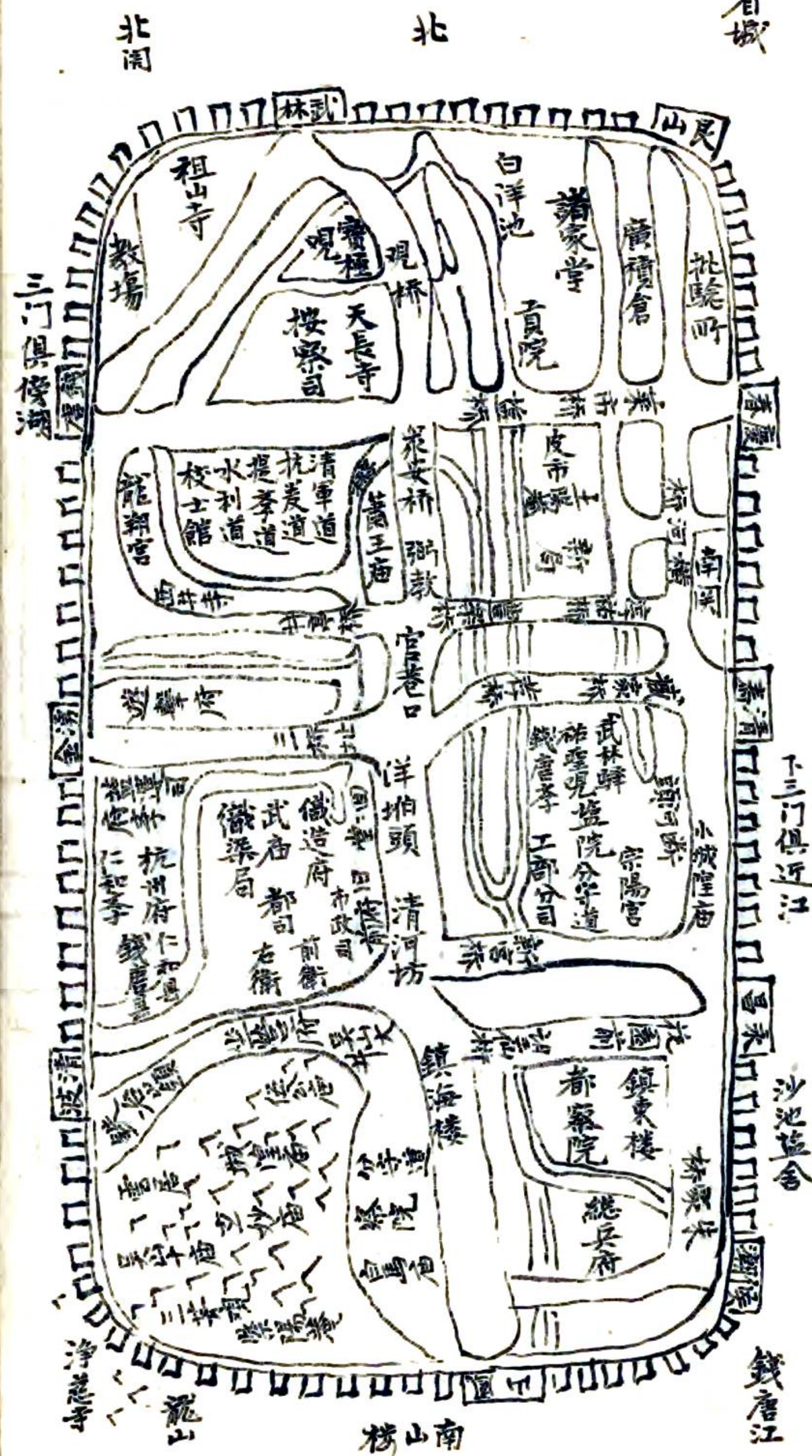
西湖諸山發源天目天目西去府治一百七十里蜿蜒東來舒岡
 布麓若翔若舞萃于錢唐而峭翠于天竺從此而南而東為龍井
 大慈玉岑積慶南屏為龍為鳳為吳皆謂之南山從此天竺而北
 而東為靈隱仙姑履泰寶雲巨石皆謂之北山諸山三面環繞溪
 谷纓注下有淵泉百道瀦而為湖周三十里皎潔圓瑩若練若鏡
 若雙龍交度懸額下之珠若蓮萼敷辦含花心之露漢時金牛見
 湖中人言明聖之瑞遂稱明聖湖又稱錢唐湖以其負郭而西也
 故稱西湖六朝史籍莫改至中唐而經理漸著代宗時李泌刺史

湖山叙略



杭州愾城民之滴苦。開六井鑿隱竇。引湖水以貫之。民賴其利。長慶初。白樂天修六井。發函覽以蓄湖水。吳越王時。設撩兵千人。芟草濬泉。其時偏安一隅。物財殷阜。而城郭內外。增建佛廬數百處。宋天禧中。王欽若請西湖為放生池。禁民採捕。湖葑日塞。慶厯初。郡守鄭戩復開濬之。元祐間。東坡守郡。竭請疏壅。乃取湖葑築長堤十里。以通南北。至紹興建都。生齒日富。湖山表裏。點飾離宮別墅。梵宇山林。舞榭歌樓。彤碧輝列。胡元政無紀綱。任豪強窺占。盡為桑田。國初籍之。遂起額稅。裏湖高者為田。低者為蕩。正德三年。郡守楊孟瑛言于御史車梁。力排群議。奏請恢拓。乃以是年二月。

始興工。一百二十五日。為夫六百七十萬。為銀二萬三千六百七十兩。去田蕩三千四百八十一畝。除豁糧額九百三十餘石。以廢寺及新墾田粮補之。自是西湖始復舊制。迨來徧利撓去者漸起。繼孟瑛者尚自有待。



杭城叙畧

杭城創于隋楊素周三十六里廣于錢鏐王七十里元禁天下修城以示一統城隍日為居民所平至正十六年張士誠陷姑蘇據浙四五郡發松江嘉湖杭民夫築馬晝夜并工三月而完周六千四百丈高三丈厚視高加一丈而殺其上自艮山門至清泰門以東則拓開三里洛市河于內自候潮門以西則縮入二里截鳳山于外自南至北穿長十里正南為鳳山門俗稱正陽門東南候潮門正東永昌門俗稱羊橋門又清泰俗稱螺絲門又慶春門俗稱太平門東北艮山門俗稱壩子門正北武林門俗稱北閘門正西

錢唐門湧金門清波門上三门皆臨湖周共十門南紫北米東菜
西水各由而入

手鏡小引

虎跑之水可掬以洗心龍井之雲堪裹而贈客世路嶮巇人情浮
薄固調固少相憐亦稀所以浮雲富貴者往々寄傲泉石憑高吊
古得會心處隨登行卷以擴遊目此湖乘山乘之所由作也西湖
遊覽手鏡皆足履目擊為武林全副湖山寶錄不欲秘諸笈中因
付東氏以公同志且為探奇者指南云

破龍山樵誌

西湖遊覽手鏡

湖堤孤山叙勝

錢塘門出山色層層。若芙蓉千片。欲挿人髻。人家斷處見湖光如鏡。過關王廟。瀕湖左折為玉蓮亭。宋安撫趙克愚建。時都人竟渡湖中。以為奪標之所。久廢。明嘉靖間。僉憲劉望之重建。環植白荷。甫成。公以憂去。扁額未揭。杭人稱為月牙公館。萬曆間重葺。折而西為溜水橋。上有真武行宮。下為聖堂壩。湖波下注作瀑布聲。水通新河壩。以經北關。遊船進湖。必由二壩。擡入。又西為昭



斷橋殘雪

慶律寺。後晉吳越王建。宋時設戒壇于寺中。每歲三月三日。推長老戒律精嚴。能通五宗諸典者。登壇設法。敷成戒具。海內緇流雲集於此。南渡後。以基為策選鋒教場。尋復為寺。元末燬。明洪武初重建。萬曆間。孫司禮鼎修。殿宇宏麗。面湖負郭。居停往來。縉紳遊客。兩廊貿易。雜沓如市。西為石函橋。唐刺史李公泌建。下有響水閘。泄湖水以入下湖。瀕湖左折為斷橋。以孤山路至此而斷。非橋斷也。又稱段家橋。此地山光水秀。烟樹樓臺。別是一種幽勝。時當積雪。林巒將消未消之際。晝而杲日光搖閃。燦炫目。夜則華月空明。瓊遍野。暖氣欲融。寒威漸退。清而不厲。昔人殘猶鑒賞。良

平湖秋月

孤

得深趣。過橋即為十錦塘。舊名白堤。唐史白樂天所築。歲久弗治。湖濤噬削殆盡。萬曆十七年。司禮東瀛孫公修築。延亘三里。開闊五丈。兩旁砌石。中路鋪沙。雜植四時花卉。遊船聚泊。夾岸笙歌。四旁紅綠。不減蘇堤之盛。杭人即稱為孫堤。過錦帶橋。為望湖亭。四空玲瓏。夏飲最勝。至若清秋靜夜。月印平湖。萬頃琉璃。水天一色。水連光燭。樓臺遠近。四山如鏡。誠為宇宙大觀。時或擊節傳撓。舉杯邀月。恍疑飛槎入廣寒也。過亭堤為孤山。歸介湖中。碧波環繞。青螺與百雉。四面遠近帶映。而孤嶼獨蹲水際。絕勝諸山。山之陰為麗農樓。經略宋應昌之別墅。四賢祠。

正德三年。郡守楊孟瑛建。以祀唐刺史李公泌。白公居易。宋太守蘇公軾。處士林公逋。今益以孟瑛並祀。和靖墓。公名逋。字君復。隱居此山。徵辟不就。構巢居閣。遠植梅花。徜徉湖山。吟咏自適。真宗嘉其高尚。賜號和靖處士。墓旁有放鶴亭。東為瑤瑤坡。碎石文瑩。若瑤瑤。可鐫圖篆。山之陽為梅花嶼。憲副張振先之別墅。歲寒岩石壁陡絕。蒼蘚剝蝕。隱見歲寒岩三大字。下註郭令公。歷中書二十四考。廣成子住空同萬八千年。相傳東坡所題。其上平夷。四曠可眺全湖。三賢祠。先祠尚書俞公琳。後以本省方伯潘公笠江。陳公希齋。蔡公國珍並祀。陸宣公祠。中書舍人洪澄別墅。後

過照胆臺即貽親王
宮雍正年間建今改聖
因寺右即新行宮乾
隆辛未南巡建宮
後即太后宮

屬少保陸炳自謂系出宣公創祠祀之規制宏敞襟帶湖山炳既
坐法祠沒入官以名賢得不廢孫公祠士民創建以祀司禮監
東瀛孫公隆萬歷間公以監織駐杭州先後幾二十年修築堤橋
增布花柳城內城外南北山間荒祠廢殿到處鼎新可謂湖山之
功臣熙朝所僅見者六一泉在山之南宋僧慧勤棲此與歐陽
文忠公友善後東坡訪之勤已物故適有泉出講堂下遂名之今
為人書院矣照胆臺即關帝廟近時增建山盡為五聖祠祠
左為西泠橋又名西陵舊志十景之外佳勝寔多近時名公復有
續譜西泠秋色是其一也此地左背孤山之勝右揖葛嶺之陽半

西泠秋色

屬墓宮半為別墅枯柏松檜陰森參天而白楊丹楓石楠文杏環
植上下殘暑既消金飈漸勁霜露初零木葉似醉不知青女費幾
許力組成遍地文章點染群山異色淺黃與紫相參淺紺同殷紅
並麗真洪谷子董北苑得意筆也過橋左折為蘇堤宋元祐間
東坡守郡濬湖葑以築之夾植花柳中建六橋懸名于亭自北而
南第一跨虹橋第二東浦橋第三壓堤橋旁有龍王祠第四望仙
橋第五鎖瀾橋第六映波橋俗稱外六橋與裏六橋次第相對自
是界湖為兩西為裏湖東為外湖南渡之後堤橋成市歌舞交集
走馬遊船達旦不息歲久堤漸廉削裏湖盡為民業六橋水流如

蘇堤春曉

麴院荷風

綫明正德三年郡守楊公孟瑛闢之增高二丈濶五丈三尺栽植
苑柳類復舊觀嘉靖十二年縣令王鈇令犯罪輕者植桃柳為贖
後值兵燹砮伐殆盡萬曆二年運使朱炳如復植如舊燦然可觀
十里波浮鰲背月六橋花襯馬蹄春曉占十景之首袁石公云
由斷橋至蘇堤一帶綠烟紅霧弥漫二十餘里歌吹為風粉汗為
雨羅紈之盛多于堤畔之草艷冶極矣然其湖光染翠之工山嵐
設色之妙皆在朝日始出夕春未下時始極其濃媚西泠楊公
堤孟瑛所築亦建六橋以配蘇堤田學使命名自北而南第一環
碧橋玉泉之水出焉第二流金橋金沙灘之水出焉其內宋有麴

金沙禪院之左即金沙
灘雍正間而浙巡撫李
衛築堤填濬構園亭
其右臺榭絕勝有樓
榜湖四面精巧乾隆
辛未巡上曾演
劇于上

院取金沙澗水造麴釀官酒旁多花荷南薰披拂滿榻幽香院既
久廢荷亦絕無矣第三卧龍橋龍井之水出焉近有龍潭深黝莫
測時或祥光浮水蓋神物之穴也西通茅家埠前舊有花港
水清而淺魚行貫列不系迴旋游泳天趣悠然停觀者不絕第四
隱秀橋西通花家山第五景行橋西通麥嶺路第六濟源橋虎跑
珍珠之水出焉旁通定香橋而入發祥祠俗稱裏六橋也趙公
堤宋淳祐中京尹趙與籌自北新路第二橋築堤闢道以達靈竺
亦種花柳以比蘇堤天澤廟在金沙灘內亦名履泰將軍廟錢塘
孫公憲忠為吳越時名將宋嘉熙中祈雨示驗京尹趙與權疏聞

三潭映月

准封天澤侯。賜額勅封孚應之廟。明萬曆癸未夏旱。將軍降乩指示。禱雨所向。且為助雨。郡守張振之。拓地建廟致祭。與懽書額。天澤猶存。湖心寺在外湖。晉天福間。紹寧禪師建永明禪師曾于此放生。相傳湖有三潭。深不可測。是為湖源。時有三怪。常出迷惑遊人。建三塔以鎮之。又名三塔寺。明弘治間。寺僧悟勢為奸伏法。寺塔俱毀。萬曆三十五年。郡人司勳虞淳熙請于官為放生池。濬築內堤。一時縉紳協構。殿住守煥然復舊。而塔尚有待。地當南湖中央。水濶沙晴。艸豐魚集。印月之景依、猶在。湖心亭在外湖之中。嘉靖三十一年。郡守孫孟尋遺趾建鵠立湖心。與壓堤橋相對。

週樹石欄。湖山勝槩悉可攬結。萬曆四年。僉憲姑蘇徐廷祿大恭海寧王笠洲重建。二十八年。孫司禮改為喜清閣。後供文昌像。金碧輝煌。開拓壯麗。王公題額太虛一點。郡人石蓮鄭公題聯。亭立湖心。宛西子載扁舟。雅稱雨奇晴好。席開水面。恍東坡遊赤壁。偏宜月白風清。又起部。聶公一聯云。疑是玉人臨鏡坐。恍如銀漢泛槎來。額聯甚夥。綺麗清雅。並得獨推府贊皇胡公一聯云。四季笙歌尚有窮。民哀夜月六橋花柳渾無隙。地種桑麻頗得先憂後樂之意。

北山叙勝

錢塘門出過昭慶寺石函橋轉北為慶忌塔春秋時吳王闔閭殺王僚子慶忌奔衛闔閭患之謀諸伍員進細人要離行刺要離如衛誘忌襲吳忌信之與還渡江以矛鈎其冠而刺死葬于此前有石池深不可測宋咸淳六年七月池水壁立時有怪物浮水若鐵棺然或云中有大龜數百者能興妖如此過羊坊橋為小溜水橋其下為棕木場香船聚泊于此石函橋西為放生碑宋王欽若請西湖為放生池祝延聖壽郡守建亭立碑禁民採捕亭廢碑存西為

寶石山又名巨石山舊有崇壽禪寺嘉靖間毀寶所塔吳越之臣

吳延爽建尋崩咸平中盲僧永保募建兩目復光保有戒行人呼師叔後人遂稱保叔塔宋元國朝屢毀屢復隆慶二年龍風吹頂落萬厯間重修落星石一在塔後一在松亭下各數十圍塊然無根望之若斷獅子峯又名紗帽山皆以形似而名之也霞石色赭如霞介立崖畔省松臺俯臨巨壑凌駕松杪乳泉井泉甘而白一勺泉在塔下僧房石壁間前有天然圖畫閣寶石之麓為大佛禪寺相傳為秦始皇纜船石宋僧思淨鑄成半身佛像構殿覆之明永樂間僧志琳重建旁有壺瓶西河僧所建沁泉在佛身右壁又西為靈濟廟乃祀桑九郡王者王諱憲保

字仲才。姚江燭溪人。唐宣宗時奉使海昌卒。追封悟空國師。宋建
炎間神助張浚以禦金人。國朝嘉靖間屢在黃河顯功。封郡王。萬
曆四年建廟崇祀。夏后祠相傳帝相元妃薨于虞。葬夏蓋山中。
勅封顯應夏蓋忠順夫人。里人立宮奉祀。水旱疾疫有祈輒應。姚
虞兩邑士民居杭者以涉江禱禳非便。明萬曆間建祠于此。又
西為智果禪寺。宋紹興間建。明洪武初重修。內有叅寥泉。以叅寥
禪師居此得名。顯功廟宋建炎間金虜犯杭。錢塘布政衣岳瑀
捐產充餉。編竹覆泥。誘戰死賊。郡人請于朝立廟以祀。又西為
錦塢。宋時花卉盈谷。爛若錦綺。初陽臺在山之巔。方殘星歛。耀

初陽曉望

海底初昇。俄而一綫穿雲。俄而半輪漸滿。回視衣袂皆赤。銀海驚
眩。不可方物。高林平蕪。瞬息徧照。洵是曉望奇景。葛翁修真。呼吸
日月精華于此。葛翁井上方下員。乃稚川投丹之所也。又西
寶雲山瑪瑙講寺。晉建于孤山。宋紹興間徙此。元末毀。明永樂間重
建。僕夫泉。元僧芳洲所鑿。寺後厯級陟巔。有閣凌空。憑眺最勝。
稱瑪瑙山。居萬厯間。督學喬因阜以朱新安提舉。浙東有惠政。改
作紫陽書院。特祀之。有崇道堂。初陽山房。浴日泉。瑪瑙坡。寶雲茶
塢。諸勝祠下亦有葛翁井。又西為葛嶺。上葛仙翁墓。晉葛洪
字稚川。博聞深洽。江左絕倫。好神仙導養之術。見高士郭文舉于