

蔣叔南天台游記

地826
9147
部=

天台遊記

天台遊記

天台遊記

弁言

希召遊天台苦未逢詳悉風景之人以爲導引又乏明細記載之書可資參考如瞽無相舉足亂走途中旬餘經歷頗多雙屐所到隨手記錄歸途檢點得數十頁自信此行尙少紆迴罣漏之處乃彙爲一卷印成函部分郵天台山各寺和尙及友朋之曾遊天台及其有志欲遊天台者幸指其誤謬而糾正之奚啻希召之受賜也耶

丁巳十月下浣雁蕩亦澹蕩人叔南蔣希召

天台遊記

天台之發

浙東名山盛稱天台雁蕩雁蕩去余家咫尺年來經營是吾家山其奇秀靈怪知之獨詳搜之靡遺每以自喜而天台未嘗寓目蓋夢想迄今近二十年矣十月初旬小陽時候天氣晴明乃往游天台於海門整裝以月之五日午刻乘小輪抵臨海是爲余游台行程之發軔也

內地交通未便行旅艱難游客對於攜帶物件亦幾煞費苦心日用各物備帶則困於搬運少携尤覺其不便於海門出發時整飭臥具食料寒衣盥漱器文具而外并携李白詩一部台州府之水陸道里記兩本十二倍遠鏡一付携帶照相機一架紫竹簫一支雨衣一襲芒鞋三雙白蘭地兩瓶皆余之旅行中所必不可缺者一肩行李幸尙不覺十分繁重也

舟抵臨海之江下街台州鹽稅局長陳君守庸遣价來迓余在海門曾以天台之行電告守庸乃寄居守庸寓所其家人皆出見兒女環呼伯伯同鄉周汀如

天台遊記

一

天台遊記

二

臨海東湖

黃叔篔茅芝生諸君皆來會晤他鄉遇故知其樂何如飯後往游東湖東湖在臨海城東湖雖不大而彷彿南海之瀛台背山倚城形勢絕佳湖側爲樂育堂湖心爲飛丹閣清太守劉璈所建築廳上懸一聯云好水好山出郭門不半里而至宜晴宜雨比西湖第一樓何如俞曲園先生手筆也餘聯額極多大概皆劉蘭洲作飛丹閣之中層懸一聯云鳶飛魚躍上下察也霞蒼露白溯洄從之余愛誦焉由東湖回晤新軍團長陳君魯珍警察所長張君叔玉而台友楊梓青先生及王君鯉門皆來相見挽余在臨海徘徊數日余急欲往天台且天時難得毋能久留殊抱歉也

臨台道上

六日早六時乘肩輿上天台大道同行者爲郴州李君子雲平鎮陸君復初余貪看風景將輿布撤去見者皆目笑之臨海距天台約百里程沿始豐溪行路旁兩山夾峙下爲溪流溪畔林業頗盛蒼松翠竹密布兩岸牧童牛背漁子船頭時出沒於林間益以霜林如染吾意造化小兒不知費却幾許胭脂淡描濃

抹著意設色掩映松竹美麗無倫竟日行來是一絕豔極長之手卷展向眼底也

行六十里至百步紫雲道院院住有警備隊在隊中午餐此處向爲土匪出沒之所光緒中世天台邑宰某上任經此爲匪所截乃派兵駐守焉自此再十五里至杜潭抵天台縣界經橫山嶺十里沙洋達天台縣宿於西門外清溪鎮之信行寺警備管帶李少雲處少雲因公早日下午鄉其公子寶康年方十二應對有序

天台縣警佐爲故人屠君馥如於今不見已及四年晚飯後訪之余以子身突來天台馥如頗訝異乃以游山告之并請爲我覓天台山志及方外志時同座有地紳王君舜生爲余遣人四處尋覓不得後得一天台山全圖陋劣不堪寓目及訪天台縣志據云僅有兩部一存縣署一爲某君家藏取攜頗費事旋與馥如侈談別後事及地方情形十時回信行寺聞李世兄言天台山志舊本有

無不得而知昔年曾有人倡議修輯旋作旋輟未告厥成惟齊息園先生之天台游記自以爲極其詳盡而台之人輾轉抄傳視爲鴻秘不肯輕易示人余此行在臨海無意得之以主者之囑託爲守秘密亦不便發表然觀覽一過並無何等祕事記載在內且攜有水陸道里記兩相參照慰情聊勝明日入山以當羅盤尙不至茫無把握耳

七日五更已過余卽披衣起匆匆出門沿城西散步數十分時回房靜坐今日登山辭輿步行馥如派一巡警爲嚮導乃飭行李先至國清寺余乃向赤城進發沿赭溪西北折不半里赤城山在望矣曉日暄映如宮牆渥丹層層整列其左肩一角斜坡陡下絕類危城蜿蜒山阿頂上浮屠高聳自山麓仰盼直干重霄約七里許已達山腰之紫雲洞亦曰洞天第六號稱紫玉清平之天洞闊而淺洞頂危崖稍突凹爲覆簷之狀其色如赭其質似石非石似土非土且間有小石大如梅子若鑲嵌然崖間鑿有赤城霞三字真畫蛇添足矣洞內構屋三

玉京洞

洗腸井

餐霞洞

節婦孫齊氏

椽一龐姓老者居之展問居址余告之彼卽轉詢雁蕩洞府情形略談卽行出洞自左側危磴上升石級皆成梯形逐級盤旋頗峻險約三百餘步抵玉京洞狀如紫雲而較淺小其階前有金錢池碑莫知池之所在也其北轉側爲洗腸井相傳爲曇猷尊者洗腸處右爲岳王廟寂無人居更上右側一洞若斗大上塑魁星像額懸天開文運四字其旁有丹樓如霞石刻以白石爲之日光正照題者姓氏不能明察赤城雖極挺拔實似樓而不似城也更西小徑折上百餘步而至餐霞洞甫及洞口舉頭卽見洞之左壁嵌有秋霜比潔石刻係民國四年大總統獎給節婦孫天祚之妻齊氏者孫氏世居城內二十歲卽寡苦節撫子旣長子罹神經病墜於國清寺前之豐干橋以死乃葬其夫於洞中墳式怪異光滑如磨皆其手作而厝其子於其旁自作小樓靜居三十七年足不出洞門一步今已七十六歲矣節婦素能書畫遭變後已絕筆不復作聞余語聲探首觀望其窗如竇余乃詢其身世亦歷舉以告若不勝今昔之感也山頂浮屠

天台游記

五

天台游記

六

梁岳王妃塔

爲梁岳王妃所建相傳藏舍利二十八顆不可獲見乃折回山下取便道由山徑歷西塘山後村而達國清計程約七里強

國清寺

四山環繞萬木蔥籠山麓一浮圖高插雲表下有七寶如來整列溪畔一路亭依溪而建亭內古木參天路平如砥不數十步一橋如虹橫跨雙澗橋盡處琳宮梵宇璨璀璨開是卽國清寺之入口也

鵝字碑

三賢堂

漏沙鍋

進寺至客堂少坐昭宣和尚梅開和尚皆來招待詢別後起居午飯畢梅開導余列觀蓮船室羅漢堂藏經閣大徹堂香積廚各處此普通叢林之建築大概如斯蓮船室側壁嵌大鵝字碑云係右軍所書未知然否方丈堂旁有三賢堂內塑寒山拾得豐干三大師像香積廚前有漏沙鍋室內貯大鐵鍋一口徑約丈餘底有一孔相傳釋迦牟尼說法文殊普賢行台觀音大士執爨五百羅漢故難大士以砂和米中大士乃以杖觸破鍋底沙漏米存水亦不洩乃留此聖蹟殆未可盡信也方丈堂前有額曰晉唐古方丈儀徵阮文達手筆也時已亭

晉唐古方丈

金地嶺

午匆匆飯畢辭梅開由寺側渡澗北上金地嶺不數步而李子雲少雲昆仲及公子乘馬自後趕至聯袂而登此行爲不寂寞矣

九級塔

天台宗智者大師

國清寺開始於陳門額國清寺三字秀勁無兩相傳爲魏王宏書寺前一塔厥形六角九級高十餘丈爲隋煬帝建塔下可通惟不能上升自下仰望頂透一孔觀天如星點國清最初名天台寺後改今名天台爲佛教一宗創於智歆隋煬帝賜號曰智者大師蓋自北齊慧文禪師悟龍樹之旨以授南嶽慧思思傳之智者其道大顯正宗法華故又稱法華宗旁及餘經建立三止三觀六即十乘等法爲後學津梁其著述有三大五小等部展轉演暢不可具述每春間放戒清衆數常千人寺之左右靈禽祥雲靈芝八桂映霞五峯環繞其形狀亦平常尖山各無異殊之點惟氣象雄厚深藏不露所以能廣開道場歟國清之左右多勝蹟余欲趕往高明寺住宿不及遍觀以俟重來

金地嶺下寒流淙淙溪底石質光滑蜿蜒東行其源從塔頭坑而來嶺頂有路

天台游記

七

天台游記

八

招手岩

定光庵

繫船岩

高明寺

楞嚴海三昧儀壇碑記無盡燈大師

般若石

亭係新建尙未落成者自國清至此已行十里步步上升形若長蛇自半嶺回視國清浮屠尙高聳有致遠觀始豐溪及天台縣城亦一覽無餘東岡上兩岩突起有開闔之狀曰招手岩昔智者大師夢登金地嶺有僧立此岩上招之覺悟僧狀爲定光佛乃於其下建定光庵今已毀棄僅存故址而岩亦以得名更東岡上爲繫船岩自此東南折五里下嶺渡幽溪抵高明寺智者大師居佛壠講淨名經忽爲風捲飄颺空中乃追蹤至此愛其山巒秀發清溪當前乃就其地以營淨居號淨名寺不知何時改爲今名以其後倚高明山也寺亦屢經盛衰今住持定融和尚極力振作之右爲翻經堂左爲不礙堂堂前爲西方殿殿壁嵌有董思白書楞嚴海三昧儀壇碑記爲虞淳熙撰玄奧古樸耐人玩讀萬歷時無盡燈大師重興此寺於天台宗中特起高明一派可謂高明極盛時代此碑卽爲無盡燈楞嚴道場作也寺左不數十步有大石曰般若石相傳智者嘗修真於此石爲黑色頂一圓徑約尺餘作白色云卽

圓通洞

智者跌坐處石側一石壁立高約二丈上題松風閣及伏虎字大尺餘皆無姓氏北首石壁上有大佛字摩崖大徑二丈筆亦豐健右爲圓通洞無盡燈大師曾在此洞註圓明疏因以得名洞係四大石疊成向北石縫僅可容身即洞門也洞大約丈餘南向洞門有二古松夭矯從石縫挺出倚松下瞰深澗千尺蒼翠欲滴洞內一僧靜修於此法號霞義係四川人來自峨眉余乃與言金頂佛光之勝霞義能避穀二十餘日日夜不睡惟靜坐片刻耳詢其所持云係金剛經也洞下仄徑攀扶而上一石橫亘大可丈餘上鐫看雲二大字下款無盡燈更上石壁有幽谿摩崖字大約一尺結構端勁據定融所考云係智者手筆始於前年發現者也自此西折上訪筆塚回視圓通洞松從石出石從壁起絕類黃山清涼臺風景出照相機欲攝一影惜已暮色蒼涼鏡內光線暗晦擬俟明日補作也再數十步達筆塚上豎一塔高約三尺題曰明玉大德筆塚下有殘碑題爲明玉禪師寫經筆塚銘齊記云無盡大師輯台山方外志告成而筆亦

看雲

幽谿

明玉筆塚

天台游記

九

天台游記

十

老禿就死以一坏土葬焉蓋亦相傳之誤而未見其題記也自此度清涼橋回寺晚餐月色當階皓潔如水乃攜洞簫至清涼橋度曲玩月而歸

石經幢
龍眼珠

夜半輾轉不能昧蓋夢魂已往螺溪矣晨鐘初鳴披衣而起飽看曉色定融引余至大殿觀三世尊像像係鐵鑄高丈餘相傳募自廣東沈沒於海門海濱者幾近百年後運至國清以太重不能舉旋經禱祝乃得搬運來高明訪石經幢已湮沒多代矣殿下左右二井深闊二尺水滿其沿水旱不增減名龍眼珠寺左鐘樓突立高約八丈登其上觀塔頭山脈盤蟠包圍蒼蒼莽莽氣象雄厚樓中藏經板甚多半屬殘佚皆無盡燈大師作也無盡大師受法於百松大師爲四明大師再傳弟子道力高深著作極富多至七十餘種實爲高明派鼻祖智者以後一人而已鐘鑄於萬歷下有碑記爲寒山居士陳函輝書結構秀潤（陳公字木叔台之章安人官江蘇某縣明末殉難文章氣節彪炳一時著有文集）旋觀智者遺物紫金鉢龍袈裟并貝葉經鉢製平庸徑約尺餘其實銅也袈裟之繡頗

陳木叔碑記

智者遺物

精采相傳爲隋煬帝賜物余觀貝葉經此爲第二次昔年在嵯縣北鄉普安寺所見貝葉經與此異略彼處貝葉長方整飭寺僧設案焚香恭敬捧持裹以黃緞夾以紫檀此貝葉邊多殘破每頁各以檀木夾之長約一尺二寸闊約二寸五分爲數則同爲十九頁如竹箬較爲光滑厥色淡黃梵文縱橫惜無眼力讀之耳早飯已畢即出寺東向過聚龍岡下嶺於崎嶇中遇砂石一段無可著足約三里餘達水堆坑坑前幽溪與螺溪匯流乃北折沿螺溪行始得舉足望西山有髻頭岩溪上亂石參差或俯如牛或伏如魚或屈如拳或圓如頭溪行彳亍並無樵徑可尋兩山夾峙頗類雁蕩之南坑溪盡處覓徑上山鳥道盤屈下臨深溪幸荆棘叢生遮蔽眼簾故雖有懸崖僅容半足從者亦得勇往直前自水堆坑至石門坎約行七里石門坎危石開闢僅容一人可通遵此折下已達釣艇溪流蜿蜒削爲絕壁一石約高二十丈當前矗立此卽八大景之一螺溪釣艇是也

髻頭岩

石門坎

螺溪釣艇

天台游記

十一

天台游記

十二

螺溪釣艇齊記極其稱許云可與石梁瓊台齊觀者以余觀之石雖挺拔而破裂不秀瀑布來源雖大而自其瀑口下窺不能見底自溪下仰觀又爲釣艇所掩而不克全覩風景極平常據定融云昔日瀑流係繞艇而出今已改觀山川亦有變態不勝感慨係之自釣艇左上有道可通華頂余評螺溪無可覽觀同行子雲定融皆爲掃興余招一樵夫引導更上危坡百級時正路工興作掘斷多處不克前進乃由千尺危崖攀藤俯瞰螺獅潭潭可半畝澄碧鑑人上有小石梁亦約略見之偶一審顧則余身已臨潭心所持藤葛粗不指若乃急返在石門坎攝一影片忽忽歸高明時日正亭午天氣融和兩山畫眉與水聲相和恍然琴瑟鐘鼓一齊並奏頗增興趣抵寺午飯余偕李子雲赴華頂少雲派兵三人爲隨護分道珍重而別

螺獅潭

小石梁

銀地嶺

真覺寺

過清涼橋上嶺五里則入銀地嶺矣西折入塔頭寺塔頭寺卽真覺寺智者大師之塔在焉智者大師示寂於新昌城南之南明山大佛寺歸葬於此因名塔

六大師塔

佛壇

無盡大師塔

寒風關

漢高察居處

華頂寺

頭竹籬曲屈萬綠參天門口一聯云登峯始識天台寺入室還尋智者龕大殿內築石塔供佛像甚多金碧輝煌智者肉身即葬其內殿外一額曰震旦祖廷為陳瑤書前殿有一額曰妙明圓覺為李鴻章書寺門外有甘泉井左折禮隋慧瑠唐圓通總持圓達全真明覺明真穩六大師塔出寺之東岡大石嵯峨名為佛壠佛壠石壁上有普賢境界四大字相傳智者書又有佛壠天台山諸摩崖皆指堂所書（案指堂宋時名僧名志南與朱晦翁頗相善）健勁可觀更東為太平寺址則無盡大師塔在焉自此折回北上山勢綿連五里達寒風關有風或天陰時過此則寒風徹骨因以得名關下有一大石厥形如蛙神態生動過此山田平曠岡阜棋布上列巨石而天空蔚藍淨無片雲神怡心曠俗塵盡脫更五里至龍王堂村即漢高察所居處村中有國民學校學生二十餘人自此折東華頂峯頂之拜經臺已在眼前沿山盤屈上升更十五里而達華頂寺暮藹四垂外間景物不能觀覽矣

天台游記

天台游記

拜經臺月玩

入寺晚飯余以天氣晴明且逢月夜決上拜經臺止宿以便明晨觀日永慧和尚為導步月五里而達拜經臺即華頂峯之絕頂智者在此拜經故名月光如水衆山俯伏仰視明月似已接近乃以遠鏡窺之較在山下明澈數倍月下久坐出洞簫度曲遊山得此雖非天上亦已不是人間矣拜經臺有茅菴一座住僧六七從者叩門許久閉而不納此間向無秉燭夜遊者彼誠詫為奇事也旋由永慧由門外告以來意乃開門納客其圍牆堅厚儼若城垣自遠望之如我國古式望臺之矗立山頂者內室清潔無塵俗氣住持定華頗靜穆可親茶水極清冽定華謂居此已二十餘年從未有客夜登拜經台者余此行足以自豪矣坐談時許相辭安息時已鐘鳴十一時書一律并叙大略留與永慧

丁巳十月初八之夜偕郴州李君子雲自華頂上拜經臺玩月永慧和尚為導從者王文初等襍被相隨碧天如水風定月明下瞰滄溟約略可見月下久坐去天咫尺隔俗萬千余吹短笛一曲冷冷然便欲仙去乃就宿定華和尚茅庵

中誠第一峯頭第一快事也余久疎吟咏不耐推敲然此情此境亦何可無詩以紀之耶

天台高萬八千丈（天台志稱天台山高一萬八千丈亦未測算今仍其說）難得晴空面面開爲欲侵晨觀日出相攜踏月上山來直攀星斗無多路俯瞰滄溟等一杯可笑青蓮猶是俗夢魂何不到斯臺

拜經臺上居僧六七皆苦行真修夜半卽禮佛余聞聲驚起不復安睡鐘鳴四下披衣出門罡風刺骨星河耿耿幾乎舉手可捫視東方已有魚白光線從海底浮起極遠處有燈光乍明乍暗想係海中過舟也返室盥沐并促子雲等皆起時已四時四十分東方白色漸起微黃橫互約數百里之長旋成杏黃而微紅而深赤下方黑暗如墨而我輩相視已能辨別眉目時五時二十分矣須臾紅色漸淡海面波光乃益分明島嶼縈迴以遠鏡窺之甚晰至四十分紅光之橫長漸次縮短而中心濃度遂增成爲團形光線瞬息之間諸色頓滅海東盡

處一極頑豔深紅之大琥珀球搖盪上升余卽拍手大叫衆皆驚喜如狂庵內僧衆亦皆聞聲奔出知已一輪日上然所見尙僅爲上弧一線待上升至半輪之度上方忽爲鋸齒形余正注視間下方忽爲橢圓形斯時海水皆作金光色日輪已完全上升變態萬狀忽而下方現一小尖形如桃子然忽而左右膨脹如南瓜然忽而下左右方稍削如鉢盂然忽而邊沿上下左右倏凹倏凸如橡皮球之受氣然盪心駭目莫可名狀其輪徑以臆度之約在三四丈以外收之遠鏡中紅光觸目不可逼視時已六時十五分山腰以上皆金光籠罩自是日輪漸小赤色漸淡光燄漸漸射目而下方之人亦知東方之既白矣余顧子雲曰日出之景有如是哉蓋其勝處直不可以言語形容難爲未經目覩者道也定華曰先生眼福天作之合余頗怪之定華乃詳言其故云拜經臺上每年之間如此空明天氣實所罕見有時山下清明而自上望之仍爲空氣或海邊雲霧所蔽且現在時在小雪日之升處漸漸移向東南方爲此山東向最空闊

之處非在此時嘗爲海山所掩雖有其天氣而無其出處亦不能得此奇觀也居伊山上近三十年如此現象實爲初見同行之永慧則居華頂寺已二十年亦是破題第一誠以近廟欺神彼輩初未留意耳余昔逢天台人皆云天台拜經臺於每年之十月初一日拂曉可見日月並出之奇因舉以詢定華定華云傳說如是未之見也每逢十月一日因此來者亦偶有其人然獨日亦往往不得見安見所謂日月並行哉此游也誠已目空天下矣迴想昨宵月下不過清曠絕俗與曉景固不可同日語也

降魔塔黃
井洞龍眼

華頂遠望

澄心寺

返茅庵早餐畢歷觀降魔塔黃經洞龍眼井諸勝重上拜經臺登其牆頂用鏡遠瞭四明會稽金華括蒼諸山皆落腳底而臨海新昌嵊縣之城如在眼前岡陵起伏如波濤綿互如蜂窠攢聚時起時伏頂禮羅拜上天下地惟我獨尊舉目四顧神氣一旺余漸覺手心疼痛喉音乾澀旋悟觀日時拍手大叫不覺其用力之過猛也自拜經臺東北下嶺七十里而至澄心寺爲天台北路入山第

天台游記

十七

天台游記

十八

一寺民國二年余禁烟紹屬冒雪查勘曾宿於寺中題一律云澄心寺外碧潺潺翠竹萬竿水一灣疆界我來窮越國佛仙路近接台山烟霞深處便爲客雨雪霏時未放閒不及老僧清且寂白雲終日鎖禪關並追志之以補茲游

太白書堂

藥師庵金
鉢玉印

太白在此讀書諒屬附會之詞更里許抵藥師菴有臥佛樓琉璃界諸勝旋觀玉印金鉢印碧色三寸正方上鐫雙獅鈕文曰天台名山藥師如來應世寶印金鉢爲紫銅製有龍紋旋迴外方極精緻間有金質斑駁奪目腹鐫唐貞觀十三年製七字口廣五寸余秤之得三十兩叩之菴僧不知所自來也向日深鎖佛廚不肯輕易示人焉出菴南折約二里入天柱峯峯固有名無實也松林中有永慶寺其入口處風景絕佳余爲攝一影北有入定禪林爲宋時入定居故址咸豐時罹於火僧所勳重興之額曰永明入定爲西明主人張嘉祿書旁述緣起書法秀勁可愛也自此東下十里有天封寺現屋破僧亡境尙幽寂乃北

天柱峯

永慶寺

入定居

天封寺

轉回華頂寺

華頂開始於晉天福元年德昭大師所建亦曰善興寺智者大師曾坐禪於此迭經興廢光緒九年二十七年及民國三年三遭火劫今方丈華載和尚重興之其規模壯麗階下一井水色渾濁爲王右軍墨池昔池旁樹一碑今已損毀僅存其址寺前有拈花室伏虎壇寺之左右茅蓬甚多爲數八十餘處分東西兩類東茅蓬最佳者爲藥師菴西茅蓬最佳者爲蓮峯菴大概爲退院僧所居上覆厚茅以避冰雪其中建設皆極華麗清潔一茅蓬之建築每需千元茅蓬二字特其代名詞耳在寺午飯即赴上方廣寺途程十五里不二小時即達上方廣開始於晉曇猷尊者寺址沿金溪之畔衆山環繞流水當門隔岸楓林渥丹雜以翠竹幽靜清麗獨擅其勝入寺少坐以石梁近在咫尺急欲前去一晤以慰相思偕子雲出寺門北行寺中糾察和尚明恩爲導度溪橋三處不半里程而名震寰宇之石梁橋已觸我眼簾石梁之瀑即寺前金溪之下流合大

右軍墨池

華頂茅蓬

上方廣寺

石梁瀑布

天台游記

十九

天台游記

二十

中方廣寺

興坑西來之流至此匯爲一川向東直奔流隨岩折分爲四級逐層下降級各寬丈餘層各高二三尺不等旋傾斜漸陡瀉爲瀑布而石梁正當其前其高度與瀑之出口略相齊相距約二丈而瀑流其下此誠天造地設竭神工鬼斧之能雁蕩東外谷之仙人橋望塵莫及矣瀑側爲中方廣寺自寺門階級下降數十步即達橋之南端橋脊如弧上銳下豐其形如一大鯉屈身斂尾橫互崖端又似大鵝之頭自北伸頸向南崖啄物者然曾過石梁者當可想象見之也狹處約五寸闊亦未逾一尺長約二丈厚逾一丈其下方弧形寬倍於背其弧形下沿距瀑之高未及一丈橋之北端石坡上一銅殿矗立高約四尺廣約二尺中鑿五百應尊像其階下橫書皇明天啟元年辛酉中秋吉旦欽差提督九門太監徐貴等喜施助成金殿永遠供奉天台勝境石梁橋首清涼山後沙學門如壁募建五十二字書法娟整其側壁皆助捐人之題名也銅殿前石坡寬廣可容四人立橋頭內外顧內方之高以瀑布下流處石坡傾斜高不過四五丈

銅殿

外方則下臨深溪高約五十丈游石梁者每欲通過石梁以試膽力從者掉臂欲行余與子雲不可非不能行也可不必行也石梁有橋之實際無橋之實用北端之銅庭在南端已一覽無餘何必再度此橋不然若有他種風景非過此橋不能望見者則雖下臨萬丈亦當前進冒此無謂之險誠可不必此則余欲與後之來石梁者一商榷也余擬攝一影而苦無適當架鏡之處江弢叔詠雁蕩龍湫云欲畫龍湫難下筆可以移贈石梁矣乃下溪至瀑布之端跨瀑而坐明恩言大水之時瀑之瀆湧直駕橋而出我輩立足之處皆水深數尺余忽發遐思天何不速下大雨以飽我眼福繼而自憊曰甚矣子之貪也晨間觀日既恐不晴明開朗至於徹夜不寐乃相隔十小時又嫌其未淋漓盡致難矣哉爲天也俄夕陽西下霜葉亂飛乃遍觀石梁左右摩崖如萬山關鍵神龍掉尾棲真金界懸梁飛瀑皆爲乾隆時人書豈以前並無文人墨士至此點綴名勝耶下方廣之游俟以明日沿溪返寺寺中之羅漢樓建築甚佳逾於國清等處略

一觀覽飯罷卽息

齊巨山足跡遍五岳其記石梁曰游天台者可以不必再游他山游天台而到石梁者可以不必再游他處其崇拜石梁蔑以加矣然而各處風景各有其特殊之况亦未可一概抹殺也枕上迴思日間所身經目覩者石梁奇則奇矣無論何時可以觀覽若拜經臺之日出及遠景則非天假之緣雖裹糧坐守亦不得一面况其雄偉變幻誠足以空天下之奇觀乎吾友黃溯初之言曰雁蕩出人意表不可想象山之奇俠也天台至高無上包羅萬有山之聖人也余於今日益信

天台山之聖人也

下方廣寺

南柯夢醒東方已明乃披裘出觀曉景隨意行來又到石梁橋畔矣旋抵下方廣寺山門尙關閉未啟乃由右側竹林中穿至溪畔朝露溼襪履涼風撲衣袖亦忘其寒凜也轉折至潭側一泓深碧廣可畝許已抵石梁外方仰觀梁已懸空可通天光瀑布從橋下瀉出其意態類雁蕩之梯雲瀑梁側中方廣寺新建

蓋竹洞天

一樓將梁之天空映去大半殊失玲瓏透剔之致未免煞風景也回寺飯畢至中方廣寺登其新樓下瞰石梁如已置身瀑上矣自寺東南折不十數步壁上有篆書蓋竹洞天四字嘉泰壬戌春王月知天台縣事晉陵丁大榮書所謂三十六洞天之一相傳爲五百應真棲身之所實則摩崖之壁後僅一石罅何足稱爲洞耶折回至下方廣寺訪王龜齡碑不可得登羅漢樓觀中方廣黃墻一帶繚繞於竹梢其後山蔥翠撲人眉宇瀑聲震耳風景如畫余擬踞石梁攝影而苦無開鏡之人旋至溪下及仙筏橋上攝影數片乃爲銅壺滴漏之行時尙十一時三十分也

銅壺滴漏

由蓋竹洞夭折南上嶺行十里即抵銅壺滴漏者余由崖端觀覽一周不知其名義之所在昔人皆謂銅壺滴漏係潭水自缺瀉出出口之處如一壺嘴噴水之狀故以得名余初到時向外驟覩其說頗似而孰知此處景狀之險怪竟有出人意想之外者按此溪發源於華頂之北自柏樹嶺蜿蜒而來至此處溪中

天台游記

二十三

天台游記

二十四

大石堆積余即假定此處爲此景之初步以下逐漸說明以求免語無倫次之病誠以一支筆不能說兩面話况此種風景又非筆墨所能述其真相者乎亂石堆中有兩大石夾溪而峙溪流其下爲出水之第一節溪流至此岩門驟束形如剖玦寬約六七尺由玦口折下則爲第二節斂口廣腹寬約一丈形如仰鉢又如大水瓢水由瓢尾形之凹處下瀉削爲懸崖瀆爲瀑布而落於潭則爲第三節矣壁之高約四十丈潭之廣二畝其邊直上爲荷葉瓣狀之直筒狀其向東處顯一裂痕寬約三尺水又從此下流矣崖端所見如是而石質之光滑更似人工琢磨者然李君子雲至此止不復行余乃挈從者王文初從崖端沿小徑向左折下約里許再出溪口又有巨岩五六高五六丈不等聚於溪中分溪流爲二旋合爲一溪底色白質滑亦分三級小潭盤旋而下崖端壁立高可三十丈略帶傾度乃灑爲水珠簾流水之右方忽凹下二三尺寬亦如之如剖竹節掛於壁頂蜿蜒而下長可二丈名龍游規投大石於其上口倏忽之間

水珠簾

龍遊規

滑至谷底發爲巨聲亦一快也更右折小徑至於谷底亦一里程則可見水珠簾之正面水由傾崖漸漸下落誠有珠箔高懸之狀去此南上里許有斷橋坑斷橋積雪原爲天台勝處係兩石夾坑而峙相去丈許相傳昔有老樹生於石上大雪之時樹枝被壓聯爲橋形今樹已枯損即在雪後無復舊觀矣沿來路而登余欲一探銅壺滴漏下方之形狀是否一嘴突出其情形究竟何等乃由龍游視溯溪而上爲石所阻不得行乃從溪邊荆棘中攢行方數十步面手刺傷數處下窺溪底略平乃下溪上行既抵崖前怪石當道仰首探望孰知此處與自上下窺時所見之第三節當相隔一重也乃擬登石上一探究竟乃此石光滑異常未二三步手足俱滑下後鼓勇上登此石雖高而齊崖尙遠第三節之裂痕及出口已能見及石之右外方澄潭大可四畝內方崖壁高可六丈互約十丈其中央又如大圓筒裂其一方水從此下余無以名之名之曰銅壺滴漏之第四節耳踞石久坐目覩懸崖並無可以上升之處然心殊未嘗下石抵

崖下擇其稍傾者手足俱用仍無所試幸崖旁一小樹斜出舉手攀之僅及其下垂之葉舉踵乃及其枝攀附而上足既踏於小枝旋又攀其上方之鄰枝上升二丈許得傾度漸大竭力前進乃抵潭畔第三節之水自縫中瀆出及此潭面時高可五丈縫旁兩石壁高可五十丈直豎此巨潭之上欲窮第三節之勝非飛仙不能再進矣潭之寬廣可四十丈余所上升之崖端稍立爲門闕之狀而缺其中央焉自此石闔漸傾向內離闔六七丈處尙可見底自此至瀑下皆爲深綠之色莫察其深至何處氣象森陰毛骨悚然然既已到此經盡艱辛不便即行別去觀覽一周由溪左攀附而升從兵慮余迷路在山上發聲招呼里許達舊路至李君所止溪畔余已汗出如漿額炙於火倒於石上小憩飲所携白蘭地一杯精神漸漸舒暢余思此處風景絕類雁蕩之湖南潭而規模較大龍游視之勝則不及湖南潭之龍溜而其溪流屈曲不若湖南潭之立於對山可以完全觀覽者徐霞客亦嫌其未能一望盡收然何爲以銅壺滴漏名之誠

銅壺滴漏
可更名爲
龍游澗

石梁是古
畫奇書不
厭百回讀

所不解且向來游客亦未道及齊息園已抵斷橋於此景並未記載想亦當面失之而歷來游人甚罕卽有至者亦不過崖端一立窺見半面皮毛早已目眩心駭筋疲力盡而漫以銅壺名之歎余意此處之景可刪去龍游澗之名自第一節之崖端至龍游澗直可以名之龍游澗而以水珠簾爲附屬品夫石梁橋不過奇耳龍游澗乃近於怪世有疑我言者請問津焉

自龍游澗返至石梁橋下少坐招明恩至余擬題十字於瀑之左壁曰是奇書古畫不厭百回讀囑爲雇匠興工并指點其處所乃返寺信宿明日早起遍觀寺內匾額如阮苔臺之當作金聲翁松禪之方丈余曲園之禪心自得皆足錄也寺後三聖殿高踞山半松竹聳翠空明軒廠爲文果和尚所建可謂能善占形勢矣

八時子雲返縣城余欲獨身爲萬年之行明恩謂欲便游寒明岩則以兵護從可防不虞子雲亦堅欲派兵隨我實則呵殿游山有傷風雅然亦無可如何耳

天台游記

二十七

天台游記

二十八

臻福禪院
大嶺跨至
公坪
萬年寺

萬歷御製
聖母勅施
藏經序
金沙井七
星橋羅漢
田

羅漢嶺
鐵船窩

余乃指石梁珍重道別過臻福禪院下大嶺跨至公坪計十五里而達萬年寺萬年寺居萬年山之麓羣峯環繞局度開展氣魄雄邁以國清華頂與之較實有超絕羣倫之概寺前羅漢松其實檜也數共七株大可四五合抱不等高各十餘丈困輪盤鬱拔地參天令人悠然起故國喬木之思禹陵之柏西山之松不爾過也寺亦創始於曇猷尊者迭經興廢殿壁嵌有萬歷御製聖母印施佛藏經序及勅建萬年寺諭相傳初建之時寺屋共計有五千另四十八間現已傾圮過半寺僧明通同鑑迎來道故導余觀金沙井七星橋羅漢田諸勝又有九曲湖已泥土滿塞矣其藏經樓原爲萬歷所賜惜已殘缺不全樓中供奉四面觀音一尊下有親到堂額爲米萬鐘書令法久住額爲王文治書七星橋畔有伏虎亭亭前亦一古松大與寺前之七株絕相類一巨根駕橋而過余顧謂同鑑若將橋石拆去僅露此根爲一橋則亦別格之石梁也

自此南行度羅漢嶺嶺之高約五里嶺上爲鐵船窩乃一大谷凹爲船形因以

圓通庵

公界嶺

桐柏宮

九峯女梭
山溪印岩劍

乾道牒

得名我輩正從船舷上行也及窩之半過種德橋自此西折一小徑可達桐柏山以從者皆不識徑乃仍東南走岡巒重疊頗似諸暨之琴絃岡西上里許有圓通庵更約十五里而達龍王堂村前日登華頂亦由此東折焉更南出寒風闕五里達陳田垵西折沿岡行達公界嶺頂由此直下約八里而達嶺下溪邊村旁有一古柏大可三抱詢之士人知為桐柏山裏輿村更二里至桐柏前輿即至桐柏宮時正夕陽在山已四時四十分也

桐柏宮之氣象不亞於萬年寺而開闢更過之不知其在山上也四圍九峯有玉霄香琳華琳蓮華玉泉紫微臥龍翠微玉女之名門前溪流曰女梭溪溪上舊有花橋右有印岩左有劍山在天台之西部當以此處為最宮闢於葛仙或云是即王子晉所居之金庭余足跡所至王子晉之居處未免太多豈神仙果有分身術耶一笑宋熙甯時台州人張百端字年叔號紫陽真人棲真於此蛻代仙去旋改名白雲觀又曰崇道觀觀前田中有碑矗立刊乾道二年四年六

天台游記

二十九

天台游記

三十

年尚書省牒白雲昌壽觀文觀中有一亭樹勅建崇道觀碑文雍正十三年三月十八日御筆書法珠圓玉潤文則平平耳瓦礫堆中之礎厥大逾尋常六七倍周圍鐫以龍文可見當時之盛現惟紫陽樓尙巍然獨存兩旁東西道院惟東院尙完好道人居者十餘人袁理仁為之主院中菊花盛開紅白黃紫各色雜陳尙多秋意余即於東院下榻焉

飯後月色當空余急欲去瓊台一觀月色道人言瓊台夜間萬不能行且盛言三井坑龍潭之勝在女梭溪流下即福聖觀瀑布之上源也余乃攜一道童踏月往觀約行三里山坡急峻而月為雲掩忽暗忽明乃踏坡而下坡為水漬日久生苔其滑異常益之以手忽手足俱滑幸未下墜谷底也余乃脫去襪履赤足而前道童前導亦復時躓蛇行數十步石壁愈陡岩門聳夾不過丈餘幸久晴水源不大至門石忽陷下如溝闊不盈尺月光黯淡深淺不得見余等乃踏溝而過更右折重上一石坡已臨第一潭之側壁水由石溝兩折而下略似龍

三井坑