

台蕩紀遊

地1824
846



序



金子芥舟吾同硯友也素性恬淡神致淵雅幼喜爲詩
當月夕花朝風雨晦明之下每有觸形於詩然匠心獨
出不屑屑爲摹仿以故氣高體逸當時名人盡推之癸
酉秋忽豔情於天台雁蕩諸山輒攜書劍隨一僕而往
至則窮幽探遠舉所見山奔水立峯攢巖削幽谷深澗
奇木怪石可驚可喜之狀一一盡達之於詩又本其往
返游歷之所而詳爲之記甲戌夏旋津因出以示予予
展而閱之不第高峯深谷瞭若目擊卽其奇形異致俱
令人於言下可會遂使石梁天柱龍湫赤城之勝不啻
身歷其境神遊其際者亦快事哉昔人云詩中有畫吾
於此記亦云嗟乎第其文詞之工歟抑其心深有契於
斯者故言之斐亶有如斯爾

乾隆十九年甲戌重五許佩璜序

序

讀書才智吾人之體也閱歷觀覽吾人之用也有其體而無其用未免局於方隅有其用而無其體何以發其靈異昔張燕文到岳陽而思得江山之助蘇文忠渡瓊海而筆樵風濤之勢古來名人資於閱歷觀覽而益肆其詩書才智者指不勝屈也吾友杞園主人癸酉秋移書告別予微問其歸游於稽山剡水之中耳不謂其於甲戌夏北旋手一編以眎予於秋寮靜夜翦鐙細讀爽心豁目者有之瞪睛咋舌者有之有時拍案絕叫四鄰

台蕩紀游序

二

屏廬叢刻

皆驚而予則不自知然而然逮夫擁衾搢枕輒飛夢於天台雁蕩陟巘臨流攀籐捫葛恍如熟路曾諳無藉於山僧野猿之引導覺而嘆曰嗟乎杞園紀述之妙無鍛鍊斧鑿痕祇識其實但寫其真而山靈之面目毫髮無遺不言境之奇而奇之至矣不求詩文奇而奇之亦至是讀之者遂不覺其移情動魄蕩氣迴腸如此非具詩書才智之體更益以閱歷觀覽之驗耶緬予曩時隨侍浙中幾二十年曾未一渡江東探其邃異及壬申之秋復爲南游直至委羽山下乃爲創病所窘杖履維艱僅

於途次肩輿強措盼眼一望天台垂瀑赤城蒸霞而已
對此能無媿恥耶故屬杞園照錄一通見惠俾使時時
披誦恆置我於千巖萬壑晴巒溼翠閒幸甚幸甚
乾隆十九年秋九月鐵嶺高綱梯愚氏序

序

天台雁蕩紀游者吾友杞園游天台雁蕩既識其意妙
一心獨喻而人不能共喻卽津津日告夫人人或能喻
矣而不能徧告夫人人懼泯沒山靈而紀之也憶自癸
酉秋杞園片帆南旋歷齊魯抵吳越徧游於南北諸名
山甲戌春遂杖笠攜琴東游台蕩往返計三旬是時也
予方寓居越城之攬翠軒歸則風雨聯牀竹林寄樂爲
予備述台蕩之勝而去竊思天下名山多矣靈異幽僻
種種奇幻不測恍如三山九島不復可以意計者台蕩

台蕩紀游序

四

屏廬叢刻

爲最嘗憶鄭善夫詩云雲中游雁蕩雪裏過天台人至
目之以神仙心焉慕之今杞園追蹤古昔攜杖遨遊有
以神仙目之者否也而其高尚爲志曠達爲懷世常云
古今人不相及杞園與善夫其志豈異也其人又豈異
丙子春予旣北旋杞園手茲卷以眎予翦鐙細讀見其
陟巘臨流攀蘿捫葛或對石梁而抒句或望赤城以凝
思或訪老僧苔侵游屐或登龍背泉瀉琴心當前高山
流水盡是文章斯時筆載詩吟俱成煙景發靈山之隱
秀作世路之梯航使我披攬之餘迴思風雨聯牀竹林

寄樂彈指雙丸時成今古而一段相得之情豪邁之興
依依如在目前也嗟嗟勝事不常前緣難繼撫今追昔
感慨叢生因書其顛末於端以見我兩人相與之心且
留爲異日一段清話云爾

乾隆二十一年歲在丙子三月三日鷺湖王樵序

台蕩紀游序

五

屏廬叢刻

題詞

甲戌仲春與芥舟舅氏別於湖上孟夏復遇於姑蘇時旣游天台雁蕩將北遷爲述諸勝悵不及從摭拾成編以紀其事卽以送別迨冬初余歸里謁舅氏於屠蘇閣首出二山紀游見示並索贈言比來心緒婪絲濡毫覓句譬之枯泉斷綆矣爰錄舊句以呈雖於紀游諸作不能掄揚一二方在山塘時密雨沾衣榜人理棹把臂偶語徘徊不去一段流連光景尙可想見於異日也

查昌業 次齋

台蕩紀游題詞

屏廬叢刻

我昔聞說天台山峯峯萃律如雲煙霹靂中斷不可渡天開奇境不須駕以鐵鎖及藤垣西湖藍老善圖畫搢袖巖壑生筆端寫出兩厓千丈雪中橫鯨骨令人咄咄愁攀援曩時魂夢結孤想恍見石梁綿互天中閒飛神不可過一息千往還栩栩矜獨步寒拾不可相追扳覺常對人誇奇異會當躡足飛躡洞霄華頂之高巔吾家杞園老舅氏厭俗先我出塵寰奇境祇容奇士到石橋坦步如平原千峯萬峯隨意得形似獅蹲虎躍兼以芸菌蓮夜投曇花亭上宿卧聽危巖旋轉石走奔爾時放

懷猶不足窮搜欲極東南天朝過赤城霞正起暮凌少
海風且便舊聞雁蕩瀑布天下絕奇絕祇以無聲傳先
生拄杖伫小湫大湫獨洄沿仰視穹窿散巖霖騎龍直
上探高源巖崩澗立峯削起捫厓懸渡愁狖猿鑿孔受
拇不容指側身萬仞始見爾涓涓泉落一壘忽堆雪斂
聲不作飛鳴湍再疊如雲忽動盪天風習習吹輕綿三
疊疑煙復疑霧變幻難以形迹詮方知四疊化雨前所
見霏微灑作潛龍淵瀑亦有聲鳴濺濺乃知終古不到
之巔岼下隔人寰不知凡幾百千丈頓令阻步驟生嘆

台蕩紀游題詞

二

屏廬叢刻

亙古未開之秘藏何能下告世人爲傳宣鼓棹朗吟過
震澤遇我斟酌橋東偏把臂偶語忽拍手茲游奇絕冠
古賢我夢十年不及此聽之不覺神孤騫骨節珊珊脫
凡濁振衣欲去多拘攣且索洛陽玉版紙從君乞取粉
本與盤桓先生聞言忽大笑子志何壯緣何慳憶昨從
我赤腳去此身早已挾飛仙噫嘻乎欲去不去負豪絕
人生胡爲淹日月掉頭又上瀛海槎一天風雨姑蘇別
乙亥首春將南旋與金芥舟先生作別承示天台
雁蕩紀游一卷並所繪圖率題長歌一首

我將翩然騰足凌十洲左驂赤豹右玉虬更思手探虎
穴伊吾北金戈鐵馬取封侯神仙盡妖妄殺賊無同仇
一身飄泊如浮漚素標寢已插人頭不如青鞵布襪縱
孤往山水之樂自得非外求況此天台雁蕩誇寰宇靈
壤近在東南陬十年煙霞入夢想足跡不到但爲山靈
羞多君夙有山水癖昔年已作九子天都游竭來爲我
更述二山勝詩新墨戲一一窮冥搜首言台山一萬八
千丈石梁高揭銀河流華頂曇花青未了赤城霞氣中

台蕩紀游題詞

三

屏廬叢刻

峙相盤糾孫郎擲地聲金石妙賦益知非謬悠寒山拾
得迹已遠猶有茅龕一百四十三處勤禪修文云雁蕩
更深邃謝公嶺下一徑幽或爲老僧或玉女羣峯媚容
迎道周初從龍鼻洞已見大龍湫矯如白虹三疊當空
投到地五千仞中間欲斷不斷散作雲油油小者凌空
亦排戛力固不敵若楚鄒直扶青冥立冰柱已足令我
驚心眸有聲無聲不復辨但覺天崩海立風颼颼爾時
形神嗒然失不獨至理悟浮休其他經尋多不辨細碎
何暇及陵邱我聞君言益恂怛此身宛與翠壁紅泉謀

卽今春風欲別仲宣數挂席東歸隨海鷗讀君之詩披
君畫不須更問道所由剪刀峯與蓋竹洞佳處多有君
名留逝將拄杖尋清秋手拂苔花分片石大筆一洗往
昔之牢愁

丙子秋八月芥舟七兄以天台雁蕩紀游見示率

題七絕五首

余懋檣

楓溪

道人胸有眞邱壑筆底雲煙何處來昨讀勝游詩一卷
方知粉本自天台

龍湫雁蕩羨登仙瀑布雲中千丈懸君是前身謝康樂

台蕩紀游題詞

四

屏廬叢刻

山靈重結舊因緣

洞口桃花三月紅尋僧直上翠微中五更夢醒蒲團冷
忽見扶桑出海東

赤城朵朵碧芙蓉屐齒曾經踏萬峯記得石橋南畔路

秋窗試畫第三松

龍子回頭十八灣故鄉五曳亦名山先生肯學袁宏道
竹杖芒屨共往還

讀天台雁蕩紀游一過卽題短歌呈金芥舟

劉載

牧崖

金臺客館逢迎少雪月風花等閒了予懷渺渺在天涯
野趣閒情亦草草爲恨生平游歷稀空負雲山與煙島
萍蹤何幸識高賢芒屨布襪山陰道探奇攬勝寄津門
不事王侯從吾好情耽山水嗜遨遊浮世紛華已全掃
登攀杖撥嶺上雲滄溟笑指銀山倒把盞清言坐夜深
漏催銅史人聲悄

芥舟先生出示天台雁蕩圖及紀游一卷時余偶
讀昌黎送惠師詩卽用其韻賦七古一首

沈清任 幸田

台蕩紀游題詞

五

屏廬叢刻

我來津門友多士芥舟金子眞奇人一生好尙迥異俗
蹤迹直與仙靈親丹青數筆儘瀟灑詩句幾卷無纖塵
偶然興高放游屐名山致處窮青旻梯空陟險走煙霧
千巖萬壑搜嶙峋有時獨上最高頂追日攝月捫星辰
大塊茫茫六合小彈丸黑子盤羅陳鳥飛無道獸絕迹
凌虛一嘯驚幽神長虹飛濺落瀑布依稀仙樂聆天鈞
浩渺洪波指滄海蒸煙吐氣推金輪乾端坤倪目搖蕩
變幻頃刻成酸辛參天古木世罕覩倒倚龍尾磨輪囷
不知雲雷起足下但覺眼界常生新天台雁蕩游最勝

東南半壁收甌閩每嗟墳史多失實一一紀載詳其真
離奇光怪莫殫述杳渺荒忽虞終堙芒鞵不厭穿嶺嶠
竹兜手卷周峨岷老鶴啾啾悲夜月墨猿嗷嗷曉清晨
山僧一二導往返日與木石相儕倫壯心恢雄死不惜
必究顛末恣幽巡石梁短長抉雲表龍湫大小探波淪
天風倒來振衣袂冷露浸溼沾衿紳摩峯擦壁絕蒼屨
幾迴陡起驚湍濬遂使山靈感誠宰牢籠萬物呈陽春
瑞芝巖前絢奇彩蟄龍澗底躍蒼鱗赤城霞光滿空谷
髣髴仙侶憑重闔快哉游乎此不負歸來細細圖厓濱

台蕩紀游題詞

六

屏廬叢刻

一囊新詩一冊畫愛之如寶觀頻頻富兒堆金積珠玉
對此撐目嗤長貧紛囂滿眼看不得閒雲野鶴誰其鄰
我居去君方咫尺終夕把臂聯前因亭亭獨立不染滓
高致遠胄無懷民磨礪已去圭角相渾然良玉殊足珍
杯酒流連聚知己茅廬偃卧無求伸扁舟一棹倏來往
自稱臣是煙波臣與我洽比出圖紀爲我指畫身經循
恍遇方平入瑤圃不數桃源避世秦此外奇蹤難僂指
生平曾到天河津未及圖成歸一室後來轍迹猶思遵
蓬門半開花徑掃翩翩一鶴籠中馴近來黃庭讀爛熟

道氣愈覺醅而醅笑我庾公塵滿斛現身說法言諄諄
願得從君筇竹杖日披花霧看山中

余於乾隆丙子丁丑歲奉先君子暨幼華弟僑於
津門得交芥舟先生戊寅春出天台雁蕩紀游並
圖示余余與幼華皆賦詩紀事閱今十餘年矣丁
亥先生來游京師以此載之行篋得重覽焉感事
懷人再賦長句

沈清任

十年重把清游卷怪底詩人跡太奇好癖竟過顛米石
壯觀絕似大蘇詩漫誇嶽麓呈窗牖直使星河落酒卮

台蕩紀游題詞

七

屏廬叢刻

六月涼生冷簟滑菱荷香裏足移時

老去心清迥出塵一瓢一笠尙隨身黃金用盡留詩卷

白鶴歸來感故人

卷中高老余翁皆成異物

高士名流徒落拓舊巢

新壘總酸辛更憐夢斷池塘草說到前因倍愴神

幼華庚辰病卒追念黃竹山房琴尊之雅不禁潸然掩卷

尊之雅不禁潸然掩卷

天台雁蕩紀游

天津金玉岡芥舟箸

乾隆甲戌二月十九日余將游天台雁蕩入越城與王
鷺湖話別

將游天台雁蕩留別鷺湖

未訪名山豫訪君只緣鸞鶴惜同羣琴尊蕭散還
重約湖海蒼茫自此分天控石梁寒挂月春浮雁
蕩曉生雲一筇東向煙霞去瀑水松聲獨自聞

二十日夜由紹興城江橋發舟曉至郝壩

天台雁蕩紀游

一

屏廬叢刻

夜發越城至郝壩舟中卽事

數峯殘月半江明夜半風吹船倒行布被橫攤僧
共卧聽他枕上說山名有嵎縣僧共舟

二十一日由郝壩發舟入剡谿夜至嵎縣界

剡谿舟中

一自山陰雪無人繼子猷亂青山夾岸一葦下中
流握卷僧同卧沿谿葉共浮此行非訪戴東覓石
梁游舟中遇舊交諸老人

由郝壩至嵎縣計行一百二十里

二十三日曉至嵎縣過高兆嘉店雇兜子由天台送至
台州府逢寺相隨喫齋價銀九錢酒資在外遇店自食
午後過新昌縣夜宿斑竹嶺

過斑竹作

谷暗羣峯合谿聲抱嶺斜磴輪波宛轉山轎竹呀
呀酒辣茅柴火桃嬌野店花巖耕誰抱犢雲際兩
三家

嵎縣渡谿不數里入山路過新昌沿谿多水磨雲碓居
人每耕巖上斑竹嶺峯勢萃嶽石徑抑折左右谿聲瀑
水雷轟電掣互相噴薄

天台雁蕩紀游

二

屏廬叢刻

由嵎縣至斑竹計行八十里

二十四日由斑竹嶺過會市嶺嶺高峻兩山夾徑仰望
先行者如蟻子緣壁上過嶺山脈隔絕另具一幅谿山
矣

下至橫板橋亭子與諸老人別贈子煙筒象尾挑各一
穿橫橋亭爲往天台縣路沿亭外循谿去爲入天台山
路

由斑竹嶺至橫板橋十五里

午入天台山至清涼寺寺非古剎建于康熙末載遇北僧煮茗相接並飯二輿丁施錢五十文過此山愈高厚皆負土戴茅而起

由橫板橋至清涼寺二十里

晚至萬年寺寺掩峯內至此巖谷漸幽竹樹多古態繞寺多蘿松大皆數十圍然俱遭斧鑿洞其中詢之寺僧曰恐爲取材者所選此所謂毀其形以全其軀者耶世之以棟梁標榜者皆自取戕伐耳寺建于唐

由清涼寺至萬年寺三十里

天台雁蕩紀游

三

屏廬叢刻

夜宿僧閣閣臨大谿古梅一株偃谿上解包就僧榻宿一夜谿聲如在枕函中

二十五日飯餘別寺僧乘兜緣竹渡嶺過萬松菴山始幽奇雲樹滃鬱水石琳琅心境冷然如瀝歷四五峯水聲如殷雷曇花亭入望矣雙流怒吼環曇花亭會于石梁雲崩電掣而下石梁橫架曇花亭底背稜起如魚脊闊不容趾兩傍皆青苔溼滑可畏時僕子突然而過余拄杖望之股栗梁未有銅龕一座座前地尺餘可容一人僕向龕膜拜畢下視始張目喪魄幾不能返時曇花

僧象輪來迎登亭禮佛午齋瀑流上復取流煮茗似無
世味

齋餘扶杖命象輪前導出曇花亭右緣石壁而下壁間
有古篆字徑四五尺題曰蓋竹洞天更下入深篁中青
煙冥冥爲礪底矣礪有銅塔一座礪右爲下方廣寺當
礪有觀瀑亭今廢礪中亂石叢叢蹲伏駭浪中俱如怒
獅余擇雄而巨者躡其背坐之仰視石梁互天瀑水如
積雪自雲際崩落巖谷俱震所坐怒獅子急浪中亦掀
脣大吼矣礪中水石相激搜巖漱石電掣而去隔嶺猶

天台雁蕩紀游

四

屏廬叢刻

淵淵聞其聲時寒瀑四濺冷霧侵衣鬚髮盡溼肅然而
返礪中多骸骨余問象輪曰皆墮梁死者悲哉
由萬年寺至曇花亭十五里

望石梁瀑布作

澗戶中分四五峯石梁仰視與天通一條雪浪垂
青漢萬壑風雷走白虹

斜抱曇花殿有飛橋二道俱有瀑布瀉落爲石梁瀑水
之始扶杖步至第二橋更窮其源逆谿而上沿谿皆幽
蘭叢生香沁心髓四壁竹樹濛密巒壑幽古余插杖坐