

天台三藏



天台山志

郡志辯



會稽志載司馬悔橋在新昌縣東南四十里舊傳司馬水禎隱天台山被召至此而悔因以為名竊謂此橋當表而出之以為處士輕出者之戒又其土人重建此橋板書其上吾以悔為悔曰司馬悔橋其義與字傳之益舛按雲笈七籤載司馬悔山在台州天台山北係第十六福地李明仙人所治之處山在天台新昌二境間故橋以山得名有遊客題詩云道書司馬悔福地在天台茲山秀盤古億載青雀鬼如何越

中志紀載殊未該浪云唐子微曾過茲橋來奉詔悔輕出欲勒俗駕回至今名字存脩梁架巖隈國謀已大戾士俗尤踈哉以悔為悔明大字標板牌流傳既訛舛雲笈君試開讀此詩可見其槩矣

一考記纂淵海內所載名山有七十二福地第十司馬悔在台州天台山州北李明仙人治之本郡赤城志司馬悔山在天台縣北一十三里天台山後

天台山在縣北三里自神跡石起按舊圖徑載陶隱居真誥云高一萬八千丈周迴八百里山有八重四

面如一當斗牛之分上應台宿故曰天台又十道志謂之項對三辰登其隱訣謂大小台處五縣中央五縣謂餘姚句章臨海天台劉縣或號靈越孫興公賦所謂廕牛宿以曜峯托靈越以正基是也今言天台者蓋山之都號如桐柏赤城瀑布佛壠香爐華頂東蒼皆山之別名大槩以赤城為南門石城為西門據神邑所記如此而徐靈府小錄又以剡縣金度觀為北門蓋指山之所至言抱朴子內篇云諸山不可鍊金丹以其皆有水石之精惟太華少室縉雲羅浮及大小台正神居之助人為福可以修鍊故天台賦云涉海則有方丈蓬

萊登陸則有四明天台特以所立冥奧故不列於五嶽又山識云曲顯女台可以避災然則地為靈仙所宅尚矣

天台山賦 晉孫興公

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆元聖之所遊化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之環富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以立冥奧其路幽迥或倒影於重溟或匿峯於千嶺始徑魑魅之途卒踐無人之境舉世罕能登涉王者莫由

禮祀故事絕於常篇名標於奇紀然圖象之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若少再升者也方解纓絡永託茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷太虛遼廓而無闕運自然之妙有融而為川瀆結而為山阜嗟台嶽之奇挺寔神明之所扶持廕牛宿以曜峯託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐典齊峻極於周詩邈彼絕域幽邃窈窕近者以守見而不知之者以路絕而莫曉西夏去之

疑冰整輕翻而思矯理無隱而不彰啓二奇以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流而界道觀靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹止尋不死之福庭苟台嶺之可攀亦何羨於層城釋域中之常戀暢超然之高情被毛褐之森：振金策之鈴：披荒榛之蒙籠陟峭愕之崢嶸濟槽溪而直進落五界而迅征跨穹隆之懸磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏攬膠木之長蘿援葛藟之飛莖雖一冒於垂堂堂乃永存乎長主必契誠於幽昧復重險而逾乎既克濟於九折路滅夷而修通恣心目之寥朗任緩步

之從容藉萋々之纖草蔭落々之長松覲翔鸞之裔
々聽鳴鳳之嘒々過靈溪而一濯䟽煩想於心胷蕩
遺塵於璇流發五蓋之遊蒙追羲農之絕軌躡二老
之玄蹤陟降信宿迄乎仙都雙闕雲踈以夾路瓊臺
中天而懸居珠閣玲瓏於林間王宇陰映于高隅彤
雲斐亶以翼靈皦日耀晃於猗䟽八桂森挺以凌霜
五芝合秀而晨敷惠風佇芳於陽林醴泉湧溜於陰
渠建木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠玉喬控鶴以
冲天應真飛錫以躡虛騁神變之揮霍忽出有而入
無於是遊覽既周體靜心閒害馬已去世事都捐投

刃皆虛目牛無全凝思幽巖浩詠長川爾乃羲和亭
午遊氣高褰法鼓琅以振響衆香馥以揚煙肆觀天
宗爰集通仙挹以元玉之膏漱以華池之泉散以象
外之說暢以無生之篇悟違有之不盡覺涉無之有
間泯色空以合跡忽即有而得玄釋二名之同出消
一無於三幡恣語樂以終日等寂默於不言渾萬象
以冥觀兀同體於自然
瓊臺雙闕兩山也自桐柏觀西北行二里至元應真
人祠取道仙人蹟經龍潭側凡五里至瓊臺由瓊臺
轉南至雙闕皆翠壁萬仞森以相向與公賦所謂瓊

闕雲疎以夾路瓊臺中天而懸居是也崔尚栢桐觀
記云雙峯如闕中天豁開宋祥符中山人張無夢嘗
結庵於此真宗詔入問道暨還山作長歌送之刻留
桐栢觀今無存

唐柳泌詩

崖壁盤空天路回白雲行盡見瓊臺洞門黯々深雲
開金闕曠々日殿開

夏英公銘

瓊臺巖巖左右如闕直上相等蘿交蔓結啓閉雲氣
出入日月千流若綫郡峯如屑凌霄壓海吞吳跨

越

桐栢山在縣西北二十五里高百餘丈盖台山之枝
榦由清溪迤北而入嶺路九折長松夾道盤曲而上
至洞門一望佳境豁然仙宮屹處其中天台賦所謂
陰落々之長松道書云桐栢有洞天金庭按舊經周
靈王太子主金庭治桐栢山即此山也葛仙翁司馬
子微嘗因山川靈秀修仙養鍊遂成真人其後高
仙輩出亦山岳儲精之所致
玉霄峰在縣北三十里洞天宮上重崖疊嶂松竹窓
葱蘢且產香茅前有雙石夾間列為高門可百餘仞

號小桐柏台山之第三重也

洞

玉京洞在縣北七里亦城山右脇蓋卜大洞天之第六也茅司命真君所治其內周迴三百里或號王真清平天或號上清玉平天其寔一也見登真隱訣茅君內傳及名山福地記載茅君諱盈字叔申按道書云天尊在元都玉京山說法令衆仙居又會稽記云赤城山有玉寶瓊臺許邁嘗居之因與王逸少書曰自天台山至臨海多有金堂玉室仙人芝草而赤城事實又載東晉時剡人柏碩馳獵深入見其中有名花異

草香氣不凡徐靈府小錄云其下別有洞臺方二百里南嶽魏夫人所治南馳縉雲北接四明東距溟渤兩道剡川中有日月三辰瑤花芝草自晉宋梁隋暨唐天寶嘗以日中星鳥望秩茲山今洞口有篆刻玉京二大字無年月題誌宋咸平天聖中屢投金龍玉簡於洞為亡賴竊取今堙塞矣側有道人洞三石穴險不可躋續志云屬玄洲仙伯所治
丹霞小洞在縣西北一十五里福聖觀東北舊傳葛仙翁鍊丹于此有仙人拍手巖唐刺史柳泌於此修藥前有必宅故址

溪井泉

醴泉月在桐柏觀衆妙臺下水甘可以愈疾丹井在桐柏觀鐘樓之下舊傳為葛仙翁鍊丹之井

宮觀

桐柏崇道觀在縣北二十五里自福聖觀後登嶺路徑九曲盤折而上立洞門漸下一望佳境豁然砥平環列九峯狀如城郭觀當九峯之心按道書桐柏有洞天金庭即王子晉所治中有三橋一現二隱木則蘇珥琳碧泉則石髓金漿人得食之後天不老真誥云吳有句曲之金陵越有桐柏之金庭三災不至洪

波不登寶不死之福鄉養真之靈境吳赤烏二年太

極左仙翁葛玄即此鍊丹故今觀前有朝斗壇壇西

有石如龜背上刻後二百六十載為齊明帝水泰元

云誥使徐公黜壇年社虜將軍濟河太守司徒左長史沈約休文一十餘人棄官乞為道士居之又二百一十三年為唐睿

宗景雲二年勅為司馬承禎真人建觀禁封內四十

里毋得樵採以為禽獸草木長生之地按徐靈府小

錄真人所居黃雲常覆其上故自誦雲堂號黃雲俯

蔭真氣壇名元養仰窺清景其東為煉形室南為鳳

軫臺四曰朝真清北曰龍章之閣衆妙之臺：下有

醴泉井其泉極甘可以愈疾後皆蕪廢太和咸通間道士徐靈府葉歲質重新修建五代梁間平中改觀為宮宋南渡後曹開府勛重新修建殿閣門廡則又擴開丈尺增加椎壯至乾道丁亥畢工時去景雲已四百五十七年而楊和王存中與其子偁之功施居多其殿宇則三清寶殿之前經鐘二樓後有上清閣御書閣衆妙臺政和六年又建徽宗元命殿于其後前建山門外臨女梭溪上有會仙亭直南嶺表見洞門一座內則方丈齋堂雲堂土地堂三真殿水碓水磨等坊有六院一曰經藏院二曰三元院三曰延賓

院四曰清虛院五曰白雲院六曰浴院宋朝宣賜則有太宗真宗御製及御書共五十三卷軸高宗所臨漢晉帖史漢事實翰墨志用高麗僧統所捨織盛經簾二帙盛曩又有真宗祥符中設羅天大醮所賜御衣四事奉安御書閣上吳越國王所捨銅像天尊一十身連火燄臺座用金銀銅三寶鑄成檀香三清像一龕計二百六十身玉花八珠在上清閣供養銅鑄三清聖像正殿睦親宅昭成太子宮捨到聖幘四十軸藏清虛閣至其穹樓傑閣之雄麗雲窓霧閣之高下皆隱約于喬林翠靄之中崇飾煥麗無以加矣迨今國朝更化人民逃難

竄匿而火從中起宏規巧製化為丘墟金碧文章悉
歸灰燼惟檀香像一龕因遊者請觀留於澗東之迎
仙房今故物惟此龕及此一房之樓宇耳許自乾道
戊子曹開府脩建畢工至今丁志變故又一百九十
九年上距赤烏己未通計一千一百二十九年亦云
久矣盛衰興廢亦自有其時焉

桐柏觀碑

唐大史中大夫行尚書祠部郎中上柱國清河崔尚撰

天台也桐栢也代謂之天台真謂之桐栢此兩者同
出而異名同契乎玄道無不在夫如是亦奚足是桐

栢耶非桐栢耶因斯而談則無是：無非：矣而稽
古者言之桐栢山高萬八千丈周回八百里其山八
重四面如一中有洞天號曰金庭宮即右弼玉子晉
之所處也是之謂不死之福鄉養真之靈境故立觀
有初強名桐栢焉耳古觀荒廢則已久矣故老相傳
云昔葛仙翁始居此地而後有道之士往：因之壇
址五六厥跡猶在洎乎我唐有司馬鍊師居焉景雲
中天子布命于下新作桐栢觀蓋以光昭我玄元之
丕烈保綏其國家之永祚者也夫其高居八重之一
俯臨千仞之背陰向陽審曲面勢東西數百步南北

亦如之連、莪、四野皆碧茂樹鬱、四時常青大
大巖之前橫嶺之上雙峯如闕中天豁開長澗南瀉
諸泉合漱一道瀑布百丈懸流望之雪飛聽之風起
石梁翠屏可倚也琪花珠條不攀也仙花靈草春秋
互發幽鳥青猿晨夜合響信足賞也始豐南支雲嶂
間起剡川北通烟岑相接東則亞入滄海不遠蓬萊
西則浩然長生無復人境總括奧秘鬱為秀絕包元
氣以混成鎮厚地而安靜非夫神與仙宅仙得神營
其孰能致斯哉故初構天尊之堂晝日有雲五色游
靄其上三井投龍之所時有異云氣入堂復出者三書

之者記祥也然後為虛室以鑿戶起層臺而累土經
之殖之成之翼、綴日月以為光籠烟霞以為色花
散金地香通玄極真侶好道是游斯息微我鍊師孰
能興之鍊師名承禎一名子微號曰天台白雲河內
溫人晉宣帝弟太常馮之後祖晟仕隋為親侍大都
督父仁最唐興為朝散大夫襄州長史名賢之家奕
代清德慶靈之地生此仙才以為服冕乘軒者寵惠
吾身也繫鍾陳鼎者味爽人口也遂乃捐公侯之業
學神仙之事科錄教戒博綜無所遺窈冥希夷微妙
詎可識無思無為不飲不食仰之彌峻巍乎其若山

挹之彌深湛乎其若海夫其通才練識瞻學多聞翰墨之工又章之美皆忘其所能也鍊師蘊廣成之德睿宗繼黃軒之明齋心虛求將倚國政侃々然不可得而動也我皇孝思惟則以道治國叶帝堯之用心寵詩由之高志故得放曠而處逍遙而遊聞鍊師之名者足以激厲風俗觀鍊師之容者足以脫落紛埃以慈為寶以善救物神以知來知以藏往允所謂名登仙格迹在人寰粵不可測矣夫道生乎無名行乎有情分而作三才播而作萬物故為天下毋修之者昌背之者亡故為天下貴況絕學無憂長生久視也哉

道之行也必有階也行道之階非山莫可故有為焉有象焉瞻於斯仰於斯若捨是居教將奚依損之又損以至於無為玄門既崇不名厥功朝散大夫使持節台州諸軍事守台州刺史上柱國賈公名長源有道化人有德養物常謂別駕蔡飲宗等曰且道以含德以致美而不頌後代何觀乃相與立石紀頌以奮至道之光其辭曰邈彼天台峩崔嵬下臨滄海遙望蓬萊漫若天合呀若地開煙雲路通真仙時來顧我鍊師于彼瓊臺鍊師鍊師道入玄微喻日安坐凌雲欲飛興廢靈觀鍊師攸贊道無不為美哉淪

與窈：范：通天降祥保我皇唐如山是常天寶元年太歲壬午三月二日丁未弟子昆陵道士范惠超等立

重建道藏經記

宋承奉郎守秘書省著作佐郎通判台州軍兼管内勸農事借緋夏踈撰

唐景雲中天子為司馬承禎置觀桐柏界瓊臺三井之下五代相競中原多事吳越忠懿王得為道士朱霄朱外新之遂築室於上清閣西北藏金銀字經二百函勤其事也國家有成命之二十載削平天下劉為郡縣舳艫千里東暨於海有靈靜大師孟玄岳者

始越會稽濟沃洲赤城訪柏為山門都監冲一大師稽嘗一等請掌斯藏至雍熙二年有詔悉索是徑付餘杭傳本既畢運使諫議大夫雷公德祥命舟載以還從師請也又十載藏室幾壞虞於風雨師募台越石族并率已錢共二十萬呂工治材更腐替朽丹漆黝堊皆踰舊制又十三載會國家獲瑞命于承天門建封禪之議有詔改賜觀額為崇道越明年天子感三篇之事築玉清昭應宮于京師制詔天下訪道士之有名行及仙經之有尤異者郡籍師等名馳驛上之師治裝俟命且有請於我願紀藏室之實以勤於

石我以為太虛無著况之曰道生二儀而不有長萬物而不知惟聖與神其殆庶幾乎故老氏五千言清淨簡易而不泥後世其教神而明之於是靈編秘牒金簡玉冊有太上正一品練形飛步之術熊鳥赤白丹石圖籙之法總而謂之曰經聚之於室曰藏錢氏之建也信重矣金篆銀隸以取其貴孟師之守也不懈矣二十八載于茲而棟宇更麗編簡不脫若夫觀於斯悟於斯出處語默而不失其中不亦達者乎於戲後之嗣孟師守者為我愛之而觀者擇其正焉大中祥符三年歲閏茂建寅月記

重修桐柏記

宋太尉昭信軍節度使譙公致仕曹勛撰

天台山之右曰桐柏自地距洞門幾十里始至其上重復與區別為室所四山如城郭不假除治雲聳壁立天造地設中則葛仙翁鍊丹之居至唐司馬子微大營宮宇設虛皇像以安羽流玉霄峯直其東瓊臺峙其西靈府方瀛奠其北中有瀑水飛流噴沫勢若萬馬奔而南下四時落巖浩垂若天紳居人行客彌望不極故真誥謂越之桐柏實金庭洞天養真之福境上真主領以會群仙固非尋常山川惟龍蛇所處

是以高接上漢深隱九霄控引天地錯綜今古包括
形勢不與外塵相關苟非棲神養素之士則不能少
留烟霞間僕比丐閑稅鞅踰月都忘俗駕因見屋宇
閱五代至今無不損弊而象設蒙漏徃々渝剝欲力
為勸緣營建時觀門都監石慶端道副正厲永年石
葆璋皆捧乎相勉誠山門不世之幸獨葆璋願竭力
任土木之役固敢懈怠於是六七年中專以觀事求
在位者得太師和王揚公并其子敷文閣待制僕洎
悉出俸錢擴殿廊基各增闊丈餘創為高座頭闢修
廊人摹古石本繪度人經像於壁改造三清正殿及
命工粧彩棟宇俾之命與其象失天人之容者則易
塑睟穆增舊金翠以至立三官殿移齋堂為鉅甍可
容千衆并啟東西兩客館以待過賓撤去外戶做中
都上清之制宏啓三門塑龍虎君率極雄槩展立靈
星門以拱耽々之勢覺青崖丹壑松竹葱蒨隱居
道師悉蘊和氣道士唐知章以錢氏手寫金銀字道
經出私錢建藏并殿由是內外堂宇皆備良材堅甍
文石五金之用自重山而下扛木累工於上及諸彩繪
等約費千萬崇厦岌業翅鷗相直如出於浮空紫
翠之中粲然一新真九清仙聖之攸居萬靈威神之

所御巖、翼、飛宏耀化成中天。未居未遊者皆道
念超勝殆若靈仙。飛化無不懷凌虛靜一之志。遂可
與清衆陞殿香火。仰祝天子萬壽。為閱世無窮之道。
塲豈不休哉。故一山浮友觀感而化。以勝增善。平日
慵墮嗜食之徒。皆磨礪淬厲。期合於真游詠道德。卒
皆修整得慈儉三寶之益。問其教則精勤持誦。皆不
踰矩入於堂。則戒臘有序。無相奪倫。與之語則氣貌
清潔。漸入仙宗。其於荷負至要。隨時樂道。可以副紫
陽新宮之文。而山鄉有不可無辭以言其詳也。僕晚
暮之景。得相與成茲勝事。因為原本極治。叙得人任

職。比舊修創。增易之難。刻于堅珉。以示將來。葆璋常
曰。剗心瀝膽。每無忘於興造。有日矣。然未遇知音。果
上真垂憐。肯助此功而成者。以桐柏在浙東。最號名
觀。扶晨暉。霄緌山降九龍之駕。辟非素景。首陽策三
公之衛。至朝廷。則鉅公顯人。每為均逸。提領之所。又
閩廣湖湘。多取便道。車馬游訪。項背相屬。賓從棲止。
視餘處為尤煩。詎可隘陋。徒示虛無。且復吾教。惟言
清淨淡泊。非有死生禍福。為警世資。取之方獨有際。
遇賢智心規。亮清始方。求建易興。作覲接續。真境弗
墜厥績。所以陪難以時也。噫。不避衆人之謗。不虛一

日供躬役土木載新靜域能畢力而不憚者葆璋是
已豈不賢於坐視以待其廢隳哉後之繼者倘不志
前人之功俾道衆晨夕瞻禮安於寢息而保希夷之
樂亦始事者之幸必不獲譴於洞天福地矣尚監於
茲僕停鞅方外野鶴閒雲蘿丹松風放意身世寄言
蕪類且勸方來爾其諸梗槩覽者當有得於斯文乾
道四年歲在戊子清明日記

李白題桐柏觀詩

天台隣四明華頂高百越門標赤城霞樓樓蒼島月
凭高遠登覽直下見溟渤雲垂天鵬翻波動巨鼇沒

風濤常洶湧神恠何翕忽觀其跡無倪好道心不歇
攀條摘未實服藥煉金骨安得生羽毛千春卧蓬闕
龍樓鳳閣留不住飛騰直欲天台去碧玉連環八面
山山中亦有人行處青衣約我遊瓊臺琪木花芳九
葉開天風飄香不點地千片萬片絕塵埃我來正當
重九後笑把烟霞俱抖擻明朝拂袖出紫微壁上龍
蛇空自走

羅隱詩

華蓋峯前擬卜耕主人無奈又閑行且憑鶴駕尋滄
海又恐犀軒過赤城絳簡便應朝右弼紫旄兼合見