

地824
925607

天台方巖遊記

七十六卷
章校記



亦 崙

台 齡

方 記

天台方巖游記序

晴窗雪霽焚香讀易客有來談者曰吾子近來登山玩水洵可樂也較之曩時服官中外席不暇煖其勞逸殆不可道里計矣余應曰余之主張無論在朝在野均可為民盡力余壯歲奉使海外考查政治教育思歸貢獻祖國見諸實用嗣數上條議寢格不行時適軍閥專橫形成割據行政方面殊無發展餘地退而托跡鹽車冀于國家財政上有所贊助良以鹽稅為國家歲入大宗國計民生在在均有關係以故所至之處釐剔弊竇精密鈎稽每年收入多者千餘萬元少亦數百萬元以此推之余服官近二十年為國家增加稅源其數目亦可觀矣今以年屆花甲照章告退息影林泉見夫農村破產災歎頻仍又思以退隱之身効力社會救災辦賑稍盡棉薄特借游覽機會遍歷浙東西各縣實地考察境內災况故余之游記與他人宗旨不同專注重生產事業非僅在游目騁懷也前此所著天目山游記主張組織避暑會發達地方物產今游天台山

天台方巖游記

序

亦主張開闢地利種竹種茶並設旅社吸收游資為繁盛地方振興實業之用此外即保存古蹟發揚國華總之余之宗旨以名山古蹟為引人入勝之具然後藉此鼓動資本家致力生產廣拓利源以救濟貧民故不惜金錢時間每至一處必本此宗旨編為游記普告國人期得實益如天假之年遍游名山勝景當仍本此宗旨進行不懈惟望讀者鑒余苦衷羣起襄助勿與前人游記專述風景者等量齊觀則幸甚矣

中華民國二十四年歲次乙亥冬日廣德錢文選敘于杭州定香橋湖外湖莊



天台方巖游記

民國二十四年十月五日張暄初先生發起結伴往游天台山。是日早七點余到張宅。余樾園袁巽初兩先生亦接踵至。即于七點一刻起程。抵三郎廟下車。渡江。抵過江車站後。見汽車多輛。在站等候。少焉。王曉籟、王藐達、金潤泉、張孔修、石劬甫、熊凌霄等諸君。先後趕到。即分別乘車出發。余與張、余、袁三先生。共乘一車。八點半由站開駛。風馳電掣。瞬息即抵紹興。

九點半抵五雲站。稍事休息。即行。距五雲站不遠。遙見東湖。石山聳起。暄初先生云。此湖雖以人工開成。然湖亦甚深。內有百斤之巨魚。十點五分到曹娥站。分路。一至曹娥江邊。一往嵊縣。十點一刻至蒿壩。過此即為蒿新路。即蒿壩至新昌之路。十點四十分到三界。（會稽、上虞、嵊縣、交界之處。）過三界入嵊縣境。見曹娥江上游之溪。沿溪一帶之山。栩栩欲活。真所謂溪山入畫。遠望嵊縣。位于半山之上。四面之山。拱衛如屏。左右山上各有一塔。形勢與風景均佳。靈淑

天台方巖游記

所鍾。宜乎地方富庶。名人輩出也。十一點到嵊縣站。十一點二十分到三溪站。即新昌西站。距杭州計程一百四十六公里。各車汽車均停于該站。同人下車步行。過一長板橋。橋之南端。為公路支綫。見已另備有汽車。

十一點三十五分到新昌著名之大佛寺。寺之左右有放生池。入門見有南明山三字之碑。係米元章所書。入廟見有石刻佛像一尊。其大無比。高不可攀。蓋此地本係一巨大石岩。用人工將岩石掘空。造成寺院。狀如宮殿。依岩造像。全係石質。佛身高十丈。座高五丈六尺。目長六尺三寸。眉長七尺五寸。耳長一丈二尺。鼻長五尺三寸。口廣六尺二寸。雄偉壯麗。罕有倫比。寺內有屋數間。均供有其他佛像。篆刻亦精。如同天生。更上一層。為開平中吳越錢武肅王在山岩上所造之三層閣。劉勰撰撰碑為記。迄今計有一千餘年矣。最高層為逍遙樓。同人再上至張暄初先生所建之新社。入門見有洋樓一所。西廂有會客廳。甚軒敞。余詳觀全寺。依山為屋。形勢天然。口門迴環緊抱。有一巨石。屹立如天柱。誠

天造地設之清淨世界。亦夏日避暑勝地也。寺距新昌城綦近。交通便利。小坐品茗後。相將折赴濯纓殿。見有朱文公像。相傳文公成四書注疏于此。曲折而下。小路旁屹立一碑。上書朱子舊游處。止步摩挲。不覺發思古之幽情焉。十二點半出大佛寺。乘原車行。未幾即抵新昌縣城。新昌為古石牛鎮。縣治建于後晉天福年間。其轄境半自嵊縣。半自天台。縣劃出。合併而成。下車入城。見城門石上皆鏤有花紋。古色古香。極為精緻。余先赴張暄初先生公館。再赴先賢祠休息。迨後來諸君次第齊集。乃在祠中大禮堂午飯。約計人數有四十餘位之多。余經過新昌各處。見該縣之山。層巒疊嶂。形勢極佳。古詩有云。惟有新昌人物秀。觀此則人傑地靈。詢不誣也。新昌城內正在修築汽車路。將來汽車可通至縣署前。新昌本地所烹調穀饌。別有風味。尤以春捲為佳。杭州各處多有購之者。銷路頗廣。

二點卅分同人又由原路回至三溪站。乘汽車赴天台。二點四十分到拔茅站。

天台方巖游記

二

見有分路。一赴天台。一赴奉化雪竇寺。行未多時。已達仙女送劉阮出天台之路處。相傳劉阮二人思家。仙女送之歸。即由此路出山。三點鐘過班竹站。土人言。前清提督學政到班竹。係一站路。必須住一夕。是處有官妓伺候。昔日班竹地方繁盛。自科舉廢。即無辦差之舉。故日見衰落。今則村舍凋零。人烟稀少。伊等談及。咸有不勝今昔之感。過班竹不遠有一橋。尚未修好。現有之臨時木橋。不堪載重。只准空車過橋。人須步行。過橋再乘車入會墅嶺之山道。三點一刻至會墅亭。余登亭四望。如置身層雲。車行山谷中。盤旋而上。三點廿五分至一橋。再上即至關嶺分界。由此而下。即出新昌而入天台界矣。車路盤旋於山谷中。工程之浩大可知。

四點十分到天台縣站。新昌至天台。計程六十公里。再五分鐘至分路。一至臨海。一赴國清寺。係支綫。計二公里。四點二十分到國清寺。天台縣長派兵士到寺保護。並有本地紳士陳一陽先生亦前來招待。未至國清寺以前。在汽車中

遙望赤城山。岡巒起伏。雄壯奇特。山多紅石。陽光映照。霞色燦然。所以有赤城之稱也。國清寺附近風景。亦殊優美。古木參天。濃蔭匝地。前有古塔。後倚崇峯。寺之地址寬廣。兩邊山勢拱衛。山溪流水。環繞寺前。誠屬一大叢林也。廟宇宏敞。後殿尚在建築。未曾竣工。大門門額。有國清寺三字。係雍正十二年奉敕重建。九域志稱天台國清與潤州棲霞。齊州靈岩。荊州玉泉。為四絕。可見國清自昔即已聞名全國矣。同人乘天未嚮暮。出寺步行。由廟之左側而上。即見田疇。折過一溪約半里。有柳公權書大中國清之寺摩巖處。朱晦翁書枕石。米元章書秀岩等字。皆名筆也。同人就石稍坐。近聽松濤。遠眺黛色。游目騁懷。心爽神怡。少焉下山。自廟後新造之殿旁。曲折入寺。見寺中有小販賣游山之履。同人多購之。以備次日上山之用。生意頗好。

六日早五點半余即起。六點早餐。見廟院轎伏四布。因人數太多。指揮不易。只好各自料理。惟游天台山之轎。與杭州不同。並非藤轎。係一種竹製之卧轎。其形如床。人卧於轎中。並無脚板。且篷係薄布為之。如遇大雨。不免漏濕。如能照天目山辦法。改用藤轎。並備雨布。則游人必更滿意也。

六點四十分同人由國清寺出發。約有轎五十乘。每轎轎伏三人。另有挑伕。約共有二百餘人上道。浩浩蕩蕩。勢若長蛇。出國清寺不遠。折入左首上山。沿溪邊行。過一橋。見山泉汨汨。清可見底。再折上山。舉目峯巒列如屏嶂。間以溪流。一種靈秀之氣。挹人眉宇。行里許。即至一山口。水聲尤大。山勢亦重重關鎖。形勢陡峻。大有一夫當關。萬人莫入之概。惟路緣山行。下臨深溝。如一失足。則危險極矣。幸轎伏素有經驗。決無他虞。余等行時。天既不雨。又無秋陽。相謂真是游山之幸運。是日適為重陽佳節。登高應景。足留永久紀念。因之同人等。游興甚濃。進數重山谷後。漸覺涼氣逼人。山高氣寒。此係必然之事。再上又過一橋。由此橋分路。轎伏云。一至華頂寺。一至十六磴。過橋折而入山。向赴華頂寺之路而行。

七點四十分天忽小雨。路旁見樹有國清寺山林區牌。即天台林場。八點零五分至一處。登山四望。見田疇在目。每一山坳有村民三五家。竹籬茅舍。多以種作為生活。居民似頗困苦。遷迤前進。約已二句鐘之久。山路綿長。不見轎伕停歇。誠為他處所無。足見天台轎伕有力也。

八點一刻到塔頭寺。見山頂之雲四起。頗有雨意。曲折上山。山勢愈高。則愈涼。四望大山之下。皆有坳。坳內皆有田。水多從山谷流出。居民即利用以之溉田。其無水可挹注者。全靠天雨。所謂靠天田也。竊怪山嶺如此崇高。山上尚有田疇。亦是天佑斯民。使之有以生活。此亦天台大山之特別情形也。九點五十分至龍王堂。計程三十里。龍王堂至華頂尚有十五里。轎伕至此休息。余等亦飲茶。稍進點心。土人多以苞谷出售。因人數太多。轉眼即售空。該處街市甚小。惟係交通要道。到此必稍休息。然後分赴各處。街後有人新建洋房。據云預備開設旅舍。但尚未完工耳。過龍王堂分路。余等前往石梁。越一嶺即下山。皆是山

天台方巖游記

四

路約二三里之處。轎行山邊。下臨深澗。似甚危險。未到石梁之前。天忽大雨。衣為之濕。十二點到石梁。午餐後。見瀑布由山澗曲折而下。至石梁其聲如雷。瀑布初不見大。繼因雨水急冲。將至石梁。兩溪合流。水勢漫溪而下。如同珠簾。洶為大觀。石梁尤為奇特。長數丈。闊不盈尺。一石橫亘河面山邊。梁之一端有小銅廟。寺僧可由石梁行至小廟上香。但甚崎嶇。如一失足下墜。即無生還。只可望不易行也。石梁上有前度又來四大字。下款因年遠字小。目力不易辨認。看石梁瀑布。由亭側而下觀之。固得真相。如過河折下。由河邊竹林中遙望。見石梁瀑布下垂。尤覺歷歷在目。犇騰砰湃。歎為觀止。石梁舊有曇花亭。今已改築。有王孚川先生題額。略云共和紀元第一丁卯。新昌童亦韓游歸。屬書等字。此亭下之地。已改築小樓。王曉籟先生云。以前可在溪邊觀石梁瀑布。今向樓下俯眺。似不若以前之真切也。余在樓遙望對河石上有石梁飛瀑四大字。係屈映光題。康有為書。此間景物殊勝。游天台者不可不一到也。

下午一點十分雨稍小。同人中有直赴華頂者。冀免衣履再度受濕。暄初樾園巽初諸先生及余。以為既到天台山。銅壺滴漏。似不能不去一游。即冒雨前往。從之者五六人。由石梁後折而上山。細雨濛濛。溪水稍漲。流泉之聲震耳。行不遠。上一嶺。曲折而下。即見田疇。路尚平坦。二點時到銅壺滴漏。距石梁約有七里。此處有亭。係新建者。尚未題名。如能另建一亭於山下溪邊。使游人可以上望銅壺滴漏之妙景。又可下瞰水晶簾龍游視等處。則大佳矣。余等到是處。立石上下望。見溪澗之水。下注於一圓石潭。如一大銅壺。四面淨圓。宛若生成之壺。銅壺滴漏之名。所由來也。而實際如在上觀之。則見水注於壺中。再由壺中流出。其來源甚遠。壺不過中間一過渡耳。所以詳觀景緻。應循流溯源。方得其究竟。不必人云亦云也。其時因天雨。石滑如油。同人只在石上匆匆一觀。不敢流連。轎伕並不抬往山之下邊。致水晶簾龍游視等處之佳景。近在咫尺。不獲一觀。殊為缺憾。此等處如能加指路牌於亭側。注明風景幾處。庶游人到此。如

天台方巖游記

五

得指南。藉便次第探尋。以盡游興。尤為方便。

二點十五分由銅壺滴漏返石梁。三點四十五分抵石梁。雨未止。稍休息即赴華頂。由石梁右首上山。經過上方廣寺。因雨大見山澗之水湧出。滔滔不絕。亦頗可觀。四點半時雲霧迷漫。四面景物均為遮蔽。余等穿雲衝霧而過。別饒勝趣。由此赴華頂。路頗寬大。但多盤旋。繞山而上。未至華頂之時。即見有牌樓一所。上題圓覺道場四大字。係陳鍾祺書。五點卅分到華頂寺。天台山以華頂為極點。有如一朶蓮華。此山獨當華心之頂。故曰華頂。有所取義也。寺之左右。見有茅蓬數處。到寺後人數太多。寺僧照料乏人。故事必躬親。余衣履盡濕。覓火不易。幸同人有先到者。已覓得火盆一具。費數小時之力。余稍得將內衣烘乾。此非始料所及。游山遇雨。本是尋常之事。惟須能耐勞吃苦。方足以盡游興。否則必致中途畏難折回。不獨此次為然也。晚餐時余覺身體不快。巽初潤泉二兄。勸余飲卜蘭地酒去寒濕。余素不善飲。一杯即醉。未飯而卧。頗不舒服。

七日五點余起。見天仍大雨。前一日晚同人中有人提議。擬赴雁蕩一游。因天雨亦終止。早起無事。余遍歷華頂寺各處。見後殿新造五大間。前有橋。名泰安。寺之坐山甚佳。界水分清。朝山拱衛。該寺創始於晉天福元年。寺前有方塘二口。巨杉參天映帶。山光水色。風景殊勝。其規模之大。與國清寺相埒。七點半由華頂寺下山。仍循昨日原路行。但下山不遠。即有分路。一至龍王堂。一至昨來之石梁。余四望天台山雖高。並非石山。多數處所。不似雁蕩之峭壁。巖石嶙峋。遍山皆有土質。可以種植。以生產論。是天台勝於雁蕩。田疇遍山谷。遠望黃雲一片。非如雁蕩入山後。少見田疇。惜天台山今日仍多童山。既不培養森林。又不加以墾植。貨棄於地。殊為可惜。如有人組織公司。遍植桐子樹。則獲利必厚。良以刻下桐油價值大漲。需要孔殷。正宜及時種植。其次種茶種竹。亦可獲大利。皆是生產之事業。況天台山高多雲霧。如種茶。受雲霧之滋養。味質必佳。為他處所不及。將來多種。推銷歐美。既可以救濟農村。亦可以增加國

天台方巖游記

稅。於民生國計。兩有裨益也。

天台山如此名勝。由華頂寺至國清寺。有四十五里之遙。所見之涼亭。不過數處。且亭內闌無一人。亦無售茶者。刻下交通便利。游人日多。應於五里設一小亭。十里設一大亭。亭取一名。可以代表就地之名勝。或風景。大亭內必備有茶點出售。以便行人休憩時解渴充飢。尤便於轎伕。萬一天雨。有亭亦可暫避。否則山太高。直上不易。看亭之人。可令就近居民為之。或云多設亭。看亭者生計無出。此可於亭之左右。由公家指定山地若干畝。由其墾種。或培養森林。一舉兩得。此亦開發名山。鼓舞游客之意也。

人言華頂寺太涼。此次余等到山。並不覺過涼。或者天氣關係。然比之山下。自有不同耳。是日天雨。山上雲霧四塞。同人故未至拜經台。該處至華頂寺。尚有三里之高。既有雲霧。即去亦無所見。如係天晴。登高看日出。極為妙景。天台山高。俯視羣山皆低。有惟我獨尊之概。如登峯造極。眼界更寬。但往往游人到華

頂後。不能直上拜經台。因山高雲霧常起。一有雲霧。即可不去。因無所見耳。同人因天雨急欲下山。故拜經台之游。只好待諸異日也。

八點五十五分至龍王堂。已下行十五里。輻伏稍歇。同人亦各進茶點。張暄初先生提議。如有人願赴桐柏宮至百丈坑者。可以同行。有不願去者。可逕至國清寺相候。由龍王堂至桐柏宮二十里。由桐柏宮至國清寺二十里。較之由龍王堂至國清寺三十里。不過多十里。可以多游數處名勝。樾園巽初兩先生及余極端贊成。且因到龍王堂後。雨已漸霽。故決計繞桐柏一游。先時由龍王堂折左上山。另一路赴石梁。今則改路至桐柏。九點四十分到一小村。由村前分路赴桐柏宮。此時天氣業已放晴。由小村折而下。田疇蔽野。惟四面之山。土色黃紅。與別處不同。士人云係龍氣已衰。故有此現象。姑妄聽之而已。十點四十三分到桐柏宮。進內觀之。破屋數椽。無甚可看。前殿已燬。舉目四望。山盡環繞。桐柏宮在平田之中。地稍高起。余以為已近平原而出山矣。殊不知

天台方巖游記

七

仍在高山之中。輿地志上所謂高原者。大約即此之類。桐柏宮右首有清風祠。內供伯夷叔齊二石像。石質白潤。背有古篆。是唐以前之物。旁貼祠記一紙。略云。趙宋時有黃道士者。精於醫。因治太后病得愈。上賜爵祿不受。乞賜二像。攜歸供奉。此廟係道士主持。或者係表揚其祖師之意。恐非事實。但至另一處。見有古碑。略云。夷齊故後。受敕為九天僕射。管理天台山神故祀之。此係隆慶六年。番禺張廷治所撰。旁有一聯云。叩馬軍前。一片忠心昭日月。採薇山下。千秋高節著乾坤。同人一再考察。覺後見之石碑。較前見之祠記為確。正游覽間。見另一間香爐下。有殘碑一小塊。同人見係唐碑。均云應加保存。當請張暄初先生託金湯侯君。設法令本地人將此殘碑保存之。天台山多稱佛國。惟桐柏號仙都。齊召南詩云。信宿仙都覺坦夷。出山才見壁高危。嶺頭身與層霄近。眼底雲從下界移。九折有松巢鶴鶴。千尋多石陣熊羆。東西正合興公賦。瀑布霞標列二奇。桐柏宮周圍有九峯。(紫微、翠微、玉泉、卧龍、蓮花、玉女、玉霄、華琳、香琳)

宮前有女梳溪。附近有福勝觀。可看瀑布之勝。觀旁有餐霞洞。十一點十分離桐柏宮。由一村後上山。越一嶺。直赴仙人洞。

十一點四十分至仙人洞。下即百丈坑。古名百丈岩。此乃俗稱。同人到此即下。轎步行。見石峯有人書蓬萊仙境四大字。故有仙人洞之稱。折右行。即至瓊台。山勢忽變。四山石岩聳立。獨瓊台處平坦寬廣。大可數畝。後山來勢亦雄偉奇特。右有石山高聳。恍如城堡。左有石峯。宛若蓮花。瓊台拔地參天。衆峯拱衛。平疇綠野。一望廕廕。頗有如堪輿家所云。萬笏朝天。百獸朝王之概。古人取瓊台之名。良有以也。由左曲折而下。兩山插天。如同石門。即為雙闕。舊志云。雙闕山兩峯萬仞。屹然相向。孫綽賦云。雙闕雲聳以夾路。瓊台中天而懸居。即指此。近人康南海亦書瓊台雙闕等字。雙闕之下。中通小徑。澗壑泓深。下如懸梯。脚力不健者。非有人扶之。不可。俗名百丈坑。恐不止百丈也。由雙闕下至溪邊。見對面之山岩。高同峻塔。直如層樓。一水當前。流入溪澗。下流為靈溪。由雙闕下至

天台方巖游記

溪邊。有徐君卓羣正在建亭。亭邊有一石路甚狹。轎伏言。上有石龍頭。余素好奇。即首先前往。不及半里。見一小石巖。頭昂如龍。故名龍頭。由龍頭處反身上望。見山溪之水。汨汨而下。其一種龍迴鳳躍之景氣。較之石梁瀑布。水晶簾。以及雁蕩龍湫之名勝。殆猶過之。濺珠瀉玉。其聲如雷。下有深潭。即為龍潭。又名百丈潭。廣十餘丈。深不見底。如作夏日游泳池。水既清澈可浴。石亦平滑可愛。此等澄碧之潭。秋月之夜。光照石上。參差隱約。尤為幽絕。故有瓊台夜月之稱。為天台第一勝景。古人云。列雙嶺於青霄。上有瓊樓玉闕。天堂碧林醴泉之勝。當亦指此。余故謂瓊台雙闕。龍潭瀑布。實可稱為天台山第一名勝之處。真非筆墨所可形容。此古今名人所公認也。余觀後。即趕回建亭處。告知同人。樾園諸先生接踵前往。亦同聲歎絕。以此次所游天台各處。無一處可能比擬。同人以為。如果未探瓊台雙闕龍潭瀑布之勝。此行為虛。幸今日張暄初先生發起前來。否則失之交臂。殊可惜也。樾園先生以人在畫圖中。不可不作畫。以留紀

念。即執筆將此處各名勝。一一收入畫冊。將來畫成。足誌鴻雪。余曾游雁蕩。見山峯矗立。數十丈。不為不高。亦不為不多。但不如此處之團聚。大龍湫瀑布。雖屬美觀。但不及此處之壯。余對於二名山。固不能有軒輊之分。但天台有此佳境。不獨可與雁蕩比美。且足以壓倒一切。游覽後。可以常留於腦海。永久不能忘懷。樾園先生與余等評論此處為天台第一。如得暇尚擬重游。此可知同人推重瓊台雙闕之意矣。

同人游畢。由亭邊繞溪河而行。過一木橋。由山邊曲折而下。路本險阻。經徐卓羣君將路修好。使游人往來便利。近來天台名勝管理委員會銳意經營。將來日見發達。誠有一日千里也。余欲飽覽風景。遂棄轎步行。行出山口。約三里許。此三里中之山勢。重重關鎖。或成五老之形。或似擎天之柱。余等出山口。已十二點五十分矣。將出口時。見獅象二山守門。此處出口之左邊。有一高峯。如同屏障。形勢雄壯。遙望山頂。有平坦之地。地面臨空。一面可由斜坡緩緩而上。並

天台方巖游記

九

不艱險。如在此山頂造平屋數楹。闢為旅社。地勢亦高出雲表。比之美國紐約五六十層之高大洋樓。實尤過之。夏日為避暑佳處。出山口即名之百丈塢口。天台縣道大路已修至是處。此路近據天台縣報告。係撥工賑之款修好。共費三千金。正請本會（浙江賑務會）派委驗收也。將來可通汽車。河面至此亦闊。可在溪邊之左側。闢一極大之游泳池。將河水引入甚易。既離國清寺不遠。又距天台縣城甚近。口外村落無數。人烟稠密。比之其他荒僻之處。不可同日而語。如有旅社。將來發達。可操左券。因舉凡瓊台雙闕龍潭瀑布之勝蹟。溪山圖畫之風景。均近在咫尺也。亭驂有館。游泳有池。不獨夏日避暑之人多。即平時游屐亦必聯翩。惟赴瓊台雙闕。必另備山轎。如由旅館置備藤轎。尤較舒適。同人行未遠。即見桐柏嶺瀑布。雖不大。亦尚可觀。余見縣道俱已完成。如再加寬。開行汽車尤便。至橋梁亦已修好矣。道經龕頂村。此處距國清寺十二里。余等下轎休息。余遇一村中老丈。詢及護國寺在何處。得知會稽郡錢王墓。否。據

云寺距天台縣西北三十里。離此約二十餘里。地名桃源洞。洞口為秦游嶺。里許即王墓。距寺甚近。余返杭詳查家梅溪公所著陵墓考。始悉先六世祖宋駙馬都尉晉贈太師會稽郡王暨秦魯國賢穆明懿大長公主合葬之墓。在護國寺東五百步。鳳凰山之陽。明嘉靖間裔孫進士德洪立有會稽郡錢王墓之碑。清道光五年。經梅溪公將墓修築。並將郡王長子少保瀘州軍節度使榮國公忱（即余本房祖）墓。在護國寺東北山之麓。及三弟德慶軍節度使贈咸甯郡王愐墓。在護國寺西半里許。大嶺山之陽。又榮國第三子觀文殿大學士忠肅公端禮墓。在護國寺前山。其子越州安撫使營墓。在桃源山。與其孫左丞相贈太師魏國忠靖公象祖墓。在忠肅公墓偏東。凡五所。一律培土崇封。立碑表志。近接田委員禹東函云。護國寺後尚有宋錢王普甯郡林夫人墓。吾族自武肅王後。惟忠懿王一支子孫最盛。忠懿王之後。惟會稽郡王一支最盛。余先世昌祖公由台官廣德。遂家焉。今臨天台。未及瞻拜。心不安者久之。下次到天台。定

天台方巖游記

十

當先行謁墓。茲因述護國寺之名。連類及之。余返杭縣。即匯款交徐卓羣君。代僱工於清明時。將各墓加以修理。並厚培其土。以妥先靈。而盡子孫之心耳。過龕頂村不遠。有分路。一至天台縣。一至國清寺。一點五十分至赤城山。北面紅石南面青山。山上有浮屠。遙望山勢起伏蜿蜒可愛。赤城山為國清寺右邊之下首沙。由赤城過峽處至國清寺。雖未登山巔。而已一覽無餘矣。聞山上有香雲瑞霞之洞。鳳沼鯨池之水。沿途汽車路已填有基礎。稍加築寬。即可通車。過赤城山右側。又見分路。一至天台站。一至國清寺。余等到寺。已在下午二點三十分矣。由龍王堂至百丈坑。再至國清寺。此一路風景極佳。凡游天台者。不可不到也。

午餐後。三點半由國清寺出發。五點十五分回至新昌三溪站下車。過橋再乘汽車至新昌城站。即赴張暄初先生處晚餐。菜極精美。餐畢赴先賢祠住宿。樾園巽初兩先生及余各住一間。夜間暄初先生來談。云次日游永康方岩。但赴

方岩必經過嵯縣之長樂鎮。順便可觀錢武肅王鉄券。余此次來游天台。目的亦為瞻拜先王祖鉄券而來。今聞如此辦法。余非常贊成。因先賢祠床鋪一切均淨潔舒適。余十時就寢。即入睡鄉矣。

八日早余五點即起。收拾應帶零件。餘置原處。查浙江公路圖。新昌至嵯縣十五公里。嵯縣至長樂廿六公里。長樂至東陽五十二公里。東陽至方岩四十三公里。但至世雅站分路。至方岩七公里。共一百四十三公里。早七點五十分出發。到嵯縣西站。得晤本家錢維立先生。約定下午返長樂看鉄券。八點半到長樂站。稍候石劫甫熊凌霄諸君之車。是日只有二車。一係暄初樾園巽初三先生及余一車。九點十五分到胡村。見是處山勢挺秀。水繞玄武。靈氣所鍾。必出偉人。或云胡大帝即是此村之人。未可知也。十點零五分到嶺。即嵯縣東陽分界處。十點五十分至東陽站分路。一通永康。一通武義。由東陽至武義十八公里。由武義可以乘杭江路火車赴杭。如由杭來游方岩。由此路為便。車至世

天台方巖游記

雅站分路。一赴永康。一赴方岩。十二點半到方岩山口。在程振興旅社午餐。一點三十分乘轎赴方岩廟。過一小街。皆係香燭店。再前進即見岩石。方岩之山皆石。石皆橫紋。如同牆壁。層層堆上。勢如高樓。並少尖峯。上下皆平坦如房屋然。故以方巖名之。轎行約三里到山。第一廟即長生菴。在巨岩下。第二廟為步虛亭。第三為天門。咸豐庚戌年建。進天門過一街。折下又是一街。均係賣應用之物。旋至方岩大廟。廟內供奉胡大帝。香火素盛。出胡公廟。遙望朝山若城郭。若亭台。羅列目前。形勢天然。誠不多觀。

二點時乘轎下山。至五峯書院。五峯者。首曰固原峯。次曰瀑布峯。又次曰桃花峯。又其次曰覆釜峯。末曰鷄鳴峯。進口見有學易齊三字。再進一石洞。甚寬廣。如同巨室。內供王陽明等先生之牌位。相傳為朱晦翁、呂東萊、陳龍川諸先生讀書處。內有售茶室。同人飲茶畢。汽車即開至五峯書院口等候。余詳觀五峯書院。地方極佳。如在此處讀書。清靜極矣。院前有水池。山岩中有水流出。曰龍

湫水。自高磅礴而下。四時不絕。如遇大雨。正當兩峯之間。水流如匹練。高十餘丈。惟余等至時無大瀑布。或因無大雨也。五峯書院上之峯。曰瀑布峯。方岩山石絕非純粹之巨石。其石由沙土結合。想係歷年雨水衝刷。成為平行之石紋。望之似酒席中之千層糕。有人云惜此山在此遠處。如在都會近處。則每一空穴之層岩。即開大成為一巨室。如同紐約城內巨廈。層層而上。中立升降梯。可為避暑佳處。則開世界未有之奇也。此雖係理想之談。然能在交通便利大都會之區。或有人為之。亦未可知耳。

二點十五分由方岩乘汽車反長樂。車行甚速。抵長樂時。錢維立、錢伯鏗等諸同宗及族人甚眾。均到站歡迎。余等下車。均至錢氏大宗祠休息進茶。事先已由祠中諸族人設立香案。已將鉄券、金塗塔等陳列案前。是日族人到者甚眾。余一人先至香案前行禮。然後再赴案上瞻仰鉄券。旋張暄初余樾園袁巽初石劫甫熊凌霄諸先生亦來參觀。鉄券其形如瓦。字中鑲金。外有木蓋。係清乾

隆御製詩歌。歌曰表忠觀永祀錢塘。鉄券却在台州藏。我聞其名未覩物。秋卿同族今呈將。鑄鉄如瓦勒金字。乾甯歲月猶存唐。皇帝若曰咨爾鏐。董昌僭偽為昏狂。披攘兇渠定江表。侵清羸泰保餘杭。用錫金版永延祚。克保富貴榮寵長。恕卿九死子三死。承我信誓欽毋忘。徒觀剝蝕字漫漶。鉄猶如此人何方。龍門致銷帶礪誓。趙宋轉眼為新王。俊傑識時有弗較。善保桑梓功斯良。其時鉄券固不出。南遷後出方羶鄉。作歌裝匣付珍藏。所嘉謝表搗謙光。乾隆壬午御製等字。而鉄券原文如下。維乾甯四年歲次丁巳八月甲辰朔四日丁未。皇帝若曰。咨爾鎮海鎮東等軍節度浙江東西等道觀察處置營田招討等使兼兩浙鹽鐵制置發運等使開府儀同三司檢校太尉兼中書令使持節潤越等州諸軍事兼潤越等州刺史上柱國彭城郡王食邑五千戶食實封壹百戶錢鏐。朕聞銘鄧隲之勳。言垂漢典。載孔悝之德。事美魯經。則知褒德策勳。古今一致。頃者董昌僭偽。為昏鏡水。狂謀惡貫。滌染齊人。而爾披攘兇渠。盪定江表。忠以

衛社稷。惠以福生靈。其機也。氛祲清。其化也。疲羸泰。拯於越於塗炭之上。師無私焉。保錢塘成金湯之固。政有經矣。志獎王室。績冠侯藩。溢於旂常。流在丹素。雖鍾繇刊五熟之釜。竇憲勒燕然之山。未足顧功。抑有異數。是用錫其金版。申以誓詞。長河有似帶之期。秦華有如拳之日。維我念功之旨。永將延祚子孫。使卿長襲寵榮。克保富貴。卿恕九死子孫三死。或犯常刑。有司不得加責。承我信誓。往維欽哉。謹按鐵券之制如瓦。長一尺八寸三分。闊一尺一寸。厚三分。重一百三十二兩。文三百二十五字。蓋鎔鐵而成。鏤金其上者也。此券係唐昭宗乾甯四年。賜先祖武肅王子孫永保之。宋仁宗神宗朝。兩次進呈。仍賜還。至駙馬都尉景臻公尚公主。鐵券遂安于都尉之第。靖康金人入寇。詔公主子榮國公奉母南下。紹興元年遷台。宋高宗遂即台城崇和門內賜公主第。由是鐵券世藏於台美德坊。德祐二年丙子元兵南下。破台時。其家人負之以逃。莫知所在。迨至順二年。漁者偶網得之。乃在黃巖澤庫深水中。宗子世珪以十斛谷易得。

天台方巖遊記

之。失水已五十六年矣。明洪武時奉詔進呈賜還。宗子鳳墀珍藏之。前後數百年。其間或顯或晦。似有先靈式憑。使子孫保守勿墜。迨至清乾隆時。又復進呈。並賜御製詩歌。仍還。是券向為台州錢氏族人所藏。清光緒辛丑。有人竊此券到嵎出售。徐令印士以四百元得之。經沈乙齋兵部與之力爭。並招嵎邑長樂鄉錢氏族人。以原價購回。現為長樂錢氏合族公共保存。攷唐昭宗乾甯四年丁巳。至今乙亥。垂一千零四十年矣。此券輾轉流徙。終為錢氏子孫所有。其因世亂而偶失也。若韜晦。其因時平而復出也。若呈瑞。已入時宰之手。而為同邑沈君所聞。招致族人設法珠還。冥冥中若有驅遣之者。于今斑駁陸離。益顯光彩。物固有靈。亦王之功德及遠。足隱召鬼神守護也。余等觀畢。復至後廳用茶。長樂點心極佳。因天色將晚。同人即乘車趕回新昌。到三溪站。已六點餘矣。返先賢祠休息。即赴張暄初先生處晚餐。菜比昨日尤為豐美。餐畢回先賢祠。因多食不能早寢。即與樾園先生暢談瓊台雙闕龍潭。

之美景。或即是劉阮到天台之處。是處清幽窈深。疑入仙境。桃源洞或無此優美。但劉阮遇仙女之故事。本是一種神話。似無足深論也。余返杭後。接徐卓羣君來函。略言瓊台之玲瓏滴翠。石梁之橫空飛雪。桃源之峻壁清幽。寒岩之雄奇幽曠。而尤以桃源為最古。內有雙女峯。會仙石。浮杯亭。桃源洞諸名勝。亦不亞于瓊台雙闕。惜無途徑。游人罕到等語。玩此語氣。是瓊台雙闕。又似非劉阮到天台之處。總之代遠年湮。野老傳聞。無從判其真偽。至其風景如何。俟余重游後。再行續記。

九日早起天雨。因張暄初先生昨已約定。於今早十點鐘行。赴紹興五雲站金湯侯經理處午餐。余等由新昌十點出發。經過嵊縣畫圖山。山在溪邊。暄初先生指點余等觀之。所謂溪山入畫圖者。真名不虛傳也。沿途紅葉尚未十分放紅。待霜降之後。紅葉全發。則溪山一帶紅樹青山。分外相映成趣。車過三界地方。遙望四山聳起。秀氣可餐。其間必多佳山水。俟有暇時。再度來游。十一點半

天台方巖游記

十四

到五雲站。午飯約勾留二小時。飯後返杭。承暄初先生飭人將行李運送到杭。並贈名點及春捲。皆係新嵊特產。此行暄初先生招待周至。余等十分感謝。茲將所游經過。約略記之。並各繫以詩。拋磚引玉。企盼海內游侶吟豪。不拘體例。擘箋賜和。游記再版付印時。當依次登列。既以誌游觀之樂。亦以聯唱和之歡。庶幾異日原侶重游。或他客攬勝。均有所考鏡也。

中華民國廿四年歲次乙亥冬日錢文選士青甫記于杭州上天竺山外山莊