

來也豈不聰獨能棄去之前輩苦志問學蓋實視先生而興起焉其意謂夫不為先生不止也即今業以不聰而成而棄去之見他人有作亦且退舍何況先生與起焉其意謂夫不為先生不止也此以先生立廟其身大節偉然其未盡而可傳者不啻以其文焉已也故為次其所慨慕者如為景山往矣其持是以質之黃涯子介山子倘以余為知其相與推而明之毋俾偉志奇為混泯無傳也李子名一瀚林子名應麟先生所期茲役也傳美篤舊兩有益於世風并書先生

山南稿

明葉忠撰忠有行臺諫垣二稿已著錄是集見千頃堂書目康熙府志雍正通志今佚

倦歌集 筠溪雜稿

明戴顒撰顒太平人豪之從弟事蹟附見豪傳是集見康熙府縣志今佚

燕石稿

明李學撰學字習之太平人正德四年歲貢官高郵州訓導有詩名是稿見太平舊志雍正通志千頃堂書目今佚

二洞小稿

明管邦宰撰邦宰黃巖人事蹟具文苑傳是稿見千頃堂書目黃巖舊志雍正通志今佚一所集十二卷

台州府志 卷七十九

藝文略十六

二

上海游民習勤所承印

明金賁亨撰賁亨有學易記已著錄是集有二本一嘉靖庚申晉江蔣陞刻本一萬歷戊寅其子立敬重刻本立敬序稱初刻本缺而未備是不盈十二卷明史藝文志千頃堂書目俱云四卷蓋據初刻本此十二卷是重刻也前六卷為文後四卷為詩末二卷為志狀哀辭祭文立敬所附錄也有黃養蒙尤烈黃大節原刻序張天衢蔣陞跋又有其子立敬重刻跋賁亨之學專重涵養本體自以為出於明道延平實則與白沙近故其詩文亦多道其所自得不以雕章琢句為工今有鈔本黃養蒙序曰古之精言者非出於有意而惟以舒其所以來世儒立言不本於學問有馳驟於尺度之中稍以意見自持者亦復扶製而固僻不知有正學之歸是以模擬愈工離真愈甚若董相河汾昌黎之徒卒流于枝葉汗漫而靡麗况其他耶宋興純儒輩出以正學所以明從其本實之所得而達於華采之腴原道仁義是之與求於為煒然之章斯道載而教以立學所謂明從其本實之所得而達於華采之腴原道仁義是之與求於今之世若胡師金一所以先生蓋其本之有先生矣台產也學觀其彼則台學源流則先由二徐石南康輩十賢上溯於諸儒生上溯於伊洛夫台與閩故多主靜為本先生景行之教則無地而不然故諄諄所延平晦翁於諸儒心得力踐之真而與閩則以多主靜為本先生景行之教則無地而不然故諄諄所然慮要人下建於銘誌學今觀其亦莫不議於著淵之密而足皆以洋垂乎訓誨義理之微鑿乎聖端受之趨向之所卓然其言或有所疑焉程子晚年之歸不可有廢弟入器夷之歎而龜山獨以其迨異於漢唐立言之士在歟抑其言或有所疑焉程子晚年之歸不可有廢弟入器夷之歟而龜山獨以其迨異於許乃則異是乎然象山要聽見博識而乃有反澄求諸心之不論白沙徧之及羣生而取之是也門陳靜之見

說則由博入約一豈為從者先生之在亦時集賢之心此又先生時所會士通於諸儒之同
異而胡服蔡父之實傳其先子之存致耳而先生之在家其繼益今職而傳於先生之學以將闡揚自得之大學之
方諸胡服蔡父之實傳其先子之存致耳而先生之在家其繼益今職而傳於先生之學以將闡揚自得之大學之
會心之下訣唱而其於立言者之意也哉養蒙不類孟言冬序尤烈足道一明而萬一矣賴其體不在此心得遂
僭生之同年以侯先子之蔣正陞云挾爾是嘉靖庚申余孟言冬序尤烈足道一明而萬一矣賴其體不在此心得遂
其用之序以侯先子之蔣正陞云挾爾是嘉靖庚申余孟言冬序尤烈足道一明而萬一矣賴其體不在此心得遂
子繼往聖以開來哲其明言曰吾道宣一貫之秘也後周謂夫子謂聖道曰亦一明而萬一矣賴其體不在此心得遂
以一也為源遠哉一今之世學者文知出於道鮮中用不致外求之文詞猶出於無根之外內道外道分耳而何
功儒以俗學周辨孔矣之文也感否吾人師之高下天然質相粹美嗚呼安得純以道之為學自潛所居以求致一之
於其正學意雖可觀也己不敏亦來與有聞學顧今之士知不多以文詞為功生先以就養父兄復得與先師友
立時愛君敬言自相登進士後立官敬南參子立相君又承焉學新命生以就養父兄復得與先師友
烈作詩乃文謀然歎曰天真屬道今將之生也皆明欲求之先生致而達其身之於此集者可以其去觀先師友
文所遠矣此天集者不可得而先也夫一子也貢之儻序明於性道如章語猶二夫子則文則生章之可文而亦聞孰能夫子之
言恐性與此天集者不可得而先也夫一子也貢之儻序明於性道如章語猶二夫子則文則生章之可文而亦聞孰能夫子之
心行此於周身孔道之數文與至詩也明而夫一子也貢之儻序明於性道如章語猶二夫子則文則生章之可文而亦聞孰能夫子之
申之矣秋將傳黃學大節略曰我先生之道承一功寡顧也於詩文之邪曰然則刻是集何志為曰吾道固言於

台州府志卷七十九

藝文略十六

三

上海游民習勤所承印

書院祀門下向復承平諸儒多先生之賢其率鄉人其究心蓋伊洛而之欲發聖人蘊於天下後世之有是
也今以道先生之非耶乃先生讀所望先生之黨之其必篤信好學志先洛而之欲發聖人蘊於天下後世之有是
也今以道先生之非耶乃先生讀所望先生之黨之其必篤信好學志先洛而之欲發聖人蘊於天下後世之有是
終其身而後已耶乃先生讀所望先生之黨之其必篤信好學志先洛而之欲發聖人蘊於天下後世之有是
先文最可謂愛中知豈往不者謂見節其進先之獨序故於其簡嘉靖庚申南屬張而衡不後曰與在焉程門之明南
為也嫡龜山傳之豫章金一先章傳與之起延平東其學之宗晦孔孟而潛之心明至道者大明乃自早而見諸夢寐
生謂博極羣書通沈潛涵泳一觀於喜明道哀曰樂家兄前好致工慎夫固室先生之素知而夢寐一神以交者體也知
行以達一用造詣精深道充養純粹非生惟迎邦人信之而致天禮亦如朝夕而大信中之矣始創道已丑奉命督
學我閩達一用造詣精深道充養純粹非生惟迎邦人信之而致天禮亦如朝夕而大信中之矣始創道已丑奉命督
祀明道而楊人羅明道充養純粹非生惟迎邦人信之而致天禮亦如朝夕而大信中之矣始創道已丑奉命督
以得從然未嘗之見時未也而竊有志焉不假借業有觀道先生之節者遠且莫月不如悅服蕩首有拔行
和氣盡從然未嘗之見時未也而竊有志焉不假借業有觀道先生之節者遠且莫月不如悅服蕩首有拔行
勉於成就先力之顧所天得之明道者全矣其學之莫先人於王曰吾道先如天力然亦錦不令網人一喜句
讀大於成就先力之顧所天得之明道者全矣其學之莫先人於王曰吾道先如天力然亦錦不令網人一喜句
亦不令非人笑跟又學立者得須明命道者全矣其學之莫先人於王曰吾道先如天力然亦錦不令網人一喜句
恤者如非人笑跟又學立者得須明命道者全矣其學之莫先人於王曰吾道先如天力然亦錦不令網人一喜句
大者主此一先生論行欲有人澄道心南默書院實踐精思夫不傳多悟言菴故有當時與所黃孟文偉有惟書請此數宋儒而
有主此一先生論行欲有人澄道心南默書院實踐精思夫不傳多悟言菴故有當時與所黃孟文偉有惟書請此數宋儒而
先生之聯登甲第未見存也菴公生又為賢我子藩曾祖市於下車中追尋先生號稱過化舊菴迹再存申治教先菴生之低

容菴集十卷

道益顯於閩迺先生之全書俾盡讀之莊肅三復如先生之待先生之學真不屑屑於其文有酬酢而作皆根於先生之全書俾盡讀之莊肅三復如先生之待先生之學真不屑屑於其家子應酬也相與謀錄存者皆歷歷有關於世教者也張曰先公衡以尚門下最受恩蔭通生陸復從而撰述亦未始輕以示人敬嘗私錄一帙或以自觀省迨入閩張生天衢見而悅之蔭正重梓之爰附以誌狀章俾藏示其慎勸之萬曆戊寅春正月甲戌（本集）

明應大猷撰大猷有周易傳義存疑已著錄是集凡詩五卷文五卷首載陳函輝撰行狀末附周易傳義存疑一卷與金一所論學諸書一卷有臨海秦鳴雷陳錫序乾隆戊戌活字板重印本有臨海陳文煊馮賡雪序文煊序稱所著有周易傳義存疑容菴集續集凡數十卷惜經兵燹藏板無存今裔孫契園等訪得舊本重訂梓行云云是周易傳義存疑原本別行至重印本始附集後也中有原交一篇乃范時儼贈大猷之文當附卷末或卷首今雜入卷八與本集之文無別亦乖體例大猷與金賁亨為講友賁亨之學以延平觀喜怒哀樂未發氣象為主大猷之學以大學誠意中庸慎獨為主而以賁亨之學為空寂其論自正至謂朱子晚年亦偏於靜書中每多微辭其見殊誤蓋惑於姚江朱子晚年定論之說而於語類文

台州府志卷七十九

藝文略十六

四

上海游民習勤所承印

集未之深究耳至其詩文明白曉暢多自得之言不以彫琢為工則與一所集略同今存

龍山集

明陳子直撰子直名恆以字行臨海人事蹟具文苑傳是集葉良佩有序稱其文深於大蘇而得其意見海峯堂前稿今佚

石居漫興稿二卷

明陳器撰器有讀律膚見已著錄是編見千頃堂書目康熙府志雍正通志無卷數刻本同

四庫存目作二卷

石山全書存目提要器嘗得三奇石置之別業晨夕臨玩遂自號三石山人而其孫承翁編次遺稿亦遂名曰石居詞多淺易尚未成家

圭山近稿六卷

明張儉撰儉仙居人事蹟具名臣傳是集卷一賦一首古今體詩一百十五首詩餘一首官四川副使時作卷二古今體詩八十四首卷三四雜文三十二首官建寧道時作卷五六雜文三十八首官四川時作嘉靖癸巳達州守吳昇刊首有夏邦謨楊名序千頃堂書目雍正通志俱著錄乾隆間活字版重印本吳昇書後曰圭山張公撫治重變之明年刑清訟息民閭建寧所作其半今重變所作也咸扶世立教憂國愛民之意寓焉昇伏讀之餘惻然集以告學正劉友義訓導王磐楊澳曰昔先生有云為文不關世教雖工無益也斯集也誠關

世教而不徒作矣乎界不取祕以自私也食曰然盡廣諸乃同請於公弗諾曰因其時紀事也
物寄懷書之以自諷耳非文也界曰公當代豪也養深而純粹學博而閱與其形之文也
以公之理要痛切時弊讀之使人知所感悟而興起實凡士若更修身立教之典型具在焉竊謂
三請乃許遂退而壽諸梓
嘉靖癸巳仲秋（本集）

一江集

明王洙撰洙有宋元史質已著錄是集見台詩攷今佚

三峯稿

明侯緘撰緘臨海人事蹟具宦業傳是稿見台嶠詩存今佚

雙澗集 玉霄吟意

明潘淵撰淵天台人事蹟具文苑傳此二種見萬歷天台志今佚潘氏遺芳錄載其詩五十
一首

五峯遊草

明潘漢撰漢有羣書纂要已著錄是集見潘氏遺芳錄今佚
方塘稿略

台州府志 卷七十九

藝文略十六

五

上海游民習勤所承印

明張壤撰壤有主靜主敬會言已著錄是稿見康熙府志今佚

三巴游草

明張棟撰棟仙居人事蹟附見文苑傳是集隨父宦蜀時作見康熙縣志今佚
則唐詩集

明胡孟瑞撰孟瑞寧海人事蹟具宦業傳是集見康熙縣志本傳今佚

樵陽稿

明江蕃傳蕃字存玉太平人正德十二年歲貢官邵武訓導是稿見康熙縣志雍正通志今
佚

雪堂繼臥文集

明袁滋撰滋天台人事蹟具方伎傳是集見康熙縣志本傳今佚

野泉子詩集

明潘夔撰夔天台人禎子事蹟附見文苑傳是集爲嘉禾沈一之所刻夏鐸爲之序見赤城
文集今佚

夏鐸序曰吾聞文章有三恨家數恨其小韻格恨其卑制度恨其弗治夫論定文章意見不如如有據則三恨宜未可少必以爲口實不然誰獨不爲文章家者文章

藻方且麗以是故實不豪放溫潤天下暢清婉於人亦多矣夫詩自晚唐文自宋以至今數間而大
韻格而高制鶴二先生之於辭金宜此者應為其清不難也日吾未及其雄也且以詩一理論其
莊定山潘留鶴二先生之於辭金宜此者應為其清不難也日吾未及其雄也且以詩一理論其
數卿其力甚可以為小也其為卿大或詩清迴天稍成不入纖難譬諸世有大而虛求之諸外概一
一草就其狀又寫景意希微必攬之也道卿所得於辭如幸而展轉不遂者於是有後知者宜如
何既出其身又寫景意希微必攬之也道卿所得於辭如幸而展轉不遂者於是有後知者宜如
識遠其不合與卿同時為交至是必加諸梓更念口以道不吾罪謬也書來屬不沈噫予之方善以論知文竟章
別號而野泉子詩雖是陋惡實又由野泉子發之卿（夏鶴城集）

鶴洞稿

明施梯撰梯有先覺教言已著錄是稿見康熙黃巖志例貢及台攷今佚

西洲行吟集

明張甘撰甘字允味西洲其別字也黃巖人是集見葉良佩撰墓志稱其性好款賓又善作
詩遇有同志輒為溪山之游年三十三卒其稿藏於家云云見海峯堂前稿今佚

竹淨稿

明林舊撰舊有經傳類攷已著錄是集見太平舊志千頃堂書目夏綏有竹仙文集序見赤

台州府志卷七十九

藝文略十六

六

上海游民習勤所承印

城文集王啓有竹仙林君詩序見東瀛遺稿嘉慶太平志作竹仙詩集今佚王啓序曰詩皆之

感乎物而鳴也情感乎中而聲發乎外斯言道也天升降風化治之得失於此焉係昔時以類鳴其
者謂會至而鳴也情感乎中而聲發乎外斯言道也天升降風化治之得失於此焉係昔時以類鳴其
謂正風正雅頌者也下且桑風中化所至有變風乎板蕩以駟其雅頌未鳴不經於耳以目班不
太古淳朴之風固頌者也下且桑風中化所至有變風乎板蕩以駟其雅頌未鳴不經於耳以目班不
之正音豈不庶幾乎類唐以商之風履歷乎動也出風又節也唐人皆信之其格矣吾友林君
翼有光景也前人之為者嘗化之其所然曰蓋吾詩雖也杜詩也耶抑也安敢乎中者同人
詩寫眼空明經外不窺詩而三以杜詩自鳴豈偶也耶抑也安敢乎中者同人
者同游吟詩有明自經外不窺詩而三以杜詩自鳴豈偶也耶抑也安敢乎中者同人
洋乃物哦詩有明自經外不窺詩而三以杜詩自鳴豈偶也耶抑也安敢乎中者同人
一乎乃物哦詩有明自經外不窺詩而三以杜詩自鳴豈偶也耶抑也安敢乎中者同人
脫乎天全卿勉就之職建陽養君與他君俱下望不肯見不道詩仙惜是者又仙蓋然調以若
三乎天全卿勉就之職建陽養君與他君俱下望不肯見不道詩仙惜是者又仙蓋然調以若
人其子固未之信獨集其刻之建陽養君與他君俱下望不肯見不道詩仙惜是者又仙蓋然調以若
集其子固未之信獨集其刻之建陽養君與他君俱下望不肯見不道詩仙惜是者又仙蓋然調以若
其子固未之信獨集其刻之建陽養君與他君俱下望不肯見不道詩仙惜是者又仙蓋然調以若
泣血來請噫曰先生死所恨託第在此不得安王敢辭先一言之併世誠杜哉與先生降何如
非止於詩者也十特俯就託第在此不得安王敢辭先一言之併世誠杜哉與先生降何如
西詩派分而為三特俯就託第在此不得安王敢辭先一言之併世誠杜哉與先生降何如
之尊甫誠杜哉然於風化為無關奚家用風化之盛（天將瀛海稿）以鳴

難齋詩集

明林暨撰暨太平人是集葉良佩有序稱里中布衣能詩者勝國有鮑有鄰王逸翁國初則應復菴繆守謙王古直諸公有鄰傳子原宏逸菴傳子諫復菴傳子紀獨守謙古直無傳難齋游守謙之門又甥於鮑氏往來交好於古直濡染灌溉故其詩嚶達爽塏淪淪可誦見海峯堂前稿今佚

紀真稿

明毛旭撰旭字永日別字慨源太平人博學有守是稿見方城遺獻三台詩錄嘉慶縣志今佚

水閣遺稿

明黃鈍撰鈍臨海人事蹟附見一行黃瓚傳是稿見黃河清樸學堂集家傳今佚

頤貞軒稿

明王堂撰堂黃巖人弼從子事蹟附見弼傳是稿見萬恭撰墓表及台攷今佚

南城稿

明童悅撰悅有臨池錄已著錄是稿見台攷今佚

台州府志

卷七十九

藝文略十六

七

上海游民習勤所承印

白齋稿

明賈恆撰恆天台人穎之子事蹟附見文苑傳是稿見萬歷天台志今佚

自得集 懶仙集 濱海集

明潘璫撰璫有天台勝蹟錄已著錄此三種見潘氏遺芳錄今佚

梅壑選稿

明潘璫撰是編爲其友陳敏之陳以莊共選首有夏鍬序稱其詩清新韶健自得爲多見赤城文集今佚

昆蟲百詠

明潘璫撰夏鍬爲序稱其詠物見意與他作者不同見赤城文集葉良佩有跋見海峯堂前稿今佚

華峯適意稿

明潘憲撰憲字子章自號華峯天台廩生是稿見潘氏遺芳錄今佚有梅花百廿詠猶載遺芳錄中惟傳謝鐸一序是贗作蓋謝卒於正德五年是序題嘉靖壬寅其僞可知

青林存稿

明王薰撰薰有青林雜錄已著錄是稿見雍正通志文苑傳引黃巖舊志今佚
困學集

明陳猷撰猷太平人樂清籍璋之子正德十一年舉人是集見玉環志而雍正通志溫州府志均誤作田學集

右正德時人別集五十四部內四部三十卷又四十部卷數未詳

古洞樵叟集 雜言

明黃正儷撰正儷字汝伉別字棄夫太平人其集中有澄江別業和姪久庵韵是綰之伯叔父也十子同聲集稱其所著有古洞樵叟雜言然選其詩十五首則題曰古洞樵叟集是雜言殆其雜著與原集久佚惟見於同聲集者尙存

石龍集二十八卷

明黃綰撰綰有五經原古已著錄是集凡賦一卷八首詩六卷三百五十六首詞二首文二十一卷四百四十五首嘉靖間刻本首有王廷相序明史藝文志千頃堂書目傳是樓書目

台州府志 卷七十九

藝文略十六

八

上海游民習勤所承印

俱著錄康熙府志雍正通志作三十卷豈尙有續集耶嘉慶太平志稱綰留心世務上李西涯儲柴墟書條畫指陳皆中時弊繼從陽明甘泉遊講明經學抱蘊益宏爲文自達所見絕去曲士拘牽亦不屑規左馬而襲沈謝也今存

久庵文選十六卷

文一作集

明黃綰撰見焦氏經籍志千頃堂書目嘉慶太平志稱綰遺稿數百卷以海寇殘毀散佚郡守磐石李公爲選梓以代去郡守晉江張公屬黃巖令劉順徵續成湯聘尹序之云云傳是樓書目作十五卷今王棻家藏有原刻本僅存卷六至十一餘已缺以石龍集校之頗多異文蓋綰自改定者且有出原集所未載者

困蒙稿

明黃綰撰皆其少作夏鐱有題詞見赤城集今佚夏鐱題曰是編宗賢集少作以至於今所題其前予於是編尙未能悉縱亦未必有助於宗賢姑書數字於首簡曰本根立者是編幾自茂淵源出者流派自長何則大者得也世有求知宗賢之文者吾且以是應之且是編幾何而不爲時文舉業以彼易此亦必有說焉宗賢之言曰學不三代是自棄其憂於不學也夫自舉業與世不復知有學則所謂學者舉業害之言也推波助瀾吾尙忍爲之憂時不橋世以實宗賢之志書以待其成且
以觀世事云（赤城集）

海峯堂前稿十八卷 後稿

明葉良佩撰良佩有周易義叢已著錄其集名海峯堂稿有前後二稿前稿凡十八卷見千頃堂書目及省府縣志嘉靖辛亥太平令魏濠爲刊行凡辭賦一卷十一首古詩二卷一百九十八首律詩三卷三百八十八首雜著三卷八十九首記二卷三十首序三卷五十二首題跋一卷二十首書及傳一卷十一首碑狀表誌哀祭二卷三十六首今有鈔本後稿未詳卷數 四庫存目據天一閣鈔本僅一卷蓋選錄前稿之文今其後人所刻本凡二卷上卷卽 四庫本下卷則雜輯也 此四庫存目提要天台山志稱良佩所著有海峯堂前稿十八卷非其全書也 三台詩錄海峯堂官刑部郎中與況伯師講學忌者羅織其罪劾奏落職歸林下著述甚富詩以少陵爲法兼出入太白東坡宗仰既高而學識才情又足以副之蓋嘉靖初年鄉郡一大作手也其被放歸時有句云遭際祇應慚犬馬放歸真得食鱸魚時人誦之

燕石錄

明葉良佩撰有題詞見海峯堂前稿自言嘉靖辛卯秋九月以比部郎奏續上京師舟中無事取癸未以後詩錄之爲一編取昔人寶燕石之意題曰燕石錄云云是良佩初編詩集之名也其後別編爲海峯堂前稿故是錄不復傳

台州府志 卷七十九

藝文略十六

九

上海游民習勤所承印

東華文集

明戴時弁撰時弁臨海人事蹟具宦業傳是集見千頃堂書目康熙府志雍正通志今佚

石梁集九卷

明王度撰度臨海人事蹟具宦業傳是集見徐興公藏書目葉良佩有序稱其志廣氣古國士之遺讀其文如見其人見海峯堂前稿台州外書稱其詩以風度勝其文亦醇茂一衷於理郡守山陽周公輯其集梓之三山徐興公所藏卽此郡志書目載度有回浦庚辛雲言等集不知皆其子允東所撰也案雍正通志亦誤今未見

石氏家藏稿

明石簡撰簡寧海人事蹟具名臣傳是稿見雍正通志引萬歷寧海志千頃堂書目寧海新志稿作玉溪先生遺稿分前後二集曹學程有序其家有藏本

白山集

明石文睿撰文睿寧海人事蹟具文苑傳是集見雍正通志萬歷寧海志千頃堂書目今未見 風雅遺聞寧海石文思白山集詩不多如塞生紅葉雨秋老白蘋風高塔靜觀塵土界老僧間數廢興年意境正超然不俗

白水亭稿

明毛宣撰宣字欽之號羅洲太平人嘉靖四年貢生官平陽教諭見康熙縣志是稿見方城遺獻今佚

政餘錄

明馮良亨撰良亨有春秋解已著錄是編見康熙府志本傳今佚

陳伯玉詩注

明邵濬撰濬有訓志錄已著錄是編見康熙太平志今佚

杜少陵詩注

明邵濬撰見康熙太平志今佚

鶴田草堂集十卷

蔡雲程撰雲程臨海人潮之子事蹟具名臣傳是集凡詩三卷文七卷首有胡廷蘭王宗沐張含序胡序作於嘉靖乙卯稱集凡三卷昨貳留樞數月諸舊從游謀請就梓云云王張二序亦言詩而不及文是初刻僅詩三卷又有崇禎癸未其孫宸恩小引言諸所著作向家大

台州府志卷七十九

藝文略十六

十

上海游民習勤所承印

人輯錄鏤梓成帙今刪採銓次如干首重付之剞劂云云是文集乃雲程子所輯此本又其孫宸恩重編也四庫列存目天一閣藏本僅詩集三卷郭協寅鈔本凡九卷缺第三卷今存四庫全書存目提要雲程當王李盛行之時獨無摹擬剽竊之習可謂不轉移於風氣然根柢頗薄亦不能自樹一幟

瑞山稿

明何贊撰贊有奏議已著錄是稿見千頃堂書目康熙府志今佚

梓沙詩文集四卷

明王諫撰諫其先臨海人遷新建事蹟具宦業傳是集王宗沐有序見敬所文集今佚王宗沐序曰司馬遷班固著書皆敘其先人緒留世及子顯思廉輩不足道亦未嘗不承次舊聞此豈有所誇詡將援以自重哉文章之美非守世為業或者流聞謬而規集爽不足以垂遠詔來猶醫者其制變臨症由於心術得而教引經公切理料察發隱非家素藉習不能遽解其勢然也余早卒不竟而傳梓沙先生大都其出諸州教授公次安陸公籍習尤高才凌其轍作者惜又健志博古今為詩文大生其司馬旁氏與讀書觀開文章非格高而氣厚者不深語也先生少集所載章章如王氏文獻幾四百年則所謂世其家者以學與文章問格而成孤貧不任己意奇險麗侮不長於道是更僕難數而先生則以自表其才無所不可為先生而數奇孤貧不任己意奇險麗侮不長以不第卑官不為世所華無以自表其才無所不可為先生而數奇孤貧不任己意奇險麗侮不長先與古人對相責負事甚重未幾先生煢燭中城肉舉薄酒中宵泣數行下思家聲之力未張懼承斯

文之幾墜而先生先卒無所請如人不知以爲子叔與姪女子也先生既去余亦不能掩
比余反江而先生先卒無所請如人不知以爲子叔與姪女子也先生既去余亦不能掩
覆余聞探篋中所作視不著也然則最悼先生與梓以官傳先生志而疲精時失此余之所
以無成而懼世之作緒不著也然則最悼先生與梓以官傳先生志而疲精時失此余之所
卷未刻者藏於家（敬所集）

白厓文集

明秦鳴夏撰鳴夏有翰史餘清已著錄是集其子懋德編其壻王宗沐爲之序稱其窮研六
藝爲文渾博有氣集中載歸田以後三什尤爲溫厚粹美未嘗有毫髮悲恨之形云云見敬
所集今佚

介山稿略二十卷

明林應麒撰應麒仙居人事蹟具儒林傳是集初刻於惠州凡文十卷詩十卷有何維柏利
賓二序葉夢金遷二跋隆慶時知縣趙善政重刊有序今存與何維柏序略曰吾友介山林子
守正毅直不阿惠老加窮民威動豪貴動權輿之者矣今年夏起坎垣長途垂二十年始得
其磨挫艱阻不飽更老練可謂動忍以貴動權輿之者矣今年夏起坎垣長途垂二十年始得
稿悉其履歷之詳予喜攜歸之者八月其門人歸善棄子韓夫過余問學因請曰吾師介山先生
有寓惠集忘情編困若將終身何德其枯得喪委運順受其言則又迥爾不苟作類者蘇子
中發外不可掩也淵明學道知德榮枯得喪委運順受其言則又迥爾不苟作類者蘇子

台州府志卷七十九

藝文略十六

十一

上海游民習勤所承印

梅湖集

而充養未完宜其不類也介山於此涉鶴峯泛西湖歷覽羅浮之勝身親子瞻舊遊之地增其
所未高濬其所未深細景前哲邁迹高軌宜優優乎有餘力矣予不敏尙能嗣書之（本集）

明林柱撰柱字必砥號恕齋應麒之兄是集見安洲詩錄今佚

趙大司馬集四卷附寵光錄一卷

明趙大佑撰大佑太平人事蹟具名臣傳是書本名燕石集見吳時來撰行狀徐偕撰墓銘
千頃堂傳是樓書目稱燕石集五卷是也今有鈔本是本題趙大司馬集者蓋後人重刊時
尊其官秩而易之非別有一集也惟諭祭文行狀墓誌諸家祭文燕石集則附集後此列卷
首曰寵光錄差異耳卷一奏疏卷二雜文卷三詩卷四書編次既不倫詩文亦未馴雅蓋書
以人傳也首有應大猷序末有王鈴後序案王世貞弇州續集有燕石集序王宗沐敬所集
有趙方厓集序而此本皆無或當日未載或今本有缺已不可攷寵光錄有黃道月序今存

王世貞序曰嘉靖中余守尚書郎獲接天台趙公於御史臺時公以盛年據顯位然多折節
待後進未嘗一露德色同舍郎有應君明德者時爲余言趙公之爲長者自天性非有所
矯強也余出副青齊臬坐家難父母而公歷左右司寇以至正位留都大司寇其清白之操持
衡之守爲天下平而時公之難父母而公歷左右司寇以至正位留都大司寇其清白之操持
骸骨歸不養凡老上疏乃詔特起而守故官帝更新朝政大司馬參贊機務所登黜中外臺省諫臣爭
稱公賢不養凡老上疏乃詔特起而守故官帝更新朝政大司馬參贊機務所登黜中外臺省諫臣爭

依二尊人膝下無不忍離復再上疏乞休溫詔許之然公至明年忽遭疾不起而二尊人故無恙也繼紳先生無不以國寶家楨一乞休溫詔許之然公至明年忽遭疾不起而二尊人故無卒以公之終蓋兩完矣公卒之年而某復起參浙省又二卷授而俾卒業焉乃官趾公後道經毗陵晤公之介子某別駕公出之公所撰名燕石集者凡四卷授而俾卒業焉乃官趾公後道經毗公真不悉者余雖少於公相揚挖而公當公之見無所操觚之末技猖狂都下是都下諸公其好者靡不悉出所長以相揚挖而公當公之見無所操觚之末技猖狂都下是都下諸公其好古文詞然所以稱公獨長者耳亦不於文典雅簡勁太不讀公詩則流羨於齒頰間有朱絃溢而自謂才鉤棘而自謂調者故退然而下風矣公不以名其業使操觚之人無能名之及稿成而目之燕石公豈其石也要之意不欲以其長鳴始終不離長者乃爾公諱大祐字世園登乙未進士別駕公成學故嘗司論嘉定與余善論敏而文有父風（弁州續集）

雲林稿

明葉恆嵩撰恆嵩字乾中太平人良佩從子嘉靖十六年舉人官大理寺評事是稿見嘉慶縣志選舉中今佚

松巖遺稿

康熙府志作松巖集

明符驗撰驗有留臺雜記已著錄是稿見千頃堂書目黃巖舊志雍正通志今佚

龜陵集四卷續集二十一卷詩集十四卷

明蔡宗堯撰宗堯臨海人事蹟具文苑傳是集有自序及詹曰貞葉逢陽李海序周世雄葉

台州府志

卷七十九

藝文略十六

十二

上海游民習勤所承印

杲跋詩集有徐宗彥序題黃巖符驗定正南明俞時欽選錄松溪葉杲陳尙志等校勘明嘉靖刻本都二十九卷而列朝詩集小傳稱其集凡二十卷詩止樂府一卷蓋僅見其續集耳康熙臨海志雍正通志均沿錢氏之誤有文瑞樓舊藏本今歸吳興劉氏嘉業堂知我軒近說二卷

明林貴兆撰貴兆有易注申義已著錄是編乃其文集其稱近說者自序謂邇言之謂也上卷凡序四十二首記九首志銘六首下卷論語十三首書九十四首銘箴贊三十二首祭文三首貴兆受學於金賁亨學在心身文亦多自得之言其論文大旨具於學文論三篇是編有萬歷九年自序稱於友朋贈答或日所箴儆惟即所自信者出之至行文之度雖亦法古然不敢竭力摹仿以炫衆觀但稍遠其鄙而已又稱有識知錄者靜觀之餘偶有一覺輒書識之皆信口常言尤寡潤色今并附之云云是本乃乾隆壬子其八世孫倫表鈔本而末無識知錄蓋已有脫佚也近陳乃普乃楷排印本分爲三卷

正志稿六卷

明林貴兆撰卷一曰弟子歌古今體詩十九首皆少作曰采芹歌古今體詩二十三首爲諸

生時作曰遠遊歌古今體詩八十四首入都及游歷四方時作卷二曰薺蘭歌古今體詩一百二十首家居時作卷三曰退食歌古今體詩三十五首宰都昌時作曰尋樂歌古今體詩八十八首謝病歸作卷四曰適真歌古今體詩一百七首晚歲作卷五六爲拾錄蓋正稿之外有散逸者拾而錄之各以類附今本有殘缺首數未詳首有萬歷九年自序及作詩管見四則言作詩須胸中有一片真情命字修辭以達之又言早年學於鄉師中年學於唐頗事研索既老惟求達志不務工巧故其詩頗多意遠調古之作不盡沿擊壤集一派惟晚年詩及拾錄諸作稍近質耳又每詩自注用意古人亦無此法有舊刻本令陳乃文排印本分爲九卷並仿重刻石屏集之例輯林氏詩八家爲附錄一卷

貴兆自序曰詩歌自經而降惟騷作選之次也宋斯下矣然則音之降也其殆不可返歟曰可得其本其音可作也夫詩者古以達性情今以宣機巧曰達情之至也而詩自返歟曰可得其本其音可作也夫詩者則與正之辨也善返以明志則其辨義而必精然其以辨者離邪正而爲言者蓋道之不明也久矣漢唐而下莫不賦性卑則榮利是憂仙釋失中其辭者與之俱化非詩情於猥僻也則寄興於虛無升沉冥漠莫知夫性之所存是以憂仙釋失中其辭者與之俱化非詩情於猥僻也則寄興於虛奚取以正其志曹劉阮謝風之變彰吾取以懲其僻去僻存正夫周邵後論淫格漢晉盛唐擇其將以致志乎萬歷九年辛巳仲春（本集）

台州府志

卷七十九

藝文略十六

十三

上海游民習勤所承印

適志稿

明林貴蘇撰貴蘇貴兆弟事蹟具文苑傳是稿見方城遺獻三台詩錄今佚

梅江詩草一卷

明林貴金撰貴金字道章梅江其別號也貴兆弟是編諸家書目未著錄今太平江涵輯得五十首因題是名陳乃文排印正志稿爲附於後

蓁竹軒漫稿 華陽病夫集

明林貴良撰貴良亦貴兆弟是稿見十子同聲集今佚惟同聲集載其詩四十八首題曰華陽病夫集尙存

倚雲樓稿十六卷

明秦鳴雷撰鳴雷有談資已著錄是集湯賓尹有序門人張幼于所校刊千頃堂書目康熙府志雍正通志並著錄今存

賓尹序略曰先生平生著作直摠性情不規規一字一句爭古如華山峯頂上噉然嘯聲天半傳響也

敬所文集三十卷

明王宗沐撰宗沐有宋元資治通鑑已著錄是集見明史藝文志千頃堂書目傳是樓書目
康熙府縣志 四庫列存目卷首署門人張位撰集習孔教編次劉良弼校刊位良弼及賀

一桂皆有序萬歷初刻本今存張位序曰友屬人侍御侯劉養卿真師知所易先生文分三不辭十卷觀
今海內無遺者然物我相勝持論而下大書兩端譚我脩辭則曼衍天倪百構一律似太蠟
者案無遺味欲提正朔空名區與天下爭衡其誰與我脩辭則曼衍天倪百構一律似太蠟
過浮辭之無後聖以經而先諸子鉤字弗得句飾以辭不必有之舉堂下辨曲直大雅生未嘗力過而問
矣夫辭之無後聖以經而先諸子鉤字弗得句飾以辭不必有之舉堂下辨曲直大雅生未嘗力過而問
而能哉先生抱命世奇才少遊郎署間諸沉郎雅習文淵與遠覽先昭上時友千過古恍若左馬離
騷之業顧念此非其至也乃更遊郎署間諸沉郎雅習文淵與遠覽先昭上時友千過古恍若左馬離
繼而咀含罔不籍賦析原委氏而折證其衷凡典制名物山川風俗金匱先昭上時友千過古恍若左馬離
衆流之旨罔不籍賦析原委氏而折證其衷凡典制名物山川風俗金匱先昭上時友千過古恍若左馬離
宣之制殆藻匠歐陽氏經術而上中事理董紆謂洋至辭達超之所而止耶神是足所以謂冲矣然色相
東髮歷登朝鼎以古一切條自布具期世比程稱名方獄律歸臥名法家已督學江寧則尋道大南丞稱名
師制江空言轉輸大計自陰道以兵裂法學士各以俸資近歲就一且畢起此則之為不烈信軼蕭劉學可趣
徒託廣言之實得已而副於斯人非者乃一言幾道殆有激乎其言行之不相掩何由是禮法之學上意
高意廣言之實得已而副於斯人非者乃一言幾道殆有激乎其言行之不相掩何由是禮法之學上意
益著其微言復且不足萬破有下焉而忘解無言鈴之嘲則大今已生寥廓而方將猶視乎蠶繅耳帛
爲光生其微言復且不足萬破有下焉而忘解無言鈴之嘲則大今已生寥廓而方將猶視乎蠶繅耳帛
晉南先生自樹風裁婉時不賈僕僦邀不佞故謬陸沈國文士墨遇無絲髮之久效今三復茲編日憶歲而月動不猶觀無恤攬

台州府志卷七十九

藝文略十六

十四

上海游民習勤所承印

敬所續集八卷

明王宗沐撰見千頃堂書目其子士崧所編趙用賢有序今未見趙用賢序曰文章之道既

終之簡而也然自元失年長至日僭一集并識四庫全書存目復且重有集於一吾兩至十者藉手師門
二書一曰內編三十一卷至二卷爲十卷著文移論碑外賦編明史書後文志載宗祭沐文行狀四卷詩文講義三別
全此止爲三十卷而奏疏抑在其奏疏首題又有人集外別行選之集本史則載所載也其
苟之用折衷於言不可紀原夏六經而心發苦矣道及其肆則詞而而於漢唐作以鄙名平言者何出可於經數
固道之所不載道不所載直取不可經法之於來世稍矣其晚而迄於今儒者或鄙名平言者何出可於經數
性命以自便其苦於源法之播難工述則作託固之未嘗廢障文吾理而於其拙以爲高而不病者或鄙名平言者何出可於經數
耶彼聖人抱其根於源法之播難工述則作託固之未嘗廢障文吾理而於其拙以爲高而不病者或鄙名平言者何出可於經數
一洗而盡之規故實不秦以共探之盛則其終意不足所以振其弊而於還其心元化解者焉非非
思非秦漢之元復古之功自其得之超駕一昔時而之凌軼千而在古矣迨其末流今規者擬之於病則在乾
標剝既深則元復古之功自其得之超駕一昔時而之凌軼千而在古矣迨其末流今規者擬之於病則在乾
去而遺六經之精蘊二歷者官俱少然冠而垂經三術十之病千而在古矣迨其末流今規者擬之於病則在乾
生而遺六經之精蘊二歷者官俱少然冠而垂經三術十之病千而在古矣迨其末流今規者擬之於病則在乾
益而先尊而文潛日益以富先溫生乎前百家是抽集英行摘世粹乃不遺餘水部今公退復而真處先生林自者行復塞十諸疏年及歸道田

益而先尊而文潛日益以富先溫生乎前百家是抽集英行摘世粹乃不遺餘水部今公退復而真處先生林自者行復塞十諸疏年及歸道田

所論者通得八卷既梓成使抵用賢傳敘末簡賢最淺陋烏能言文亦鳥敢知先生傳第以居平所攷論於諸名家者揣摩以窺先生蓋已苞秦漢之雄極名理之精深雖指事傳意近世所不該求一言之不本於六經而背馳於炳耀者亦鮮矣不佞蓋謂先生以經術為文章則世之作者所未敢望其藩籬至先生動名之炳耀於天下者又能以文章而兼功業之用故豈徒盡於斯文也哉

探苑集

明王宗沐撰陳堯有序見明文苑蓋初稿之名也今佚

洗心園稿

明王鈴撰鈴黃巖人弼從孫事蹟附見弼傳是稿林貴兆有序稱其詩近陶見知我軒近說乾隆黃巖志著錄今佚

存菴集十卷

明金立敬撰立敬有約言存省已著錄是集見何柏章台攷省府縣志俱未著錄道光間郭協寅從其裔孫沁藩段錄副本初無序目無卷數協寅因釐為十卷取臨海志本傳冠諸首前二卷為詩後八卷為文協寅有跋今存原鈔本

澄菴詩集二卷

康熙臨海志作文集

台州府志

卷七十九

藝文略十六

十五

上海游民習勤所承印

明鄧棟撰棟臨海人事蹟具宦業傳是集見千頃堂書目澹生堂書目雍正通志今未見佩韋軒集

明趙大佑撰大佑太平人大佑弟事蹟附見大佑傳是集見方城遺獻三台詩錄嘉慶太平志今佚

宜山集十八卷

明何寬撰寬臨海人事蹟具名臣傳是集澹生堂書目傳是樓書目均作十八卷惟千頃堂書目作十七卷有李維禎序今未見

李維禎序略曰庚戌榜多文士七子三甫之屬居其大半而公不標榜聲譽存笥稿十八卷歿乃梓行詩追建

安開元文有歐曾家法

文峯稿

明何寵撰寵臨海人事蹟具宦業傳是稿見康熙府志本傳今佚

悟齋稿十五卷

明吳時來撰時來有江防攷已著錄是書見明史藝文志康熙府志作寤齋稿千頃堂書目雍正通志作悟齋稿蓋皆音誤也傳是樓書目作悟齋稿十四卷今未見

橫槎集十卷

明吳時來撰蓋成橫州時所著也見千頃堂書目傳是樓書目俱作十卷而培林堂書目作十四卷恐誤今未見

楮瀾集

明陳錫撰錫有易原已著錄是集見千頃堂書目文瑞樓書目康熙府縣志雍正通志今未見

兩山集

明蔣濂撰濂字希周臨海人圖之子嘉靖間選貢官國子學錄是集見台詩三錄今佚玉几憶稿

明戴瑞撰瑞字國賢號滄洲仙居人嘉靖三十四年舉人官至工部主事是稿見康熙縣志今佚

淮閩吏隱稿一卷

明秦懋德撰懋德字恪菴鳴夏子嘉靖三十四年舉人官淮安同知是稿見台州外書今未

台州府志卷七十九

藝文略十六

十六

上海游民習勤所承印

見

尺牘駢枝

明秦懋德撰王亮有序見穉玉集今佚

白雲稿

明項思教撰思教臨海人事蹟具宦業傳是稿見秦鳴雷所撰墓志今佚

丹霞集

明項思教撰見台詩攷今佚

公餘漫興 沅牘稿

明蔡紹先撰紹先黃巖人事蹟附見其父餘慶傳是稿見千頃堂書目黃巖舊志康熙府志雍正通志今佚

叢桂山堂類稿

乾隆黃巖志無類字

明吳俸撰俸黃巖人事蹟具文苑傳是稿見康熙府志仕進傳今佚

耑頤稿 北游稿

明施烈撰烈有靈感錄已著錄此二稿見乾隆黃巖志文學傳今佚
永溪稿

明孫思禹撰思禹字邦成黃巖人嘉靖中貢生是稿見康熙黃巖志選舉中今佚
雲屏稿

明余鐸撰鐸有西山雜言已著錄是稿見康熙府志本傳及台攷今佚
西寓集 澄江集

明余鐸撰見侯一元二谷山人稿今佚
白巖稿

明陳澍撰澍字用涉黃巖人嘉靖中歲貢是稿見康熙黃巖志選舉中今佚
南石稿

明王照撰照字普之黃巖人啓從子嘉靖中歲貢官濱州訓導是稿見康熙黃巖志選舉中
今佚

葵臺百歲編

台州府志

卷七十九

藝文略十六

十七

上海游民習勤所承印

明余世忠撰世忠仙居人事蹟具文苑傳是編見康熙縣志今佚
太白吟 存笥集

明陳臨民撰臨民天台人事蹟具文苑傳此二種見康熙府縣志本傳今佚
草堂刺津 山水雜詠

明葉金撰金有樗窗間錄已著錄此二種見陳木所撰墓志俱有自序今佚
九峯文集

明陳木撰木有四書約義已著錄是集見康熙府縣志本傳今佚
自得草

明陳錦撰錦有家訓已著錄是編見康熙天台志耆善傳今佚
回浦集十卷 語道錄雍正通志錄作集 庚辛集 雲言 蔭松集

明王膺東撰膺東臨海人度之子事蹟附見其父傳此數種見康熙府志仕進傳而書目中
誤以爲度著雍正通志沿之非是同浦集十卷傳是樓有藏本今未見餘並佚

澹園集