

增訂甯海三記

馬宗霍



增訂 2110.53

942-3.1

21

三記

甯海三記自序

文字者先聖昔賢之菁華。魁儒碩士精神之所蘊結也。吾甯雖最爾小邑而人文豈起。宋明為盛。惟遺書零落者。舊凋伐。文獻之傳。不絕如綫。余每有感。輒于旅邸。成甯海各記六書。其已剞劂者。為漫記。續記五記。餘則錄而藏之。有待訂正也。甲申秋。余主講。鄞中國文。兼修邑志。于百忙中。又嘗撰七記。以補訂舊志之遺。諸本之誤。而書未竟。故里匪熾。鄰居大廈。盡付劫灰。吾廬雖幸。然藏書寫本。泰半殃及。蓋余園有一旱池。家人懼火。移篋其間。夜午大雨。池水盈傾。書遂遭厄。余聞訊。驅車返。則諸稿已粘成團。而戊寅所撰三記。尤甚。嗚呼。神州陸沉。彝倫戛絕。茫。墜緒無力挽回。即吾鄉

先正之片羽。吉光。歛保未能。苟勝嘆哉。因置七記。復輯三記。其資料則從戊寅未訪。殘頁中搜得。都凡三卷。可一百二十則。書成付鄞中書記。騰錄。油印廿本。因感曰。南渡之末。吾台詩家最盛。而富於纂著。兼擅文辭者。則以吾鄉之舒閻風。劉樗園。胡梅磻三家為最。舒有閻風集二百二十卷。而四庫輯本僅二十分之一。劉有芳潤稿五十卷。及其他易志等百數卷。王深寧稱近日著作。無劉君之富者。而今無一卷之遺。胡著通鑑注。固足千古。其素園稿百卷。今已不傳。噫。保存文獻之難。自古然矣。抑更有言者。諸先賢當南渡播遷之際。典吾輩所遭之世相近。而觀其恪守之堅。著述之富。對之能無慚乎。余之撰甯海各記。非敢結述古人。謬言著述意在。

楊前徽詔後進庶幾有志之士聞風而興起也一山太史致余書
云無前人之記錄則種子無可發生故繼往所以開來又云尊重
御邦文獻即啟迪來者余之重編三記其亦斯旨也夫是為序

寧海三記卷一

藍溪干人後著



寧海土壤大致肥沃，但各區稍有差異。根據二十二年中國實業誌所載，全縣壤土占耕地面積百分之三十，砂土占百分之五十，粘土占百分之二十。

本縣農田可分為田地、山蕩、四種田，即水田地、旱地、山即山坡蕩、即湖沿水區。茲根據民國二十一年浙江省田賦一覽表摘出全縣計田四十萬零三百三十二畝，地十二萬八千七百九十五畝，山二十七萬五千八百三十五畝，蕩一百零四畝，總畝數共八十萬五千零六十六畝。

寧海農田分配，每戶相差甚巨，最高可耕百畝以上，最低僅耕四畝。普通則多為十畝至二十畝之間。全縣農田畝數為八十萬五千零六十六畝，農戶總數為八萬戶，平均每農民所佔畝數為一〇〇畝（根據中國實業誌）。

寧海農田價格因年歲之豐歉及田地之優劣而不同。據民國二十二年實業部調查，全縣農田價格以水田最高，旱田次之，山地最少。水田上等每畝田價四〇元，中等三〇元，下等一五元；旱田上等八〇元，中等五〇元，下等二〇元；山地上等五元，中等三元，下等二元。

寧海雇農則以工資收入為主，依性質之不同，可分為長工、短工、散工。各種散工又有日工、零工、忙工、閒工。各種忙工工資最昂，如

秋收時每工需糧谷二斗五升。又男工工資較高，女工工資較低。茲據二十二年國際貿易局調查，將全縣雇農工資摘出，以資參考。男工日工包飯五角，供膳二角五分，月工七元五角，年工九十元。女工日工包飯三角五分，供膳一角，月工一元五角，年工十八元。

寧海全縣面積為七四四方里，內平地一三一一方里，山地五四九方里，道路十方里，河湖六六方里，沙塗六〇〇方里。據民國二十二年十一月初版之《中國實業誌》。

寧海人口總數據民國二十二年實業部調查數字為三十二萬一千三百三十三人，與民國十七年浙省府調查數字三十六萬

八百九十八人相比，減少三萬九千五百六十五人，其密度每方里為四三·一五人，與同郡溫嶺縣每方里人口密度一五四·〇七人比較，相差甚巨。

國際智識合作運動史，復旦大學同學張良輔著，良輔名明養，以字行，裏嶼人，是書列入新時代史地叢書，有商務印書館印本。今兩詩存二冊，清徐編輯，鏞字友笙，山前人，有紅岩山房詩稿十卷，宣統府志已著錄，此錄其友人之作。浙江文瀾學報文獻展覽會專號御賢遺著錄，今其家有手稿本。

啞癆山在縣北三十五里，五松坑口道冠山北，邑志叙山未及，余愛其林泉蔚秀，嘗遊其地，有詩云：擊石石能響，伐木木有聲，山豈

真吐房只因世無情。

馬山鳳山在縣北六十里長洋村旁兩山對峙形態畢肖邑志叙山亦未及清郭守氏長洋雜咏云馬山蹀躞鳳山翔柱向天台訪石梁畢竟故鄉山色好被人見慣只尋常。

王安山在縣西為寧海天台界山壬申癸酉甲戌三歲余任教天台縣中嘗過其地有越調凭欄人曲云老樹排雲山徑斜歲度行徑踏翠霞茅亭三四家烏啼松落花。

蓼藍俗名靛青一年生草本田野栽培往年大蔡裏息一帶種植頗盛現因洋靛入口栽培者少其葉可製靛青鄉間之青家布青夏布多其所染者。

牆邊藤常綠攀緣植物常纏生牆樹冬日鄉人多採以飼羊小鷄草田野自生初春多摘其嫩葉飼小鷄田蒿亦田野自生鄉人常于春初別田煮熟飼豬。

金豆山間自生實金黃如大豆食之香氣沖鼻可作藥用山鄉居民常採集贈送戚友或往售市中戴帽郎洋山自生六月實熟色紫紅如楊梅食之味酸甜。

寧海進出口貿易無法估計茲根據二十二年中國實業誌所載全縣進出口貿易商品表錄出以窺一斑進口最多香烟七萬箱火油十萬聽糖七十二萬斤次多棉織布四十萬匹再次綢緞一萬匹出口最多糯谷三萬担次多柴炭六百萬斤再次蚶二千担。

猪五千只，蟹肉五萬斤。

柴子灌木山野自生，候北一帶有之。夏初開黃花，農民多採而造釀，以飼母猪。十月實熟，大如榛子，鄉人常採集磨碎，製成豆腐，名曰柴子豆腐，充點食，味頗佳。

二月為正學高小同級亡友趙柔石著《文豪魯迅》為之小引，云：衝鋒的戰士，天真的孤兒，年青的寡婦，熱情的女人，各有主義的新式公子們，死氣沉沉，而交頭接耳的舊社會，倒也並非如蜘蛛張網，專一在待飛翔的游人。但在尋求安靜的青年的眼中，却化為不安的大苦痛。這大苦痛便是社會的可憐的椒鹽，和戰士孤兒等輩一同，給無聊的社會一些味道，使他們無聊地持續下去。濁

浪在拍岸，站在山岡上者和飛沫不相干，弄潮兒則於濤頭且不在意，惟有衣履高整，徘徊海濱的人，一濺水花，便覺得有所沾溼。狼狽起來，這從上述的兩類人們看來，是都覺得詫異的。但我們書中的青年蕭君，便正落在這境遇裏，他極想有為，懷着熱愛，而有所顧惜，過於矜持，終於連安住幾年之處，也不可保。他其實並不能成為一小齒輪，跟着大齒輪轉動。他僅是外來的一粒石子，所以軋了幾下，發幾聲響，便被擠到女佛山——上海去了。他幸而還堅硬，沒有變成潤澤齒輪的油。但是瞿曇（釋迦牟尼）從夜半醒來，目覩宮女們睡態之醜，於是慨然出家，而霍喜斯坦因以為是醉飽後的嘔吐，那麼蕭君的決心遁走，恐怕是胃弱而禁食的了。

雖然我還無從明白其前因。是由於氣質的本然。還是戰後的暫時的勞頓。我從作者用了工妙的技術所寫成的草稿上看見了近代青年中這樣的一種典型。周遭的人物也都生動。便寫下一些印象。算是序文。大概明敏的讀者所得必當更多於我。而且由談時所生的說異或同感。照見自己的姿態的罷。那實在是很有意義的。(一九二九年八月二十日魯迅記於上海)

林思英。方前人(邑志作東倉人非)洪武間以人材授福建汀洲知府。居官躬節儉。勤撫字。民甚德之。任五載。聞母訃。悲悼不已。皆血逆流。七日卒。扶襯歸田。路費不給。時稱為林清孝。崇祀鄉賢祠。癸酉。余過方前。有懷林思英云。早知天爵貴。何故遠宦行。晨昏疏定

省。空勞夢魂驚。春暉慈無極。圖報豈身榮。身榮親宜樂。憂危白髮生。自古遊宦子。思親解組歸。悲公既忽此。又不墓廬依。衣慟徒殷體。於道或相違。然人有至性。終不以此更。居官勤撫字。廉拯著清聲。哭母流皆血。七日隨九京。至今宅畔樹。烏鳥為悲鳴。

梢瓜即越瓜。實淡綠色。形如圓筒。着地蔓生。紫溪一帶常種田間。產量較富。品質亦佳。炎夏食之。涼爽解渴。南瓜或稱飯瓜。有長圓二種。均蔓生。長者宜搭棚。或為之纏繞樹屋。袁宏龍馬前童。富路一帶所產尤多。居民常用以和米煮粥。或純用充飢。又種子可炒食。味香美。

藤梨。攀緣植物。生深山中。實赭色。大如鴉卵。味甘酸。可食。為野果。

中之上品。山鄉居民常採集挑往城市出售。價頗低廉。梅灌木園旁地邊常植為籬笆。實如綠豆。味甘酸可食。樹壳燒灰調油敷癩頭極靈。

茅草浮生水田間。盤溪盆地養豬戶常留採飼豬。作為唯一補充飼料。馬齒莧俗呼瓜子莧。田野自生。葉莖煮熟亦可飼豬。

寧海農業工具類多舊式。茲就其主要者述后。①耕種用者有(一)犁。構造用途與各縣同。不述。(二)耙。長方形。四周木製。東西長一公尺半。南北折之。前後有齒。鉄製者名曰鉄耙。木製者名曰樹耙。耙時用牛挽行。人用左足踏前檔。右足踏後檔。一來一去。所以使土塊益細。平者耙輕。牛好奔馳。非熟手不易控制。(三)手耙。用鉄製曰

鉄手耙。用木製曰樹手耙。均有五尺長。柄做水田。田塍及坦田。用鉄手耙。嫩反。用樹手耙。(四)鋤頭。頭鉄製。桿木製。柄長五尺。有洞板耜。狹耜。三角耜。錘耜。又有小耜。柄長尺許。洞板耜。削草鬆土。狹耜。掘淺土。錘耜。掘深土。及墾荒。三角耜。專削山地草。小耜。下豆子。及玉蜀黍子。(五)麥鑿。頭鉄製。圓錐形。上口大約一捧。高五市寸。杆木製。長二市尺半。杆頂有橫柄。可握手。下麥子。豆子時。用麥鑿直向田地一插。成一圓孔。豆麥即點播其中。候北農民均沿用之。

②灌溉用者有脚踏水車。牛車。手車等別。車箱車輪車肚腸等均木製。大小不一。脚踏水車用人脚踏。有二人踏。三人踏。牛車用牛挽。手車用人手拉。③收穫用者。一福桶。四方形。木製。普通上口一

公尺半轉方。底部半公尺轉方。打福。打麥。打豌豆。打菜子。均可共
用。(二) 透揚篾製。高一公尺半。長四公尺半。防止打福麥時。谷物飛
揚桶外。(三) 福床。四周木製。中串細竹。長高隨福桶。一方大小製定。
專供脫實之用。(四) 風車。構造及用法與各地同。不述。(五) 鐮刀。鐵製。
彎形。有鋸齒。柄用木製。因有鋸齒。福麥莖桿易于斬割。⑤ 用
者。(一) 耨箕(即箕)竹製。有長夾者。提耨。鈎耨。等。長夾者。最大。柄長三
市尺。鈎耨。最小。柄彎形。木製。便于挽提。長夾者。挑泥。灰。廐肥。等用。
鈎耨。下麥子。分反耨用。(二) 木龍。木製。供碾米之用。(三) 籬。篾製。有谷
籬。米籬。等。米籬。有蓋。陰盛米。或耘外。農家多用。以代石箱。(四) 鈎刀。
鐵製。頭彎形。柄長尺許。木製。割草。砍柴。均宜。(五) 米篩。標節竹製。為

分別米糠之用。

全句華字民青。城東人。民國初任縣教育局長。工書法。宗東坡。乙
丑秋。全長縣教育會。因局會同處。朝夕典共。記其贈養浩軒云。養
浩軒前盡掩扉。一邱一壑意深微。胸襟豁達秋鳴遠。天氣陰晴梅
子肥。廣廈多君留少住。世途幸我脫危機。明湖原比蒲湖好。拋卻

杭州且暫歸。

6. 徐一諤字若良。浮溪人。光緒間諸生。性介耿。工古文。為吾鄉當
今老宿。余嘗從學詩焉。民國浮溪徐氏譜。為其所輯。新益詩文。
多出其手。錄其馬糞云。當初是馬糞。後來是馬池。馬池仍馬糞。
俗呼同一詞。問池何以聲。Y 聲時西陸。大者相對照。用坎去剋。
離間時遊池側。彷彿馬上騎。似馬足不跑。似馬聲不嘶。但見池

水內游魚逐隊隨。濁時可濯足。清時濯纓宜。歷歲已久遠。池非小浦之。人事有代謝。池水長如斯。龍珠云。龍之龍在天。潛之龍在水。在天珠難求。在水珠難起。亦胡有龍珠。突兀湮濱時。試從西方觀。山龍搖首尾。噴氣初出雲。盤旋在雲裏。忽過石門關。洪遺下一顆珠。好與押忽比。夜明借月光。照爾羞堪擬。玩珠有何人。漁夫與牧豎。古柏吟云。金氏無人樹千尺。我昔望樹間。盤桓為天無三株。並列勢森。金氏無人樹千尺。我昔望樹間。盤桓為天無。雨田將圻朝。休想藉生涼。樹而我友成三益。古時茅焦眾而賢。避雨樹下。逢貴客。運通樹為負士謀。運塞樹不負其責。光陰苒苒。水流東。由童而老如朝夕。人比古柏容易衰。無如樹亦遭火厄。焚其一株柏不取。人事胡為今珠昔。從來植物本無靈。向相之靈期偉獲。可憐一炬將相難。柏死豈容人生却。龍頭存者

寧海三記卷一

三

柏一叢。霜雪交加。枝橫碧。歲後後彫。夫子言。物猶如此。人當棒。孫陽一預。馬空群。阮籍眼光分青白。真儒不懼患難臨。氣節堅貞。猶鉄石。柏歛人歛。一標現。禹稷顔回地堪易。當今似柏人。其誰。仲子未應為巨擘。黃花甫上。盡丈天。死後芳名垂史冊。五古二章。筆力通勁。寄北遙深。七古章。雄放恣肆。豪氣千丈。有功名款之作也。徐有一鶴文。存二卷。今其家有手稿本。

浮溪徐震徐維鑑二父子。有才氣。好吟咏。震字樞臣。有哭母詩十絕。載徐氏譜。錄其二云。迄今懊悔也。徒然除死無能到。前恨抱終天。衣染血。有誰為。廢莖我篇。愧作西窗年。沒年。高妻服事志難堅。從今狂用三牲祭。奉菽何如未死前。鑑有游拜經岩洞詩。詩云。絕頂登臨眼界開。此身端似到蓬萊。山深竟日人蹤少。惟有閒雲拂樹來。震詩纏綿悱惻。情溢於詞。鑑詩清雅可誦。後起之秀也。

8. 浮溪勞姓，氏族復衰，今僅三戶，一脉相行，而其族譜牒猶守勿失，蓋亦先王之遺意存矣。譜為鈔本，光緒間勞夢德修輯，而載八景詩以勞大任石老翁拜經岩二律為尤雋。石老翁云：阿翁何獨好山遊，卓立危峰不自休。身歷風霜餘瘦硬，性耽林壑耐春秋。苔痕點點鬚生面，竹影斑斑髮滿頭。倘得秦人鞭一看，凌空縹緲下山陬。拜經岩云：養性修真跡尚遺，何須台嶽古臺奇。連層石現三摩地，幾曲泉通七竇池。蓮花雲覆處，經編貝葉水流時。禪閑法座皆寥寂，空有山禽噪滿枝。石老翁因岩矗立如老人，故名。拜經岩以傳有人，就此拜經而稱。夢德拜雪廬，光緒十六年廬膳生。

9. 善焜宗伯，踰擢庭，有孀母林孺人，割股歌見宣海續記。今於勞氏譜又得壽母詩二章。詩云：太君无妄忽罹災，幸得仙姑饋藥來。一点灵丹病自釋，半生精氣息旋回。優游歲月忘携杖，保

寶真三記卷一

(四)

抱完孫暇，举杯華髮蒼。同壽母，瑤西赴宴出天台。沈痾久染血沾脣，那得瀛洲賣藥人。不覺叩門來異客，爭看投劑效如神。是尼轉作非尼想，已急翻成未急身。共說過仙登大壑，孫枝繞膝咏麟振。宗伯少年殞折而所作能蒼鬱若此，可貴也。

10. 由浮溪沿鉄江東行十里，至璜溪口，舊名江瑤，可八百餘家，皆鄔姓，世業養漁，所產鮑魚，蚶蟹尤遠，馳名。曩時余遊其地，有詩云：霜飛十月鮑魚上，風動秋初紫蟹肥。更是鉄江春暖夜，滿船魚月帶潮歸。附近有天馬山，紫溪洞，照天蜡燭，千丈岩，鬥鷄岩，水缸峽，諸勝，歷代題詠者，頗不乏人，而天台徐傳環四絕最為余所愛讀。詩見光緒邑志，敏山不錄。

11. 鄔錫嘯，號六梅，歲豐間璜溪口人，鄔氏南大房譜載其江瑤竹枝詞六章，詩隨口出，洒脫異常，錄其四云：一溪雪樹護龍砂，聚族于今九百家。漫說村莊華阜樸，何僕從未入官衙。天馬峯頭

日暮西，一扇紅線到璜溪，阿郎何時歸未晚，多聽山間杜宇啼。
登雲橋上月三更，登雲橋下潮初生，相約登雲橋上望，滿船月色載潮聲。九百人家喚作千，館師十二半青年，有時踏遍街頭月，到裏書聲徹夜傳。

12. 鄔毓瑤，字柳春，璜溪口人。宣統元年拔貢，先伯相兄也。稟性穎異，幼負盛名，及長，才華茂發，睥睨一世，民初嘗來吾家，一二宿而去，異人風度，今猶歷歷在目，余每欲搜其遺詩，不可見，今於其家房譜，得上已日過永聖庵，見黏壁有西園大伯作感而為之詩四絕，然非才氣之筆，恐有失真，姑錄之，待考。詩曰：偶因散步入禪龕，半老僧家笑語含，野菜山蒸冰飲待，清涼况味勝肥甘。從來清淨教禪宗，佛事雖忙意氣閒，僕本塵寰勞碌者，也將跳脚入空山。梁皇大懺法机玄，理要貫通心要虔，慚愧鯁生根性薄，未能參透此中禪，暮春天氣耐人探，半酒双柑與自酣，况

甯海三記卷一

溪今朝逢上已，軒名不愧有三三。

13. 去璜溪口十五里曰一都王，舊名鉄場，今苧林王家，亡纒白蓮故里也。其地天門北鎮，双印南洋，頗著形勝。王政天門北鎮云：天門凝瑞氣，四望一奇峰，峭壁岩常合，懸崖石自封，那堪通曲徑，誰許覓仙踪，健輪何時啟，凌雲到九重。王慶堂双印南洋云：島嶼相連翠色稠，南方幻出双印浮，紐圓隱約包平伏，峩峩細紛紜，鳥跡留，午永分窺花影繞，離明並見日光流，當年御史應臺做，鑄就黃金一握收。政字頭亭，大里人，嘉慶間貢生，官江山訓導，慶堂字朝烈，一都王人，道光間諸生，二詩二稿，熨貼，俱見一都王王氏譜。

14. 王樹字斗樞，一都王人，咸豐間諸生，王氏譜載其錄，竹枝詞十四章，清美雋永，神韻天然，讀之如嚼諫果，頗有口味，錄其四云：遠離煙村映村莊，卜地由來古鉄場，記得離城六十里，儂家

就是一都王。黃坭橋下桑正肥，採得桑來奉葉稀。三月清明魂
欲斷，妙屏山脚紙鸢飛。瀛門頭外潮水流，潮去潮來雙印浮。七
月秋風涼入夜，滿江灩火映沙頭。宅基同姓住前村，父老閒來
笑語溫。十一月中留客醉，何妨冷冽帶冰吞。

15 王夢登拜傳岩，一都王人同治甲戌歲貢生。王氏宗譜有其八
景諸作，錄其雙印南浮云：脉紹龍山面目真，雙浮玉印峙南濱。
篆文雕自瀛洲客，顆數分從太華神。恍似躬桓頌水國，應教朱
紫獻波臣。天然古跡微灵異，夔府他年話舊因。又深州李氏宗
譜亦有其說。李建齋師伯以律二章錄其一云：先生原不事榆
楊，沒世稱名倍有光。稚度汪洋今衛所，智能洲遠古張良。情懷
根本堂開錦念切，貽謀樹誼香。積善之家應獲慶，緣何空付白
雲鄉。前者氣息醇厚，後者音韻蒼涼。

16 距三家南五里曰團垸，居民可七百戶，皆戴姓。道光間先曾伯
寧海三記卷一

祖奇峰公嘗釋其譜，今展讀之。得公詩數十數篇，皆曩時搜輯
奇峰集所未見者。團垸八景龍峯積雪云：昨夜垣城散粉空，龍
峰雪積遍西東。底埼橫映清光徹，馬櫃遙通冷艷同。無一寸岑
非玉屑，有三四樹鼓松風。我來不做袁安臥，翹首山巔日又紅。
馬櫃柏雲云：山名馬櫃樂成時，瓊瑤長鏡五色雲。出岫無心多
恣惠，樓霞有意自紛紛。隨時安穩遠離分，到處渴鞭駿蹏分。我
欲登高圍八駿，滿身猶覺意氣通。二詩深渾蒼鬱，自是宿學手
筆。公名雲，道光間貢生。年八十四，所見已見寧海漫記卷一。
17 戴昌信，嘉慶間團垸人，亦好詩。上真殿以古集少陵句云：福地
語真傳，登臨意惘然。共人共圍奉，草屋豔神仙。雨洗平沙淨，岩
排古樹圓。滄白句各忘，早晚到星躔。泉西歸云：泉壑生寒早，流
流隔岸飛。四山皆北拱，一水結西歸。派瀆終趨海，瀾迴幸掩扉。
發詩誠有日，彼美共依。集杜章，用人語一若己出，便覺神妙。

詩見園塊戴氏譜

18. 戴履亨 錄六岩道光間園塊人其族宗譜有其八景詩八章，詠極平常，一經拈出，便覺情致。从山激浪云：石孔門前翠嶺堆，双山起浪响如雷，兩峰逼出亂濤湧，並嶂分河雪浪來。捲地飛流隨島岫，浮天瀑布正徘徊，猶如當日灵胥在，倒瀉銀潢十二回。鹿埭絲網云：境在鹿埭小港回，漁船絲網正今來，幾堆竹箔攤河畔，數握絲綸晒岸隈，手執羊篙停款乃，身穿一葉共徘徊。江鄉自有嘉魚味，鱸膾新鮮佐綠醅。

19. 戴炳喜 字煥庭，歸訂軒，一部王人，道光間諸生，有園塊八景詩。頗清幽，清酒讀之，令人神往。卷西觀潮云：卷門吐氣海潮來，跨盼前灘雪藕堆，翻背六鷲推水底，駕濤高馬走江隈，曉張魯烟層：列夜送蒲帆幅，一開，好待東槎仙客至，堤邊發首我徘徊。鐵岸張屏云：一奈古岸直遙斜，形勢宜將八字誇，月在波心長

寶海三記卷一

(七)

有影，風來水面曲相遮，淡翠草色積如畫，淡淺苔紋鋪作花，未往漁樵石而復，居人尤愛讀書家。

20. 郭文煥 錄春華長洋人，道光間諸生，有長洋八詠，戴其族譜，大乘鐘聲云：夜半蒲牢吼，聲徹大乘，霜飛黃葉送，月偃白雲層，樓臺憐慈客，敲詩起定僧，方袍隨手看，膜拜佛前燈，龍泉鼓韻云：垂釣到龍泉，泉奔鼓韻宣，瀑飛憐石斷，水急應鐘得，里記千岩煙，尾宿西岸听，合看溪畔鷺，飛破夕陽煙，人有吊李達，命詩戴深明，奉以譜，詩云：二十年前作主翁，誰知梁木過狂風，喬枝零落孫山外，亂石崇堆遺址中，伯道命墜今古恨，渠鴻業舉後先空，南遊訪得故人室，一弔灵墟淚泣紅，前二章寫景入神，霜飛一取尤雋，後章不及也。

21. 郭藩 字玉蕊，長洋人，咸豐間諸生，有深明荷池三十餘年無花矣，今夏忽然枯根發秀，花葉滿地，人皆幸為祥瑞，因作詩以紀

之詩明新坑有味，詩云：深極龍水淡龍沙，三十年來不吐葩。此
日讀揚名士酒，當時誰濕美人車。吳芝畢竟歸仙島，野穀還須
處漢家，自昔知道惟茂叔，那知這裡有奇花。蕭又有魚山竹雨
西坑夜月二絕，極蘊藉有致。魚山竹雨云：魚山有竹樂朋僚，暮
杖芒鞋我輩樵。人恐俗多猶不得，清虛細雨故瀟瀟。西坑夜月
云：良夜無人語，空亭西照遠。興不辭還一輪，明月千潭印。絕勝
江南山四嶺，前章已謂精全。錄錄二章見郭氏家詩。
郭此詩亦高，亦長。洋八詠，載其俗語，北瑣之保福鐘，高
嶺之初山，竹雨，尤村魚山，自有水流花放之妙。意等詩云：魚非
得水不安行，就村奉山而舞魚，既竹千竿微雨洗，也應塵海十
分除。北瑣詩云：一味蒲團老鐘聲，破窳窳款呼塵。夢醒常共佛
香飄，松迳僧寮近，城橋客路遙。何傑門外漢，俗氣未曾消。北瑣
字性樸，即友商同知。今函欽賜舉人，高第先緒，則誌生。

寧海三記卷一

山

郭此詩亦高，亦長。洋人，光緒十六年廩生，生平事跡已詳前記
卷一。惟登亭詩人尚未採得，或官長，道過長洋，訪其遺蹟，得殘
稿數紙，冬夜編自云：孤燈欹滅夜風寒，竹根茅根月剝殘。獨坐
暗中對亂動，漏聲空渡橫行聲。殘卷云：淡烟蘿竹半山開，空水
描天月一彎。卷書尤添游興好，歸來桑戶不嘗閒。又某詩語亦
載先生詩數章。甲子稿云：構成天地古今休，名借于文石上留。
十丈危閣添北雨，一堤珠柳佐清幽。春臺雨鼎羈茅頭，水泛辰
溪路遠時，不讓許公雙下明。長厠歸背障東流，任福庵云：昏黃
鐘聲敲叩南，何必鐘聲上界探。半角青山樓老衲，一燈香火祀
伽藍。功成急入鷲龍處，燈送歸魚現鉢曇。不記雲陽宮裡廟，清
涼福地是神庵。前二章亦見看亦消酒，後二章又詳澤人卷贊。
郭亦名裕光，長洋人，光緒癸卯年邑庠生，翁發福建補用。巡
檢代理泉州府經歷，歷任福州東營分司等職。年廿二歿於福

建泉州。裕老人穎異有高思嘗仿作古聖賢銘箴以自警惜年
不祿實志以歿悲夫。今郭氏譜有其擬鮑明遠教詩一首藉以
自警云：一身貴自立，學端量索時。二老教義方，力學猶孜孜。三
餘課無間，窮年固不寬。四教遵聖訓，文行植始基。五倫首君父
忠孝期，典刑六藝先。禮樂陶淑頤，垂資七尺何昂藏。慎無失操
持，八斗才雖富，浮華烏用之。九轉丹未成，火候當自知。十年窓
下功，常惕駟先馳。只此一章，已可見其為人矣。又宸裕先課卷
請之，請其康利，宛如水銀瀉地。賦浮，桃紅漫舍宿雨，得舍字五
言八韻云：想到花紅處，大桃客款探。春風偏不妒，宿雨任長含。
昨晚鴻聲急，今朝蝶意酣。煙深花款款，露重樹難堪。滿蹊衣帶
耐，芬芳氣並涵。看來頭看解，映得面如顰。日上朱侵戶，流隨錦
泛潭。出門全玩賞，最喜且逢三。賦得重與細論文云：峩子成高
會，論文意自漲。離懷經歷，別緒感重。簡冊精深悟，簡言佩

寶笈三記卷一

九

服從實奇前度憶，索解此番逢。風雨孤燈帳，評量大廣容。謫仙
何處覓，想像白雲封。

25. 王慕蘭，奉化大堰人，清四川知府王麟飛女也。幼承家學，工詩

古文，辭為晚清明升大家。著有歲寒堂詩集四卷，有鉛印本行
世。今長浮郭氏譜有其郭承冠妻孫氏慘叔事詩。詩云：吾聞天
地靈秀氣，豈能盡鍾於男子。有時閨閣出奇英，碌碌鬚眉何足
擬。憶昨舌耕高竹村，送我遊有孫女士。生來冰雪淨聰明，貞靜
幽閒悅詩禮。暇時訴說有諸姑，德容如玉命如紙。青春遽作未
亡人，蕩爾遺孤才稚齒。豈知天濶厄其過，今歲傳聞遭慘死。服
內狼虎謀奪產，頑冥不能喻以理。先人創業甚艱難，尺寸豈能
讓於彼。先徒持刃逞雄威，血肉模糊不忍視。拼死一身何足惜，
能保後兒即幸耳。我聞奇節悲且歎，自覺辛酸淚莫止。千羊流
恨無窮時，試看甲子橋下水。