

臨安志卷第一



城府

自古圖牒所載郡國必繫于山蓋陵谷之遷變不常而城邑之更易亦異山則終古表立而攷論輿地者恃以為識焉錢塘舊治武林山猶云通江則今之湖固與江通也華信作塘乃徙平地則已漸為陵矣若

清祐臨安志

乾元號

沙河漾沙坑與所謂潮頭之類皆古水所及也隋代始州于柳浦西依山築城嘗慨然求所謂柳浦者已不可攷而依山所築則今之鳳皇山也前治武林山後治鳳皇山兩山之間昔水今陸豈非天所以啟神明之隲乎厥今商邑翼翼四方之極巍巍煌煌不可尚已抑嘗聞長安之都八街九陌相為經緯中為馳

道無得輒行而左右升降有上下之別是知壯麗以
重威矣亦知京兆為郡國首矣然馬廖歷舉高結大
袖之謠以為雖或吏不奉法良由慢起京師周良有
言尚方今造一物小民明已瞬睨宮中朝製一衣庶
家晚已裁學然則所謂為四方極為郡國首者要必
有在而天造地設以成神皋盛大之勢已非一時

乾元號

一世所積又如是其不易然也故具論之叙城府第
三

城社

古州城隋楊素紉周回三十六里九十步

據九國志

城東門

便門

候潮門

保安門
舊名小
堰門

新門

崇新門
俗呼薦
橋門

東青門
俗呼菜
市門

艮山門

城西門

錢湖門

清波門
俗呼
暗門

豐豫門
舊名涌
金門

錢塘門

城南門

乾元號

嘉會門舊名利涉門

城北門

餘杭門俗呼北關門

城內

朝天門今為雙闕無門關蓋自錢氏舊有此門

水門

東

保安門

南水門

北水門

北

天宗門

乾元號

餘杭門

按五代周景福二年錢鏐發民夫二十萬及

十三都軍士築杭州羅城周七十里南門曰

龍山東門曰竹車南土北土保德北門曰北

關西門曰涵水西關城中又有門曰朝天門

曰炭橋新門曰鹽橋門今廢土人猶以門稱

乾元號

馬

社壇

舊在嘉會門內今徙于城西一里小昭慶寺側

官宇

府治

舊在鳳皇山之右自唐為治所見郡守白公居易詩云餘杭形勝四

守來政俗用不一自錢氏專有吳越治兵蓄財日為戰	于門之右記曰杭州二浙為大州提支郡數十而	孫公沔重建樞密直學士蔡公震撰記並書刻石	舊造國朝至和元年郡守資政殿學士給事中	因氏所居特子城南曰通越門北曰霍門吳越錢氏	郡是也豈即鳳山之治乎自唐已來實治鳳山錢	移州居錢塘城復移州于柳浦西依山築城即今	鳳通山治所以想見而治所在武林山無疑也舊志不載	地大慨今之城邑皆古來乍鹵所及舊傳湖與江	華信築塘成乃遷此地為錢塘縣不知所遷在何	靈山下至今基址猶存靈山者即靈隱諸山又云	及宋錢塘令劉道真記云昔一境逼近江流縣在	蠟燭紅欲過滿江風歸時未放笙歌散畫戟門前	影潮頭欲過滿江風歸時未放笙歌散畫戟門前	株松木青山上十里沙隄明月樓角漸移當路	州治詩云半醉間行湖岸東馬鞭敲鞞響瓏璵萬	樹一十株又自湖上歸入錢塘門經由萬松嶺還	方無州倚青山縣枕湖繞郭荷花三十里拂城松
-----------------------	---------------------	---------------------	--------------------	----------------------	---------------------	---------------------	------------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------

乾元號

流治迹有足稱者要之起廢弊變繇習斯亦難矣
 至和元年資政殿學士給事中孫公自樞密副使
 來撫是邦六月視事曰此吾故鄉也敢易治之虞
 里之稅歲廩中產餘二十家為之籍其地而出其
 資市賈謾欺取予不均為之正量衡而一之富黠
 倚強蝕貪誅利為之索其黨而逐之盜俠閉臧出
 沒無常為之根株而去之俗尚浮屠歸施無節嚴
 以約束婦人女子絜廉其行寵以衣珥高年舊德
 或復諏訪數月之間所部近遠莫不踈動迎向公
 訓公知眾之已悅也隨所譬喻勉之于善秋八月
 語其僚曰諸侯臺門以高為貴蓋以尊天子所
 命而示等威也昔錢氏依山阜以為治所而雙門
 置聖祖嫌名上一字木銅金鉄用為敵備今方內
 統平吾為守臣于以遵化而流澤每大號令從官
 屬陳兵校會州之士民即門首張次班列而布宣
 之門圯而地狹又非禮制豈所以重方面之體乎
 吾將易而新之即以其說謀之轉運使資以羨錢
 又詢之于民良家大姓願以力助于是商其用而
 裁取之凡金植竹木之材必可其直暨陶益梓之
 工必當其庸十一月甲戌興作明年五月訖工之
 有五日至申合樂燕飲以落之至于下邑倚郡携
 扶老稚闐溢郭郭相與觀聽指是巍然者曰上之
 命今由是而出下之情偽由是而入一有不誠重
 為門羞吾屬戒焉是年襄出刺清源州人遮予而

言曰我公之為治固有聞于執事矣始者革弊屏
惡人畏其明已而拊養鰥嫠教教子弟及其治成
井市童兒不收落錢田豐海熟入得其職公作雙
門我實與之公歸有時我思無窮願為紀所作之
始而刻之石庶幾傳之子孫益遠不忘初公定邕
廣大冠還請蒞杭上以其能遜而不伐中道召
升宥密未幾以直議不能與眾合遂伸前請至則
勵精夙夜不以宴息自處其進退忠義之節與所
施為若千里之績固不足書然州人過余再三稱
頌慙慙不書無以慰其志九月二十日樞密直學
士起居舍人新授知泉州軍州事莆陽蔡襄記
按子城二門即今大內麗正和寧門所增築者府

懿文齋

治舊基當在今殿司衙等處以白
公諸詩及南渡前諸詩可見矣

建炎四年

翠華駐驛徙治于清波門北以奉國尼寺即淨故基

創建

舊治古蹟

虛白堂

向郡城中題詩十餘首慙非甘棠詠豈有思人否	恐非真富貴又詩三年為刺史無政在人口唯	謁多軒騎寵者防悔尤權者懷憂畏為報高蓋車	閒氣味遙思九城陌擾擾趨名利今朝是隻日朝	雲醉行移扶杖力臥讀書取睡久養病形骸深諳	氣外有適意物中無繫心事數篇對竹吟一杯望	漫漫潮初平熙熙春日空闊遠江山清明好天	無一事移風俗唯化州民解詠詩又郡中即事	年百滿時春為醉眠多閒問秋因晴望暫褰帷更	乎白公又留題郡齋吟山歌水嘲風月便是三	而冷泉亭記所裁相里尹造虛白亭豈更有此名	堂紫薇花詩按此詩言郡問內則在郡圃甚明
祥符舊經云在郡治唐長慶中刺史白公居易有	詩刻石堂上薄領外多在琴書前沉有虛白亭坐	見海門山潮來一憑檻賓至一開筵終朝對雲水	有時聽管絃持此聊過日非忙亦非閒山林太寂	寞朝闕空喧煩惟茲郡問內囂靜得中門簷閒卧	堂前衙退後更無一事到中心移牀就日簷閒卧	卧詠閒詩側枕琴又花樓望雪詩有云偷將虛	白堂前鶴失卻樟亭驛後梅按虛白堂牡丹及	紫薇兩木皆傳白太傅手植故羅隱牡丹詩云莫	背欄干便相笑與君俱受主人恩蘇公軾有虛白		

三年為刺史飲冰復食藥唯向天竺山
所得兩片石此桓有千金無乃傷清白

中和堂

建炎三年四月壬戌

光堯太上皇帝來登斯堂遠矚斯_稽山思夏后之功

俯瞰濤江懷子胥之烈

御製古詩一首六龍轉淮海萬騎臨吳津王者本

懿文齋

無外駕言蘇遠民瞻彼草木秀感此瘡痍新登堂

望稽山懷哉夏禹勤神功既盛大後世蒙其仁願

同越句踐焦思光吾身艱難務遵養聖賢有屈伸

高風動君子屬意種蠶臣又

御書謂斯堂偉特之觀無愧上都薰風南來我意

雖快願與庶人共之後改為偉觀堂先是錢武肅

先嚴業乾道志作先

村舊作時朱校改

重修嚴業舊院樓
乾道志補

乃唐李詩作

宜各本皆作疑

東坡聖數詩是八注
舊院志以宋校改

王建閣禮堂至和三年郡守孫公沔重修棟宇宏

麗輪奐一新始更名為中和前賢題詠最著郡守趙公

林詩老來重守鳳皇城千里人心豈易平樂職古

賢形歎頌中和終不為虛名郡守陳公襄有中

和堂木芙蓉盛開戲呈子瞻詩千林寒葉正疏黃

占得珍叢第一芳容易便開三百朵此心應不畏

秋霜通判蘇公軾和云千秋婦作一番黃只有笑

蓉獨自芳喚作拒霜知未稱細思卻宜霜蘇公

軾送劉寺丞詩有云中人和堂後石相樹與君對牀

聽夜雨玉笙哀怨不逢人但見香煙橫碧縷云云

懿文齋

城復似高秋天瀉銀河水人披紫綺裘氣飄聞赤

壁語勝踊黃樓賦東坡誦赤壁數二

詩歸袂接夫子適從何處游

有美堂

舊在郡城吳山嘉祐二年龍圖閣直學士梅公摯

出守杭州

仁宗皇帝賜詩寵行云地有湖山美東南第一州

剖符宣政化持橐輟才流暫出論思列遙分旰

憂循良勤撫俗來暮聽歡謳摯乃取詩之首章作

堂而名之曰有美歐陽公修為記龍圖閣直學士

尚書吏部郎中梅公出守餘杭于其行也天子

寵之以詩于是作有美之堂蓋取賜詩之首章而

名之以為杭人之榮然公之甚愛斯堂也雖久而

不忘今年自金陵遣人走京師命余誌之其請至

六七而不倦余乃為之言曰夫舉天下之至美與

其樂有不得而兼焉者多矣故窮山水登臨之美

者必之乎寬閒之野寂寞之鄉而後得焉覽人物

之盛麗夸都邑之雄富者必據乎四達之衝舟車

之會而後足焉蓋彼放心于物外而此娛意于

華二者各有適焉然其為樂不得而兼也今夫所

謂羅浮天台衡嶽廬阜洞庭之廣三峽之險號為

東南奇偉秀絕者乃皆在乎下州小邑僻陋之邦

此幽潛之貨之所窮愁放逐之臣之所樂也若乃

兼有山水之奇以資富貴之娛者惟金陵錢塘然

二邦皆僭竊于亂世及聖宋受命海內為一金

陵以後服見誅今其江山雖在而頽垣廢址荒煙

野草過而覽之莫不為之躊躇而悽愴獨錢塘自

五代時知尊中國効臣順及其亡也頓首請命不
煩于戈今其民幸富足安樂又其俗習工巧邑屋
華麗蓋十餘萬家環以湖山左右映帶而閩南海
賈風帆浪舶出入于江濤浩渺煙雲杳靄之間可
謂盛矣而有師是邦者必皆朝廷公卿大臣若天子
之侍從又有所謂有美堂者山水登臨之美人
亭榭相與極游覽之娛然其于所取有得于此者
必有遺于彼獨所謂有美堂者山不登臨之美人
物邑居之餘一寓目而盡得之蓋錢塘兼有天下
之美而斯堂者又盡得錢塘之美馬宜乎公之甚
愛而難忘也梅公清謹好學君子也視其所好可
以知其為人焉四年八月丁亥廬陵歐陽修記蔡邕

懿文齋

書執事又賦五言詩六篇皆以有美堂新建為篇首
娟雲月稍侵軒微澹澹星河半隱山魚鑰未收清夜
永鳳簫猶在翠微間淒風瑟縮經絃柱香霧淒迷
著髻鬟共喜使君能共樂萬人爭看火城還又
有美堂暴雨詩游人脚底一聲雷滿座頑雲撥不
開天外黑風吹海立浙東飛雨過江來十分潑瀝
金樽凸千枝敲鎗羯鼓催喚起謫仙泉洒面倒傾
蛟室瀉瓊瑰又正月九日有美堂飲醉歸徑睡
起得鮮于駿所寄古意作襍興一首答之眾人
事紛擾志士獨悄悄何異琵琶絃常遭腰鼓鬧三
杯忘萬慮醒後還皎皎有如轆轤索已脫重縈繞

先舊作先以朱校改

漢舊作漢以朱校改

顯舊作顯以朱校改

家人事約束始慕陳婦孝可憐原巨先放蕩今誰
市平生耆羊炙識味肯輕飽烹蛇啖蛙蛤頗能訝
稍稍憂來自不寐起視天漢渺欄干玉繩低耿耿
太白曉又九日舟中望見有美堂上魯少卿飲
處以詩戲之指點雲間數點紅笙歌正擁紫髯翁
誰知愛酒龍山客卻在漁舟一葉中西閣珠簾捲
落暉水沈煙斷一佩聲微遙知通德淒涼甚擁髻
無言怨未歸一時名流皆有詩後以為酒名按
有美堂錢氏初建江湖亭于此當在吳山最高處
左江右湖故為登覽之勝而前賢題詠如此東坡

懿文齋

詩言自舟中望見堂上燕集此必西湖舟中也舊
經言在郡城又可以見古城界于吳山矣淳祐六
年府尹趙公與憲獲古刻小碑于山巔太歲殿之
側即

仁宗御賜梅公詩也由是此堂故址益顯著云

清暑堂

刻石堂上一記曰京師東南千里入吳越杭于吳為大都會其地傾而屬海又多陂池以

御之于是清暑之堂作焉清暑負州廨之左直海門之衝其風遠來灑然薄人日以決事佚而忘勞

之作甘棠之詩以美其事今斯堂也度面勢掘崇
宇前有江海浩蕩無窮之勝潮濤蚤莫以時上下

奔騰 澎湃 蔽映 日月 雷震 鼓駭 方與 動搖 浮商 大	舶往 來聚 散乎 其中 朝霞 夕景 不繪 而彩 翠翳 走	羣山 濱山 而湖 崖濂 灞漫 并包 鉅澤 巖岫 萃碑 坡	乎河 漢之 上蒼 煙白 雲少 頃萬 變茂 林香 草冬 榮	不彫 此所 以娛 君之 視聽 也及 夫夏 日此 室煩 燠	方且 披軒 闥據 高涼 放浪 于無 何翺 翔于 至極 蕭	然而 自適 或賓 友環 次鳴 管楔 瑟醢 酒均 餌歌 呼	暝醉 此所 以憚 君之 心意 也于 民乎 何有 豈不 與	昔人 廬于 遠野 者異 哉余 謂之 曰唯 人之 情不 得	其適 則恍 然余 于是 堂也 愈吾 疾亦 于是 休吾 心	馬體 康志 寧然 後究 民之 所至 而教 之度 民之 所	有而 用之 去其 所不 願就 其所 便安 如得 其所 便
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

錢校云：醜本作醜。

舊作執是極云各字俱
作執念是極云

錢校云白公詩據
海昌黃氏別下
咸本補

安如得其中于為惠也亦大矣乘其間也燕賓友

接和好是亦為政也且召伯之治或失其中雖木

棲露寢民莫之思甘棠之政後世仰而慕之甘棠

之發不可常也遂以其說為清暑堂記治平三年

九月十八日端明殿學士尚書禮部侍郎知軍州事蔡襄撰並書

右中和有美清暑三堂今皆重建于府治

因巖亭

唐時郡治有此亭見白公詩箕潁人窮獨蓬壺路阻難何如兼史隱復

得事躋攀巖樹羅階下江雲貯棟間似移天目石

疑入武丘山清景徒堪賞皇恩肯放閒遙知興未

足即被詔催還

忘筌亭

唐時郡治有此亭見白公詩翠巘公門對朱軒野徑連只開新戶牖不

改舊風煙空室閑生白高情淡入聖祖酒容同坐

勸詩借屬城傳自笑滄江畔遙思絳帳前亭臺隨

事有爭敢

比忘筌

碧波亭

晏殊輿地志云在舊治子城北門外五代史載錢

氏大閱兵于碧波亭亭階臨水西闊數丈元豐中

郡守張公詵重建

南園巽亭

慶曆三年郡守蔣公堂于舊治之東南建巽亭以

懿文齋

對江山之勝

蘇滄浪舜欽題巽亭詩云公自登臨

潮聲過清入琴樽雨氣來疇昔登臨何處好生平

崇寧中蔣公之奇作詩紀之胡公宿

介亭

在舊治後聖果寺熙寧中郡守祖公無擇對排衙

石作介亭左江右湖最為絕景

詳具鳳皇山