

地 240.11  
14/14  
:1-2

杭州府志風  
俗物產單行  
本八卷

甲子孟陬纂定



杭州府志

風俗物產單行本目錄

卷一 風俗一

府 錢塘仁  
和附郭

海甯州

富陽縣

餘杭縣

臨安縣

於潛

縣 新城縣 昌化縣

卷二 風俗二

吉凶禮俗 市廛舊俗

諺語附

卷三 風俗三

四時俗尚

卷四 風俗四

杭州府志

風俗物產單行本目錄

四時俗尚

卷五 物產一

穀蔬屬 花果屬

卷六 物產二

草木屬 藤竹屬附

藥屬

卷七 物產三

禽屬 獸屬 鱗屬 介屬 蟲屬

卷八 物產四

布屬 帛屬 飲饌屬 財用屬

杭州府志風俗物產單行本卷一

風俗一

婆留建國天水宅都貴庶駢蕃騰華奧區載遷載嬗簡樸是趨  
隘焉盛衰采風在塗志風俗

府錢塘仁  
和附郭

杭雖華麗富美之區獨仕者咸以清慎相飭勵多無田園宅第雖

樞宰保衡無不然也欽定圖書集成  
杭州府風俗考

絲縉紳以至孝廉絲孝廉以至矜士轉相屬也以至齊民皆各有  
等固不可以貴凌賤大加小往時矯枉過正違道干譽而奸民里  
猾動相挾持使紳士側足禁聲畏罪不暇反致賤凌貴小加大此

杭州府志 風俗一

風又曷可長歟同上

仁邑士子循循有禮粥粥無能人矜名節家飭廉隅鍵戶下帷惟  
知讀書稽古此皆昔人詩書之澤賢父兄教誨不倦之力也若夫  
抗糧武斷則亦此邑之所絕無而僅有者同上

餘杭等郡川澤沃衍有海陸之饒珍異所聚故商賈並輳其人君  
子尚禮庸庶敦龐風俗澄清而道教隆洽亦其風氣所尚也隋書地理

志

其民富足安樂其習俗工巧邑屋華麗歐陽修有美堂記

三吳風俗自古浮薄而錢塘為甚雖室宇華好被服燦然而家無

宿春之儲蓋十室而九蘇軾上執政書

杭於二浙爲大州物貨叢居行商往來俗用不一至和元年孫沔來撫是邦起其弊習市賈欺謾取予不均爲之正量衡而一之富黠倚強蝕貧誅利爲索黨而逐之盜俠閉藏出沒無常爲株根而去之俗尙浮屠歸施無節嚴以約束婦人女子廉潔其行數月閒所部遠邇莫不悚動

蔡襄雙門記

其俗工巧羞質樸而尙浮華且事佛爲最勤

秦觀雪齋記

杭俗尙工巧家夸人鬪窮麗殫好八方之民車輳舟會角富而衍

寶晁補之七述

凡吉凶之事自有所謂茶酒廚子專任飲食請客宴席之事

武林舊事

制度禮文髣髴東京之盛

同上

### 杭州府志 風俗一

家文雅而人英茂

趙與簾建學記

武林山水清麗所產人才秀絕詩文自建炎後甲於天下

吳自牧夢梁錄

杭城人皆篤高誼若見外方人爲人所欺衆必爲之救解或有新搬移來居止之人則鄰人爭借動事遺獻湯茶指引買賣之類則見睦鄰之義又率錢物安排酒食以爲之賀謂之暖房朔望茶水往來至於吉凶等事不特慶弔之禮不廢甚者出力與之扶持求睦鄰之道者不可不知

夢梁錄

有舟車樞樞之蹟故其人至今忠以勤有苗山封爵功德之會故其人勸於爲善有犀貝橘柚之貢故其人至今知尊君而愛親

咸道

吳中喜競渡日出宴湖上自春至夏居民空巷出游

宋史范仲淹傳

前輩任杭州而去者往往追想之雖其山水清佳亦民風良懦易

感也觀白樂天蘇子瞻諸詩可見

西湖游覽誌餘

元時杭有清吟社白雲社孤山社武林社武林九友會分曹比偶

互爲切磋國初猶有遺風故士以詩學相尙

同上

杭城多火宋時已然其一民居稠比竈突連綿其二板壁居多磚

埴特少

康熙仁和縣志

杭州男女警者多學琵琶唱古今小說平話以覓衣食謂之淘真

大抵說宋時事蓋汴京遺俗也若紅蓮柳翠濟顛雷峯塔雙魚扇

墜等記皆杭州異事

同上

杭州府志 風俗一

錢氏兼有兩浙幾百年其人比諸國號爲怯弱而俗喜工巧

同上

錢塘爲前代之遺都風氣清美有山川臺榭之勝魚稻茶筍之饒

民習侈巧廩屋繁麗歌管之聲不絕於西湖之上

高青邱集

嘉泰元年四月宋甯宗禁侈靡詔曰風俗侈靡日甚一日服食器

用殊無區別雖屢有約束終未盡革今回祿之後凡百官民戶起

蓋屋宇一遵制度務從簡樸毋事華飾銷金鋪翠並不許服用

成化

志

杭故神禹儉勤過化之地漢晉迄宋元而下風節文章德業代著

史書不可誣也惟錢氏世家竊據南渡偏安沃土而淫浸以奢麗

其民從之惟今士志詩禮居者躬孝弟而恥浮名仕者貴清慎而

賤矯激細民服勤所業而事居積就實還淳雅非舊俗

同上

居人多於天竺祈夢求功名者尤甚今則移而至于忠肅廟

同上

杭城餘杭門在北不得出居人之構今則移而至於候潮門

同上

省城士大夫皆愛惜名檢不敢以貴勢凌人鄉人以爭競事來質

者多閉門謝之無敢武斷凡置買田宅皆平價貿易若度越疆界

公行佔據者輒爲清議所擯山澤舟航之利世業在人不忍攘之

以自封殖蓋雖無公儀拔葵風度而自放於禮法之外者鮮矣至

於郡大夫縣令長有愷悌宜民者同聲頌之無異詞其執持公道

崇尙清議爲列郡稱首席民雖日覲上官威儀至以獄訟造庭者

蒲伏不敢出氣其馴良畏法如此

萬曆舊志

### 杭州府志 風俗一

四

成宏盛時民有老死不識縣官者淳樸之風猶可想見今學刀筆

者工教唆開騙局者趨賭博好攘奪者習穿窬是二等人被服綺

紈多美丈夫而陰險猜賊甚於虎狼蛇蠍憲臣嚴法治之閔不畏

死可歎也

康熙錢塘縣志

鄉先達有于忠肅之戮力王室不顧私家故其民尙奇節而恥言

勢利有胡端敏之慷慨致身見形察影故其民長慮卻顧而務挾

幽微有王僉憲琦之清介絕俗故其民知廉潔而好義有項郎中

騏之力卻餽遺故其民多檢飭而惡貪近世如江大參玘之世篤

忠貞惠憲副隆之杜門掃軌張少參銓之不昵貴倖翁太守相之

靜退自甘許右史應元之內行脩謹高文端儀之正色立朝江學

憲圻之純孝清修此數君子者大則功成於再造次則義禠於鄉  
邦次則行修於一已斯皆足以激勵士心敦厚風俗為杭之表式  
彬彬盛矣同上

臨安人移屋以傍井處為佳清波別志

近日薦紳先生多廉靜自愛謙恭接物定交不忘貧賤孜孜汲引

不令人知康熙仁和县志下同

杭民半多商賈耳目侈聲色之好口腹恣芻豢之味峻宇雕牆履  
絲曳縞冠婚喪祭宴飲酬酢無不踵事增華雖素封之家不出數  
年立見蕭索總由屋多田少根本不固所致也庶而加富所當熟

籌同上

杭州府志 風俗一

地無曠土田無不耕同上

閭閻雖信巫覡悅冶游而猶知節儉婦女雖喜炫服而平居執作

尚勤第婚喪大事率多侈張在長民者轉移之耳同上

閭閻之習尚勤率作每日絡絲稍紙即錫箔及鍼紉履襪之類日可

入錢雖舊家亦多為之不安坐貪逸同上

西湖杭人無時而不游凡締姻賽社會親送葬經會獻神莫不至

焉故杭有銷金鍋之號西湖游記

俗享再稔之利婦蠶八育之綿葛澧錢塘賦

三吳之地莫大於杭其地山穠水妍其人機慧疎秀而清明其俗

通商美官娛樂而多馳驅戴表元學古堂記

按自乾道臨安志後各志徵引往籍率以揚州二吳兩浙會稽諸事入志未免泛濫今概從芟以歸簡核

### 海甯州

縣境廣袤二百里而半濱海故雖耕桑之地足以衣食魚蟹之利

足以資給然民之業鹽者十四五宋宣和二年鹽官縣重建縣廳記

鹽官為杭支邑負山帶海戶三萬布穀饒衍商賈阜通租賦之多

民訟之煩離茗之利軍旅之廩食加於諸邑陳昱丞廳記

民生強勤習尚敦慤行者工舟楫居者業稼穡鮮有游惰蘇夢齡記

其地左以僻其俗儉以淳由漢迄今千百年閒未嘗有兵革元貞

初以戶口蕃庶升為州元至正十九年海甯州安民碑

### 杭州府志 風俗一

先達如許睢陽之節義張侍郎之理學許黃門之高尙斯誠所願執鞭而不可得者邇世期踵前美之士不為無人而沿襲流俗者亦時有觀或廣貲產以相誇或報睚眦以自快或因鬪牆起驚蜮之訟或因顛利恣漁獵之圖四境鵬訐之風以是日甚耕夫織婦終歲勤動家徒四壁而曾不宿飽富者益肥貧者益瘠挽頽起弊

端有望於賢者萬歷志

出路船為腳供官木是奴施肩吾贈鹽官主人詩

民逐魚鹽為生列肆負販自張九成師弟以儒學顯一時三年之

閒磊落相望胡埕儒學記

大民儒儒小民愉愉朝出暮歸謳歌滿塗劉基送張知縣序

人文之盛甲於四方邑之隸武林者九弗能尚也

張安茂  
儒學記

風俗簡儉農耕婦織家給人足俗尚敦慤鮮有游惰

浙江  
通志

鹽官當唐宋時民純易治風俗簡儉士好文學然應廉書者寡入

明風氣漸開人文蔚起衣冠日盛但役煩民貧教衰習侈好淫祀

喜訐訟大抵質日趨文樸日趨狡滯濡倡率望之良牧

康熙  
縣志

### 富陽縣

富陽無沃土美壤以當大府之需故民勞而貧

楊維楨曹  
侯惠政碑

富春雖瀕江居民不以魚鹽為業男力耕耨女勤蠶織田野樸厚

詞訟簡少士習禮讓慕高逸亦專科舉之習有弦誦之風

富陽  
縣志

業詩書者崇氣節居畎畝者敦樸素

萬曆  
志

### 杭州府志 風俗一

七

邑人率造紙為業老幼勤作晝夜不休又有燒炭煉灰造磚等務

運土焙火不辭辛苦既勤且儉有唐魏之風

乾隆志  
引舊志

境不產木棉故婦女皆不習織北鄉婦女惟佐其夫揭曬草紙所

博甚微南鄉則除育蠶外絕無恒業

舊  
志

歲長至民交相拜賀過此便賚米詣省上倉急於輸公者比比

富  
陽

縣志

### 餘杭縣

明沈慶學記餘杭絃誦首善距今二百年餘文風益振人才益盛

豈非山川秀氣之所鍾耶王琪學記苕南材藪鄒文敏康靖而後

蟬聯簪組代不乏人

圖書集成  
風俗考

餘杭置自漢其俗尊愛長吏猶有兩都遺風

劉希賢潛  
公井記

山水之邑其民多秀而知學昔者龜山楊先生嘗宰斯邑其流風

善政猶有存者

徐一夔  
縣學記

早作晏休開闢種藝務盡地利之所有男務耕作女勤織紉尤善

御蠶閭閻童穉皆知服業百工技藝舊皆外郡之人今多出本邑

嘉靖餘  
杭縣志

俗近還淳富室子弟循循雅飭崇樸素而去浮華遠詐偽而近禮

義差役樂於趨事士大夫皆崇尚名節婚嫁喪葬一從簡約

同上

男務稼穡女勤織紉蠶月鄰里水火不相借至蠶熟繭成始向問

慰點茶爲樂

乾隆志  
引舊志

杭州府志 風俗一

八

婺居有貞烈者多至饑死不再醮

同上

民有至老不見官府者見人唯作方言一時不能通曉有古人遺

風

餘杭  
縣志

臨安縣

居大山谷中桑麻絲枲之富自足而無貧民俗嗜殺牛嚴賞捕而

莫能禁人死則習浮屠法者舉而燔之自王令傳勸學興禮然後

士民向化

孫觀縣  
學記

風俗淳固其人素知詩書

徐一夔  
縣學記

民尚素樸爭訟寡少士知學問禮義漸興男務耕桑女勤蠶織疾

病多信巫鬼喪葬多尚佛老

嘉靖臨  
安縣志

士大夫頗任名節不事苞苴縉紳在林下里人呼其名不爲怪則  
身胥隸者衆不與齒俗重遷徙數十世不忍折箸故著姓較他邑  
獨蕃山多田少鮮巨富祇竭力農桑以給公輸婦女繅絲北工于  
南商賈買茶南多于北臨安縣志  
臨安俗近亦漸趨媮薄惟士知學問而科目盛于往時民服耕桑  
而田野闢于閒曠二者可尚萬曆志

於潛縣

衣著恒崇樸素紳士不過布衣邇來稍事華美矣然隨常被褐者  
十居八九婦女妝飾不尚鉛華裙布釵荆古風可見乾隆志  
蘇軾於潛令野翁亭詩山人醉後鐵冠落溪女笑時銀櫛低自注

杭州府志 風俗一

九

云天目山道士常冠鐵冠於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之蓬

沓東坡居士集

於潛俗儉而質民勤而武難服而易化愛敬而不忘邵文炳衰男

務耕桑女務紡織治生之勤踰天下山多田狹賦稅不及省會大

縣十一樸魯尙質務本寡訟篤信巫鬼喪葬多用佛老舊縣志

地當僻壤風俗淳厚士者患少師承近代人習詩書父詔兄勉世

守其業光緒於潛縣志

新城縣

新城爲縣僻處山間地瘠而產薄君子以儉小人以嗇敦厚樸茂  
之風未始或泯方廉縣志序

山居野處不競紛華男耕女織罔習浮僞賤商賈之逐末貴勤儉

以崇本新城縣志

今士君子敦禮讓誦法先王者尚不乏人而細民力穡務農猶強半以採樵為生計春茶秋穀之外無他業焉其流而日甚者送終之禮惑於堪輿或數十紀而不葬婚媾論財因嫁破產甚至甘於溺女游蕩之徒以博塞為豪且漸見於衣冠舊族正偷革薄是在

宰斯邑者乾隆志引舊志

### 昌化縣

民淳訟簡聲教漸被陳居仁儒學記曰僻在巖谷務本力田雖少

讀書可驅而之善圖書集成風俗考

### 杭州府志 風俗一

十

民樸以茂恆事耕作樵採以自食其力嬉嬉于于少鬪爭訟訐錢

譙樓記

民力于桑麻而不事商賈士夫勵節行而不樂奔競雖去古甚遠

而樸略之風未泯徐存齋督學兩浙記

民有疾輒事巫禱故知醫者鮮刀耕火種力殫于山菑畚刈穫利盡于地楮漆薪炭貨殖于商率勤業恥游惰雖庾盈室豐者亦儉質無靡性勁直易閔儻易以平無深懟永訟家延經師爭自磨淬章縫之盛駸乎倍往昔矣嘉靖昌化縣志

環山而處敦土為安俗尚淳龐多至性孝弟力田而外耳目不習

紛華之務昌化縣志

風俗卷一終

杭州府志

風俗一

十一

卷二

風俗二

吉凶禮俗

市廛舊俗

諺語附

婚禮士大夫家以門第相尚迎親用綵轎華燈鼓吹前導迎至中堂婿婦行交拜禮合卺後盛服出拜翁姑次及尊長至閭閻細民多從簡約

乾隆志  
引舊志

婚禮名家鉅族祇擇門戶相當論財者共鄙之富貴妝資從厚貧

則竹筒練裳不嫌寒素

嘉靖新  
城縣志

婚娶之道先憑媒氏以草帖子通於男家男家以草帖子問卜或禱神得吉無尅方回草帖亦卜吉媒氏通音然後過細帖又謂定

帖

夢梁錄  
下並同

杭州府志

風俗二

按吳自牧夢梁錄記杭州婚娶之俗甚詳今擇其通行不改者錄之議婚之初女家有草八字男家有草地腳卽草帖子也惟先由男家求婚送草地腳以紅箋書某人之子名某年若干歲住某處紅封送至女家女家亦以紅箋書某氏女年若干歲月日吉時生由媒氏送至男家互相求籤問卜吉則成否則互還所送之帖另議婚焉

定帖送過方爲定論然後男家擇日備酒禮詣女家或借園圃或湖舫內兩親相見謂之相親男以酒四盃女則添備兩盃此禮取男強女弱之意如新人中意則以金釵插於冠髻中名曰插釵若不如意則送綵段二疋謂之壓驚則媼事不諧矣

按今俗相親之舉惟女之父母兄弟私相其壻或書房游玩之區或親友喜慶之會窺其容止不令壻知從未有徑詣女家及借地置酒插釵者且亦在定帖之先

既已插釵則伐柯人通好議定禮往女家報定若豐富之家以珠翠首飾金器銷金裙褶及段疋茶餅加以雙羊牽送以金餅酒四罇或八罇裝以大花銀方勝紅綠銷金酒衣簇蓋酒上或以羅帛貼套花爲酒衣酒擔以紅綵繳之男家用銷金色紙四幅爲三啟一禮物狀共兩封名爲雙緘仍以紅綠銷金書袋盛之或以羅帛貼套五男二女綠盃盛禮書爲頭合共轆十合或八合用綵袱蓋上送往女家接定禮合於宅堂中備香燭果告盟三界然後請女

杭州府志

風俗二

親家夫婦雙全者開合其女氏卽於當日備回定禮物以紫羅及顏色段疋珠翠鬚掠皂羅巾段金玉帕環七寶巾環篋帕鞋襪女工答之更以元送茶餅果物四方回送羊酒辦一半回之更以空酒罇雙投入清水盛四金魚以筍一雙葱兩株安於罇內謂之回魚若在富家官戶多用金銀打造魚筍各一雙並以綵帛造像生葱雙株掛於魚水罇外答之

接近俗下定及女家回定禮物雖富家亦從簡或有用茶瓶酒罇者俗所云男茶女酒也所重在定帖以大紅襯綠全帖書某某郡某稱謂某姓名中用金箋男家書恭求台允女家書謹遵台命帖皆以雙加封置台中先請媒氏由男家送至

女家媒氏起行之先男家先須封合至女家則女家開合迨女家易帖送還男家媒氏未行之先又須封合至男家則男家開合而事乃畢其開封合之人皆擇親友中夫婦雙全多子之男客行之或擇男子之未冠者行之

自送定之後全憑媒氏往來朔望傳語遇節序亦以冠花綵緞合物酒果遺送謂之追節女家以巧作女工金寶帕環答之次則送聘豫令媒氏以鷺酒重則羊酒導日方行送聘之禮聘之後節序不送擇禮成吉再行導日禮報女氏親迎日

按今俗追節亦如之導日之禮尤不可少惟不用鵝酒羊酒僅請媒氏以紅封送行聘日親迎日至女家從簡也或併作

杭州府志

風俗二

三

一次則尤簡

先三日男家送催妝花髻銷金蓋頭五男二女花粉盃洗項畫綵錢果之類女家答以金銀雙勝御羅花幙頭綠袍靴笏等物

按今俗亦有催妝禮節意本於此其男女家禮物皆於行聘日致送俗名曰下合

前一日女家先往男家鋪房掛帳幔鋪設房奩器具珠寶首飾動用等物以至親壓鋪房備禮前來煖房又以親信婦人與從嫁女使看守房中不令外人入房須待新人至方敢縱步往來

接近俗女家先一日發奩亦如之至於壓奩則僅請媒氏看守房中亦有從嫁女使或傭僕婦名曰伴房

迎親日男家則刻定時辰令行郎各色往女家迎娶新人其女家以酒禮款待行郎散花紅銀撲利市錢迎至男家請新人上車男家委親戚接待女家親家及親送客備酒四盞款待

按行郎今行人吾杭呼行人如字過江以東曰行郎行戶郎反也花紅銀今花紅賞

封也親送客今送親也惟女家親家是日無至男家者至三朝男家接女親家上門而後相會焉

婿登牀右首坐新婦坐左首正坐富貴禮官請兩新人出房詣中堂參堂男執槐簡掛紅綠綵綰同心結倒行女掛於手面相看而行謂之牽巾並立堂前遂請男家雙全女親以秤或機杼挑蓋頭參拜於堂次家神家廟行參諸親禮畢女復倒行執同心結牽新

杭州府志 風俗二

四

郎回房講交拜禮再坐牀禮官以金銀盤盛金銀錢綵雜果撤帳次命妓女執雙杯以紅綠同心結綰蓋底行交盃禮畢以盞一仰一覆安於牀下取大吉利意

按坐牀撤帳交盃之禮今亦如之挑蓋頭者今挑巾也牽巾之禮今不復行交盃俗名喫交盃酒有於房中者有於中堂者挑巾之禮亦如之至以合盃盃一仰一覆置牀下今不復聞矣

三日女家送冠花綵段鵝蛋今用雞鴨蛋以金銀缸兒盛油蜜頓於盤

中今用細瓷蜜罐油罐以綵綵結網絡櫛之內亦盛蜜盛油并以茶餅鵝羊果物等合送去婿

家謂之送三朝其兩新人於三日或七朝九日往女家行拜門禮