

杭州府志卷八十一

物產四

布屬

棉花 有木棉草棉棉花草本也宋末自高昌國始入中國錢塘

濱江沙地徧蒔棉花為杭州土物康熙 邑西鄉耐旱多種早禾木

棉海甯州志

按棉花與木棉異木棉出交廣間其樹高大棉花草本南史

云高昌國有草實如繭中絲以為細纒名曰氈取以為布甚

軟即今之棉花也史炤釋文謂木棉江南多有之亦誤以草

棉為木棉耳

杭州府志 卷八十一 物產四

棉布 於潛俗出好布太平寰宇記 出海甯長安硤石等地者視

他縣為多萬曆 鄉之男婦皆治棉布多出寬橋一帶仁和 木棉結

實吐棉紡以為布本地所出者粗嘉靖餘 棉布土布也各縣皆種

棉用以織布新城 出錢塘橋司者為橋司布各鄉之布市於大關

者曰大關布仁和塘棲出者曰塘莊布海甯硤石出者幅最狹長

安出者售遠而佳新纂 汪師韓棉布詩衣裁木上棉連筒抱南

織貝花樣多我鄉以地稱斤棉四日紡一機日千升

兼絲布 富陽產兼絲布為貨之擅勝者富陽 海甯出兼絲布海甯

州志

按今俗名雙紗布出海甯硤石

織絮 以舊棉絮紡綫爲之出新城新登鄉壠塢新城縣志

紗帶 出海甯長安鎮海甯州志

棉紗綫 紡棉紗成綫縫紉之用最多新纂 汪師韓棉紗綫詩 嫋嫋治棉絲織織搖素手

誰能尺布縫 無藉魏塘婦

苧 綵屬粗者爲苧吳地出苧獨良今鄉園所產女工手續亦極

精妙也乾隆志引舊 錢塘縣志

麻 綵麻絡麻產仁和成化志 貨品有黃麻絡麻綵麻嘉靖仁 和縣志 白麻

俗呼墳麻富陽縣志 按綵墳字通詩云製衣禮云尙絢卽其字也萬曆

志作孔麻以音近而誤趙氏仁和志綵麻孔麻並載尤非乾隆志 絡

麻亦名落麻東郊土物詩 吳乾詩落麻古無稽名字載唐志郊 行夾道長並與火麻利剝膚宵不眠聚廢井成市緯

杭州府志 卷八十一 物產四

布兼索綯窮 櫓劇纖指

綦布 有麻苧二品青白閒花成化志

苧布 布有熟苧生苧成化志 卉織之屬有苧布萬曆志 苧麻一科數

十莖宿根在土中至春自生不須栽種剝其皮煮之用以緝布新城

縣志 苧麻一歲三熟其皮績以爲縷輕細者夏月可爲涼衫嘉靖餘 杭縣志

俗名夏布餘杭於潛新城又出苧線新纂

黃草布 卉織之屬有黃草布萬志 杭城夏秋多撲賣青紗黃草帳

子夢梁 錄

麻布 卉織之屬有麻布萬曆志

米囊布 績絡麻爲之集貿於仁和笕橋市其布堅韌而軟濡水

不腐蠶不中衣被用為米帛非此不良旁郡所用悉取給焉良山雜志

今橋司出者尤多俗名又袋布新纂 翟灝米囊布詩 漚池擘絡 麻蟲異 妍娥織千里製囊百鼓

納梁稷莫嫌徒自飽不芘風霜 逼宵舟清吟僧覆背減寒色

葛布 吳越春秋越王作黃絲布以獻吳王卽此康熙志

帛屬

絲 海甯與仁和上塘蠶絲於臨平市貿易居多成化志 西湖人家

多勤女紅春時皆以養蠶繅絲為業西湖志 餘杭物產之屬絲為首

餘杭縣志 臨安婦女繅絲尤工臨安縣志 京師西十庫在西安門內向南丙

字庫每歲浙江辦納本色絲棉合羅絲串五絲荒絲以備各項奏

付高士奇金鼈退食筆記

杭州府志 卷八十一 物產四

按杭產以絲為大宗考成化志明洪武十年杭州府屬九縣

夏稅絲二萬五千五百九十斤八兩有奇下至永樂宣德正

統景泰天順歷屆漸增迨成化八年載稅絲有六十一萬四

千二百十兩有奇較洪武時幾倍又迨萬曆志載成化十八

年稅絲與棉共六十七萬四千八百八十九兩有奇至隆慶

六年漸增至六十八萬四千六百十六兩有奇觀於稅額之

絲益知杭州府屬九縣產絲之盛自昔已然今則絲捐一項

另有專稅矣

絲綿 杭州餘杭郡歲貢絲咸淳志引 錢塘仁和餘杭臨安於潛

富陽新城鹽官昌化九縣歲解絲咸淳志 土產入貢以臨安於潛

白而麗密者為貴咸淳志 濯以西湖水者為東南最萬曆錢塘縣志 有黃白

二種白者佳新城縣志

按以同功繭與出蛾之繭不任縑絲者凍為綿今餘杭所出為佳

絲綫 杭城市肆名家有劉家李家陸家綫帛鋪水巷口徐家三

橋柴家絨綫鋪部城紀勝 東郊七八里糾綫為業者十室而九艮山慶

春二門牙人負賣綫於城且晚出入除舟裝外邀免徵稅天下組

紉之需莫不舉稱杭綫而踰此七八里遂無擅其能者艮山雜志 有肥

光肥扣春綫經等名其粗者為顏色綫新城縣志 今有頭扣二扣三扣

衣綫等名以粗細為次五色俱備有擘之而不撚者曰花綫亦曰

杭州府志 卷八十一 物產四 四

絨綫染色為刺繡之用新纂朱點詩比絲量停勻曳空絞成綫七八變縲賴五色備組練刺紋驗日長穿

鐵佐宵宴文采炫九方經綸一隅擅

帽纓 杭州帽纓一種較勝他處絨絲等亦然是皆杭之專產江浙

通志 帽纓以絲綫撚成有六合摺及文珠等名俗總名曰帽緯又曰

摺緯貨之四方杭州為上新纂

綢 杭州餘杭郡土貢綢咸淳志 餘杭臨安於潛新城鹽官昌化縣

歲解綢於潛縣歲解和預買綢新城縣歲解和買綢咸淳志 杭綢有

一等極輕纖者用湖水漂淨宜染色大紅尤佳以杭絲多錘鍊故

也浙江通志

綫綢 綢有績綫為之者謂之綫綢土人貴此咸淳志 綫綢絞絲成

縷而織有縐紋俗名縷縐染色於縷然後付織故色益鮮五色皆備有花有素甲於他郡新纂

紡綢 散絲而織者曰水綢紡絲而織者曰紡綢俗名杭紡有素

無花可染五色土綢中之最著名者業此者多在東郊新纂以彬東郊

土物紡綢詩抽引蠶繭緒紡織成大綉當張冠前卻幽閣聲 百占一匹整邊區錦綺席同登胡為白杭州止誇柿蒂綾

綿綢 績綿漬線為之謂之綿線綢咸清 今紡綿而成者曰綿綢

嘉靖餘杭縣志

按以絲綿指撚績作細縷織成者為上其次煮敗繭凍綿撚縷為之又有絲經綿緯絲經絲緯者號土絲綢質軟而勒仁和塘棲及餘杭皆業此緯去聲左傳發不恤其緯

杭州府志 卷八十一 物產四

五

繭綢 出海甯長安海甯縣志

按繭綢為野繭所成出蜀中名川繭杭郡山鄉多有野繭收者販於他處不知自織長安繭綢蓋綿綢之屬者

紫薇綢 海甯硤石人積梅雨水以二蠶繭縹絲織成有自然碧

色素上價此法本宋甯宗時宮禁始為之一時號天水碧紫桃軒雜綴

按今有俗名紫薇緞者係染絲織成與此異

絹 杭州餘杭郡土貢絹錢塘仁和富陽於潛歲解本色絹餘杭

臨安昌化鹽官歲解夏稅絹餘杭新城又有歲解和買絹臨安有

歲解畸零絹於潛有歲解和預買本色絹咸清 臨安縣民織者甚

衆萬曆臨安縣志 明萬曆四年巡撫徐枋議定解絹事宜凡各縣應解之

絹俱令自往臨安縣買或行文臨安縣令機戶赴縣承認織完交

納萬歷志生日絹熟日練康熙志新城絹土人織以自給不能及於他

方新城縣志

醉酒絹 絹之麗疎者仁和慶春良山二門外以類絲織之婺郡

造酒者悉用此醉瀘越郡所用則別東郊土物詩 黃基醪酒絹 詩疎 絹白於霜用之異 紉穀

置向槽牀壓頰勝葛巾漉乍溢淋泮眼 漸瘦彭亨腹小槽滴瀝垂珍珠盈一斛

畫絹 杜村唐絹幅闊而機密畫家多用之夢梁錄

綾 杭州餘杭郡土貢緋綾白編綾唐書地理志唐長慶時詔浙西造

大幅盤條繚綾一千疋李德裕奏言立鶯天馬盤條文彩瓌麗惟

乘輿當御今廣用千匹臣所未喻優詔停止唐書李德裕傳白居易詩紅

杭州府志 卷八十一 物產四

袖織綾誇柿蒂自注杭州出柿蒂綾花者尤佳長慶集杭州貢綾三

十匹元豐九域志內司有狗蹄綾尤光麗可愛咸淳志杭產綾曰柿蒂狗

腳後人改爲柿葉者妄也夢梁錄宋紹興二十七年詔罷臨安府歲

貢御服綾一百匹文獻通考杭楮家堂楮遂良九世孫始爲綾錦七修類稿

或謂之綺康熙志其紋望之似水紋之理錢塘縣志

錦 國城中有錦工二百餘人吳越備史內司街坊所織以絨背爲佳

夢梁錄

紵絲 染絲所織有織金閃褐閒道等類咸淳志內府供用紵絲紗

羅計九千匹請下蘇杭等府織造明實錄

緞 熟絲所織最貴明時所無今不分貴賤俱服之康熙志

按急就篇注緞履跟之帖也其字從段音遐今所謂緞其字從段音段卽紵絲俗呼曰緞子據名義攷云段紵繪之堅美者古無段之稱其曰段者猶言端正也今人妄從絲作緞非是又考韓門綴學續編云緞之名古未有也明洪武三年禁民不得用金繡錦綺紵絲綾羅而緞不與其未有緞可知惟遼史道宗清甯十年詔南京不得私造御用綵緞元史世祖二十九年初置織緞匹提舉其曰綵緞曰緞匹者雖已加絲作緞義猶言端正也至夢梁錄云官巷錦繡羅帛銷金裙段背心段亦猶今言裙料背心料之謂非專指綢之一種爲段乾隆志引之標名曰銷金段亦誤矣然沿誤旣久遂強字以

杭州府志

卷八十一

物產四

七

就物杭緞之稱襪於各省市井記籍不復能以字義繩之創爲標名事從俗也

剋絲

有花素二種擇絲織者故名

咸淳志

按名義考云刻絲宋已有之而刻之義未詳廣韻緯乞格切織緯也則刻絲之刻本作緯名義考所載如此而咸淳志又作剋何也考松漠記聞有回紇以色線織成袍名曰剋絲甚華麗之語殆與今所織剋絲蟒袍無異然剋字之義亦無可解又莊季裕雞肋編云宋人刻絲不用大機以熟色經於木杼上作花草鳥獸收以小梭織緯時先留其處方以雜色線綴於經緯之上合以成文不相連視之如雕鏤之象故名刻

絲正合擇絲織之義然此固又是一種非今所謂刻絲也

羅 有花素二種染絲織者名熟絲羅尤貴咸清志 羅者言其文羅

疎也留青 乾道邸報臨安府浙漕司所進成恭后御衣有正紅羅

裏肚建炎以來 杭州出水緯羅乾隆志引舊

按羅有四絲七絲之目為杭專產故曰杭羅未練者其質如

紗練熟則綿軟多光澤可染五色花素皆備質最纖者曰秋

羅

兜羅絨 兜羅絨者琉球日本諸國所貢也今杭州織造局工作

仿為之外方罕觀西湖遊覽志餘 高啟謝友人惠兜羅絨被歌

不愁吹鋪壓高牀夜香軟朔風入關彫白榆塞寒此物時當須明

燈熾炭夕宴罷薦寢宜共紅氈鮀海客揚帆游萬里得自崑崙國

杭州府志 卷八十一 物產四 八

中市歸來遺我見遠情重似鷺鷥合歡綺詩人鶴骨欺霜稜曾直

禁署眠青綾自從身退得閒臥只愛擁紙同山僧今朝得此何奇

絕展覆不憂兒踏裂便思清夢伴梅花靜掩寒窗聽風雪越羅蜀

錦安可常洞房美女漫薰香誰知一幅春雲煖即是溫柔堪老鄉

紗 杭州貢紋紗元和郡 機坊所織有素紗天淨紗三法暗花紗

新翻粟地紗咸清志 杭州貢緋花紗一十匹輕容紗五匹元豐九 丁

龍泓云張紗術者昔有張姓織紗者所織特精居此故以名洪氏

江皋雜志載明末有蔣崑丑者以紡織為業時尙浮華反謂質色

厚重者非佳製蔣乃易以團花疎朶輕薄如紙攜售五都市塵一

閩甚至名重京師名曰皓紗今子孫猶世其業張蔣聲相近張紗

或蔣紗之訛北隅

穀 俗名縞紗惟省城出者為佳萬曆 輕者為紗縞者為穀錢塘

飲饌屬

茶 南北兩山及外七縣皆產茶咸治志 杭州府土貢茶芽四十斤

富陽縣土貢茶芽二十斤臨安縣志 土貢茶芽二十斤成化志 錢塘龍

井富陽及餘杭徑山皆產茶大清一統志 杭州之特產而良者曰富陽

茶嘉靖浙通志 臨安歲貢御茶產於黃嶺山萬曆臨安縣志 於潛民之仰食於

茶者十之七於潛縣志 昌化所產茶大葉如柳枝柳梗其味乃極香紫桃

軒維 杭俗用細茗置甌以沸湯點之名曰撮泡禪寄筆談 餘杭徑山所

產甚多然不如錢塘龍井者良康熙志 早曰茶晚曰茗茶之佳者造

在兩前其次禁火煎茶畏日宜桑下竹陰也又畏溼故宜籊籠貯

之方久而不洩一說種茶樹必下子移植則不復生是以俗聘親

杭州府志 卷八十一 物產四 九

必以茶為禮仁和縣志 茶名有四探春先春次春紫筍不得碾揉為大

小龍團七修類稿 寶巖院垂雲亭翁家山亦產茶法華山石人塢最下

康熙志 杭州有龍井茶垂雲茶天目茶徑山茶昌化茶凡六品谷應泰博覽

龍井茶 武林諸泉惟龍泓入品其地產茶為南北山絕品煮泉小品

龍井茶不過數十畝外此有茶皆不及廣羣芳譜 龍井茶與香林

寶雲石人塢者絕異采於穀雨前者尤佳啜之淡然似乎無味過

後有一種太和之氣彌綸齒頰之間此無味之味乃至味也其貴

如珍不可多得湖壩雜記 春茶作豆花香色青味甘其品絕高山僧收

以語四方人曰本山錢塘縣志 龍井天目山中早寒冬來多雪故茶之

萌芽較晚采焙得法亦可與天池並文震孟長物志快雪堂集云昨同徐

茂吳至老龍井買茶小民十數家各出茶茂吳以次點試皆以為

膺曰真者甘而不冽稍冽便為諸山膺品得一二兩以為真物試

之果甘香若蘭而山人及寺僧反以茂吳為非吾亦不能置辨偽

物亂真如此西湖志

安樂山茶 安樂山西麓即西溪鎮環山之茶皆聚於此春和烘

焙十里清香西溪梵隱志

寶雲茶 寶雲庵產者咸淳志

香林茶 下天竺香林洞產者咸淳志

白雲茶 上天竺白雲峯產者東坡詩白雲峯下兩槍新咸淳志

杭州府志 卷八十一 物產四

寶巖院垂雲亭茶 東坡有怡然以垂雲新茶見餉報以大龍團

詩咸淳志

天目茶 天目山上多名茶太平寰宇記 杭州臨安於潛二縣茶生天

目山者與舒州同茶經

徑山茶 徑山寺僧采穀雨前者以小缶貯送人咸淳志 山之四寶

鳩出者多而佳餘杭縣志 產茶之地有徑山四壁鳩及裏山鳩出者多

佳至凌霄峯尤不可得大約出自徑山四壁鳩者色淡而味長出

自裏山鳩者色青而味薄續餘杭縣志

天柱山茶 餘杭天柱山出佳茗為浙右最咸淳志

伏虎巖茶 伏虎巖茶在大滌洞西南峻壁間若環堵之室出佳

茗餘杭  
縣志

仙坑山茶 產新城仙坑山者味特美  
縣志

龍塘山茶 茶出昌化龍塘山者最勝  
縣志

黃茶 茶之晚采者所行絕遠瀋陽遼東等處歲必買遷  
縣志

茶子 出半山  
東郊土物詩 翟樊詩昔數香林茶今稱龍井萍地望悉城西城東著名鮮不知其種子乃在半山

選俗何味本初第羨所播衍

按咸淳志高宗紹興年間杭州府秋收茶租錢共一萬一千

六百八十九貫一百四十三文內可考者錢塘茶租錢八百

九貫二十九文餘杭茶租錢八百七十二貫一百六文臨安

茶租錢四千六百十九貫六百九文於潛茶租錢四百七十

杭州府志 卷八十一 物產四 十一

三貫有奇新城茶租錢一千七十一貫一百六十六文茶租

有此巨款想見當年出茶之盛今杭茶為四方所珍無地不

售而海口通商以來每歲貨茶出洋之值以數十百萬計其

利與蠶絲相埒實出產之一大宗也西湖南北山及錢塘定

鄉之浮山所產尤勝

酒 杭俗釀酒趁梨花時熟號梨花春  
長慶集 宋酒賦二十萬而杭

州尤甚南渡官酒十三庫每歲清明前開煮  
西湖遊覽志餘 天下之酒利

杭為最厚歲入錢殆四十萬  
呂吉甫杭州監酒廳記 清酒庫在赤山武狀元

坊口煮酒庫在左軍教場側  
咸淳志 臨安諸酒庫每年清明前開煮

擇日開酤呈樣各庫  
夢梁錄 暑天賣梅花酒  
都城勝紀 禁中供御酒名齋

薇露賜大臣者謂之流香露老學庵筆記三省激賞酒名有碧香思春

堂殿司有鳳泉祠祭有玉練槌京醞有雪醅真珠泉皇都春榮邸

有萬象皆春吳府有藍橋風月楊郡王府有紫金泉謝府有勝茶

武林舊事酒與麴相須而成在乎擇水之佳者西湖之水清甘如飴其

外則用龍山鴻鴈池水巡檢司大井水江漲北關外用下湖水太倉

秘米集餘杭酒比水高一分留青日札

按南宋杭州酒賦之重酒名之多酒庫酒樓之盛想見當時

都城奢靡景象亦由官為主庫故其盛如此今衢巷酒肆類

市越釀而懸帘設壚亦並無如夢梁錄所云裝飾華麗之俗

卽有一二釀酒之家概號土酒遠遜越釀風會之變盛衰之

杭州府志 卷八十一 物產四

殊蓋匪直酒而已矣

虎跑泉酒 取虎跑泉釀者曰虎跑泉酒味極醇錢塘縣志

珍珠泉酒 在雷峯塔之陰宋張循王俊別墅內有泉迸出纍纍

如貫珠宋官酒庫在其側取以釀酒淨慈寺舊志真珠泉宋景祐中官

家取以釀酒遂以爲酒名西湖志

梅花泉酒 在柏家園梅隱庵後泉從地泛如梅花瓣味甘冽溪

人以之釀酒號曰梅花白市之遠方與東浦惠泉相埒西溪梵隱志

按今虎跑真珠梅花各泉具存無取以釀酒者

百花醞 百花醞餘杭阿姥酒夢梁錄阿姥墩在縣西五里晉初有

裴氏姥居此采衆花醞酒餘杭縣志

秋露白 秋露白杭新城酒武林舊事春分酒春分日造味極甜陳者

佳秋分酒秋分日造其色綠一名竹葉清一名秋露白新城縣志

麥燒 以大麥蒸成者東郊土物詩沈梅麥燒詩和藥蒸來牟池雨初過移樽在北牖醉頌漁陽謠風蟬響高柳

醋 臨安府有公使紅亭等醋庫十二咸淳志紅亭庫在菜市橋東

街南面北今名醋坊巷宋時酒醋皆官府醞造臨安有酒庫十二

此其一東城雜記

麴 宋南渡時取金沙澗水以製麴因立麴院名勝志戶部之有麴

院其在西湖閱六七年為麴六百餘萬斤官獲其利三十餘萬緡

周紫芝與張尙書論移麴院書

杭州府志 卷八十一 物產四 十三

蜜 杭州產蜜歲貢太平寰宇記蜜以富陽產為佳可入藥富陽縣志

油 各縣皆出有柏油豆油菜油麻油康熙志茶油桐油近始有之

新城縣志

豉 出錢塘者香美而濃名醫別錄

春餅 立春供先延客以薄餅裹肉縷葱茭蘿蔔等謂之春餅萬志

棗糕 冬至鄉村享先以棗糕為重萬曆錢塘縣志倪一擊詩

飴擣甘滑軋軋杵聲健或糝胡麻香載浙將馬牙糯煮作魚子飯調

剝蠶豆嫩十字切橫斜忙工稿下頓

燈圓 正月十三夜食小粉團謂之燈圓吳存楷江鄉節物詩題注小而無餡

有染作青紅色者燈節所尚武林新年雜咏題注

**蠶豆飯** 杭人初夏食蠶豆飯 東郊土物詩 倪一擊詩 櫻筍入

青染萱草何必春仙糧知或揆 天藻怕惹常筵歡不將紅豆惱

**青精飯** 杭人呼為烏飯亦有製為糕者於立夏日食之 江鄉節 物詩題

注

**木蓮汁** 夏月搗木蓮子盛布囊中入井水絞取汁即凝如腐和

**糖醋食之涼徹心肺然多食病泄瀉俗呼木蓮腐** 東郊土物詩 凌爾銓詩 木蓮

垂為藤製汁良可餐并華浮玉乳瑩滑澈晶盤一 瓢涼沁骨祛暑方冰丸借問蜀黎祁可能勝清寒

**南瓜餅** 杭人摘南瓜老黃者為餅色香並勝 東郊土物詩 朱

陰瓜摘蔓梗剖刃和粉華蠟色製成餅翠釜蒸 浮浮冰盤疊整整何事誇紅綾風味擅鄉井

**月餅** 八月十五日民間以月餅相遺 熙朝 樂事 有甘露芙蓉金花月

杭州府志 卷八十一 物產四 十四

**餅** 武林 舊事 餅用蔬果為劑有一餅值銀數錢者 萬歷 志

**藕粉** 春藕汁去滓曬粉西湖所出為良今出唐棲及良山門外

新纂 姚思勤東郊土物藕粉詩誰碾玉玲瓏繞磨滴芳液攪泥 本不染渣粉詎太白鋪廬曝秋陽片片銀刀畫一撮點湯調犀匙

溜滑 澤

**重陽糕** 重九各以栗粉麵蒸相貽 范述祖 杭 俗遺風

**油麩** 杭僧碧輝集蔬果為油麵甚美以其多物而成於僧手名

**日百衲羹** 歇菴集 吳穎芳詩細糝苜勝子粉糊籠衣狀持施叢 林僧幸不少鹽醬逢茲除葷日當午淨供養村人擅秘

製月朔 轉相饌

**臘八粥** 寺院及人家用胡桃松子柿栗之類作粥謂之臘八粥

西湖遊 覽志餘 亦名七寶粥 江鄉節 物詩注

餛飩 冬至享先以餛飩有冬餛飩之諺

乾酒歲時記

犯鮓 臨安東華門內犯鮓為天下第一他處效之終莫能及

武林

舊事 按犯肉脂鮓魚脂 宋有專肆亦見夢梁錄

魚羹 淳熙間壽皇以天下養每奉德壽三殿游幸湖山小舟時

有宣喚賜予如宋五嫂魚羹嘗經御賞

武林舊事

烏腊 杭人皆工製烏腊出仁和臨平者尤美

東郊土物詩 德芬臨平烏腊詩

考禮記脯腊製美食憲章東湖有專門水鵝同雲鴈烹調妙精潔氣味殊甘香最隣買為燕以佐舍春王

紫羊 羊去皮割肉為方塊以筍籜紫而蒸之曰紫羊

東郊土物詩 鄭文

瀟詩到羊剔其皮膾肉紫成把懸風共豚蹄越句羶不惹遠市味雜兼一嚮佐翠翠莫笑黨家姬雉味等魚鮓

香菹 卽壅菜

東郊土物詩 翟灝詩青松攪把醃大齋兼小齋泥鹹過重臘乍發香氣盈不假蘇桂慘手訣傳來

杭州府志 卷八十一 物產四 十五

精宛轉叫春街 朝值賣花聲

餠色 武林有諸般糖作坊市食有十般糖花花糖韻薑糖烏梅

糖玉柱糖糖絲糖脆梅乳糖獅子橘紅膏薄荷蜜諸色糖蜜煎

武林

唐樓姚燦然糖色名於四方

唐樓志略 卓九如詩姚家餠釘巧還鬆香霧霏撲面濃糖拌日

烘排岸北最先嘗得是遊蜂 茅德芬姚氏糖色詩曝粉采佳果煎釀製甘脯材料集精良名目難指儂咀嚼引香甜清氣豁靈府

白玉顏其齋 食典應有取

痧藥 出唐樓有蟾酥丸紅靈丹平安散行軍散諸目

唐樓志略

天香丸 近時杭人採桂花造天香丸可以緘送遠方吟邊酒所

咀嚼一丸則香流齒頰之間清妙不可言狀

西湖遊覽志餘

財用屬

金 栗山西有金姥山故老言古於此采金太平御覽 栗山西有金峴

古於此采金西溪梵隱志

珠 錢塘明珠浦生蚌珠太平寰宇記

按今杭地不產金珠所謂金姥山金峴明珠浦亦莫能實指

其地

金薄 仁和縣歲貢金箔七十二貼錢塘縣歲貢金箔三十五貼

海甯縣歲貢金箔十一貼成化志 洪武中山西張姓者多異術以其

鄉人不善金箔常往杭州學以授之鄉人因呼為金箔張俞樾茶室叢

鈔 杭產用貨又有金條瓦金萬曆志

錫薄 出孩兒巷貢院後及萬安橋西一帶造者不下萬家三鼓

杭州府志 卷八十一 物產四 十六

則萬手雷動遠自京師列郡皆取給焉乾隆志 錫箔稱杭產然業

此率多越人虎林雜記

按金錫非杭產而金箔錫箔之作悉出於杭貧戶婦女藉研

箔紙以度生者城內外十家而九字當作薄通借作箔

銀 有銀礦在於潛嘉德前鄉明嘉靖間曾一採取得不償費而

無賴四集故至今嚴禁於潛縣志

銀薄 仁和縣歲貢銀箔四十九貼錢塘縣歲貢銀箔二十三貼

海甯縣歲貢銀箔八貼成化志

銅 餘杭有銅新唐書地理志 相傳餘杭舟枕山唐文明元年有得銅礦

者告於官將置監先令百姓同採年餘竟無所得遂寢唐地理志

云餘杭有銅恐此類也咸淳志

玉 下天竺寺後諸巖洞皆瑩滑青潤傳言茲山蘊玉故能腴澤

若此武林舊事

石 仁和瓶窰出柱礎各縣之石亦皆可為柱礎階陂康熙志 杭州

石出土中色多潔白扣之無聲其質無峯巒多磊塊若梅李大如

硃砂有稜角望之精瑩綴假山小有可觀武林石譜 寶蓮山石有如玉

色者匠者取以為簪珥之屬癸辛雜志 瑪瑙坡有碎石若瑪瑙咸淳志 人

多採之以鑄圖篆西湖遊覽志 瑪瑙池底皆細石圓繡狀如瑪瑙西溪百咏

序 錢塘定山風水二洞中石子有紅點如丹砂持出即隱名勝志

天竺石 天竺山石奇峻白樂天去杭日嘗攜兩石歸置里第池

杭州府志 卷八十一 物產四 十七

上集中有取天竺奇石受代攜歸詩蘇子瞻去杭時別南北山諸

道人下竺僧惠淨以醜石贈行亦有詩湖山便覽

皋亭山石 至正初杭州皋亭山太山出石與崑山縣石無異石

產土中磊塊巉巖而色潔白或栽植小木或種芝蓀於奇巧處置

立器中互相貴重以求售雲林石譜 張漣東郊土物益景石詩

名並崑山噪晶瑩照銀海凌厲標節操置我瀉雨盆直看雲脚倒

臨安石 石出土中有兩種一種青色一微白尖峯峯嶺高者十

數尺小者數尺溫潤而堅扣之有聲錢塘千頃院有一塊高數尺

四面嵌空洞穴委曲雲林石譜

天目石 洪燾居天目山素有愛石之癖而山中所產亦秀潤不