

ex 240.189

742

部 = 1~2

海門鎮志

上册

项士元纂

临海市博物馆编刊

前 言

《海门镇志》是临海项士元先生的遗作。项老是近代著名的目录学家、方志学家，学问渊博，著述丰富。其遗稿除少数散佚外，均藏我馆，但多未问世。《海门镇志》即其中之一。此书创稿于民国二十五年，经廿余年之增补，纪事已至解放时止。全书近三十万字，计分卷十二，分门三十三；以一县属之镇而成此规模巨大之志，足见用力之勤。

海门在北宋时尚是一海边无名渔村，到南宋光宗时，始发展为一个比较集中的居民点，称智信里，均隶属临海县的明化乡。明初为防御倭寇侵扰，修筑城墙，建成军事性质的海门卫。至清光绪年间始成为商埠。其间经过一千多年，因史料缺佚，长期以来历史几成空白。光绪末，地人金商始创一志，内分地理、公廨、秩官、山水、寺观、官庙、人物、风土八门，亦以缺少依傍，内容甚简，仅稍具横面的“志”的规模，而仍少纵面的“史”的纪录。项老之书，则以学者之见识与眼光，补其所遗，聚其未备，着重于文献之勾稽，力求纪有统绪，载有指归，才使海门具有一部可称之志。惜此书尚未最后定稿，项老已逝，致使某些部分仍留空白，个别显见的讹传也未得到纠正，是为缺憾。

我们此次整理，一本项老重视文献之遗意，基本不加改动。但因原稿几经增补、插入，颇多错简，遇此情况，则稍加理次。部分稿件，因出抄胥之手，亦多鲁鱼亥豕之误，如卷十二《艺文》，孙春泽《海门王荫三家纪异》诗：“人疑天早送兆来”，“早”为“旱”之误；王于宾《禽言》：“种花人去如何处”，“如”为“知”之误等，显而易见，则予径改。个别叠出，或部分资料明显烦冗，未及裁择者，如黄禹渡挽诗，题成邦干攀辕诗册等，皆为全册插入，

则稍加删落。这些都属技术性的处理，想当不违作者原意。至于涉及实质性方面的，即有讹误，仍一如其旧。这方面问题较大的，如卷八记明以前海门为玉环知州代管；清同治元年太平天国占领台州期间，三山之战牺牲的太平军高级将领为李尚扬等，虽皆记载有本，实属错误。这在资料愈后愈出的今天，才能得知，在作者当时，还是难以了解的。指出这点，目的是使人们能更科学地使用资料，并无损于本书的巨大价值。

此外，还有几点须要交代：一是本书引用资料，大都注有出处，但或用简称，恐有未明，现于此处注出：

- (1)金志稿，即金商《海门志》稿。
- (2)秦志稿，即秦锡淳《乾隆临海县志稿》。
- (3)陈志稿，即陈懋森《临海县志稿》。
- (4)洪志，即洪若皋《康熙临海县志》。
- (5)临海县志稿、临海新志，即何奏赞《民国临海县志》。

二是作者编纂本书时，海门尚属临海，故述及临海人文时，多用“本邑”或“邑人”之语。海门建国后改属黄岩，1981年又独立建为椒江市，故遇此等处，须加辨识，以免歧误。

三是整理本使用了一些符号，除通用的以〔 〕代表缺文补字和以△代表佚文外，因系打字印行，某些应用小字的附属文字，不得已於每条之首加上○号，以示区别。

我们的整理仅属初步。因条件所限，在技术处理上也尚未能做到统一准确，其它不足之处定然也很多，希望得到各方指正。

浙江省临海市博物馆

一九八八年五月

目 录

卷一

疆域	1
形势	1
山水	3
岛屿(附沙礁)	20
潮汐	23
气象	25
风浪	28
胜迹(附名人墓宅)	29

卷二

街巷	36
关市	37
田地	38
桥梁津渡(附堤闸)	39
寺观	43
祠庙	51
坊表	56

卷三

礼关团体	59
------	----

卷四

书院和学校	61
-------	----

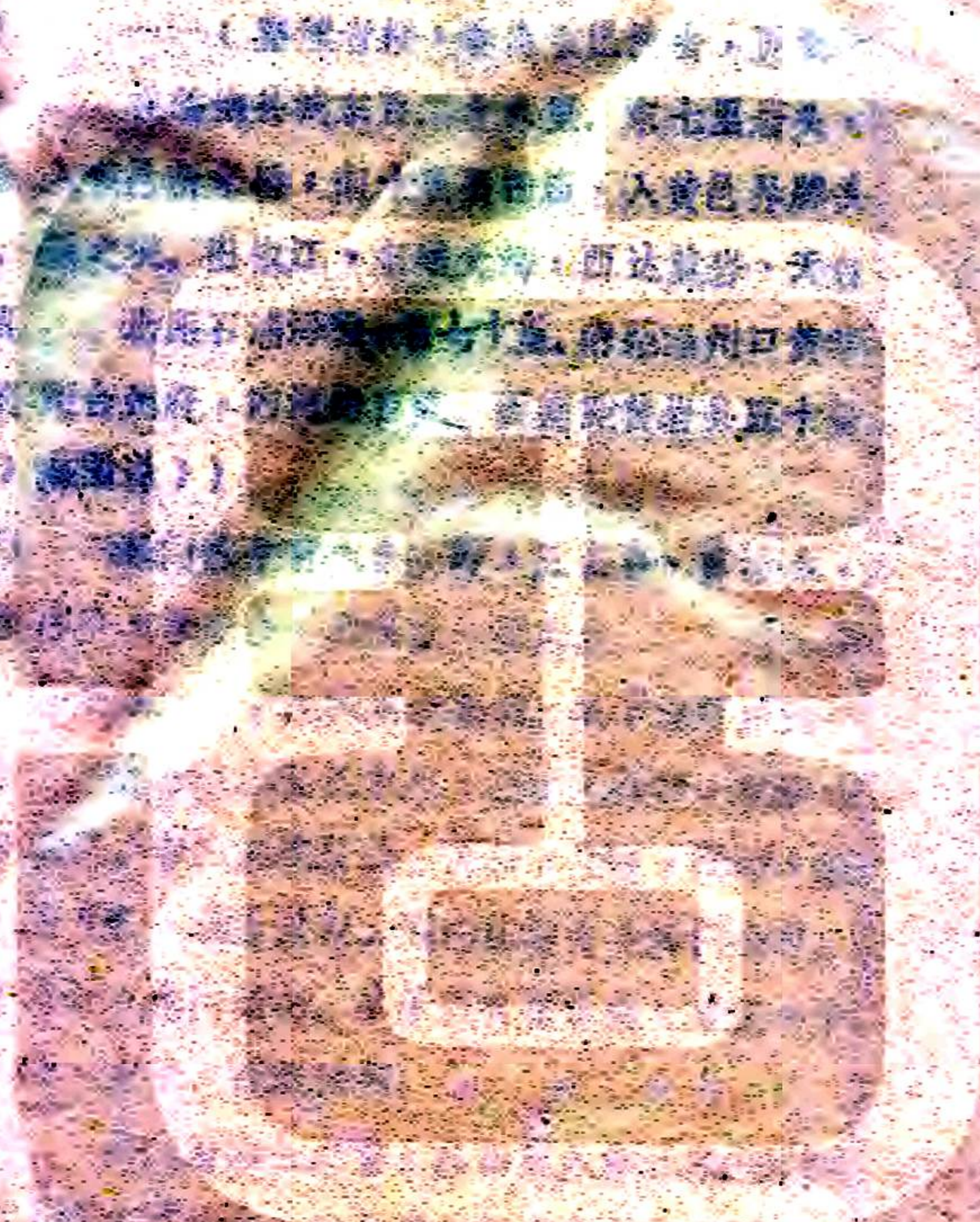
卷五

车备	101
车事	112

盐务	1 2 4
卷六	
船舶	1 2 7
渔业	1 3 5
物产	1 4 5
卷七	
岁时	1 5 5
婚嫁	1 5 7
丧葬	1 6 0
迷信	1 6 1
生活(附物价)	1 6 4
卷八	
秩官	1 7 2
名宦	1 9 5
阶属	2 0 2
人物	2 0 2
列女	2 1 8
卷九	
杂事	2 2 4
卷十	
艺文一·又内编	2 5 1
艺文二·又外编	2 6 1
附:救命	3 0 9
卷十一	
艺文三·诗内编	3 1 1
卷十二	

艺文四·诗外集..... 329

附：诗余..... 388



〔疆域〕

……（整理者按：本志首已佚去，页数不明）

在临海县城东百二十六里。东七里岩头，濒海；西二十里三山，入黄岩新来桥；南十里灵田庙，入黄岩界牌头；北为内河，是为四隅之境。出椒江，东通大海，西达黄岩、天台、仙居。（金志稿）

北距石浦海程一百七十里。南距温州口黄华关二百六十里。西北距台州府，内河约百里。西南距黄岩县五十里。（朱正元《浙江沿海图说》）

海门区今有八乡，即：三山乡、葭沚乡、山东乡、海门镇、前岸乡、章安乡、玉岷乡、涌泉乡。按：今葭南乡，原为海葭之一联保。民廿九实施新县制，限于保甲户数，将其分立一乡。

包括临海旧三十八、三十九两都，即赤山、海门、柘浦、家子四庄。赤山庄有岳头、上村、下村、严屿、泾边、杨家桥、下马、磨车、高园诸村。海门庄即为今海门全埠。柘浦庄有柘浦、柘头、乌石、水门诸村。家子庄有家子街、前庄、平桥、东金、前苏、后潜、宏申、前涨诸村。

海门为六庄之首，东四里入赤山东庄向东楼，西二里江边围，入赤山西庄严屿街，南三里入赤山东庄洪武桥，北内江。水程少而陆程多。（金志稿）

形 势

海门为台州全属门户。城周围三里，明初汤信国公和建。旧有土城，设五门，东曰“晏清”，西曰“宁远”，南曰“德风”，北

曰“临江”、小北曰“靖波”。国民政府成立后，城墙摧毁，辟为马路。镇内有五河。外护河有陡门三，一在东南，一在北，一在西北。海口牛头颈与小园山隔岸对峙，天然关键。今于南岸之外沙牛头颈、北岸之沙湾小园山分建炮台。

海门卫城 在县东南九十里三十八都。明洪武二十年，信国公汤和建（撤黄岩县城石料为之）。城高二丈五尺，周回五里三十步，长一千三百一十丈，垛口八百三十个。三面依山，一面阻海。北面去城一里平川陆地。顺治十八年，并前所、桃渚迁弃，立台寨置兵为守。康熙二十二年海寇悉平，城守复旧。（《康熙临海县志》）

循江而南九十里，则有海门前所两城对峙，形同唇齿。明朝设水师七千防守，最为重地。（同上）

东南倚海，时有豕突之虞。自明立卫所，清改设台寨，皆控扼要害，使小丑不得扬帆而飞渡。（《台州府志》）

椒江去县一百里。江阔旧二十余里，今渐涨狭仅五里余。又东经家子镇北、章安镇南，回浦水自东北注之。又东经海门镇城北，前所寨城南，两城对峙，为明信国公汤和所筑。至牛头颈北麓、小园山南麓，两山对锁，是为海门。（《临海县志稿》）

前所在海门北七里，去海二里，南临椒江，与海门仅隔一水，两城对峙，势若辅车，交扼互援，均为重地。（同上）

两浙形势，大半负海。论列郡之海口，则温州之飞云、横阳、馆头，台州之松门、海门，皆列郡之门户也。守门户，则堂奥自安矣。（《筹海重编》）

溯我邑防海之制，于明初御倭寇而始备。洪武时，命汤和及方鸣谦度地审形，量远近，建城池，置海门卫，（领前所、新河、桃渚、健跳四所）所以防外洋也。（《宁海县志》）

海门港流入三十里之中，一分台州城下，一分黄岩城下，为一郡之咽喉。论者谓海门之防，视宁波镇海为尤急。镇海港狭连山，远

近皆可泊船分哨；海门港一潮之远，只有三山一厓，形小势弱，並無隐蔽，港外四望汪洋，更无山岬回抱，西去府城仅九十里，故所系尤重也。（《咸丰临海县志》）

海门一带，夙称天险，为台州第一门户。番舶游弋，多泊口外，窥我形势，伺我炮台，临海命脉，实枢纽于兹。（李国祥《临海形势论》）

曾载《重登海门卫炮台》诗：“二十年间两度来，矗空倚险此层台。云山一一今如旧，沙鸟飞飞去复回。海气逼人疑有雨，江声走峡迴闻雷。毛锥我尚书生业，太息乘风破浪才！”（《茗园诗草》）

海门居台州湾口，为咽喉之地，其北桃渚、健跳，其南松门、新河，皆称海防重镇，左右呼应，分守合备，极占形势。（杨德安《沿海国防》）

山 水

海门濒海，山多诡异，以白枫山为最著。水兼有江河洋海，以椒江为最著。河有五，南门一河较广而深，因有瀑布沉注，大旱不竭；东北通护河，可达黄岩、温岭。水道海门口外深仅一拓余，近口处水受两山约束，流力颇劲，水道因之而深。口内上至葭沚，深三、四拓至四、五拓不等。自葭沚以上，水道分二支，一向西北至临海，一向西南至黄岩，小轮随潮汐可入。（按：新化邹代钧《西征纪程》谓：椒江口外潮退时水深仅八尺，口内水深或至三十尺）兹将山水分述如下：

白枫山○在西门外。宋高宗幸台游此。山上茂林修竹，惟白枫树最大，中有窍深尺许，汁水澄清，可治疯病。（金志稿）洪志称

山顶有泉及望海亭，今亭无存。

○《临海古迹记》：“至正戊子春正月七日早晨，永嘉陈高（按：字子上）与黄岩商尚敬、施谦，访朱君伯贤于临海之风屿。越翌日乙巳，伯贤与其季伯良持酒俎邀予登丰山，时君顺德、章君子皓、陈君大章欣然从游。已而陈师圣、张子材、僭弟子温亦至，遂相与上绝顶，望巨海，还顾浮图寺。席既撤，复举盞松树间，酒酣，因赋二十八韵。”

○王启《登海门枫山》诗：“枫顶奇观绝胜维，神功谁解梦元彝？东南天堑开危险，上下潮声撼鼓吹。蜃气苍茫应有恣，仙洲缥缈竟何期。由来桑海殊今昔，好向金鳌觅钓丝。”（按：启字景昭，号东瀛，黄岩人。明成化丁未进士，官刑部侍郎。）

○何宽《登白枫山次韵》：“鹅岭遥盘霄汉间，千年形胜枕雄关。林中涛捲层层雪，海外云飞点点山。放眼乾坤原自小，惊心鸟兔几曾闲。最怜极望鱼盐地，轻去田庐未肯还。”

“建炎往事几春秋，桑海销沉泪未收。重译梯航今奉朔，故乡岛屿旧凝愁。安边庙算资当国，出世禅参伏比丘。漫指蓬莱环弱水，思从杯渡御风游。”（按：宽字汝肃，号宜山，临海人。嘉靖庚戌会魁，官吏部尚书。）

○王立程《登白枫山观海》诗：“腥风落日海天秋，射影楼台蜃气收。涛击扶桑千壑怒，云横碣石万峰愁。神蛟夜掬前朝泪，铁骊寒战骨丘。眼底兴亡悲往事，怀仙空望十洲游。”（《台考》

按：立程字伯度，号我由，万历辛卯举人。有《析醒诗草》）

○倪极《白枫山》诗：“崔巍碧巘倚云层，冠盖壶觞快共登。自觉林疏惟有塔，谁怜寺废已无僧。龙源一脉通沧海，鸟道千盘出古藤。翠凤金鳌相对峙，乘风此日看飞腾。”（《临海县志》）

○蔡荣名《中秋夜同阿四、云儿、车季迺登海门丰山望月》：“此夕丰山寺，携觞坐竹扉。（时临海苏若希适至索酒）片云如有

待，初月自相依。潮送金鳌动，歌催白鹭飞。一门酣法在，差可改苏微。”（按：荣名字去疾，号簸凡，黄岩人。有《芙蓉亭诗抄》）

○冯大位《枫山观海次俞抚军原韵》：“垂老登山叹望洋，海天一色晚苍苍。置身绝顶宜腾跃，放眼波心视渺茫。宋躄留题垂久远，熙朝御宇化舒长。只今岛屿鲸鲵靖，已识皇威远播扬。”（《临海集》。按：大位字立仲，临海人，康熙时岁贡，镇海训导。）

○释妙明《白枫山观海诗》：“振衣极目白峰巅，浩渺烟波接碧天。霞浸金鳌千浪涌，风回牡蛎片帆悬。遥遥帝子南来日，泛泛县摩东渡年。人事沧桑难可问，空余宸翰焕林泉。”（《松涛吟》

按：妙明字松圃，天台人，天宁寺僧。有《松涛吟》一卷）

○阮城元《枫山绝顶观海》：“连朝踏破白云堆，玉阙琼楼此地开。鳌背负山如欲舞，鲲飞击水自相逐。方看煜煜扶桑日，莫怪咿咿天目雷。万里长风如可借，好乘螭驾上仙台。”（《台诗三录》

按：阮城元字廷平，号玗庵，黄岩人）

○葛咏裳《枫山怀古次郭髯均》：“昔有怀玉僧，离尘择幽处，卓锡枫山巅，来与老龙△。乔松秋鸣涛，修竹夏忘暑，澄潭窈川深，茂林幽且古。上辟安禅栖，下宅潜虬府。颇留神幻迹，大木芥中举。迨至建炎间，翠华驻琳宇，△△涉洪波，△仗越平楚，榛莽杂羽仪，潮汐闹钟鼓。群僧膜△迎，一偃再而偃。惊梦恍已定，驻蹕得安加。回望金鳌山，仿佛若可睹。即今御题联，奎章犹在柱，涉历近千载，凭吊仰复俯。估如集重瀛，渔舟乱葭浦。惜此守险师，非复旧时俗。江汉失严关，台澎易新主。铁铸铸郢都，金穴散郢坞，楚国日百里，瓜豆任携取。譬诸膏肓疾，和缓力难愈。况闻辽水东，羽书起穷年。玉箭尽长河，大度规艺祖。不如南宋时，尚多干净土。郭髯笔益健，健笔袂风雨。登临寄悲悯。留题焕轩庑。恍织苏家机，如运郢人斧。愧我居城堙，俗务动同阻。褰裳思追随，山灵憎未许。周郎更好事，索和远传语。盥薇再拜诵，情△淪肺腑。待题潇上襟，勉附江西谱。

腰脚△孱庸，心思亦荒鹵。怀之喉舌间，格格不敢吐，寒视方迤迤漏点过△五。明知东家施，效颦无足数。聊试学步功，勉诉呕心苦。（《辄囊丛稿》 按：葛咏裳字逸仙，临海人。光绪庚辰进士，兵部主事。有《辄囊丛稿》）

○杨晨《登枫山有感》：“枫山东走势蜿蜒，海月江风入暮天。剩有孱王传逸史（宋高宗、鲁监国皆曾至此），几经名士结吟缘。（元陈高，朱右筋咏有诗）洞中蝙蝠多栖壁（北有观音洞）峡口玻璃欲喷泉（山尽处为岩头，先君作激海闸于此）。太息沧桑真一瞬，后人谁念鄂喧田（沿江涂地教堂占筑廿年，同人议筹款收回）。（《崇雅堂诗稿》 按：杨晨字定孚，号蓉初，黄岩人，光绪时翰林，山东道御史，有《崇雅堂诗稿》）

○李芷寿《和李少云司马游峰山原韵》：“胜游何似旧龙山？领略风光到海寰。宦迹远追烟雨屐，爪痕高印雪泥间。枫林写翠岚光滑，竹叶题红露点斑。莫谓客中岑寂甚，樵歌听唱晚风还。”

○又《同友人重游峰山》：“径曲通幽处，风高绝俗尘。有山都入画，无树不藏春。松际鸟含语，庭空草结茵。沧江好风景，喜煞浪游人。”（《薰香阁诗钞》）

○符璋《次上元杨竹淇孝廉九日登枫山韵》：“海色青苍接倚栏，当风尘缚一时宽。佛容济壁人留墨，我岸乌巾客整冠。初地鼓钟喧上界，游云官阙认长安。诗心何事高千仞，为破群蛙笑并观。”

○又《仲冬枫山次李肖云司马韵》：“三叩禅扉识此山，山僧钟呗隔人寰。戏场我老青云下，梵宇天开碧落间。叶啸千林峰入画，石寒一径藓成斑。揽袂顶上看云峤，不记蜿蜒路几湾。”（《蛻庵剩稿》 按：符璋字笑拈，宜黄人，有《蛻庵剩稿》）

○王振《和张顶诚重九登枫山原韵》：“登高啸傲作闲人，市上悬壶术艺精。摇曳山花迎杖履，清幽古寺绝嚣尘。劫灰莫话从前苦，时局欣看异日新。拈韵推敲传雅事，骋怀山谷亦生春。”（《

正阳馆诗钞》)

○马承燧《登枫山诗》：“銮舆去后长莓苔，风景依稀帝笑开。鸟道两行环岛屿，人烟万里接蓬莱。无心最是浮云幻，有约刚从沧海回。今日登临怀往迹，曷胜感慨旧楼台。”

陈润芳选士《红豆龕日记》载其光绪二十七年主海门东山书院讲席时，拟有“海门八景”，为述如下：一、极浦归帆，二、平原晒网，三、古城落照，四、枫山归云，五、杰阁闻钟，六、横江待渡，七、双轮激水，八、一塔冲霄

○邱咏黻《登枫山清修寺》：“独上清修寺，沧桑感物华。客来频刷笋，僧老懒浇花。鹤立枫林瘦，（寺前有枫高出云表，遥瞻似鹤）云迷踈路赊。扪萝谁共语，惆怅夕阳斜。（按：邱字韵舫，黄岩人。）”

○王念劬《次前韵》：“蓦然脱尘鞅，水木遶清华。寺古僧偏懒，秋深霜有花。潮音迎海远，天语锡恩赊。浑似寒山路，苍茫石径斜。”

“世变渺无极，戎人又入华。幽寻来古寺，绝色见秋花。望海意不尽，止戈愿尚赊。争如自由雁，天上一行斜。”

“一鹤当门立，风霜阅岁华。千年此兰若，万象付空花。世乱霜冠贱，山寒夜语赊。赏心才半日，归去夕阳斜。”

“山游吾所好，畏子数年华。屢空仓中粟，犹看雾里花。逢僧闲有话，投老望非赊。若问清修寺，蒙腾首欲斜。”

“一角遮那地，清宁气自华。有僧皆有粥，无酒亦无花。海近蛟龙远，山空猿鸟赊。归途迎素月，竹柏影横斜。”

“肖衍茹蔬柰，屠黎尽△华。七层多宝塔，四面自由花。过去佛不拜，皈依恩已赊。舍身无一效，怀古日西斜。”

“宋帝昔临幸，居民望翠华。海深功德水，山遍曼陀花。承露盘如石，摘星楼匪赊。炉香添一炷，仿佛御烟斜。”

又《登枫山有赋》：“片石嶙峋天有根，不因无佛始称尊。花明古寺挥宸翰，潮落空江瞰海门。一鹤挪云盘远势，六鳌鼓浪戴朝曦。清修两字何人会？正恐登临易断魂。”（按：王字松染，黄岩人）

○朱声韶《和韵舫登枫山清修寺韵》：“胜地传名寺，迁流感岁华。禅房多古物，曲径种幽花。杜甫诗题遍，刘伶酒不赊。畅游清净地，归去夕阳斜。”（按：朱字伯庸，奉贤人）

○任重《前题》：“多难登临日，枫山驻翠华。赏灯东海桔，听曲后庭花。二帝蒙尘远，三河别路赊。空留遗墨在，古寺夕阳斜”（自注）“建炎四年上元节，高宗避金兵航海南来，御舟泊海门关内，见桔船二，尽购之以赐从官官眷，令中食其瓤，空其皮为碗，贮以油，制灯浮之水，夜光珠万颗，辉映波涛间，若星宿海，彼殆不知亡国之恨欤！”（按：任字心尹，黄岩人）

○姚永年《前题》：“枫林高一切，幽景艳春华。磴复云生纈，檐深院落花。清修开寺早，胜迹阅年赊。访戴期它日，相思至月斜”（按：姚字养怡，南汇人）

○倪轶池《前题》：“鹤立出云表，高枫阅岁华。游踪曾是蝶，踈路但看花。风景荡胸阔，烟岚豁目赊。休言山寺古，磴道未欹斜”（按：倪镇海人）

○娄鹰《前题》：“寺古逢僧老，空山度岁华。谈经传贝叶，妙舌灿莲花。荣辱忘怀久，登临望眼赊。丹枫栖一鹤，不契影横斜。”（按：娄字健秋，临海人）

○王炳辰《前题》：“南渡曾驻蹕，白头感岁华。御题传古迹。江管自生花。秋日枫当艳，萼航路不赊。相期同一眺，遥望锦帆斜”（按：王字幼圻，黄岩人）

○王德元《前题》：“阅历沧桑变，诗书气自华。知心频寄稿，老眼半无花。碧岫同人赏，青山为我赊。羨君游兴好，归路日西斜”（按：王字曾玉，湖北宜都人）

○俞尚志《前题》：“瞻仰清幽寺，探幽感岁华。楹联存御笔，梵宇映山花。风景依然在，烟岚转瞬踪。古枫如鹤立，遍对片帆斜。”（按：俞字安之，绍兴人）

○董佑斌《前题》：“清修留古刹，沧海涌新华。鹤立千年树，僧栽一院花。高枫遗迹在，禁蹊去途踪。有客登临处，争看竹影斜。”（按：董字天览，镇海人）

○张逸笠《前题》：“△阳催岁去，搔首感年华。有客征题句，携僧学种花。山灵遗迹古，海市望眸踪。千里谁堪共，瞻天月正斜。”

○释法悟《前题》：“枫山留古寺，沧海现清华。游客题新竹，居僧浇异花。树林千岁在，蹊路十分踪。兴尽归禾候，忘时日已斜。”

○陈星湖《前题》：“少读枫山寺，禅房讲法华。直来僧尽去，一现似昙花。凭吊宸游迹，低徊岁月踪。时移风景异，书壁纪烟斜。”

又：“高僧峰建寺，嚼采日精华。园种长春竹，庭开不谢花。清修翰墨古，沧海水云踪。宋祚几更易，樵歌落照斜。”

又：“登山游古寺，泉石亦清华。翠色明窗竹，幽香曲涧花。红尘飞不到，绿树影偏踪。小憩云房转，松风拂帽斜。”

又：“隐隐清修寺，晨兴见日华。三春枫似盖，九月叶如花。相识僧都去，重游路觉踪。方知身老朽，感慨夕阳斜。”

又：“名山留古寺，翰墨吐光华。富贵枕中梦，儿孙镜里花。心清尘不染，性定道非踪。若问平生事，风长劲草斜。”

○王无为《前题》：“清修僧爱静，佛地本无华。秋色染枫叶，涧香绽菊花。烟岚一笑展，风景百年踪。访古寻陈迹，题诗日未斜。”（按：王字道彰）

○倪传经《前题》：“额署清修禅寺古，登临岂肯负韶华。岭云白比三冬雪，霜叶红于二月花（借用古句）。鹤立老枫形不改，人行小径影偏踪。寻幽缓步烟岚里，题壁留诗夕照斜。”（按：倪

余姚人，别署客星山农。）

白云山○在白枫山西南，有上白云中白云之分。上白云峰岚耸翠，竹木森秀，内有景星堂，光绪二十五年，释谛闲重新。下白云俗称半山，有玉清观。（金志稿）

○朱浚《游白云山归，赋呈许眉甫先生》：“游春策杖喜春晴，涧底松枝尽侧倾。白发垂髻师弟伴，竹篱茅舍野人情。蓬门烟市炊烟起，偶入禅门尘世轻。倘证菩提成正果，任它魔劫古今更。”

○又《游小白云》诗：“桂心纍纍未著花，百年古干试摩挲，闻香参透禅机妙，我亦皈依愿出家。”

凤凰山○在白枫山西北。昔有开阳观，同治九年，刘郡守以观宇荒凉，出鬻于王姓民人，改称畅叙堂，盛栽杨梅。旁有周姓茅庐，颜曰“息影”，明经姜文衡有记。（金志稿）

《柘浦何氏宗谱》：古来仪帝廷、巢阿阁、鸣岐山，兹殆山之似焉者也。兹山犹画家绘山绘神、绘水绘声，犹得其似之真焉者耳。兹山不甚复，峻朝东北，左雄右雌，阳唱阴和；两膊二古井，旧称洗肠蜕骨，不是过之。东北面又似仙人坦腹，拾级而登，四顾平原，下衍大海，诸峰森罗，令人叹观止。“地理断柘浦，山头对金盞，一条江水似丝绦，有人葬得此穴地，代代儿孙穿锦袍。”今族庐累贯，即欲谋此卜冥域焉。

按：《同治临海县志稿》云：松竹山一名凤凰山，在县东南七十八里，以石有松竹纹而名，又以形如凤，故名凤凰。明·何尚书宽居此。

赤山○在县东南八十八里。（《赤城志》作一百三十里）《赤城志》称绝顶有古塔，塔下有石函，盛小铜塔，内有银壶，盛舍利，

俗传梁王寮所存。洪志谓俱无存。

翠环山○一名太和山。在南门外。古有双塔，明·诚意伯刘基定。道光二十三年，粮厅刘汝达重建。一塔被渔民拆毁，同治六年，刘郡守璈重建。（按：款捐自葭沚）

按：《咸丰临海县志稿》云：太和山巅即鸿文宝塔故址。有时海市蜃楼出现，登此隐约可见。

○朱浚《偕王韵泉、蔡恨生游太和山》：“散处寥寥十数家，短墙矮屋半欹斜，几株老树一畦菜，风味山家也足夸。”

老鼠屿○在牛头颈山之北。光绪九年，成邦干改为麒麟山，建一塔于上。十五年，陈郡守璠又改为庸齿山。（金志稿）

○郎镜涵《秃翁随笔》：台州海门口岸，有山横卧海滨，土人旧呼老鼠屿。前清台守刘璈，以台地向多盗匪，出没无常，最称难治，每次巡乡经过此地，谛审形胜，告绅耆曰：“此间多星甚好，不可无以镇之。”于是相基择日，鸠工庀材，建筑层塔于其顶。又于其旁麓及对岸山上，各造一塔，以壮关隘，势甚峥嵘。刘守顾而笑曰：“老鼠出角变麒麟。”迄今四十余年，鼠窃小盗，蔓延不绝，岂地运犹未复欤！

○李旭阳《鼠屿歌》：“祖龙鞭石石流血，五丁挟之走溟穴。天台雁宕两名山，万八百二斗奇绝。海天有屿名鼠山，夜夜似向沧溟还。皇华仙翁恐其走，石马金螯防左右。椒江关外潮汐中，鼠子随波作龙吼。吾闻五虎守闽关，而名闽人如虎顽。怪底海乡多鼠辈，出没烟波云水间。”（《临海县志》）

和安山○在岙里缪北。（金志稿）