

廬山記

地732.5
36.53
31.3



Large embossed seal on the right page, likely reading 'Lushan' (廬山) in seal script.

廬山記

Red seal impression, likely a collector's or publisher's mark.

宋 李昉等及編者藏板

Red seal impression at the bottom left of the page.



廬山記序



余昔者讀書山中愛其泉石塔廟之
盛而恨圖志之不詳遺古略近或出
於愚夫野老之語言鄙辭贅可取者
無幾將討論刪次之未皇暇也後二

廬山記序

十年讎書祕閣得廬山記欣然以喜
以爲夙願獲遂而考其所載疏略尤
甚熙寧五年嘉禾陳令舉舜俞謫官
山前酷嗜遊覽以六十日之力盡南
北高深之勝晝行山間授毫折簡刻

鈔四詰小大弗擇夜則發書致之至
可傳而後已其高下廣狹山石水泉
與夫浮屠老子之宮廟逸人達士之
居舍廢興衰盛碑刻詩什莫不畢載
而又作俯視之圖紀尋山先後之次

廬山記序

泓泉塊石無使遺者成書凡五卷後
三年余守吳興令舉扁舟相遇以余
山前之人也出藁見授請鏤諸版藏
之山間會余蒙恩移濟南遽與之別
令舉尋復物故余益以事役奔走四

方思一旋歸苾不可得輒序其撰述
之勤貽好事君子庶幾成令舉之志
云朝散郎充祕閣校理李常序

廬山記敘

予雅愛廬山之勝，棄官歸南，遂得居
於山之陽，游覽既久，遇景亦多，或賦
或錄，雜為一編，將欲次之而未暇也。
熙寧中，會陳令舉，且言事，斥於是乎。

廬山記敘

山林之嗜，既同，相與乘黃犢，往來山
間，歲月之積，遂得窮探極觀，無所不
究。今舉乃採予所錄，及古今之所紀
者，舊之所傳，與夫身目之所經見，類
而次之，且為記其詳，蓋足且傳。後予

材不可_レ召_テ應_ス時_ニ宜_ニ退_ニ老_ス於_レ林_ノ野_ニ今_レ舉_ニ
召_ニ制_ニ策_ニ擢_ラ上_ニ第_ニ名_ニ聲_ニ赫_ト驚_ス世_ヲ任_{不_レ}
卒_ニ歲_ニ乃_レ廢_ニ於_レ筦_ノ庫_ニ而_レ與_ニ予_ニ共_ニ見_ル於_レ此_ニ
記_ニ甚_ニ可_レ惜_ム也_ニ然_レ推_ラ古_ニ召_テ較_レ今_ニ豈_レ特_ニ
令_レ舉_ニ為_レ可_レ惜_ム我_ニ江_ノ西_ニ劉_ノ渙_ノ序_ス

廬山十八賢圖讚

龍眠李伯時爲予作蓮社十八賢圖追寫當時事按十八賢行狀沙門惠遠初爲儒因聽道安講般若經豁然大悟乃與其弟惠持俱棄儒落髮太元中至廬山時沙門慧永先居香谷遠欲駐錫是山一夕山神見夢誓首留師忽於後夜雷電大震平旦地皆坦夷材木委積江州刺史桓伊表奏其異爲師建寺是爲東林因號其殿爲神運時有彭城遺民劉程之豫章雷次宗雁門周續之南陽宗易張詮張野凡六人皆名重

廬山記第一圖

〇一

一時棄家舍緣來依遠師復有沙門道曷曇常惠啟曇詵道敬道生曇順七人又有梵僧佛馱跋羅佛陀耶舍二尊者相結爲社號廬山十八賢時陳郡謝靈運以才自負少所推與及來社中見遠師心悅誠服乃爲開池種白蓮求預淨社遠師以其心亂拒而不納陶潛時棄官居栗里每來社中或時纔至便攢眉廻去遠師爲之欲留不可得道士陸修靜居簡寂觀亦常來社中與遠相善遠自居東林足不越虎谿一日送陸道士忽行過谿相持而笑又嘗令人沽酒引

淵明來故詩人有云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲遲沽酒過谿俱破戒彼何人斯師如斯又云陶令醉夢招不得謝公心亂去還來者皆其事也此圖初爲入路與清流激湍縈帶曲折踰石橋谿迴路轉石巖一又繚而上石巖一二巖之間有方石池種白蓮華巖之傍有石梯度山迤邐而去不知所窮當圖窮處橫爲長雲蔽覆樹腰巖頂其高淡遠近蓋莫得而見也傍石池有高厓縣泉下潄爲潭支流貫池下注大溪激石而湍浪者虎溪也巖之外遊行而來者二

廬山記第一圖

〇二

人一人登嶺出半身者宗禹也一人躡石登而下者曇順也巖中爲經筵會講者六人一人踞牀憑几揮麈而講說者道生也一人持羽扇目注縣猿而意在淡聽者雷次宗也一人合掌坐於牀下者道啟也一人相向而坐者曇詵也一人執經卷跪聽於其後童子一舒足搔首有勸聽之意蓮池之上環石臺坐而發經校藝者五人石上列香鑪筆研之具一人馮石而坐者劉程之也一人手開經軸倚石而回視者張詮也一人正坐俯而閱經者惠啟也一人回坐拱手

傍_レ眠_テ而沈_シ思_フ者_ハ惠持也一人持_テ如意_ヲ而指_シ經_ヲ者_ハ惠永也一人捧_テ經_ヲ笈_ヲ與_テ童子持_テ如意_ヲ立_テ其_レ後_ニ又童子跪_テ而司_シ火_ヲ持_テ鉢_ヲ向_テ爐_ニ而吹_ク一人俯_テ爐_ニ而候_ス烹_テ捧_テ茶盤_ヲ而立_テ者一人傍_ニ有_テ石置_テ茶器_ヲ又一人巖_ニ中有_テ文殊_ノ金像環_テ坐_シ其_レ下_ニ爲_シ佛事_ヲ者三人一人執_テ鑪_ヲ跪_テ而誦_シ呪_ヲ者曇常也一人坐_テ而擎_テ拳_ヲ者道曷也一人執_テ經_ヲ卷_テ而坐_ス者周續之也臨_テ溪_ニ偶_テ坐_ス者二人皆梵僧一人袒_テ肩_ヲ持_テ短錫_ヲ者跋陀羅也一人舉_テ如意_ヲ據_テ膝_ニ而坐_ス者耶舍也童子一_ニ卷_テ髮_ヲ胡_ニ面_ニ持_テ羽扇_ヲ立_テ後_ニ一人露_テ頂_ヲ坦_テ腹_ヲ仰_テ視_テ縣泉_ヲ坐

廬山記第一圖

而濯_テ足_ヲ者張野也童子持_テ巾_ヲ立_テ其_レ側_ニ又蹲_テ而汲_ス者一人石橋之傍峭壁崛起前有僧與道士相捉_テ而笑_シ者遠公送_テ陸道士_ヲ過_テ虎谿_ヲ也一人貌_シ恠_シ雄視_テ捉_テ巾_ヲ瓶_ヲ而立_テ者捕蛇翁也童子負_テ杖_ヲ却_テ立_テ而待_テ一人乘_テ籃_ヲ輿_ヲ者淵明之廻_リ去_リ也淵明有_テ足疾_ヲ嘗_テ以_テ竹籃_ヲ爲_シ輿_ヲ使_テ其_レ子與_テ門生_ヲ肩_ヲ之_テ前者若_シ欲_シ憇_テ而不得_ル後_ニ者若_シ甘_シ負_テ而忘_ル勸_テ蓋_テ門人_ノ與_テ其_レ子也童子負_テ酒瓢_ヲ從_テ之_ニ一人持_テ貝葉_ヲ騎_テ而方_ニ來_ル者謝靈運也傍_ニ一人持_テ曲筥_ヲ童子負_テ笈_ヲ前_ニ騎_テ而行_ク凡_テ爲_シ人三十有八馬一_ツ猿一_ツ鹿一_ツ器用艸木

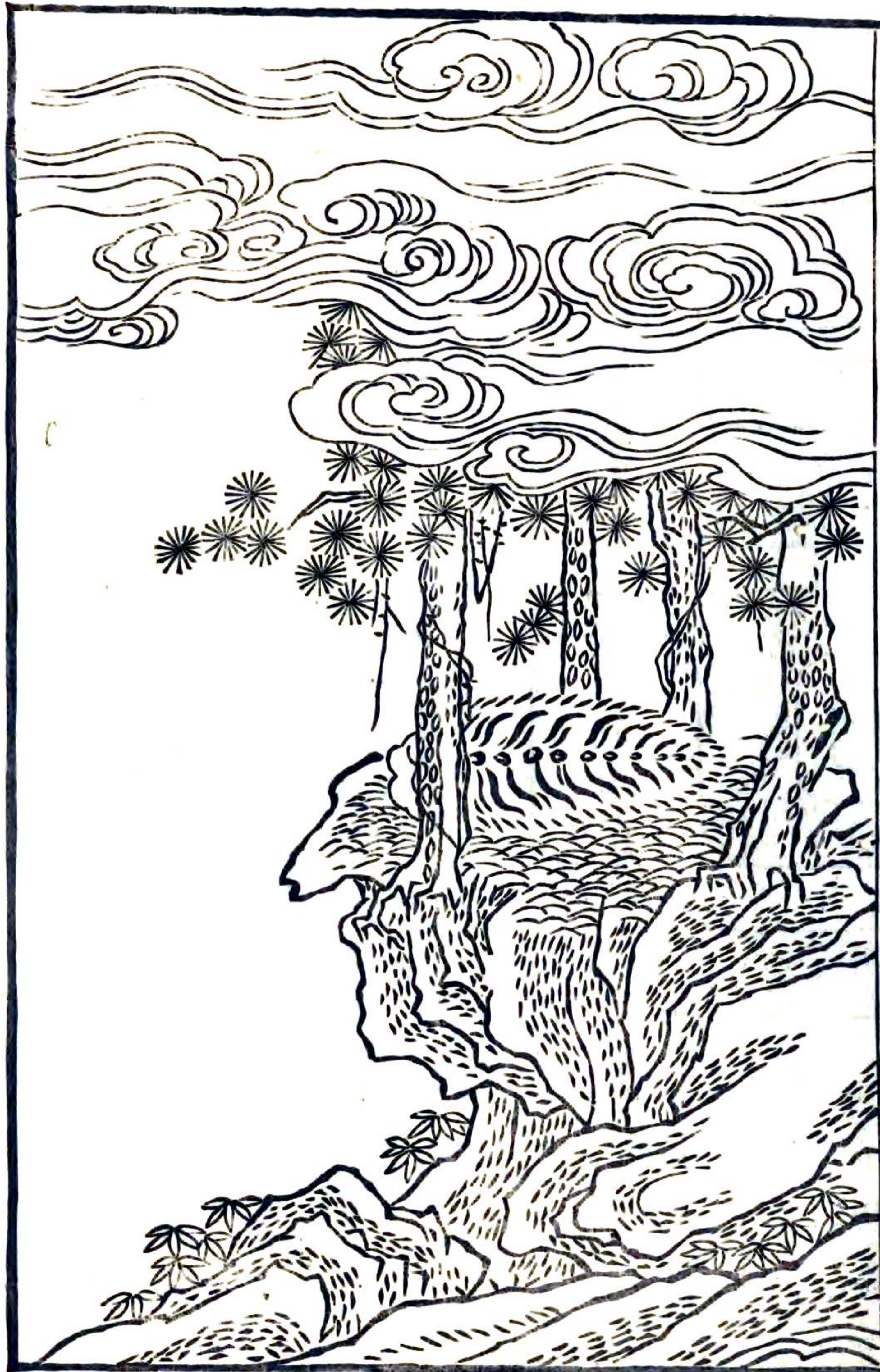
不得以數計人物灑落泉石秀潤追千載於筆
下萃群賢於掌中開圖恍然若與之接揮麈而
譚者如欲縣河吐屑肆辨而未停嘿坐而聽者
如欲屏息杜意審諦而冥冥沈思者如欲鉤深
味遠叩玄關宅靈府而游虜恍惚之庭梵唄者
如欲轉喉鼓舌而有雲雷之響與海潮之聲行
往來如御風而遐舉坐臨水者如騎魚而將去
笑執手者軒渠絕倒達於衣冠服蓋其心手相
忘筆與神會而妙出意表故能奴隸顧陸僮僕
張吳跨千載而獨步非十八人者不足自發伯

廬山記第一圖

〇四

時之筆非伯時者不足以寫十八人之趣豈非
泉石膏肓烟霞痼疾其臭味相似故形容之工
若同時而共處者也伯時於予為從兄實山林
莫逆之友為此圖凡三十八日而成予得之游
居寢飯其下客來觀者或未知蓮社事因記其
後覽者當自得之也圖成於元豐庚申十二月
十五日越明年辛酉正月二十六日龍眠李无
中冲元記正德辛巳春三月二十八日雁門文
徵明徵仲書

偶得此圖附於廬山記首以資好事雅
觀覽者宜以中下處之而得其意也



廬山記第一圖





廬山記第一圖



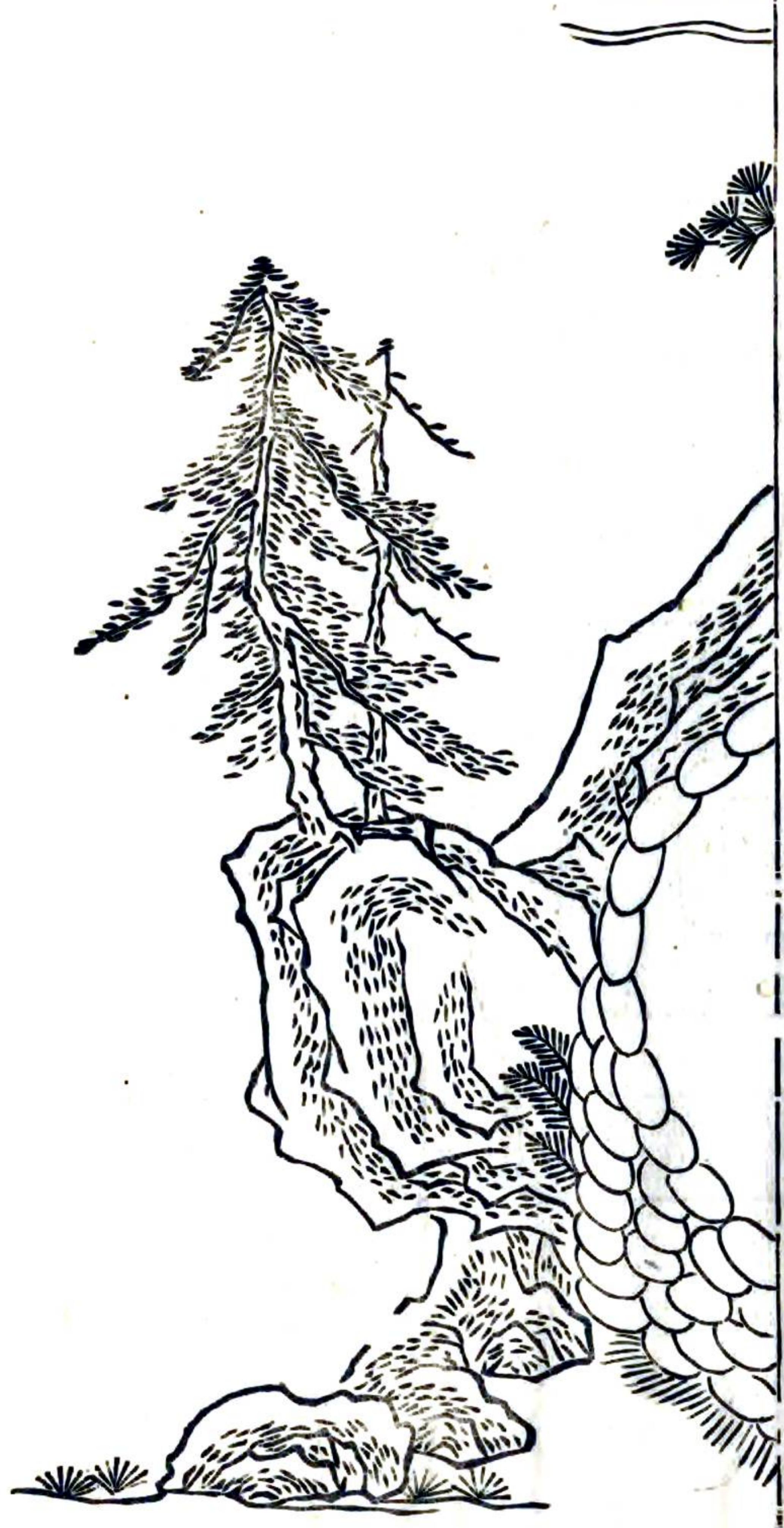


廬山記第一圖





廬山記第一圖



〇



廬山記第一圖



佛陀跋陀羅

佛陀耶舍



廬山記第一圖

〇十



張野