

江西通志稿

第二一册

地250

42

新=21

廠督造製成之器估價值進呈工匠物料動支錢糧按項給發	運費不累地方官民稱便陶器則有缸盆盂盤尊鑪瓶罐碟	或玲瓏詠巧具備陶夫有廠夫砂土夫上工夫廠官廬鎮陶	夫工食編派饒屬七縣解徽奉造照徽停造免編謝志饒州	設官已詳職亦表不費錄督	御器廠中為堂後為軒為寢寢後高阜為亭堂之旁為東西	序東南有門堂之左為官署堂之前為儀門為鼓樓為東西	大庫房為作二十三曰大梳作酒鍾作碟作盤作鍾作印作	錐龍作畫作寫作色作匣作泥水作大木作小木作船木作	鐵作竹作漆作索作桶作染作東碓作西碓作為督工亭為	獄房廠之西為公館東為九江道為窰六曰風火窰犬小爐
--------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

江西通志館稿紙

卷

五頁

煇窰大龍缸窰匣窰青窰廠內神祠三廠外神祠一窰井二	為廠二曰船柴廠水柴廠房二曰放柴房燒窰人役歇房自	咸豐五年粵賊陷鎮廠遭焚燬同治五年署監督蔡錦青就	舊址重建堂舍七十二間外為儀門左右室各一中為堂後	堂置左右室各二旁為廳事三楹內外櫺房五東前後圓器	房各六又東青花房七西彩房三正竹房一選瓷房二瓷庫	一琢器房三雕削房五又西青花房天吹釉房三均釉乳釉	房一爐房三庖厨二洋彩吹紅澆黃房七	按御器廠明嘉靖四十年燬重建萬歷二十五年巡檢方	河以內監委督廠事刑村鎮民激變民放火燒門坊火監潘	相勅通判陳奇可遠赴京死於獄鎮民叢雜真犯竟不可索	有楊信三者時在旁觀火巡卒獲之遂入勅并逮三十年布
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

頓	憫	身	事	之	則	聖	故	尤	上	也	舜	之	其	其	手	花	至	不	蕃	豆
焉	同	赴	燒	美	四	哉	齊	得	獨	為	造	聖	減	用	此	草	五	急	別	盤
也	役	火	造	直	方	物	伏	一	無	不	之	漆	德	半	之	各	千	之	蕃	壘
康	之	羅	龍	足	民	尤	乞	朝	加	急	心	器	矣	造	不	草	肖	副	物	蕃
置	苦	其	缸	以	舉	盡	愈	以	之	也	鍊	願	之	急	茅	其	而	也	盤	項
僧	激	凶	累	修	安	數	收	九	意	役	而	者	天	臣	數	之	形	總	且	蕃
寺	而	毒	不	定	抑	歲	險	萬	乎	省	境	七	馬	等	之	臣	容	之	各	有
瑞	舍	廟	完	冊	且	減	德	有	則	無	造	以	之	於	太	所	而	至	樣	皆
隅	生	剛	工	而	慎	臣	益	奇	方	益	數	為	微	此	多	為	五	九	金	無
余	乃	造	唐	民	垂	德	見	仁	器	家	賞	所	其	猶	以	於	日	玲	萬	至
見	成	先	英	受	裕	之	者	一	思	用	守	賞	費	鍊	有	仰	燭	而	瑞	千
之	事	天	龍	鞭	高	光	世	特	分	的	而	荒	過	無	鍊	所	窺	臺	驚	務
遺	詳	第	記	筆	或	世	國	則	其	取	較	多	算	者	觀	克	恭	盤	者	其
與	十	成	青	苦	饑	萬	歷	中	奄	人	潘	相	用	方	恭	即	昔	仁	令	見
大	詳	此	者	缸	贏	陶	人	童	賓	至	以	用	方	恭	即	昔	仁	令	見	巧

江西通志館稿紙

卷

頁

善	而	食	為	給	八	遠	潮	記	為	萬	其	神	震	威	呢	之	之	之	矣	高
費	或	之	國	值	千	滿	水	之	錄	歷	上	骨	斷	斗	云	或	原	於	指	臺
國	於	需	用	採	兩	前	致	起	者	己	則	由	憑	殉	看	以	委	物	與	碑
幣	昌	由	利	買	後	代	騰	桓	必	亥	往	也	依	之	故	人	務	也	邪	亭
茶	而	來	於	不	改	飯	口	三	有	到	古	清	將	壽	子	責	與	凡	無	亭
工	自	非	民	以	歸	增	俱	尺	物	今	奉	白	在	歲	得	或	史	聞	用	對
匠	前	一	生	病	九	歡	全	高	馬	雍	御	翠	更	蓋	之	以	障	見	矣	時
設	明	日	者	民	江	釧	底	二	寶	正	之	燦	矣	其	知	吏	相	所	於	以
於	設	矣	陶	冠	關	恭	賤	尺	可	庚	所	者	况	今	休	傳	合	及	意	為
是	殿	稽	之	婚	監	儉	強	護	戊	道	神	此	生	之	或	而	必	何	之	何
者	珠	其	為	醫	督	有	王	深	之	相	留	精	器	所	廟	以	一	考	居	或
幾	山	制	器	藥	工	制	庚	以	今	去	而	沈	之	服	堂	良	切	其	余	者
不	之	始	是	均	匠	舊	成	青	非	凡	可	獲	成	習	揚	工	流	時	日	疑
聊	麓	乎	也	予	役	定	歲	龍	有	一	不	氣	法	死	雄	見	原	代	否	焉
生	命	漢	上	賞	夫	審	月	四	心	百	加	也	益	所	之	重	對	究	否	以
執	官	而	陳	郵	三	廠	日	下	人	三	之	其	者	教	區	每	嘗	其	夫	為
謂	督	俸	俎	有	唐	百	歲	記	作	也	十	實	人	神	決	置	不	之	款	古
陶	道	於	豆	至	莫	餘	用	國	家	神	二	或	年	乎	神	也	不	造	人	好
為	設	虛	之	微	陶	人	淮	家	深	召	其	由	其	事	也	不	殘	結	不	邪
細	至	代	列	且	務	工	安	仁	厚	耳	論	所	則	結	不	附	製	心	不	完
務	奉	其	供	而	略	泥	板	厚	耳	論	所	則	結	不	附	製	心	不	完	完
而	行	其	供	而	略	泥	板	厚	耳	論	所	則	結	不	附	製	心	不	完	完
董	不	地	飲	儲	事	土	銀	澤	故	於	云	耕	者	而	之	衰	和	造	者	完

多寡	矣若	之中	外又	三人	而不	然石	路分	石青	法回	舫可	取其
令其	夫畫	而為	行研	各付	青如	青多	分明	一錢	回青	得五	奇零
繪畫	畫青	之劑	陶隨	一舫	微墨	則黑	上青	謂之	這則	六錢	瑣碎
擇純	之際	量以	合三	下令	色知	真青	以混	之上	色散	畫青	碾碎
朴者	照依	登其	人各	有能	縣朱	澄底	水則	青四	而不	每日	入注
二人	估約	數則	淘計	多出一	賢議	憤不	則顏	六分	收石	晨午	水中
一以	之數	揀淘	各若	錢者	除回	得匿	色清	謂之	石青	二次	用瓷
繪大	隨其	之人	干較	賞銀	青之	則堆	亮真	中青	加多	集工	石引
一以	器之	雖欲	三人	若干	弊每	堆畫	青混	中青	則色	役分	石真
繪小	大小	為好	之常	當官	於打	堆混	在坭	用以	沈而	青染	青澄
嚴為	給以	不可	取多	推揀	青之	則器	上如	設色	不亮	漬驗	定每
之	青之	得	寡		際	亮	灰色	則筆	每兩	加	

江西通志館稿紙 卷

後二	障火	一之	小器	用柴	小器	官窰	為之	器也	為樣	真偽	防明
皆粗	三行	壇器	十餘	八九	有色	五十八	防官	視此	器分	顏色	為之
器視	間有	倍之	件用	十損	窰造	座除	為之	以驗	工以	濃淡	察畫
前行	好器	民窰	柴八	損民	顏色	缸窰	稽而	顏色	繪器	有不知	畫完
官窰	雜火	燒器	九十	青窰	制員	三十	欲顏	淡如	也視	者否也	本器
燒造	中開	自入	十損	約二	而狹	餘座	顏色	此程	此以	即將	有無
者重	前四	窰門	者不	十餘	每座	燒魚	之淺	能如	為顏	畫成	同異
器一	中五	始九	過百	座制	止容	缸外	淡不	如此	料多	之器	如是
色前	後四	行前	損官	長闊	燒小	內有	可得	課工	寡責	附窰	而三
以空	皆好	一行	民二	每座	器三	青窰	矣	則雖	畫工	帶燒	試之
匣障	器後	行皆	窰囊	容燒	百餘	係燒		不必	以成		則畫
火	三	粗器	柴	燒	件			人			工之

官	火	差	之	缸	二	漸	皆	十	數	窰	後
窰	氣	等	勢	大	口	乾	明	損	少	十	五
之	全	耳	異	匣	溜	漸	亮	過	龍	六	尺
器	而	官	也	一	火	熟	方	陰	缸	座	五
純	陶	窰	窰	用	七	然	可	雨	空	以	寸
民	器	業	座	即	日	後	止	或	間	備	八
窰	易	已	前	損	夜	起	火	加	將	燒	身
之	熟	不	寬	者	溜	緊	封	十	龍	造	四
器	至	同	六	止	火	火	門	損	缸	龍	尺
雜	松	官	尺	燒	小	二	又	龍	大	缸	五
制	泄	作	後	一	火	日	十	缸	窰	窰	寸
絲	其	趨	如	口	也	夜	日	致	改	砌	每
異	爨	辦	前	瓷	如	見	窰	青	硤	青	座
也	料	塞	饒	缸	水	缸	冷	窰	窰	窰	燒
官	多	責	五	匣	滴	匣	方	係	十	十	盤
窰	寡	私	寸	六	溜	既	開	三	六	六	碟
砌	亦	家	八	身	小	而	每	十	座	座	中
欲	視	竭	身	六	起	復	窰	二	仍	仍	樣
固	民	作	尺	尺	火	白	約	座	存	存	器
塗	窰	保	頂	頂	使	色	用	近	龍	龍	止
欲	廣	備	圓	圓	水	前	柴	因	缸	缸	燒
密	狹	成	魚	魚	氣	後	百	青	大	大	二
使		毀					二	窰			百

江西通志館稿紙

卷

頁

多	其	五	須	損	缸	成	匣	皆	之	可
件	看	日	量	裕	大	匣	既	燒	須	出
稍	火	可	加	如	匣	有	大	香	用	窰
大	色	出	柴	矣	外	一	而	一	柴	大
者	亦	器	十	匣	其	用	用	炷	六	都
一	如	每	損	窰	餘	即	柴	旁	十	窰
百	龍	窰	或	大	大	損	亦	以	損	乾
五	缸	用	過	小	小	者	多	小	溜	坯
十	窰	柴	久	一	匣	有	每	匣	火	乾
六	法	六	雨	所	可	再	窰	培	三	柴
件	火	十	窰	費	燒	用	燒	之	日	乾
大	住	損	濕	柴	七	方	缸	三	夜	則
盆	封	若	又	火	八	壞	匣	樣	緊	少
二	門	係	宜	與	十	者	六	缸	火	拆
十	則	大	加	青	件	參	層	匣	一	裂
四	去	盆	十	窰	用	差	大	小	日	沈
件	頂	大	損	相	柴	不	樣	則	一	暗
尺	故	罈	秋	等	五	一	二	燒	夜	之
三	窰	拜	陽	每	十	惟	樣	二	住	患
十	易	碑	烈	窰	五	龍	或	炷	火	土
件	冷	等	日	除	損	缸	蓋	培	三	細
大	首	大	六	龍	各	匣	或	亦	日	料
	尾	器	十		燒	則	圓	如	方	細

功	且	造	工	最	畫	器	火	人	看	立	窰
夫	軸	之	匠	為	夜	有	候	燒	火	更	時
精	行	大	各	勞	首	苦	終	火	作	夫	器
細	光	端	作	苦	視	窳	條	一	頭	并	四
則	瑩	也	工	方	不	拆	理	入	四	民	完
無	器	中	匠	其	可	裂	之	力	五	快	美
粗	自	已	技	溜	停	陰	事	既	名	各	厚
糙	完	龍	藝	火	歇	黃	也	少	燒	五	賞
污	美	缸	精	一	或	之	火	精	天	名	旌
滓	袖	無	熟	日	倦	患	弱	神	匠	分	勞
之	土	存	燒	之	失	造	則	有	二	定	倘
虞	不	者	造	前	於	坯	虛	限	名	更	有
又	特	隆	易	固	漆	彩	火	欲	每	等	不
必	宜		成	未	染	畫	猛	其	夜	遮	堪
火	真		六	甚	或	始	則	無	廠	相	量
候	亦		作	勝	神	條	債	倦	官	巡	其
均	宜		之	第	昏	理	今	誤	親	警	輕
勻	春		中	二	誤	之	每	也	臨	以	重
無	淘		惟	日	觀	事	窰	難	窰	察	懲
太	精		風	緊	火	也	作	矣	遣	勤	或
過	熟		火	火	色	入	頭	合	巡	情	他
不	此		火	之	則	窰	僅	用	督	至	如
及	燒		窰	後		匠	四		編	開	工

江西通志館稿紙

卷

匠	擡	擡	封	繆	一	取	製	細	各	珠	二	洗	裝	入
擡	亦	亦	固	必	惟	如	製	製	既	為	造	過	綑	以
大	蒙	蒙	起	體	陶	有	時	有	造	撓	造	以	綑	以
器	蔽	蔽	火	質	利	黑	式	式	脫	合	造	以	綑	以
坯	不	不	燒	完	用	花	名	名	胎	製	造	以	綑	以
胎	言	言	造	美	範	如	為	為	胎	製	造	以	綑	以
須	故	故	如	方	百	鹿	白	白	青	用	造	以	綑	以
令	自	自	繪	可	里	角	不	不	花	於	造	以	綑	以
謹	洗	洗	畫	入	胎	菜	菜	菜	江	於	造	以	綑	以
填	補	補	中	窰	其	形	土	土	圓	粗	造	以	綑	以
若	至	至	小	不	坪	土	須	須	珠	厚	造	以	綑	以
加	入	入	器	然	里	谷	採	採	州	器	造	以	綑	以
怒	窰	窰	亦	則	口	二	煉	煉	府	別	造	以	綑	以
責	必	必	須	徒	漢	流	製	製	各	有	造	以	綑	以
則	看	看	細	費	造	流	處	處	高	境	造	以	綑	以
畏	坯	坯	看	周	輪	人	皆	皆	嶺	中	造	以	綑	以
懼	胎	胎	上	功	作	玉	產	產	製	為	造	以	綑	以
相	堪	堪	下	矣	紅	玉	白	白	法	開	造	以	綑	以
欺	否	否	四		新	春	石	石	同	前	造	以	綑	以
雖	然	然	週		色	春	南	南	白	前	造	以	綑	以
知	後	後	有		細	色	開	開	白	前	造	以	綑	以
撞	蓋	蓋	無		淘	淨	害	害	不	前	造	以	綑	以
	厘	厘	疵		淨	淨	弊	弊	此	前	造	以	綑	以

其	大	繪	八	乾	凡	中	成	單	洗	拉	七	款	法	壓	厚	鐘	一	圓	六	總	泥		
江	而	郡	畫	遠	此	印	片	細	磨	坯	瓶	式	之	極	薄	碟	尺	之	圓	一	性		
西	園	所	之	器	定	坯	出	裁	即	俾	條	疊	其	屈	坯	偏	等	三	器	器	鐘	方	
廣	者	屬	需	無	稿	胎	製	成	為	光	其	樽	大	伸	諸	側	半	二	又	之	鐘	能	
東	為	諸	而	分	以	有	法	塊	青	滑	曬	弄	小	收	性	故	如	三	用	製	鐘	計	
諸	所	頂	山	家	圓	什	應	亦	段	花	潔	乾	皆	不	致	於	用	木	尺	輪	不	名	算
山	埋	選	採	青	琢	專	錐	如	即	其	淨	何	名	失	以	津	木	盤	之	車	一	手	加
開	入	統	者	大	其	門	拱	鑲	用	鑲	然	就	琢	毫	定	潔	匠	下	盤	柱	其	不	減
有	窰	名	赴	細	青	工	雕	方	本	方	後	輪	器	泰	圓	以	隨	設	蓋	坯	方	過	以
產	地	為	山	亦	花	匠	鑲	鑲	泥	後	吹	車	其	需	竹	時	機	鐘	就	辦	三	成	
者	瑕	頂	宅	類	者	為	者	印	調	角	軸	刀	渾	成	修	局	潔	器	校	兩	模		
色	棟	圓	取	青	有	之	條	二	糊	之	入	鏡	圓	辦	治	俾	等	之	角	人	範		
澤	三	子	於	科	宜			體	粘	坯	室	定	者	半	另	旋	小	大	者	景			
淡	日	俱	漢	配	成			洗	合	則	即	樣	亦	使	有	聲	者	小	則				
澤	取	以	流	合	嘉			補	另	用	成	之	如	之	泥	無	拉	分	有				
不	出	塵	洗	料	萬			磨	有	布	白	後	造	荷	匠	帶	造	為	鑲				
耐	淘	地	去	出	之			條	印	包	器	以	圓		轉	則	一	二	雕				
煨	洗	合	浮	浙	列			與	坯	泥	如	大	器		雙	泥	所	尺	作	印			
煉	始	別	土	江	悉			圓	一	以	於	羊	之		手	能	拉	以	其	削			
止	售	名	其	紹	籍			序	種	平	坯	毛	法		按	結	之	內	大	之			
可	賣	目	色	興	青			器	條	板	上	筆	用		泥	置	坯	之	者	作			
畫	備	數	黑	全	料			無	從	拍	畫	燕	輪		隨	於	方	盤	粒	而			
漆	用	者	黃	藥	為			異	樣	練	料	水	車		手	車	免	登	造	渾			

江西通志館稿紙

卷

十四頁

次	必	尺	裝	洪	五	人	為	坊	坊	出	於	突	四	成	於	器	之	等	水	平	三	其	以	
其	先	之	原	樣	圓	匠	本	地	應	車	黃	德	於	坯	軸	則	軸	以	按	細	在	製	用	別
尺	模	坯	樣	子	器	等	地	用	相	似	一	之	坯	窰										
寸	子	壯	收	必	之	家	鄉	用	相	似	一	之	坯	窰										
式	是	得	小	須	造	常	邱	名	似	一	之	坯	窰											
設	修	七	蓋	與	每	之	坯	日	泥	種	東	此	景											
燒	故	八	生	原	一	用	房	銀	不	配	北	坯	宜											
出	模	寸	坯	樣	式			匣	用	合	里	胎	潔											
時	匠	之	泥	相	款			而	過	成	活	之	淨											
定	不	濫	裁	似	動			造	細	泥	卅	一												
不	日	其	性	但	經			匣	伏	取	有	必	沾											
能	造	抽	浮	尺	十			鉢	匣	其	黑	用	泥											
膠	而	縮	一	寸	百			之	坯	入	紅	匣	渣											
合	日	之	經	不	不			匠	微	火	白	鉢	便											
此	修	理	窰	能	有			亦	乾	紫	三	套	成											
行	凡	然	火	計	模			常	略	煉	色	裝	珍											
工	一	也	裁	算	範			用	錢	造	之	也	駁											
匠	器	欲	若	款	式			粗	入	法	異	匣	且											
務	之	求	緊	大	款			泥	窰	用	另	鉢	窰											
熟	模	生	浮	則	斷			拉	空	輪	有	之	風											
請	非	此	者	成	難			造	燒	車	實	泥	火											
窰	修	之	實	器	畫			破	一	與	石	土	氣											
大	數	準	一	必	一			錄	次	拉	山	產	冲											

江西通志館稿紙

卷

二六

優維	於皆	把工	一二	馬得	十各	五器	六十	流泥	自別	格向	類十
委謬	廠審	消匠	洲十	結亦	件有	二與	定几	黃圓	風用	以外	色八
致剛	署民	神人	錄景	實內	為行	色上	傾瓷	錄刻	眼暗	鐵週	星白
數獻	內苦	者夫	憲德	其竹	一用	之色	值器	潔燒	將鐘	鉤圓	有胎
部無	建累	姓不	產一	匠篋	符之	圓二	高出	等一	瓷鑲	撥足	明瓷
篋虛	祠神	為下	其鎮	塚壘	字粗	器包	下塞	器畫	器高	輪火	暗器
於日	祀躍	本數	地僻	多維	碑誌	每之	所每	法成	貯三	今器	鑲於
一甚	馬身	地十	商處	以為	則則	十琢	有分	亦為	於尺	其置	之室
場三	號室	憲餘	取為	外如	不	件器	三類	相度	鑲經	轉鐵	器內
餅	曰突	民萬	單渠	單水	紙用	為俱	色揀	同凡	脫二	漱輪	小燒
	風中	前康	集色	為陸	一紙	一用	腳還	燒人	尺以	其件	成成
	火捐	明木	民免	名徽	紙筒	貨以		靴六	句下	則始	
	仙生	製藉	密週	目務	或裝	同色	即別	圓七	火託	用施	
	造而	造瓷	二表	便五	單裝	在上		放寸	氣以	明米	
	今缸	龍貢	三十		六止	色掬	本色	以週	以鐵	鑲畫	
	屋成	缸生	百餘		十用	葉有	地二	週圓	畫又	鑲米	
	著司	連憲	區里		件裝	蒸桶	貨色	火夾	料特	類畫	
	震亨	歲火	終山		為單	桶桶	賣三	氣層	光亮	法後	
	吳者	布得	歲環		一色	以匠	其色	鑲以	亮器	瑯所	
	審憐	成失	煙水		仔紫	便以	上脚	頂貯	為送	所燒	
	民而	中皆	火鏡		葵或	遠專	色貨	蓋炭	度入	用煉	
	奉奇	使尚	相中		草三	氣其	之等	故火	大鑲	口以	
	祀之	嚴禱	望央		直四	其爭	圓名	黃下	件中	門固	

之有	林油	半顏	事十	審熟	復不	第十	紅片	器火	排既	瓦十	其吹
大眼	而一	為料	高七	煤審	用能	四六	色刺	滿暖	列成	屋五	柄畫
小側	清用	往火	手圓	焙以	理近	日亮	時不	足後	中某	名審	屯工
以於	水膠	所候	將珠	可安	布惟	消器	止停	始火	開以	為制	足珠
枕低	之水	用之	各白	免放	色開	果之	火候	為微	既臣	審長	寫始
運處	色一	顯性	種器	火新	裏塞	開成	審塞	發凡	散鉢	棚圓	致鐵
罕者	刷用	料始	類五	機坭	頭之	審塞	一內	火安	以送	其形	去
之吞	便清	與可	料采	坭因	面匠	其久	畫匣	隨放	通至	煙如	
便固	於水	法由	研繪	裂新	肩用	審是	夜鉢	特坭	火塞	突覆	
器堆	蓋那	粗細	畫摹	穿坭	背布	中額	始作	審胎	路戶	圓瓷	
頌油	色及	細合	仿之	瀝能	方十	套計	開銀	門者	其家	圓高	
也色	同細	合仿	之瀝	能數	裝入			磚量	審入	高寬	
畫便	其熟	以西	病就	入層	審器			砌和	火審	二皆	
時於	調中	白洋	熱	審製	器五			止之	有時	又又	
有渣	色生	瓷故		板成	之出			留較	前以	餘計	
就漆	之巧	片四		取子	匣審			一硬	中匣	在深	
泉膠	法總	畫洋		瓷套	鉢類			方以	後鉢	復長	
者水	有以	漆采		審蕪	尚以			孔配	之疊	審倍	
有所	三眼	燒須		瓷以	帶三			特合	分累	相之	
手調	一明	誠選		器今	常日			松審	前單	之上	
持便	用心	必素		既水	紅為			紫但	火套	外單	
者於	甚細	熟習		出護	色年			投候	烈分	瓷以	
師攝	香手	踏繪		乘手	人全			入坭	中行	坭大	

運	應	加	萬	萬	九	更	出	併	百	條	一
往	開	以	元	故	江	另	改	於	餘	後	百
應	始	運	之	二	省	設	組	者	開	內	三
用	籌	輸	希	十	政	陶	為	五	工	業	十
優	設	阻	望	五	府	業	陶	工	者	有	九
秀	民	滯	祇	年	統	管	業	亦	千	千	座
瓷	生	推	以	銷	計	理	試	僅	四	百	座
工	瓷	銷	滄	數	室	局	驗	百	餘	餘	座
由	廠	用	戰	增	有	於	所	五	開	開	者
景	於	難	爆	至	專	景	二	十	業	者	僅
鎮	贛	復	發	八	書	德	十	廠	僅	千	十
延	西	趨	光	百	發	鎮	四	瓷	戶	餘	餘
產	萍	衰	商	萬	表	並	年	業	日	座	繪
製	鄉	落	紛	元	建	組	十	趨	趨	製	製
瓷	一	二	紛	二	設	光	一	衰	衰	造	彩
製	帶	十	稔	十	改	大	月	落	落	匠	瓷
匣	瓷	七	辦	六	進	瓷	陶	原	原	之	之
各	器	年	案	年	七	業	瓷	有	有	工	紅
種	機	八	戶	復	錄	有	試	陶	陶	廠	店
原	件	月	相	有	自	限	驗	務	務	有	均
料	由	間	繼	趨	江	公	所	局	局	二	均
均	景	建	停	過	西	司	俾	歸	歸	條	均
係	鎮	設	業	十	年	於	辦	劃	劃	條	均

江西通志卷之...

...

行	自	念	瓷	勝	達	萍	三	自	外	值	至	就
日	三	八	器	利	鄉	座	二	二	即	造	二	地
報	十	年	用	密	鄉	出	十	十	普	十	十	取
第	四	抗	精		廠	產	九	八	通	一	八	材
三	年	戰	工	景	全	較	年	年	瓷	萬	底	等
版	十	之	做	德	部	抗	春	底	品	餘	止	備
詳	二	光	模	鎮	情	戰	間	該	及	元	廠	既
情	月	榮	名	瓷	况	前	景	生	美	惟	產	竣
特	十	勝	家	商	候	又	鎮	產	術	瓷	數	於
查	六	利	書	現	另	呈	連	量	瓷	本	已	是
再	日	此	畫	仿	文	衰	遭	達	品	有	十	年
補	江	項	將	歷	請	落	敵	遭	亦	限	月	十
	西	製	專	朝	建	之	轟	轟	因	生	十	月
	力	瓷	以	慶	設	狀	炸	炸	銷	產	日	十
		成	呈	典	廳	矣	全	全	路	數	三	日
		本	獻	先	檔		鎮	鎮	甚	量	百	日
		由		例	案		瓷	瓷	廣	不	餘	提
		贛	國	開	閱		密	密	每	大	萬	前
		省	民	製	覽		祇	祇	歲	除	件	正
		府	政	勝	後		有	有	供	電	出	式
		担	府	利	再		三	三	不	瓷	品	開
		負	以	密	行		十	十	應	一	價	工
		錄	紀	之	補				求	項	截	截

製	製	上	明	明	陳	銀	三	臨	安	餘
製	製	條	說	說	陳	坑	寶	臨	仁	千
之	之	條			之	場	遠	之	之	之
用	用	條			之	之	之	之	之	之
火	火	條			之	之	之	之	之	之
為	為	條			之	之	之	之	之	之
做	做	條			之	之	之	之	之	之
坯	坯	條			之	之	之	之	之	之
即	即	條			之	之	之	之	之	之
用	用	條			之	之	之	之	之	之
陶	陶	條			之	之	之	之	之	之
車	車	條			之	之	之	之	之	之
及	及	條			之	之	之	之	之	之
子	子	條			之	之	之	之	之	之
工	工	條			之	之	之	之	之	之
將	將	條			之	之	之	之	之	之
瓷	瓷	條			之	之	之	之	之	之
土	土	條			之	之	之	之	之	之
製	製	條			之	之	之	之	之	之
成	成	條			之	之	之	之	之	之
瓷	瓷	條			之	之	之	之	之	之
器	器	條			之	之	之	之	之	之
雖	雖	條			之	之	之	之	之	之

江西通志館稿紙

卷

形	修	修	碗	坯	有	之	膏	天	等	盞	古
再	修	補	皿	分	白	釉	釉	青	類	釉	彩
次	即	坯	等	別	釉	灰	灰	魚	施	塗	經
為	將	面	底	裝	及	配	等	青	釉	釉	燒
印	印	之	部	入	顏	合	原	豆	方	澆	爐
印	過	孔	之	匠	色	而	料	青	法	釉	之
將	之	六	泥	師	釉	成	配	冬	於	吹	後
已	坯	為	便	以	兩	其	合	青	施	釉	層
造	用	割	之	備	種	次	之	斑	釉	五	久
之	刀	合	整	入	上	為	顏	翠	時	種	不
坯	片	坯	齊	窯	等	釉	色	魚	即	彩	滅
用	削	即	未	煨	白	果	釉	黃	在	飾	現
模	平	上	為	至	釉	灰	又	美	生	有	仍
型	整	之	裝	是	為	配	有	人	坩	粉	或
整	五	謂	坯	製	果	合	醉	醉	行	彩	行
正	為	七	即	光	與	而	紅	茶	之	洋	之
之	補	為	將	工	花	成	均	葉	大	彩	洋
劃	水	剛	已	作	乳	又	紅	末	別	二	彩
一	即	坯	製	完	石	其	御	紫	之	種	係
之	以	即	作	畢	及	次	窯	金	為	粉	由
四	濕	割	完	施	微	以	紅	烏	蘇	彩	外
為	筆	削	成	釉	量	陳	兩	金	釉	又	國
							雨			名	傳