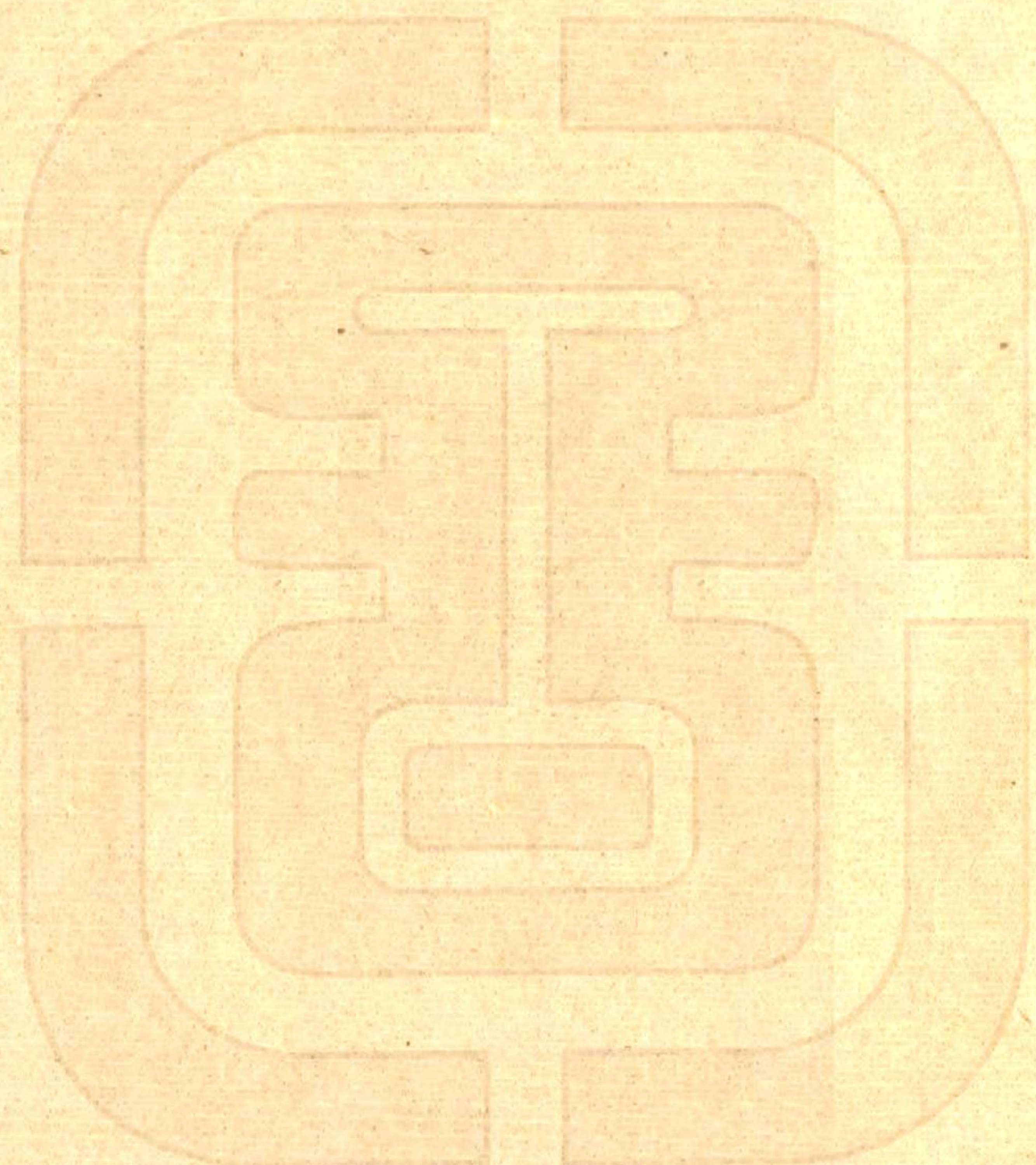


黃山志定本



蘇子心
周本

積翠樓
藏版



叙

黃山志七篇募自

鄉先輩閔實連又

有祭酒吳楞香先

生曾經商訂信乎

叙

其為叢本也然板

多溥漉嬰不能讀

余交游所至其間

高遠秀出之士相

見必詢黃山面目



余苦拙訥強不
能縷陳其勝剽索
書曰當臥遊而余
又嚮曰應也今得
舊忠原板錄補其
缺用公同好管人
顯黃山至有說也
不信出言余安知
志之遂足信耶雖
然存忠之說庶免

吾輩之陳說矣而
為志者烏可說焉
而不詳耶余竊此
書之能詳也於是
乎言

叙

三

乾隆丁亥中暮之
月橫川方祈宣識



南窗閑道隆書



序

黃山古黟山也康熙丙午春偕先友給諫俞以除徃遊迫俗事至文殊院而止是時慈光佛像

黃序一

尚在塵埃中未能位置也去數年而招提成山志修說者謂天時人事有待而興信已顧浮邛之袖誰把瀉山之主

未來豈能無竢乎先是
山志已有成書今年夏
友人閔子賓連刪其蕪
雜譌為定本又得汪子
扶晨為之叅訂志既成

黃序二

以予序其首予謂志也
者史之一體也而山志
實備諸體故紀巖壑史
之志地里也紀建置沿
革史之志禮也紀雲物

史之志天文也紀人物
仙釋史之世家列傳也
紀詩文史之志藝文及
文章之散見於各傳者
也然志黃山視他山較

黃序三

難何則黃山之勝甲於
宇內獨以地阻且幽人
迹罕至見之篇什自李
供奉始闢其邛壑自普
門始是故山川之竒曰

探日出後人之勝前人者不可不詳也記詠之章前賢者如吉光之羽而後來不勝其載可傳者又不能不載焉閔子

黃序四

之於是書成一家言在山志中得未曾有其有功於黃山者甚鉅余曰是而不能無感也金像之錫誠茲山美談然往

者承平宴安天子耽信
福田中璫用事而安危
大計未之或講一像之
設窮工殫費其他可知
顧百餘年來太平之盛

黃序五

不復可覩而石鼓靈光
猶藉此以為文獻之徵
於戲是亦惡可以無志
也哉

康熙十八年歲次己未

九月朔日瀛山黃士墳

撰



黃序六

序

善唯司馬善游海外
雖窮五岳向禽多
人間徒望三山境有

吳序一

未通則神理為之
不接目有不至則紀
我為之未詳曩乎
渺莽莫可述矣至

於神禹鑄鼎伯益
勅山海為一經
漢成書孟堅列地
理于十志揚子始為

吳序二

志錄蕭公乃紀山
栖然而釣齒婉矜
徒有真形之以錄龍
威仙丈不傳宛焉之

編則天地之精英
時藏於密而山川之
秀異難得而言也然
神境之開略有數

吳序三

事而私圖所建必
待異人故夫康樂
躋奇常多躡屐
許詢濟膝不待支

筇屐纒索以尋峰
過石梁而觀瀑是
則涉幽之癖爰為
濶險之才美乃覽得

吳序四

江之作九子有待于
謫仙誦序阜之篇
五老維彰于白傳
賦天台者詞堪擲

地望太華者語歎
吾人此以撲落之
英兮有采真之興
至於莊嚴有象縉

吳序五

構無窮開生面於
山靈留苦心于嶽麓
無煩助木塊礧嶮嶺于
片立不憚熟金集

鴻章於百世則
烟霞之志士良為山
水之功臣矣予鄉
黃山著名鄣神神

吳序六

薰仙的聚三地之
靈氣丹其藥爐具
累朝之瀨業玄天照
尺生地億壽維天寶