

宜昌府志卷之十四

藝文志

上卷賦各體古詩各體絕句
下卷一各體上久
丁卷二各體文

自風雅淪替騷辨踵興楚詞之聲被天下山漢以來九州之彥屬文之士莫不導其清源踵其貞則遞相祖述以至於今紛綸葳蕤騰芳藝苑皆其遺韻也況於鄉國尤近師承最久者乎夫山則欽岑而峻竦川則奔騰而迅疾又益以州邦曩哲擅文章賦頌之宗膏零馥騰露逮多矣宜其才俊蔚起芬華並扇也今擷其尤者加之甄錄訖謂介居僻陋不得比風淝大國之風也志藝文

賦

宜昌府志卷之十四

藝文賦

黃楊樹子賦

宋歐陽修

若夫漢武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽獵之騎半夜嚴粧之鐘鳳蓋朝拂銀牀暮空固已葳蕤近日的皪含風婆娑萬戶之側生長深宮之中豈知綠蘚青苔蒼崖翠壁枝荔鬱以含霧根屈盤而帶石落落非松亭亭似栢上臨千仞之盤薄下有驚湍之瀆激澗斷無路林高暝色偏依最險之處獨立無人之跡江已轉而猶見峰漸回而稍隔嗚呼日薄雲昏煙霏露滴負勁節以誰賞抱孤心而孰識徒以竇穴風吹陰崖雪積崱嵒山鳥之嘲嘶裊驚猿之寂歷無遊女兮長攀有行人

兮暫息節旣晚而愈茂歲已寒而不易乃知張騫一見
須移海上之根陸凱如逢堪寄隴頭之客

荆門賦

明劉炳

君山秋兮蒼蒼洞庭寒兮欲霜雲流碧兮潦盡木殞黃
兮菊芳白鴈啣蘆兮七澤凍元猿號風兮三峽長客有
佩明月之琳琅翳鳳凰而翱翔縵茜飄兮絳彩月蓮吐
兮雪芒思攬轡於昭邛爰弭節於荆揚顧漢水之爲池
睠方城之爲隍據軫翼之躔次古熊繹之封疆沅沱旣
導朝宗於王厥土惟泥黍稷穰穰馳馬被野牛羊彌岡
纒組燦爛金玉鏗鏘菁茅箇籥枯豫樟鴻鴈鳬鷺鵠

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

二

鶴鵠鷁丹砂石齒椒紅橘黃元獐大龜赤鯉青魴羽毛
翠草物產之良實富國強兵之所利宜并吞割據之相
攘嗟乎惟昔漢綱解紐炎靈中微旄頭夜蝕天狼晝垂
赤刀鳴於武庫白魚雨於京畿洪流板蕩黨議橫馳奸
臣竊命太阿倒持曹瞞挾翠華以遷許董卓積黃金而
築郿六鰲揚塵於紫渤九龍失水於瑤池志士懷攬轡
澄清之慨勤王動枕戈興復之思通人俯仰於形勝未
嘗不痛恨於桓靈之陵夷也東望夏口蔚乎武昌鵠鵲
之觀抗神宮於雙闕黃鶴之樓凌雉堞於中央鸚鵡芳
洲帶草色漢陽野樹迷煙光悽其赤壁烏林淅瀝憶樓

艦之如林想旌旗之蔽日殷動地之征聲列連雲之戰
戟妖氛引於宛洛殺氣纏於郡邑火星朝騰煙砲夜擊
檣連烽燧岸走沙石龍虎決於雌雄成敗等於呼吸謀
興輔王業於萬全何土崩瓦解解於瞬息孫策周瑜之成
算曹操張遼之計失事竟敗於驕矜身幸免於倉卒致
當時之扼腕重來者之歎息故壘蕭條斷壕周遭江屯
崩雲湍呼怒濤楊柳嚙春於別渚蘆花慘雪於殘潮寄
登眺於草木付歌嘯於漁樵夢明月於白鶴弄春風於
紫簫往矣醺酒臨江之慨傷其橫槊賦詩之豪所謂東
風不與周郎便銅雀春深鎖二喬者乎南望則岳陽之

宜昌府志

卷之十四

藝文

三

區雲夢之墟包羅潭沔煦浮太虛衡嶽嶙峋朱陵氤氲
娥皇遺廟粉鈿消香於春色蒼梧故隧深澄沈彩於秋
塵玉鸞剝於寶鑑金鴈浮於海銀長沙之浦瀟湘之垠
鳴夜雨於斑竹捲西風於白蘋困遷謫之賈誼悵行吟
之靈均忠貞之諫弗任泣涕之書徒陳天衢騁於駑駘
草澤閔於麒麟楚人致懷沙之悵漢文空宣室之勤所
謂可憐半夜虛前席不問蒼生問鬼神者乎西望則白
帝挿漢鳥道際雲迺灩澦霜沸峩嶷黛勻龍湫虎牙尾
閭吼白鹽赤甲虞淵昏天府沃壤於以定霸而制國鑄
山煮海於以濟世而安民啟中山之帝冒伸大義而奪

身結關張之英姿同魚水於君臣起躬耕之高臥枉三
顧之殷勤義旗渡於瀘水耕者雜於渭濱運木牛與流
馬森八陣於鼎分誓鞠躬而盡瘁痛嘔血之酸辛墮大
星於前營傷漢祚之邇迤所謂出師未捷身先死長使
英雄汨滿襟者乎北望則襄陽紫廼峴首崔巍汝穎廣
衍唐鄧宏開沙湮檀溪之浦棘覆龍山之臺孟嘉芳躅
帽落斜陽於杞菊龐公高隱徑迷斷靄之蒿萊高陽之
酒徒零落習池之歌舞誰來更無金鞭換小妾甯復銅
鞮歌落梅紅剝鸕鷀杓翠消鸚鵡杯淚亦不能爲之墮
心亦不能爲之哀所謂晉朝羊公一片石龜龍剝落生
宜昌府志卷之十四藝文賦四

莓苔者乎吁嗟乎風景不殊山河如昔慨戰馬之何在
消風雲於倏忽何三國之英傑逞干戈於智力措蒼生
於魚肉不能一日安於衽席爭腐鼠於饑鳶致羝藩而
臍噬徒區區於井蛙莫能混南北而爲一豈天運有常
抑非人力之所能致者乎偉哉我皇龍奔虎驤雄劍一
呼囊括八荒

荆門望江賦

國朝 石振金

陟荆門之崖兮雄楚塞而最高據峽口之勝兮扼
蜀道於下牢環境之山如幃兮形勢不待論也長
江之水何深兮獨展目而觀濤發脈自岷其源甚

遠朝宗於海厥流何遙卒難測夫底極徐延竚乎
仙橋適有野老樵採其上舍彼析薪助余瞻望揖
余而告曰粵稽地志古老言傳堯時洪水波及無
邊僅露高筐之頂長沒羣阜之顛余疑是說久矣
乃向翁而詰焉既無物乎在陸又何人兮見淵老
人證之曰筐山之崖上有空穴泥痕如壁燒梗若
楔匪人可到豈天所設顯爲神禹之迹勿饒迂儒
之舌予緣是而廻思昔亦遊夫蜀域沂南津上巴
國越空舸過明月巫峰擬西塞之奇瞿唐視虎牙
爲窄錦江之浪春漲且沃灩澦之堆泯沱之河夏

溢尙淹昭君之宅矧當年之橫流兮有不漫三峽
而化山爲澤由此觀之翁言是已而予獨計爾時
也邇江而上上起於益從江而下下抵於揚其程
途不啻幾千餘里其田園不啻幾萬井疆歎洪水
之湯湯兮大半淪於潏洋老人聞而笑曰吾與子
生逢清晏幸免懷襄履平成而舒眺寄逸興於何
鄉予爲之懷明德思禹功岷嶓既藝江行地中黃
牛開峽方舟可通岑彭之克蜀寇兮逆流之船焚
浮橋於烈風王濬之破吳堅兮順流之筏煨鐵鎖
於巴東瞬息江陵兮謫仙之輕舸似箭轉盼宜都

兮少陵之水馬如龍元白之棹來遊兮分上下而
各別蘇黃之艇繼至今兮向東南而與同廬陵遷客
兮驚曉鼓之潭潭景陵名士兮出鐵圍之重重非
此江之奠定何由渡彼羣公老人聞而又笑曰望
古遙集已事安窮陳人往迹吾目所空但近取諸
目前甯無動於心胸予曰若目前者吾見之矣紅
花遠套青草長灘雲橫渡口樹綠江干楚塞之槽
歷歷煙洲之鷺團團此桑梓之熟觀又奚用其盤
桓老人曰非此之謂也竊爲發其端觀水有術必
觀其瀾虎牙之水有激其湍凡茲逝者作如斯觀

且傾會其當境勿馳驚於所難一揖而去倏不見
人潛心自悟半晌凝神伊始若散人之侶何其傳
疏淪之薪予其從流下而返兮尋岷山以問津

三遊洞賦

劉家麟

粵峽山之峻削羗迴日而凌霄卓萬峰之岌巖布
百里以迢遙望青冥而無盡陟嶮巖以獨超旣特
立而無偶乃妙闢而奇標若夫大江之濱南津之
口峻嶺遙橫盤石乍剖煙蘿爲徑猿鶴相友苔乳
流清麋鹿共偶洞傳三遊之盛迹名乃依古而不
朽蓋有唐之中葉元與白而爲三曾梯危而縋滑

乃得肆乎幽探咏巖阿以永夕暢愉懌而情酣懣
嘗過之矣請得爲執事發其凡洞以內空穴峪窾
錦理橫斜或筍而垂或疥而痂或坦而露或窮而
遮去崖丈許之地有三門焉中巨旁狹平均無表
乳凝爲柱文旋如蝸由門以入其奇更加納山光
之明滅窺雲影於遼遐如鐘斯擊如鼓斯撾聊投
石以小戲應如響而不差洞以外山嶺平列溪流
怒洩或倚戶以來青或繞足而飛雪勢如往而仍
復聲忽揚以乍闕衝回風其襲裾瀉哀湍而清魄
雲封樵徑歌夕照以歸深沙擁漁汀漱春泉而吐

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

七

潔皆可以鎮囂滌煩暢然心說其草木則蓊鬱蔚
萃密蒙掩曖連叢接枝盤根固蒂藏伏虎而可疑
嚶鳴禽之來憩其古迹則豐碑偃石雄文奇字矯
若龍翔翩若鴻逝元白謳吟縷縷審諦坡谷嶙峋
遊踪是繼固皆傳靈異之迹於山川而留筆墨之
於薜荔此則三遊洞之大都也執事臯比之暇倘
試遊之乎則願駕不繫之舟抽利涉之楫溯浩蕩
之波偕幽閒之客載清釀飭殽核扶卽杖躡巖展
青雲屏白石席山風笙溪泉笛攬筆成咏追古人
之往迹而愚也獲侍其側亦將賡餘韻而浮大白

紅梨花賦

用歐陽修黃楊樹子賦韻

嚴思濬

爾乃鳥集上林舊巢芳樹鳳來空谷閒憶孤桐遂
令洛陽之客罷聽長樂之鐘江山信美酒盞非空
披溶溶之夜月拂淡淡之春風共徘徊於檻外爰
吟賞於庭中則有艷奪朱欄光浮素壁香飛雪而
凝脂根蟠江而坼石絳萼如梅蒼皮類栢青青傍
柳眉既展而猶顰灼灼依桃浪欲平而還激惟刺
史兮傳觴並琴堂以生色廿四番之花信春到天
涯六一公之風流堂餘古跡悵題額之空存懷美
人兮永隔嗚呼絳雪風迴繁香露滴久同厄閨於

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

八

黃楊渺焉千葉其誰識今者手重植以如新花與
年而俱積茁蘖纔萌雪霜頻歷匪名葩兮是憐思
夫君兮太息如遊老圃晚節彌香卽傍高崗長桐
不易是以一枝可借永懷南國甘棠千匝無休尙
憶廬陵遷客

爾雅臺賦

以詩無達詁取其近正爲韻

郭江

流覽三峽水勢東之荆門虎牙山影參差雄關要
隘西楚邊陲騷人屈宋上補風詩東晉偏安江左
乖違中原擾攘惠懷之時景純潛結夫媼昵督護
叅軍以自隨五鐸戡號於晉陵棧鐘告成於會稽

建平出守定省秭歸既涉江而作賦復考古以興
思遂疏經籍爰建臺池廼煩圖度相彼土宜於是
清濁分其高下炎蒸定其有無南火北水安其位
東木西金處其隅經之營之中央以居遙遙相望
兮千頃墨池之浪朗朗相對兮一輪明月之珠象
三歸與九層兮襟長江而帶兩湖爰歷戶庭亦披
門闥斐几文窓爽塏軒豁互列生徒天涯契濶墨
舞筆歌釋名包括爲六藝之鼓吹共羣書之抄撮
似測景之欽欽追姬公之博核挈繡衮以維新超
青囊其若揭悵神州之陸沈寄萍梗於天末識綿

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

九

學攬其艱深清談人殊其特達則有候鳥珍禽修
林茂樹岸幘憑闌清風拂塵撫景懷人飄然遐舉
歎避地之無聊因藏身於訓詁原自積累以大撮
圭而取規方以成因仞而聚周禮儀禮皆並列爲
典常相如子雲曾精心於寒暑羌舍此其何之歎
茫茫乎九宇思歸去兮寰中早定於卜筮不下來
兮廁上無憂夫風雨爾乃憑眺悽其曠觀迷離傷
烈火之燒殘兮辨土黑於秦灰自斯臺之旣建補
土德以無虧塞中州之黃壤羌布地之四維憑圖
經以核實寔父老兮傳疑爰尋遺址復得初基願

堂構之重建與經疏而俱垂物可窮夫貳負識不
悞乎螭蜺彼夫浪湧金山并留浙郡雖考古而傳
訛猶聞風其思奮矧臺池之具存於粉榆爲尤近
詢謀則僉同不疑考文則述異徵信念著作之成
家廣援據以立訓能不歷覽遺墟緬懷餘韻況乃
幾山北拱以端嚴葛道南來而靜正東望則對馬
千尋西顧則黃牛萬仞有時而春兮倚青陽發生
以升騰有時而夏兮舒芙蓉瀲艷以輝映或則秋
兮又鱸鮓鮓之喧於繫枋或則冬兮照雨雪霽
雪之皎於明鏡每登眺以徜徉覺風華其馳騁豈
宜昌府志卷之十四 藝文賦 十

惟墨客騷人之所探奇抑亦碩學名儒之所紀盛
者乎亂曰嗟章華之適游玩兮紛樵豎而滿目蒿
萊登戲馬之試馳騁兮過彭城而霸圖興哀感銅
雀之貯美人兮委田父而瓦礫成堆營凌霄之竊
大名兮棄涼州而諫議同來孰若此之閱千六百
祀兮猶巋然不沒於九達

太極石賦

林大禮

惟西陵之故域實南國之名疆天旣開夫圖畫地
亦露其文章河標名於瑪瑙溪接跡於蒼茫水鱗
鱗而起穀苔郁郁以流芳每淩波而採石若隕星

而吐芒別有普溪之北院庄之陽有石斯蘊因剖而彰掘地似循於禹迹補天偶棄於媧皇遂鍾山川之氣還依瓦礫之場豈混沌之乍闢經雕琢而或傷欲匿瑕而耀采必刮垢以磨光其直上則尖合浮圖爰疊分乎等級而橫開則形符太極幾莫辨夫陰陽凡茲形之外著皆有美之中藏惟本豐而末銳乃體圓而用方試展河圖靈蹟同昭乎元象卽呈蓮座高標亦跨乎穹蒼訝龍孫之解擗知文筆之呈祥縱墨磨而虛受還屏列而高張蓋道元水經之所未註而廬陵硯譜之所不詳非巧鑿

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

士

於良工之手何特達於君子之堂然而天生是獨地遷弗良窮一隅之所產應四方而莫償羅珍奇於耳目竭閭閻之脂肪物有尤而可好事有微而必防彼乳復謠徵於子厚而珠還跡著於孟嘗匪好名之爲累繫清德之遠揚羌自葆其堅白曾何愛於琳瑯長袖可籠漫下米顛之拜方舟莫載還輕陸續之裝

爾雅臺賦

以詩無達詒取其近正爲韻

楊可榮

懿夫一臺曳壓萬古留貽橫江城而崕岬雜煙舍以迷離月影分明疑編書而映雪墨痕隱約還洗

筆而臨池益爾雅因箋疏而著而景純實僑寓於斯邇元公之創制賴卜子以操觚誠九流之奧旨亦六藝之膏腴尼父事君旣以宏其睿藻史佚教子於烏授厥良模慨簡編之散佚致經學之榛蕪漢武雖旁搜天典籍豹文幾莫辨於須臾非終軍之淹博誰知本於聖謨顧麇鼠叅稽雖數典不忘其祖而蟲魚瑣屑恐沿訛或失於誣幸哲士挺生於閭喜而芳踪偶寄於宜都隨五龍以南渡闢二臺於西隅類聚羣分注天祿石渠所未有句櫛字比增蘭臺蓬觀所本無爾乃建址闔深象形厰達

闢廉角以端凝開層軒而竦拔移中州之土脉五德均調搜寰宇之珍藏萬象囊括由是士知窮經人爭學古旣多識於鳥獸草木亦旁訂乎魯魚帝虎咀前哲之精華從予心之機杼將觸類而旁通豈拘牽於訓詁況夫登眺抒懷徘徊步武邇往事以悠悠憶高標之栩栩南瞻葛道竦霄漢之文峰東望荆門障狂瀾以砥柱鎮境則闢界三千西陵亦去天尺五原斯城之所由亦於臺而有取江山文藻長思繼彼高蹤風雨荒臺胡空餘茲累土嗟乎高風不再勝跡徒垂問字亭空楊子雲餘茲雅

致翻經臺圯謝康樂渺矣風規何山谷之留題僅
標竹軒於也足抑康成之教授徒植書帶於不其
豈知爾雅之遺實於聖訓爲近展卷流連投書思
憤知有美之必傳冀斯文之再盛螭蟠錯識笑蔡
謨不熟貽譏卑雅嗣成羨陸佃著書自命猛勵前
修力當後勁琳瑯縹碧旣研思於詞壇丹雘垣墉
應勿忘夫先正雲霧撥而明月光池塘開而積水
淨復晉代之風流來高人之游泳時沾墨浪盈兩
袖以香濃倘贈筆花麗五雲而輝映

桃花魚賦

孝感 徐 韋

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

三

伊兩儀之蘊道兮賦萬物而著形胚煦嫗之無私
兮咸具性而載靈雖飛潛之各殊兮必象類而錫
名疇命爾以天灼兮爲水族之傾城豈息媯之賸
粉兮抑瑶臺之落英擅穠華於練淨兮託豔質於
沼清會東風之澹蕩兮逐春波而容與暴細鯢於
綺霞兮點纖額於紅雨鋪文苻以爲宮兮牽麗藻
而作府慎魴鯉之出入兮效比目而命侶忍爲枯
肆之索兮甯啣末而共處肯以數寸之孟兮易江
湖之樂土色之無別於水兮初若睹而弗見形之
疑假於烟兮體實真而非幻方游泳之可掬兮甫

入手而已變怪闖翕之莫察兮瞥驚閃而繞綫旣
無首而無尾兮時若隱而若見復不介而不鱗兮
亦非萼而非瓣胡不宅桃花之潭兮深千丈而安
居胡不穴桃葉之渡兮耀韶華而美如嗟網罟之
誰備兮日貪求於津漁匪賓筵之足饌兮徒供玩
於斯須可久不信耳貴而目賤兮嘆虛名之禍軀
盡微物之取鑑兮敢無實而要譽以上東湖

屈原廟賦

宋蘇軾

泛扁舟以適楚兮過屈原之遺宮覽江上之重山兮曰
維子之故鄉伊昔放逐兮渡江濤而南遷家千里兮生
宜昌府志卷之十四藝文賦

古

無所歸而死無以爲墳悲夫人固有一死兮處死之爲
難徘徊江上欲去而不決兮俯千仞之驚湍賦懷沙以
自傷兮嗟子獨何以爲心忽終章之慘烈兮逝將去此
而沉吟吾豈不能高舉以遠逝兮又豈不能退默而深
居獨嗷嗷其怨慕兮恐君臣之愈疎生既不能力爭而
強諫兮死猶冀其感發而改行苟宗國之顛覆兮吾亦
何愛於久生託江神以告冤兮馮夷導余以上訴歷九
閻而見帝兮帝亦悲傷而不能救懷瑾佩蘭而無所歸
兮獨惻惻乎中浦峽山高兮崔嵬故居廢兮行人哀子
孫散兮安在况復見兮高臺自子之遊今千載兮世愈

狹而難存賢者畏議而改度兮隨俗變化斲方以爲圓
屈勉於亂世而不能去兮又或爲之臣佐變丹青於玉
瑩兮雄乃謂子爲非智惟高節之不可企及兮宜夫人
之不吾與違國去俗而不顧兮豈不足以免於後世嗚
呼君子之道豈必全兮全身遠害亦或然兮嗟子區區
獨爲其難雖不適中要亦以爲賢兮夫我何悲子所安
兮

弔屈平賦

明王守仁

山黯慘兮江夜波風颼颼兮木落森柯汎中流兮馬泊
湛椒醕兮弔湘纍雲冥冥兮月星蔽晦水峻嶒兮霰又

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

五

下纍之宮兮安在悵無見兮愁予高岸兮欽寄紛糾錯
兮樛枝下深淵兮不測穴瀕洞兮蛟螭山岑兮無極空
谷豁豁兮迴寥寂猿啾啾兮吟雨熊羆嗥兮虎交蹟念
纍之窮兮焉托處四山無人兮駭狐鼠魑魍遊兮羣跳
嘯瞰出入兮爲纍奸宄嫉纍正直兮反詆爲殃昵比上
官兮子蘭爲臧幽叢薄兮疇侶懷故都兮增傷望九嶷
兮參差就重華兮陳辭沮積雪兮礪道絕洞庭渺邈兮
天路迷要彭咸兮江潭召申屠兮使驂娥鼓瑟兮馮夷
舞聊遨遊兮湘之浦乘回波兮泊蘭渚睠故都兮獨延
佇君不還兮郢爲墟心抑鬱兮欲誰語郢爲墟兮函崱

亦焚讒鬼逋戮兮快不酬冤歷千載兮耿忠愍君可復
兮排帝閭望遁跡兮渭陽箕罹囚兮其佯以狂艱貞兮
晦明懷若人兮將予退藏宗國淪兮摧肺腑中憤發兮
中道難勉低徊兮不忍溘自沉兮心所安雄之諫兮讒
喙衆狂辨兮謂纍揚已爲魑爲魅兮爲讒媵妾纍視若
鼠兮佞類有泚纍忽舉兮雲中龍旂晡靄兮飄風橫四
海兮倏忽駟玉虬兮上衝降望兮大壑山川蕭條兮溱
寥廓逝遠去兮無窮懷故都兮蜷局辭曰日西夕兮沅
湘流楚山嵯峨兮無冬秋纍不見兮涕泗世愈隘兮孰
知我憂

以上歸州

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

六

三遊洞賦

魯先榜

客有過下牢津者呼舟子而繫船遇山僧而汲甕
疑古廟之在中遂隨行而目送四望皆山一峰出
衆峻嶺之間橫開一洞客曰噫噫此洞也胡爲而
有悵望多時適逢一叟爰傾蓋而致詞遂共談於
谷口叟曰欲詢自始太古初分天造地設今見昔
聞中空而石外密以雲林煙是畫溪水成紋原原
本本吾欲云云有唐元白名著古今友朋共好伯
仲偕臨梯危縋滑履險入深登高索句卽景聯吟
曾優游以小憩留空谷之好音迨宋三蘇臨流息

駕以泳以游永朝永夜有亭吏之乞詩遂佳名而
可借統前後之三遊傳人生之代謝客乃步苔蘚
披草蕪別老叟問僧雛雲屏石座雪乳泉珠嗟前
不留而後奚在還當傾倒乎數壺俄焉千縷雲生
半規日沒樵擔遠歸漁歌晚發可往可還且行且
歇挾竹杖而登舟不覺波心之點月

登西塞樓賦

王基鉉

登高樓以遐望兮矚西陵之巖疆吞峽山之奔赴
兮拓楚水之汪洋仰北斗於咫尺兮面東山之青
蒼上連巴蜀下接荆襄蟻集民庶麻列帆檣聞雞

犬之鳴吠覽阡陌之成行幸棲身於茲土奈北顧
而沾裳盼榛莽於山隰兮心眷眷其誰思對朔風
以開襟兮身未至而神馳緬赤鳥之已沒兮吾欲
往而何之惜賈生之輕懷兮悲屈子之不逢時臨
長江以憑弔兮復寄懷於楚辭欲澄清而擊楫兮
空懷此其誰知憑危欄以長歎兮嗟爭戰之頻年
或父子之離散兮或妻子之顛連念掃除其誰任
兮徒搔首以問天豈平治之無術兮將運會之屯
遭慨韶華之不再兮覽天地之沈浮寄穉米於太
倉兮等身世於蜉蝣暮烟起於遠樹兮鳥飛鳴以