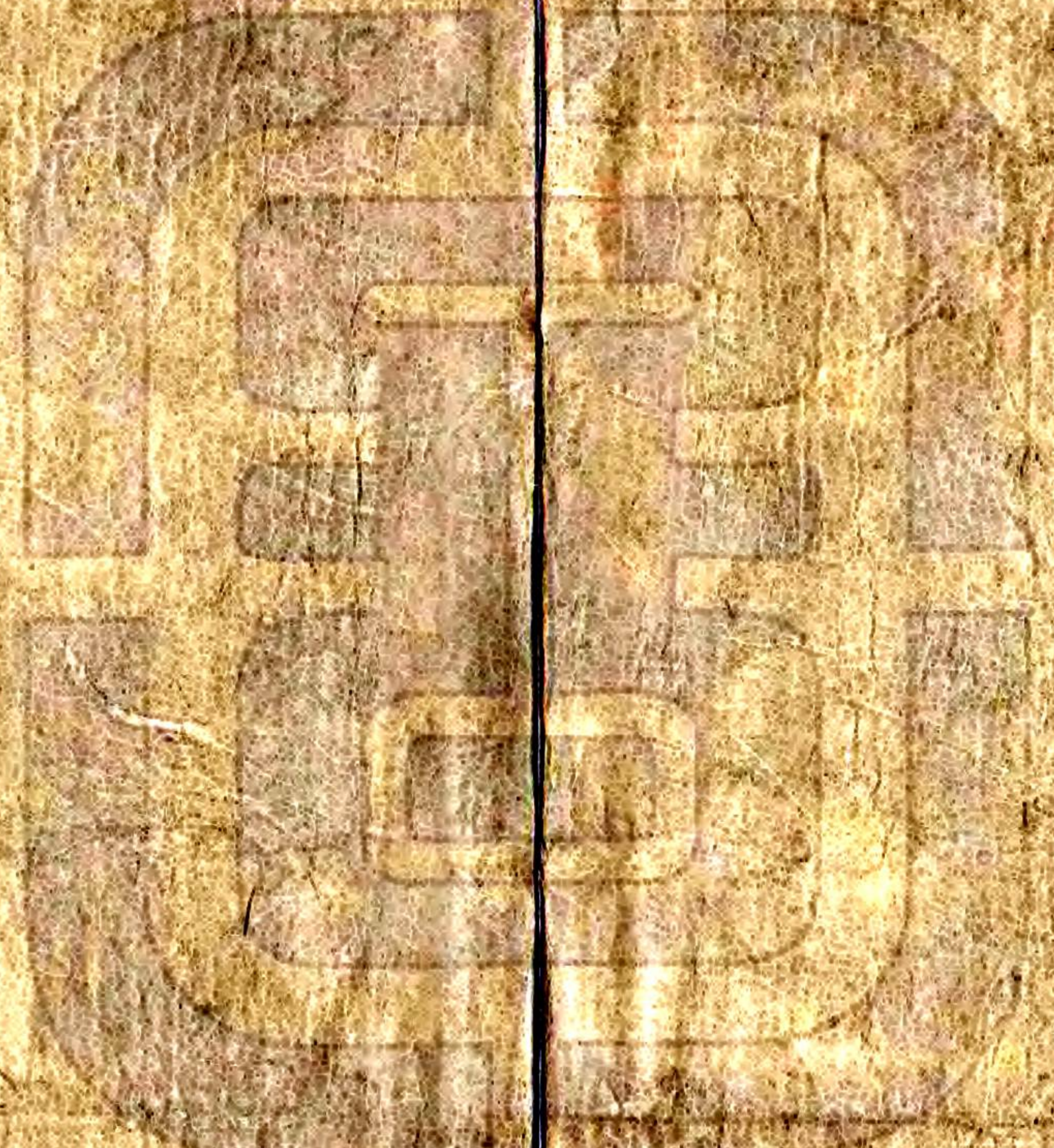


興山縣志

地260.163

38

1/100



同治乙丑年鑄

興山縣志

本署藏板

興山縣志序

國家設官典郡而下最重令長蓋治地愈狹去民愈近所為因革損益張弛緩急酌地利民情之宜者亦愈衆焉其修舉釐剔事凶鴻鉅則上之郡守為之守者因得悉心俸驗相與劑量而宣行之上下睦而治功成甚盛

興山縣志

卷首序

一

軌也今世邑令以才雄以藝著者有矣乃或於地非素習於民難周知而欲經緯裁制以幾於治譬入他人之室計其儲積謀其事富鮮不茫然失措者歲甲子予奉檄守宜適郡志創修私心竊幸得與屬邑諸君子考地利察民情法已然之迹而示率循之



準也檄下所屬各賫舊乘至獨興山
無梓本其明年邑大令伍子次孫學
博范子赤亭以所輯志乘自予為序
吁此固予耿々未釋者也二子能成
之予何惜一言以弁其簡今夫興山
壤接巴巫山谷險峻其土瘠其民貧
溯三國迄宋元已非富庶邑有暇季

葉則寇盜往來之區也

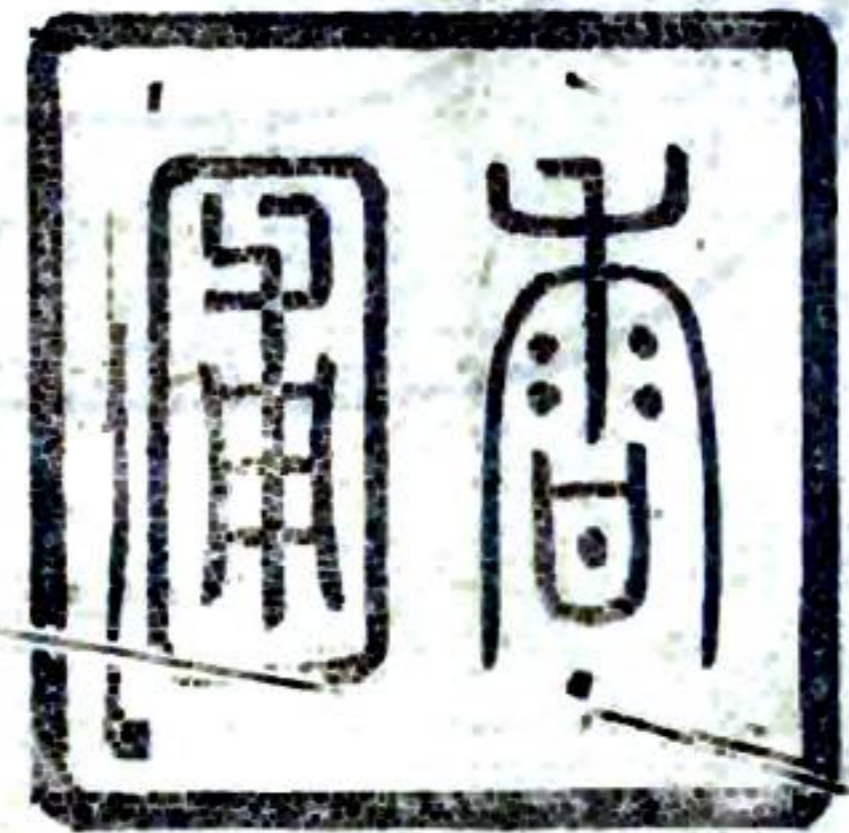
昭代涵濡數百載山野細氓樂哺鼓
而崇禮教斯固

聖澤旁覃淪浹有自茲今尉拊循師
儒化導因地之利順民之情豈無流
風善政足以澤萌隸而詔方來者歟
獨惜兵燹頻經典章散佚過而弗傳

傳者亦僅有志之士望古太息已耳
子以明決才來宰茲邦興廢振滯百
度具舉間與都人士議及邑志咸忻躍
唯命又得范子出其八年所討校者更
加修飾以歲厥事其於斯邑土地之肥
饒民俗之盛衰井田學校之大風俗
人情之殊賢長吏經畫區處邑先哲

嘉言懿行罔不燦乎大備固當世得
失之林而即所以紹前規貽後槩者
矣嗣是興者按籍而稽諮訪不勞已
得因革損益之權張弛緩急之序考
鏡明而取資便地理民情犁然就理
又何患化之不翔洽俗之不敦龐耶他
日和親康樂勒為成書與郡者惟從容

坐嘯通觀厥成詎非是書有以遺之而
即予今日倦之意也哉是為序
賞戴花翎知湖北宜昌府事武昌府
遺缺知府覺羅桂茂謹序



志	山	治	數	久	以	一	美	明	體	幼	敘
都	事	三	經	必	南	覽	山	確	例	丰	
人	會	率	無	慕	凡	燦	川	風	以	讀	
士		秋	散	脩	記	狀	形	俗	周	陽	
是	大	余	佚	以	載	回	勝	文	詳	湖	
舊	府	攝	患	兵	所	知	以	獻	搜	縣	
所	飭	知	也	燹	存	大	繁	以	採	志	
藏	脩	興	同	雖	歷	江	行	粹	以	其	

開山縣志

首卷

五

賦	矣	夫	存	之	又	期	其	志	國	代	稿
連	夫	則	者	將	百	迫	事	始	朝	有	本
平	山	是	大	併	餘	末	者	創	縣	治	知
戈	谿	舉	幾	此	率	獲	五	顧	與	革	自
迭	峻	不	二	稿	不	有	輒	前	昌	至	漢
興	險	可	乎	本	踵	成	以	令	府		晉
民	楚	復	憲	之	而	迄	夏	之	而		日
之	蜀	緩	其	僅	成	今	代	董	縣		來

興山縣志
首卷

序

歲戊午煒司鐸來興齋粥迂生方慮無以表師
資宏教益乃邑人士不以疎闊棄朝夕講肄唯
唯受業暇輒與謀邑中諸大役不三載

文廟學署犁然一新回興復於敗殘廢墜之餘微諸
君子竭力助勦惡能及此踰年同學更以志乘
請吁此良有司之責鴻儒碩彥所載筆而紀者

興山縣志

卷首序

也煒不敏不克攝尺寸柄有所設施以與世裨
益其學其識又不足潤色典章臧否人物簡畢
之役奚敢濫焉獨念邑本靈均鍾毓之邦匪直
文章著述稱盛一時其志潔行廉竭忠事主尤
足垂世教而勵末俗生其鄉被其遺芳餘韻類
皆潔廉貞之行而獵文藝之藪也顧百數十年
來文獻無徵缺焉罔紀直任其名實浮沈靡以

異於儕俗則賢哲何由興風流不既歇矣乎且夫興地界楚蜀交多坂險而少原隰有明之季盜賊麇集民之流亡轉死者衆矣我

朝休養生息數百載民物由凋敝而殷盛士氣由質

樸而文明寢寢乎非復瘡痍之舊然而文物日詳太樸亦日散流弊所至宜防也歲時伏臘相

宴集冠昏喪祭相往來已漸棄昔人無聞知之

興山縣志

卷首序

二

習而競趨華靡則國奢示儉之言可念也土地磽确閭閻少三年蓄水旱偏災動憂饑饉得無旨蓄之謀宜豫乎

王師四出抗棧伸威羣盜皆狐鼠竄以興之山谷險峻污垢易集意者守望相助先王寓兵於農之政宜亟講乎守茲土者誠欲措置得宜張弛有序非考證有由幾何不操刀傷手耶焯焯不忍往

蹟就湮而後來無矩為首肯其議適明經談君道生以邑志舊本進兵火所遺不無簡略且自乾隆癸酉以降迄無傳焉因與同志悉心考校凡殘碑斷碣之記述宿儒耆老之傳聞隨時掇記更於課士餘閒披覽古籍其有關斯土者輒附錄焉甫屬稿郡中徵志敦迫即以所輯應然猶草創未遑更定也甲子秋 伍次孫刺史權

篆斯邑修舉釐革深愜輿情慨然謂志不梓行吏治民風將何所考鏡而何所勸懲亟商之邑人士僉以志稿對煒喜同志之助重加編次出以相訂 刺史復諭各鄉採訪凡八閱月裒集成帙更得 表廉舛明經討論修飾以底於成雖美備之規所不敢詡而山川之險易風俗之厚薄田賦之登耗賢長吏廉潔惠利之績邑前

哲忠孝節烈之行固已昭然在目後有作者繼起而增修之補闕正譌漸臻完善其不至慨憑藉之無基矣是書也譬猶椎輪為大輅之始也

敕授文林郎道光辛卯科舉人內閣中書銜興山縣學教諭截取知縣蘄水范德煒謹撰



序
春風三月曾泛蘭舟
秋雨重陽又登箬嶺
聽流泉於龍洞澗
洗塵紅尋怪石於
獅崖峰連天碧
斷夢則燈窓許續
前盟則酒國重聯

吟澤畔之楚詞
舊雨更添今雨
聆村中之吳談
他鄉權作故鄉
人文蔚起於里
閭邑乘端宜於
纂輯則有揮琴
令尹秉鐸名儒
廣延文社之英
聿拜詞壇之將

搜羅往籍只存大略於蟬
編摭拾前聞幾等無徵於
蜚紀於是登山陟頂問水
探源瑤草琪花仙侶寄一
年之跡簪蘭佩蕙王孫流
九畹之芳瞻來曉日扶桑

妃臺讀畫題徧秋風落葉
扇嶺尋詩橘綻林踈香流
溪滿石澄五色三更之筆
夢應通灘響千聲萬古之
詞源不竭斯真烟霞之妙
境亦林壑之勝區也奈何

千山鶴唳十丈狼烽驚草
木之皆兵萃萑苻而競起
千萬戶晨星遙散烏鵲無
依二百年妖慧重經紅羊
有劫既歷秦灰之兩度更
無孔壁之羣書所幸代有

聞人世鍾靈氣紀狀頭於
先達雁塔名高聯科第於
熙朝鸞班望重香搴貢樹
無非百獲之人秀擷池芹
不乏三升之考况復忠能
貫日義可薄雲蓋臣銘鐘

鼎之勳綺閣勵松筠之節
義蒿寫志羣瞻孝子之巖
桑梓銘恭紛擇鄉賢之里
不少騷人逸士接踵偕興
更看嘉樹珍禽因時呈瑞
天道地寶人傑物華喜采

輯之盈編乃參稽而確載
批鐙孰讀羣才悉擅雕龍
走筆留題一笑差堪附驥
是為序

同治乙丑九月奉賢袁瓚
拜撰於秭城書院

