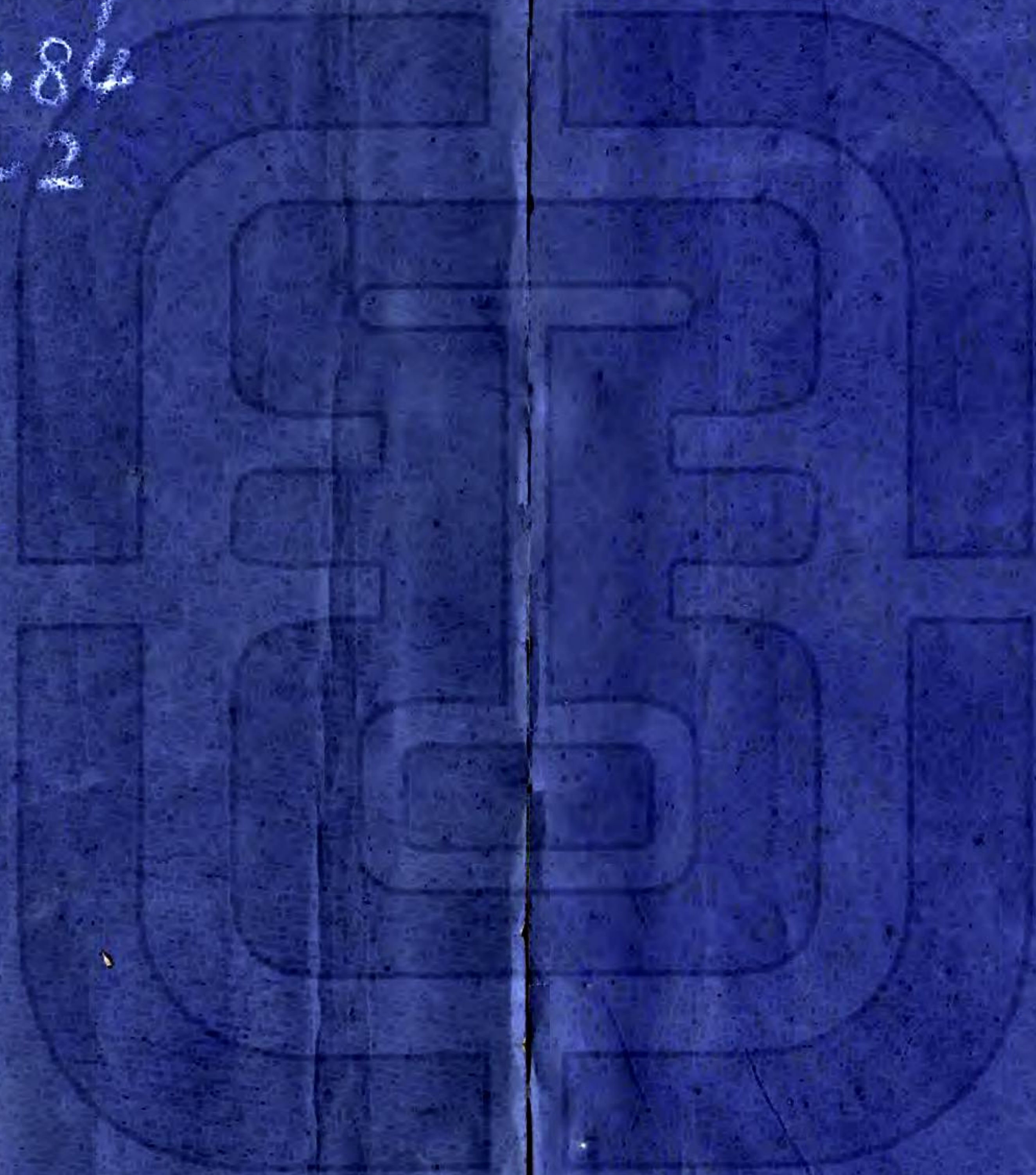


桃源洞志



地750-37
211.84
422



乾 隆 甲 戌 年 鑄

洞天蘭巖輯

楚南
桃源洞志

桃源藏版



桃源洞天草述

海內之山得以洞天名者三十六而桃源洞天
預其列或以靖節際晉宋間情鬱於內有托而
傳洞天一席疑爲烏有或以記中固云豁然開
朗遂迷不復得路仙凡咫尺匪誣也或以自云
先世避秦亂則漁人所晤者蓋其孫子或又以
晉太元時沉之南悉武陵郡所稱洞天都無定
處然而經斯地者騷人達士貴胄名流馬跡車

桃源洞天志

僧述

塵絡繹不絕往往自朝及夕窮源搜奧倚石攀
林譬如飲水冷暖自知而情之所至徵諸筆墨
壽於石者謹得髣髴誌於邑者亦頗彫殘雖興
感殊致議各不同要皆爲洞天增價者也休之
宅於洞天旁者數十年矣愧愚且拙不足發洞
天之秘要以海內讀靖節桃花記者未嘗不思
躬至斯地及至矣如搜珍于海恐未能以一目
而悉也而自靖節后所爲詩文千百餘歲散而

不集久而愈湮豈不惜哉故敢彙爲成書前列
繪圖後載名作卽多所遺漏而情見於詞者什
一千百或粗得存其概焉

皆

甲戌季秋重陽後三日釋蘭巖

一休撰



洞畧

桃源山在桃源縣西南三十里沅江之右山廣袤十餘里高五六百丈負土抱石嵯峩蒼鬱羣峯環拱氣勢雄秀洞在山之半由谷口桃源佳致碑迤邐而入至八卦亭倚石爲壁歷代碑碣環焉由亭後攀藤曲折上將三盤乃至洞口石壁峭立縱橫丈餘雙扉宛然終古長閉橫鐫秦人古洞四大字洞前平地二十餘步有仙人棋几可奕可跌洞左泉從山巔飛落莫窮其源至洞門漚爲小池照見白石斑駁如繡泉從洞左瀉下兩峯之間

桃源洞天志

洞畧

大旱不涸石磴滑笏徑如秧修竹老樹壽藤異草叢倚交跼遊者足彳亍不可駐泉如珠箔飛颺噴濺衣裾琮琤作環佩聲兩山之間有橋橫駕泉上曰遇仙橋橋左下爲方竹亭泉從橋出至亭下漚爲小潭曰桃花潭潭流爲溪南折行三里入沅江爲桃花溪卽漁鼓棹處也稍下爲纜船洲又曰爛船洲洞西穿竹逕走數百武岸數椽爲僧奉龕處曰大士閣卽古桃川宮遺址也洞之右里許爲歸鶴峯黃洞源修真處峯高可望數百里西爲元岳宮宮之側松杉臺池在焉又西爲聞山爲洞

門岩爲黃洞源釣石洞天氣候鮮疑寒酷熱占晴雨者
視洞雲之出入爲券其物產則備見明邑人江進之先
生洞說今畧舉梗概以俟遊覽者考焉

修建

洞天營葺唐以前無聞自黃洞源瞿柏庭相繼控鶴於
茲刺史溫造紀其事於桃川宮則宮宇之建當在大曆
貞元間而碑碣所載桃源觀桃源新壇其跡亦頽漫不
可考矣宋政和元年權發遣廣南西路轉運副使張公
莊奏聞始建景命萬年殿及福壽二星經鐘樓閣齋寮
厨庫廊廡方丈凡一千三百三十楹明年賜桃川萬壽
宮額設提點掌之以便祝釐淳祐元年增創武當行宮
丁宮之陰矩度畧與太和比元末遭兵俱廢明洪武初

桃源洞天志

修建

漸以興復景太六年大中丞李公收集制書立殿宇數
楹成化十八年太守李公墓修三清龍虎殿法堂官廳
弘治十四年建山門二層清風橋惟行宮荒廢獨以正
德十三年復建行宮題曰元岳遵太和始額也萬曆初
觀察劉公陶宇於洞前創立堂宇幾所十八年分守湖
北道李公廷謨復度兩廂地以構室繕廊三間建房五
間三十二年分巡湖北道劉公之龍因前大中丞江公
捐金構亭復度亭前地漬池半畝爲屋二重而亭洞大
觀斯備三十七年分巡湖北道郭公顯忠改建大士堂

於山巔明末流氛犯常復遭兵燹我
朝平定後住持漸次修補而較前則不無遠遜云

桃源洞天志

修建

途勝

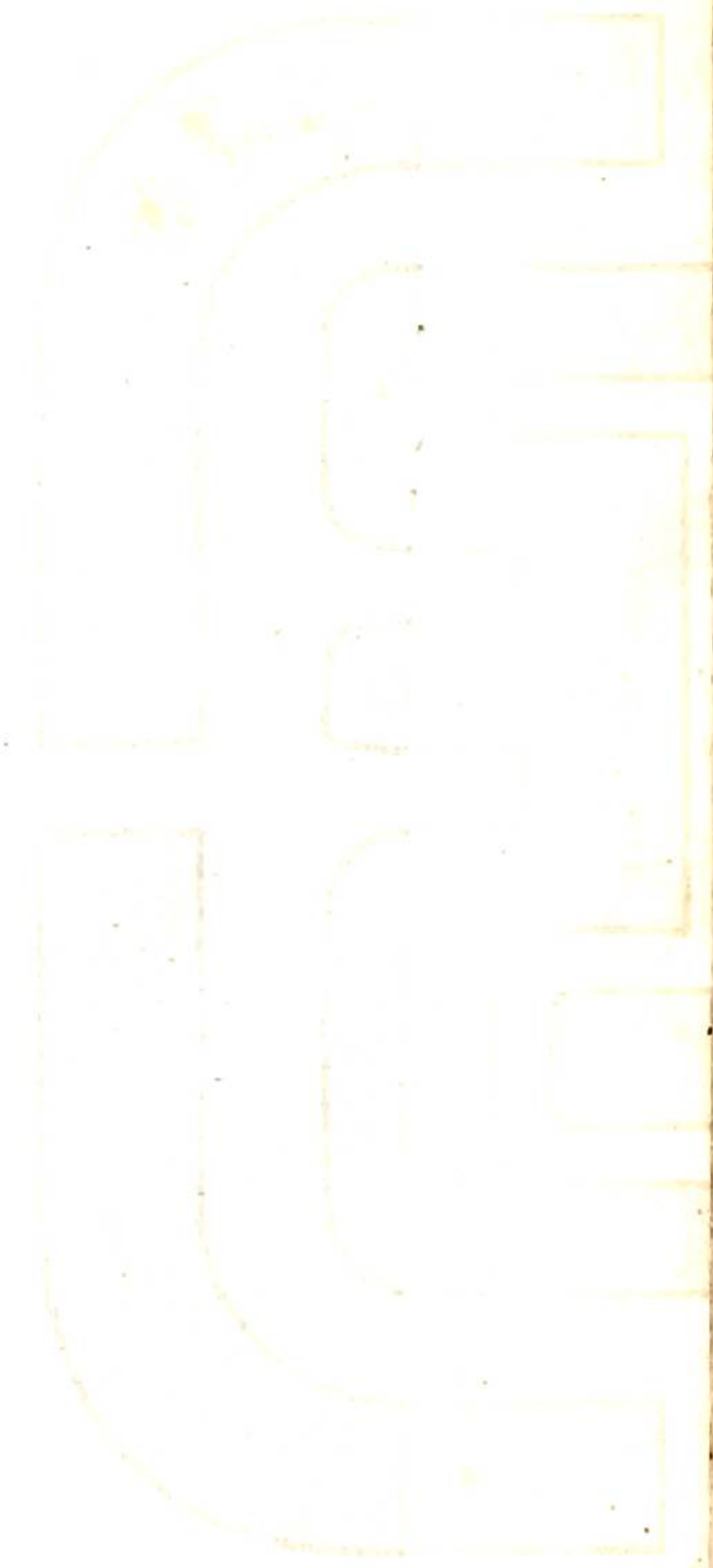
自北而南望桃花源山始於潼舫由潼舫抵梅溪程計十里水緩急相半其峯橫亘矗伏首尾臨江而中稍曲形如半月最高者各鄉思緣溪攬勝者以此爲始踞峯頂西俯邑治城池廬巷歷歷可數下有龍窩出文石一各淚石表裡洞徹形色不一或含草木禽獸狀俟雨洗沙淨後無心者間一獲焉或謂鄉愚者相思也昔有嬾人立此望夫淚入土化爲石如班竹云龍窩之左迤而北則潯陽寺寺與漳江閣隔岸相對左迤而南則楚山

桃源洞天志

途勝

在焉山界而狹如彈丸得春最蚤溯江而上爲梅溪由梅溪抵甘溪程近十里山與江水相爭則皆懸岩峭壁如磊落烈丈夫垂紳委珮雁行而鵠立最勝者曰綠蘿古時有松數百株植其背面則碧澄百尺蒼翠千尋蛟龍爭窟宅焉每風晨雨夕松濤激湍上下交聞道書所稱爲第五十四福地者也由甘溪抵水溪程逾十里而白馬浪光則在其西浪光之上爲于仙山昔仙人于吉牽羊牧此上有仙羊池下有觀音巖巖峙江側間生草樹遙望如畫其東爲桃花源山由水溪而上數百里山

高益峻水清益駛要皆爲洞天藩衛



圖說

邑以洞得名環邑皆洞天也况綠蘿梅溪夾岸聳峙爲
遊棹所經繡巖錦水與落英芳草浮漾空明未至仙源
蚤已骨戛青玉身入鏡中矣因倣劉賓客統八景以桃
源佳致之意圖始瀟舫訖於水溪環洞之前後左右皆
若列眉展卷沿沂袁中郎所謂仙人成邑里煙水作城
池者歷歷在日恍若有漁郎鼓枻而前後之按圖問津
者當無復有迷途之嘆也

序

奉饒十七翁二十四翁尋桃源洞序

唐李 白

昔祖龍滅古道嚴威刑煎熬生人若墜水火三墳五典散爲寒灰築長城建阿房弁諸侯殺豪傑自謂功高義皇國可萬世思欲凌雲氣求仙人登封泰山風雨暴作雖五松受贓草木有知而萬象乖度禮刑將弛則綺皓不得不遁於南山魯連不得不蹈於東海桃源之避世者可謂超昇先覺指鹿之儔連頭而同死非吾黨之謂

桃源洞天志

序

十六

乎二翁耽老氏之言繼少卿之作文以述大雅道以通五精卷舒天地之心脫落神仙之境武陵遺跡可得而窺焉問津利往水引漁者化藏仙溪春風不知從來落英何許流出石洞來入晨光盡開有良田名池竹果森列三十六洞別爲一天卽今扁舟而行笑謝人世阡陌未改古人依然白雲何肯而來歸青山一太而誰往諸公賦桃源以美之

桃花洞天草序

明江盈科

桃花洞天圖經所稱第三十六洞天外別一洞天也不

佞家於洞天蓋澹然無慕於世而偶與世構在翬繁之中則時時憶洞天之景可縷述云方夫春風煥和溪水乍綠仙葩爛熳蒸爲紅霞流爲落英而不佞與蘓王諸君泛輕舸白馬浪光之間庶幾遇所謂問津漁郎者與問荅焉逮夏而梅溪之濱綠蘿之澗青莎千頃翠竹萬竿文禽戲而上下黃鳥鳴而往來則相與披薰風坐綠陰陶陶然忘其日之如年也至秋而漳江潯陽兩寺相映皎月東山澄波含壁俯仰乾坤湛然玉壺而吾儕乃拍肩執手坐月中調瑤琴吹洞簫往往興發丙夜不寐

桃源洞天志

序

十七

未幾朔風告寒萬卉凋謝而或黃雲黯澹瓊花四飛此中諸山玲瓏一水凝碧則又相與著綈袍扶筇杖出郭遨遊問酒家所在而買醉壓寒浩歌歸來然則洞天之景四序流易吾人乘而行樂與景俱適何非逍遙婆娑時歟顧自分屈首受書不能如瞿黃諸君遊于無言之境時以其天趣所會發爲文詞誠不自知工與不工而就今筐笥所貯要不可謂非洞天中來也夫挾洞天之秘直將遺世獨立羽化登仙而乃以淺淺者當之得無令瞿黃諸君掩口笑乎然要於各適其適則不佞與諸

君甘之矣蘇王別有集茲槩及之以著一時相聚之雅云爾

淵明祠序

羅其鼎 邑人

爲桃川香火主者應首漁郎而瞿童次之此友人褐公氏之言也祀先代名賢之爲桃川主者首晉淵明先生而禹錫諸人例得配享此非褐公氏之言而余言也微第余言前方伯杜友白先生言之矣先生之言曰此中缺陷事無如岳武穆陶淵明兩祠武穆掃 么氛有大功於朗朗之父老子弟相與尸而祝之應不啻畏壘小

桃源洞天志

六

民之於唐桑子也淵明文章風節曼絕一時自其記若詩傳誦後禳遂使桃花源各勝千古吾與若終聽其泯沒焉可乎余唯唯惟命蓋十年於茲矣今姑置武穆勿論論淵明置淵明文章風節勿論論其桃花源記若詩中農桑作息等語誌其風土淳茂民俗古朴云爾記所載雞黍餽客自是田家風味此中充景不足爲外人道也猶曰各不相爲云爾曾有神仙兩字爲來時口實否韓蘇兩君子扶微言醒惑俗遂以渺茫荒唐目之且借太守公迷路一段恠事認作神仙公案莫須有二字

寧足服天下耶余嘗笑謂同人淵明讀書不求甚解兩
君子讀淵明記亦未求甚解古人心眼亦時有粗畧不
到處何惟我輩考古論世草草看過也今曩蘇時見聞
異狀以輪蹄沓來方之足音空谷則有聞以羽檄頻警
方之桑麻熙嬉則有聞謂秦人洞爲平常人徑遂謂淵
明記中事爲荒唐幻說此何異井蛙之不可語於海夏
臣之不可語於水也向使洞雲嘗鎖磴道未開東斷白
馬之津南謝滇黔之使泉涓涓而時流俗悶悶而古處
安知洞天勝地不如昔所云云何必躡危橋而悚息撫

桃源洞天志

序

十九

空杉而盤桓詫滄鼎之軼事尋丹台之往躅哉垣二三
君子議改館於方伯公別館之故址而於秦人洞之山
麓壘石爲垣樵牧浪入踏破蒼苔色者有禁又議竟淵
明祠未竟工役于祠前餘地種桃千樹方伯公爲補桃
花夾岸一段缺陷方伯公有知應快同志之不孤矣漁
郎瞿童其亦有聞而首肯者乎

辯議

諸家辯議

東坡曰世傳桃源事多過其實考淵明所記止言先世避秦亂來此則漁人所見似是其子孫非秦人不死者也又云殺鷄作食豈有仙而殺者乎舊說南陽有菊水水甘而芳居民三十餘家飲其水皆壽或至百二三十歲蜀青城山老人村有五世孫者道極險遠生不識鹽醯而溪中多枸杞根如龍蛇飲其水故壽近歲道稍通漸能致五味而壽益衰桃源蓋比比也使武陵太守得

桃源洞天志

辯議

三

至焉則已化爲爭奪之場矣常意天壤間若此者甚衆不獨桃源胡仔曰東坡此論蓋辯證唐人以桃源爲神仙如王摩詰劉夢得韓退之諸作是也惟王介甫作桃源詩云一來種桃不計春採花食實枝爲薪兒孫生長與世隔知有父子無君臣與東坡之論合洪景盧云陶公記詩不過稱賞仙家之樂韓公以爲渺茫寧知僞與真云云而不及作記之意竊意桃源之事以避秦爲言至云無論魏晉乃寓意劉裕託之秦耳胡仁仲詩大畧云靖節先生絕世人奈何記僞不考真先生高步窘

未代雅志不肯爲秦民故作斯文寫幽意要似寰海離
風塵斯說得之吳傳正詩話曰古今所傳避秦茹芝之
老採藥之女入海之童往往不少桃源事未必無特所
記漁父迷不復得路有似異境幻界神仙之云此韓公
之所以疑也陶公慨然叔季寤寐羲皇異時所賦路若
經商山爲我少躊躇多謝與與東精爽今何如向慕至
矣其於桃源固所樂聞故今詩云黃綺之商山伊人亦
云逝願言高舉於此可以知其心而事之有無奚足論
哉頗與前輩之意相發

桃源洞天志

辯議

七

廖道南曰余讀陶詩固翛然有塵外之思及觀韓蘇諸
作則又疑爲寓言武陵之辯徒爲千古一嘅也贊曰沮
溺避世孔聖所稱黃綺定儲遷史著名云胡桃源乃有
秦人豈仙家流將隱者倫靖節之詩實獲我心
游藝曰淵明當亂世賦歸去來辭亦桃源意也論者往
往辯其真僞然湯若士有云理之所必無安知情之所必
有此二語可發世人痴瞶