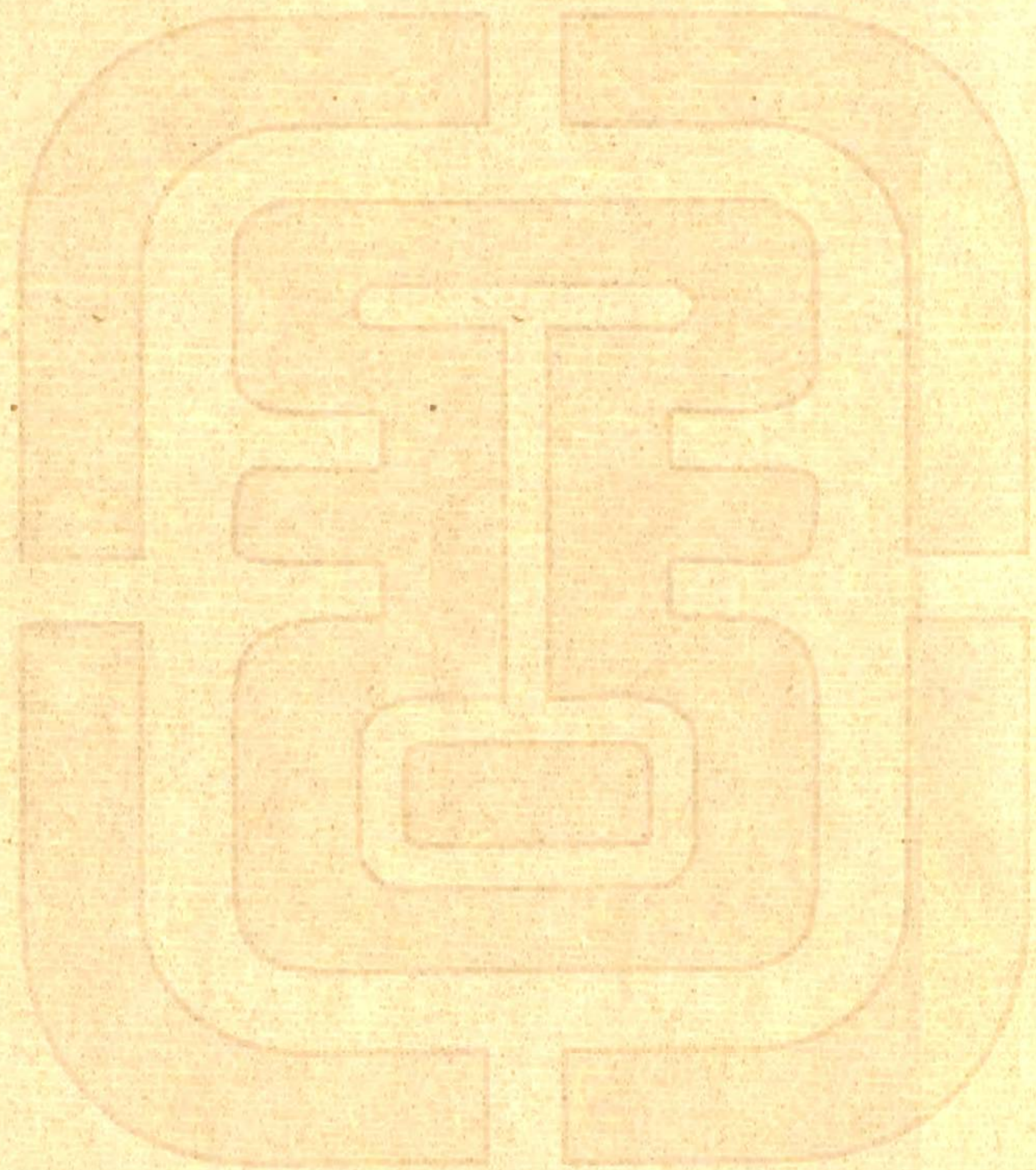


南嶽遊記



中山燮游記

許保之題

乙亥十月
藏園刊行

南嶽游記

藏園居士

藏園藏

衡山之名著在經典始於尙書周禮職方氏曰南嶽之鎮曰衡注謂分當翼軫光輔紫宸鈐五氣之根鈞五靈之德上別注生之宿下符長育之功稱物平施謂之衡山山海經載衡山周旋二千里一名响嶺山其上多青腹鳥多鸚鵡太平寰宇記曰衡山一名响嶺山宿當翼軫度應機衡故曰衡山南嶽記曰南嶽衡山本朱陵之靈臺太虛之寶洞上承軫宿銓德鈞物故稱衡山下踞離宮攝位火鄉赤帝館其嶺祝融宅其陽威神堂堂陰映峩峩是以宅藪神靈寶宇仙羅號爲南嶽其山盤繞八百里上如車蓋及衡軛之形星經又稱爲壽嶽因衡山舊屬長沙一星在軫中

南嶽游記

主壽長子孫昌故也在昔軒轅以灑霍二山爲之副至漢武南巡以衡山遙遠道隔江漢乃徙南嶽之祭於廬江灑山亦承軒轅爲副之義隋開皇九年詔定衡山爲南嶽是衡山之雄霸南州含靈蘊異固數千載於茲矣願終以遠阻三湘巡游罕屆故登覽紀述之文傳者絕渺六朝以來宋有徐靈期之南嶽記齊有宗居士之衡山記據章宗源證定爲宗測所撰宋乃誤字也其書久佚惟於唐宋類書及地志中采輯遺文差存梗概今日所傳以唐道士李冲昭南嶽小志爲最古而總勝錄次之至如詩詩所傳肇於魏晉劉楨陸機庾闡諸人至少陵之望嶽韓子之開雲而其勝異始名於世論述之作實始桓玄其詩序所云仰瞻翠標邈爾天際身凌太清獨交霞景託懷高邁足冠羣公泊唐則太白昌

黎方外贈言乃特隆稱美聲華益著降至有宋南軒唱酬之集石湖驂鸞之記咸能模山範水風流文采照耀一時迄於元明以來祭告之使節官吏之郵程游寓逸人之杖屨莫不轉湘水以盡九面之奇望雲日以躡三峯之峻軒裳旣盛篇詠遂弘稽之志乘凡瞻嶽記遊之作得三十餘家顧其間多流連光景之詞而於考證舊聞演述故蹟或猶多所挂漏李次青有言嶽之勝在七十二峯非絕人事裹糧作數月游不能窮其勝余入山五日涉獵難周雖手按圖經隨方考覽而引導旣無勝侶故事多就淪堙時欲搜討其源諏詢其故而志乘有闕見聞多疏輒臨文而自沮顧遠方知好馳書見索同游伴侶復加誣諉且游秦登華旣有前編茲行遠涉江湘幸符夙願勢難嘿爾負此嘉游爰就先後所經逐日排比更披尋羣籍聊助參稽其他靈棲邃景未遑躬歷者亦復旁羅廣索猶述一二非敢騁奇侈博聊備後來游賞者持此爲探索之資云爾

南嶽游記

二

甲戌四月初六日發自北平同行者貴陽邢君蟄人吳興徐君森玉爲余生平游山之侶頻歲田盤上方大勞百花諸山咸聯轡同行雅相契合比者二君咸有所事羈牽不得遠出然幸能解紛除障奮志相從良足感也浴佛日車達漢皋翊晨渡江易湘鄂車而行夜抵長沙訪詢游衡途徑再宿而後定十一日晨買車出瀏陽門八十七里過湘潭壯縣也城周六里臨湘水左岸帆檣輻集樓閣參差縣亘殆十餘里宛然一幅江城圖畫城外山寺晚鐘雨湖烟柳稱爲清景惜未停車一訪至下攝司渡湘水亭午抵衡

嶽市自長沙至此爲程約二百四十里入祝聖寺午膳易
筍輿穿嶽廟東川門而出渡接龍橋志言元以讖文有朱
明字乃於朱明峯下截斷龍脈引水過廟及高帝龍興實
應其讖此與始皇鑿秦淮事若出一轍接管大勛碑記言
嘉靖壬午以震位方虛納劉大司徒之請使知縣車鳴鑾
運河土以填後龍使新澗右歷萬壽宮左跨東街以歸於
橋隄甫成而皇子生此亦接龍之奇驗也過橋卽遙參亭
未詳其義劉繼莊云舊有朱明亭凡游觀者均宴樂於此
意卽是耶自亭左轉卽新築大道舒平寬廣可騎可步沿
駕鶴青岑雙峯而上右橫巨澗琤琮有聲少進澗流漸盛
如懸珠箔如轉玉軸詢之則爲絡絲潭也瀑短而肥數尺
或盈丈必一折層累遞轉而下愈轉愈怒流銀鋪練幻爲

南嶽游記

三

異觀劉繼莊謂潭當華岳嶺之右飛流數道穿諸嶺而來
兩山峽中亂石林立急流觸之怒躍旋而成潭蓋水渟則
其色紺雪一遇擊搏衝破水面噴濺而起乃如絲如雪如
躍冶之銀且水遇石而碎急不得復合而求合愈急則漩
爲螺文當其方破未合之際色白如霜驟爲石碎千條萬
縷而下皆如蛛絲重重漩復潭乃如一大車輪運轉乎下
而線諸嶺之水抽爲銀絲以下洩不知化母何年月日理
此一副機軸軋軋至今歷終古而不窮也初命此名者爲
誰氏可謂善於體物矣此文刻畫精透非躬歷者不知其
工後人雖窮思巧繪亦無以加故撮述於此澗腹有趙澗
二字鑿畫古拙又石碁枰一方皆不審何時所刻舊有梵
仙亭久圯石上猶題其名自潭而西路徑稍平夷然石益

奇秀森列仰視赤帝香爐兩峯昂藏湧出於天表舊路經
雲梯嶺亦名千層磴仄徑縈紆緣道摩崖題缺多有可觀
今新道避險別出恐苔蘚自此長封矣稍上出寶勝寺側
過玉版橋跨礮如長虹此爲新構舊橋在其下數十步橋
下巨石如渴猊伏犀怪偉百出壽澗水自紫蓋峰奔匯而
下與石相角聲勢殊壯前爲報信亭署大地一亭榜破門
和尚所書玉版或曰御班言以宋徽宗莅此得名道君未
嘗南狩不足辨也立橋頭回望嶽廟在咫尺湘流明滅羣
峯起伏如神龍盤糾首尾鱗爪隱見不測爲徘徊久之再
上爲送子殿見舊路傍澗延緣而上林谷蒨幽泉聲清壯
遂下輿步行耳目流玩引人入勝半途雨作飛步至伴雲
庵巖扉寂然呼僧不應爲之悵惘歷級百許得小村人家

南嶽游記

四

三五臨崖架屋門巷雞犬熙熙殆若仙源塵踪偶駐使人

動潛耕之想

余舊有潛耕草堂榜爲宋珏所書因取以自號懸之西峯別墅

斗上里許出

長林中與大道合再轉抵半山亭焉半山亭舊名省心亭
其傍爲玄都觀亭已久頽今依原址重築觀中有精舍數
楹乃省府助金所建觀主唐道士次虞居嶽市三元宮此
間屬高君瓶庵爲之管攝其人故士族喜文雅善言談且
爛丹青客至則居處飲食襍被輿從之需咸爲檢料周至
或手自烹調以餉客頗有烟霞洞金復三之風新屋題爲
半山居軒楹爽塏几案明淨開窗引望碧嶂青松景趣清
逸可以避世紛道炎暑於此間得少佳趣觀前長松百十
株連岡被嶺或奮起於絕澗或倒挂於懸巖極蟠竦特
之觀俯瞰湘流宛曲委地若縈帶然初發時仰視爲岩堯

霄際者至此乃近接履舄諸峯環峙右有天柱左有紫蓋而煙霞擲鉢金簡張屏於後祝融則高入雲中渺不可見余初欲就此暫息向夕直指上封乃抵觀俄頃山風送雨凜若深秋急御重棉膚猶起粟偶出引杖巖唇縱目四顧雲嵐往來陰晴倏變與人言度南天門以上雲寒風厲視下方尤烈斷非來客所可強支遂決計投止已而夕陽穿漏長虹忽現五色圓輪懸天而下直飲澗底奇情壯采夙所未經然以夕飈猛扇不敢久留夜風定寒生擁衾酣睡觀中游侶有吉安賈客四人述及江西共匪狂氛迄未稍殺家破人亡僅以身免其殘酷橫暴之狀令人耳不忍聞十二日八時興朝旭滿窗羣情欣悅九時有半啟行題名於石柱并寫楹聯贈觀主及高君出觀右轉循澗而北往

觀龍舒橋復至麻姑橋再前爲觀音橋以迂遠不及至澗下有觀音庵庵有張正甫撰唐觀音大師碑爲僧懷讓作聞有湘鄉曾氏老媪靜修於此憶昔年游百花山在蓮花峯之南寺有女冠曾氏年七十餘從游者多名門士女馬通伯亦從而問道意其斯人歟折回仍由玄都觀後升山里許至紫竹林累石蓋茅塵俗紛雜污穢不可駐足舊傳山中叢竹自成羣落夾道十里不絕今則荒榛敗礫一竿不存矣上里許至鄴侯書堂石室五楹近歲新構舊傳李泌讀書於此其子爲隨州刺史時乃於烟霞峯下建端居室有鄴侯手書極高明三字劖諸石上遍覓不得明李天麟就遺址建明道山房乾隆中知縣德貴置義學於山房下因有書院之名余周歷前後窮搜古刻祇得端居室煨

芋宮兩石額類近代人書室中樹光緒十四年陳治重修碑記十八年李宗蓮儷體記各一石石柱有賓君聯語云三萬軸書卷無存入室尙思名宰相九千丈雲山如故端居猶認古烟霞頗爲典雅可誦其他遺蹟渺不復存亂石荒山孤立無鄰覽之氣索當日藏書二萬籤或長錮於山巖古洞中矣後有洞名嬾殘巖不及訪聞般若寺距此二里許爲懷讓大師成道處寺左有常在庵庵左爲觀河林破門和尙故居皆爲茂林修竹清泉白石之區訪之輿人遙指在東峯下謂祇餘殘址耳再上爲鐵佛寺小坐題名里許丹霞寺唐代古刹開山祖師卽名丹霞山人其禪偈有因七見一見一忘七之語又名七一遺址是前於六一居士矣寺前爲五岳殿左側有小徑通猴子巖巖下有兜

率寺元明時宗風極盛今夷爲民居僅存石刻寺榜又里許湘南寺唐智通禪師天然住此旁有貫道泉裂石而出清冷異常湛甘泉謂泉旁有奇草葉如紫鳳之形云山紫蘇與世產迥別劉繼莊言巨石峭壁鐫大觀二字趙岍所書下有隱身巖昔嬾殘以指畫石曰身健端須飽此心問山臨水極幽尋待余書徧湘南寺卻向山中老定林今則屋宇荒穢守僧蠢如鹿豕詢以石刻遺蹟瞠目不知所對歎息而去又上二里許至南天門土人謂之橫嶺時值午未間而氣候頓涼俗謂自半山亭至南天門爲一天信然嶺上爲祖殿守僧不知所往惟一江湖術士居之此嶺爲全山之脊峴肆縣延橫亘東西自嶽廟起峯巒層疊負勢爭高向北趨赴至嶺乃盡而祝融一峯復由嶺北特起巍

然雄尊是橫嶺一線筦陰陽之樞紐凡游嶽者必至此乃能窺見祝融實由此高嶺爲之障蔽也由嶺西行可通火廠老塔北諸處由嶺而東可至講經臺毘盧洞諸處下嶺而北則上封寺大道也嶺頭縱眺良久循大道北行過飛來船故址志言道旁舊有大石長數十丈篷桅篙櫓無不逼肖嵌空駕兩石上昂首聳尾儼然萬斛之艘凌雲御風以行而暫維於此者清初有吾蜀僧於石下構屋金息齋題爲筏庵劉繼莊言破門和尚亦嘗結茅於其上能詩善書書法爲湖南第一順治七年彭禹峯來游與師把臂入林相得甚歡贈之以文有云石船有時飛去如頭上頭顱何次年辛卯三月十二日夜大雷電石船震碎禹峯之文遂爲之識聞山僧云是日午後見有野狐曝石上忽紫雲下垂雷聲大作而狐斃半夜大雨如注山水泛漲擁船去疑以擊狐之故驚起蟄龍翌日南天門道人拾得雷楔一長五寸闊一寸六分亦云異矣今過其地則亂石凌錯無復船形不足流覽與人言嶺下有小徑可至講經臺右轉沿巖百十步一巨石踣道右平廣數丈相傳爲梁惠海禪師說法處上鐫壽嶽二字大徑五六尺題宋徽宗書氣概雄厚決不類道君書且署款尤謬其妄不足辨然亦明以前所爲也明顧璘鐫山中天上四字華玉於嘉靖丁酉以楚撫謁嶽登山度飛來船觀壽嶽踏雪登祝融峯其摩崖當在此行石下有深龕上劄皇帝巖三字志言南嶽巖洞自紀公巖淨明巖外以此爲最然以余觀之則幽暗湫狹未見其勝也北壁鐫活埋二字其下小字數行不盡可識

自此折回經獨覺門故址聞昔時中隔一塹頗爲深峭今移土填堙築爲馳道可以夷猶平度旁亦有仄徑六七里可通毘盧洞廣濟寺有林巒幽美之觀上行數折仰視巖前巨石巋然雄踞而回其首神概威猛酷肖狻猊知卽爲獅子巖有人新建石亭榜署百獸率舞此言憶爲六朝時諧說但尙有歇後語耳巖下小井名獅子泉覆以小龕有游人方於此焚香拜祝再上左轉爲古高臺寺羅念庵遇楚石上人處山上有圓通閣已燬道旁有望月臺舊址尙存入寺一覽厯存敗屋數楹惟臨巖老松十數株虬結盤拏枝幹奇崛爲念庵先生手植松下有長沙曹孟其撰碑一通又同治七年衡山令麗水李作丙念庵松碑記一通西爲觀音巖巖石崩裂橫斜支柱中空成穴曲折相通外洞供降龍尊者內洞祀送子觀音亦名玄明洞或題作烟霞洞黃九煙題爲降龍巖湛甘泉記言於望月臺題名於玄明洞題詩今皆不可見巖前有泉自上封寺虎跑泉流出清泠成韻自下南天門緣塹升岡五六里道中所見渴澗童山荒寂殊甚至此忽見巨石留雲飛泉瀉玉古松三五橫拏倒植於削崖懸磴之間杜鵑紅紫霏微與幽草野花相錯豔如錦綺游人至此頓開麗矚顧華玉謂奇峭之狀爲山中最勝信然折回上山又里許入上封寺寺倚平巒而構前有橫岡障之故託地雖高迥而自南天門以北緣崖上升咸不之見迄石級度盡始覩高閔已近在咫尺矣舊爲光天觀道書稱爲先天壇福地有司天霍王廟隋大業中始易爲寺局勢平舒規制閎闊光緒時曾忠襄募

金重修西樓三楹昨歲發官帑新構爽塏明潔帷帳一新
用以延賓余輩卽下榻其上巡覽內外一周別院構架方
始聞將大啟宏規矣原有空林閣宋胡寅所建今已爲鐘
樓鐵佛四尊明嘉靖時所鑄題識頗多遍訪古碣咸已無
存寺旁有敲冰破凍千古奇游八字次耕記中曾及此語
唐仲冕記乃言在丹
寺筆勢迺古姓氏久佚余意或張南軒所題南軒於乾道
丁亥十一月戊寅登祝融峯宿穹林閣記言正風雪擊窗
石磴冰結或發興奮筆用記壯游也寺後古樹蔥蘢連岡
被壠幹不盈丈而拳曲虬盤逸態橫生有樹方滿著白花
大若玉蘭清芬散溢不識其名清泉出於巖竇涓涓不絕
流入香積厨中謂之虎跑別有太陽泉出祝融北崖下鑿
石爲規長里許送入寺中相傳唐時一老女所修因名老

南嶽游記

九

女規泉出峯頂世所稀聞而割石延流食其惠者歷千餘
載願力宏偉良足欽慕而轉令名氏翳如可爲歎息下午
步上祝融峯入天咫庵庵踞峯巔大磐石上累級而升周
以石垣覆以鐵瓦垣外有飛來鐘諦視乃明萬歷時所鑄
殿內前祀嶽帝內供思大禪師後供無量壽佛明萬歷時
始建乾隆十六年改爲殿光緒七年重修今則大事改築
琢石治金羣工紛集椎鑿之聲徹於雲表不日將輪奐改
觀矣垣外西南隅奇石森立極巖崿崿之狀余與蟄人
各據一石坐玩夕景天風浩蕩雲氣往還上天下海須臾
萬狀心胸爲之開拓耳目爲之震蕩石上題刻殆遍有雲
起峯流乾坤覽勝高視寰中諸字余欲搜尋李商隱陳從
古諸人摩崖乃竟不可見其下爲捨身巖削壁險峭俯視

慄慄不敢舉趾再下爲試心石石脈挺出斬然中斷復特起孤峯如綴瘤於巨靈之首一石懸塞斷崖間可厝足以度世俗多登此進香謂之焚龍頭香用表虔敬會仙橋卽在其側道書號曰青玉壇爲游嶽絕險處余以石磴孤危下臨不測之深非馮風蹠虛縲引懸縋不敢騰身而下會日暮風寒不欲以身試險祇於崖脣石角聳身下視從蒼煙夕照中遙指其神異之蹟而已出庵左行卽太陽泉下亦有小徑可至不語巖時有老衲苦修者居之再降爲羅漢洞釣魚臺牛背脊皆險峭奇絕由此達後山劉家坪卽邵陽新化之大道以日昃道險咸不果游而返歸途過脫穀池傳爲秋深百蟲蛻化之所山端有舍利塔志言明李騰芳蔡承植所造下卽觀日臺右側有廣場環以石墻爲

游客觀日避風而設昨歲鄂主席張君岳軍來游議於此間構亭樹碣以志勝概鳩工庀材觀成有日夜月色清綺步出山門眺望千峯籠雪萬壑流金大地空明恍如身在玉壺矣住持寶生不在寺前年曾晤於長安大雁塔知客寄緣工畫山水爲余寫便面一幅又有海岸者本衡陽士人嗜文墨善談論久居福巖寺今來上封相助督理寺工咸來夜話因得詳詢山中故實

十三日晨五時寺僮來呼觀日出急起披衣偕塾人行取道寺後北岡叢林中緣折而上嵐霧霏微衣袂霑濕抵石臺側靜待片刻東方雲際忽裂一線日輪徐昇初見倒影下射如遙天列炬繼則赤光騰上如朱旗絳天已而披霞抉漢湧出若水晶球奇采四照旋轉蕩漾不可逼視逮碾

出雲表則光滿大地矣聞泰岱嶗山游客言觀日出者多在夜半日出後歸寢天猶未明蓋所見乃海中倒影與此迥異也九時別寺題名廊壁并以楹帖分貽寺僧循昨道下山輿行如飛頃刻已過南天門迴望雲嵐四合祝融擁髻已在縹緲之中取嶺上小道西行環繞烟霞峯腰或前或後四里至火廠乃一荒庵又折而東經祥光峯後又西歷崩岩峯緣半崖新闢小徑約二三里至老龍池池北有水月寺昔天然禪師住此開派四十八房今則鑪香久滅鐘板僅存古佛抱膝冷坐於蟲絲蝸篆之下垣宇荒寂鄉農攜家居之內外穢濁無敷席地門前老檜銀杏各一株有數百年之壽山中人驚詡謂爲神物余觀燕京近郊古寺多有之枝幹視此尤偉未足爲奇此閒乃以罕見稱珍且謂二樹同根所生則尤謬矣龍池方二三丈竹樹蔭翳澄碧一泓深不可測相傳驚蟄節近羣蛙來聚數殆萬千大或盈尺過時卽渺去無蹤土人訝爲神怪實則地暖宜於孕育非有他也天然墓塔尙存寺左此地後倚崩岩峯左右岡巒迴互芳林秀竹異卉壽藤彌布澗谷南望遠水平疇景物開朗在山中自爲一局曠如奧如兼擅其美若芟夷荒蕨紺宇重新遠在老塔北亦絕勝之幽棲避秦之仙境也循舊路回至普光寺古名小般若禪林爲六朝時慧思祖師道場陳後主妃避亂隱此法號慈惠後還宮捐田租百石智者大師亦曾棲息明太祖時頒大藏於寺中故俗呼藏經殿萬曆時燬於火李侍郎奏請修復更名祥光寺後有人重建祥光殿石柱丹甍備極崇麗康乾之

際宗風未衰迄於同光漸歸堙廢人跡殆絕昨歲管理局
王君涵川勘山至此誅茅啓徑忽覩異境從事疏闢嗣於
廢址中獲普崑和尚碑記因得詳悉源委銳意規畫以蕪
興復余策杖巡遊見廣宇高閣程工已半指揮羣役邪許
紛然落成之期屈指可計巍然傑構輝映名區洵足爲山
中諸寺冠冕也寺在祥光峯下於層巒疊嶂之中天開廣
原東西岡嶺環繞南向豁然軒朗極目百里地勢壯偉相
傳名迹有靈田無礙林梳妝臺釣魚臺文殊嶺祥光亭諸
勝而林木之幽奇雲嵐之絢麗尤爲特異寺旁適有監修
某君爲余先導自寺左逶迤而下沿清溪行入茂林中緣
坡升降隨泉紆折翠幄高舉石上綠茵厚逾寸許泉聲泠
泠如奏琴筑花香霏散襲人襟袖嘉木奇卉多不知名有
數本而連根或異柯而駢幹古樹百餘虬枝蟠結蒼皮斑
剝如蛻甲然入夏著花長柄哆口狀若牽牛而體微小叢
綴纍纍香氣濃郁土人呼爲洛陽球殿後玉蘭一株高近
三丈僧言是四百餘年物紫藤糾纏樹石怪偉如龍花旣
豐穠實尤奇詭圓橢方棱其狀不一咸爲他處所絕無至
於朝氣澄鮮山雨新霽時有光氣湧現峯間非虹非霞五
色明絢圓景下燭如開日華自昔傳爲祥瑞故山峯緣是
得名此與峩眉之天燈普陀之佛光皆物理之特徵他時
當信宿山中一探其異狀也出寺仍緣嶺東出過老塔圮
存茅舍數間旅行分社方於此築屋以款游客然僻在山
阿景物荒寥無芳林翠岫足以登臨眺望恐疏泉種樹須
大費平章耳折而南經天柱峯下湘督何君於峯頭鐫南

天柱石四字健筆凌雲與山體相稱南下徑趨磨鏡臺臺在燕子崖下取讓祖偈語磨塼作鏡之意故一名馬祖庵古稱傳法院爲南岳僧眾公共祖堂院後爲懷讓祖師塔樹碣篆最勝輪塔四字字大八寸下署唐敕賜大慧禪師傳爲唐宰相裴休所書其地俗稱丹鳳銜書則堪輿家言也右壁上鐫祖源二字未悉爲何人筆拜塔後入院一視佛火猶明餘香未燼而院中乃寂無一人此景與東坡在廬山白鶴峯相似來往不逢人長歌楚天碧使人蕭然意遠塵心爲之盡息其地奇峯四環俯臨大壑喬松千株干霄蔽日與半山亭隔澗相望氣象之軒特境地之幽瑰又爲古德聖蹟所貽留眞茲山最勝覺場也西行里許至擲鉢峯下抵福嚴寺自天柱峯而南卽見林壑幽美中隱精

藍心知必有妙境及逾嶺而下則青林密翳紺殿莊嚴歷歷在目寺爲思大禪師道場舊名般若寺亦曰般若臺當思祖開山時引杖刺地靈液仰流猛獸攫石檻泉隨出故寺側有卓錫虎跑二泉用志靈異余輩入寺已至未初寺僧爲備蔬食就禪榻靜憩片時出游南臺寺循東嶺沿坡而行約四里許寺據嶺頭局勢高闊陳海印禪師隋希遷禪師道場近歲頻加修葺殿閣參差樓臺聳峙重廊邃室如雲而起門有新樓尙未畢工寺僧了然辯才無礙爲言寺中故實導登經樓觀日本所贈藏經有碑記其事文爲王湘綺老人所撰書丹則瞿止庵相國緣無際禪師四十二孫六修上人生於東瀛故發此宏願奔走往還以成其事者日本人水野梅曉也佛法廣大無涯聞之令人起敬

出貝葉畫佛像冊見此北平俗匠所造廠肆時復見之不足貴也歸途由寺後上嶺拜觀三生塔爲慧思大禪師墓地志言思祖三世皆在南嶽前二世未能開山至三世乃完此願因納前兩世骨於一丘合現世爲三生塔在嶺脊雲山圍繞形勢極壯有石刻聯云南岳尙存知已在天台應有故人來下嶺回寺以夕景清佳因約同森玉游金雞林由澗左下行二里許乃至霏青滴翠葱秀無倫前有院宇十數楹一老衲守之後爲塔院乃祝聖福嚴二寺緇流藏蛻處雙澗交縈萬松排嶂濤聲澗籟相和清冷倘得一椽於此讀書息靜則古之王官盤谷不足多也返寺徧歷內外一周門外長林週匝綠不見天銀杏三株高幹擎雲濃陰蔽日香積厨外一株軀幹尤偉謂是六朝所遺然以余觀之較燕京潭柘大覺兩樹或僅附孫曾之列耳臨澗楓樹特巨秋林霜葉當有奇觀門榜題天下法院聯曰六朝古刹七祖道場後殿供銅佛一尊亦云六朝所鑄玉佛一尊審爲印度製作高僅三尺許寶石之似玉者也石質瑩潔與團城福昌殿所供相類經櫛有明刻大藏全帙又血書法華經一部八十八祖畫像冊子爲法門重寶卓錫泉在寺右似近日疏鑿始得之色如乳白虎跑泉在寺左夜乘月往觀高明臺在巖上不及攀陟古謂之拜經臺因石壁刻有極高明三字緣是得名寺僧言將於此別構精舍數楹爲游客棲息之所異日重來可於此飽領松風矣今日以程途計之宜宿於南臺以便明日游黃庭觀聖經學校諸勝余深喜福嚴之幽禱故仍折回投宿寺中

十四日七時起與同人協議決爲方廣之游輿人以道遠辭久之乃定九時啟行出寺沿山右上石磴斗絕約半時許升至嶺上就山家小憩詢其地名西嶺云距寺三里實則五里尙贏也自此隨山百轉橫度筆架芙蓉諸峯下臨絕澗細徑紆回頗爲峭絕然兀坐輿中仰觀山色俯聽流泉意趣怡曠轉忘其險兩山中脩路縣延可通寶慶湘鄉諸處人家往往錯落澗谷間時見瀑布懸於對嶂聲勢殊壯惜不知名道旁雜花怒放紅白爭豔足慰岑寂行二時許微雨飛灑山徑荒涼無可駐足二十餘里至爛坭壩得農家草舍煮水止渴再登高嶺忽見羣峯環翠隱隱有崇構湧出知距方廣近矣斗折下八里許降至平原則八峯環峙寺踞其中宛如蓮萼一澗前橫石橋跨之入寺見松雲空鎖荒寂無烟佛座凝塵蒼苔滿院守寺老翁爲具午餽按志言梁時東海尊者敷法於此五龍來助一夕風雷大作有逸峯斥潭之異因得拓基建刹隋唐以降興廢之事無聞至宋時南軒晦庵南嶽唱酬首來此地其名始著明代漸圯嘉靖癸未僧潔空修復之未百年而罹萬曆己未之災僧信然等重建至崇禎戊辰甫屆九年又燬於火隆武元年楚撫堵胤錫再造躬其役者實爲王船山先生因撰蓮峯志以記其勝於是方廣僻左之區得與南嶽抗衡於世蓋方廣之於嶽猶西蜀之於中原固足自爲一國也黃九烟記言寺故壯麗屢遭鬱攸今遂零落蔡毓榮記亦謂門廡不設僧葺茅屋以居是在清初已非舊觀中葉以來亦復頽敝訖於改革之後湘中屢動戈甲寺亦燬於