

靜園八景圖題詠集

湘陰李德鈞
署簽

11.892
地750.27

靜園八景圖

題詠集

李德鈞署

宣統紀元夏
月印於茲日

靜園八景圖題詠集

序

丁未冬

靜齋先生自皖來鄂明年秋九月 先生七十自壽詩成凡薦紳中得識 先生者爭以詩壽宗寬於是有以知 先生之爲詩人既而讀仙緣留詠集心竊艷慕之以爲仙者之果可得而致耶何詩之神也先是 先生有靜園八景圖題詠之集靜園者 先生取程子萬物靜觀自得之意以名其園復圖其景而爲之記與詩若詞十數年來賦和成卷而仙緣詠事又其後者八景之目則 先生之詩之記與諸君子之題詠盡矣用是而知 先生之全於天者厚也夫天下事自其靜者觀之雖極盛衰順逆之故而與吾心之進退若爲適然而無入不自得而不然者縱吾心所至將窮天下而未知其所止故富貴者之侈臺池亭榭既不足以厭其奢而陋巷之夫其意欲恆有以過之此人心之大患也 先生以名進士歷京職出爲郡守文章政績

靜園八景圖題詠集

序

時或發爲詩歌其解組來鄂也當道爲虛講席以待而 先生亦欣然安之雖微是園而其身之所至將有以概天下之境皆其靜境抑皆其詩境可也而豈必泉石鳴高乎以視乎世俗宦遊當伏處則無以安其居而及其出也則亦圖其鄉閭景物而詠歌之又託爲招隱之詞以自市實則將挾是以邀譽於功名利祿之途者其度量相越爲何如哉夫所謂詩人者其憂時感事恆若迫於懷來而淡定之氣又足以養也動不能制動制動者靜也昔人說易云爾茲之圖詠其不然乎其不然乎 先生辱與定文屢矣思爲文壽之且記諸仙蝶之圖皆以故未就故並序之於此時則天寒歲暮風敲戶有聲羈愁歸思不可以文輒起索記與諸詩誦之恍惚身與遊於畫圖之表也故知詩中靜境文亦得而悟之而況乎其親歷者得不謂之仙之人耶因書以質 先生當以謂何也

光緒戊申嘉平月湘陰吳宗寬序於武昌曾文正祠

靜園八景圖題詠集

序

嶽麓山水清幽朱子講學其地名益大著其西北曰圭峯東北曰谷山卽雲母疊嶂層峯皆湘中勝處善化

龔先生構靜園於數山之間山石清潔景物絕佳

先生囑張君翹雲繪爲八圖徧徵題詠而督憲序焉憲維古之君子其天懷澹定輒自適於一邱一壑若天下曾無與於己者至考其經世偉畧則又行所無事而紛紛者靡不受治蓋出處動靜之宜卽賢者體用所在固非石隱者流可同日語也

先生入居清秩出擢監司學問足以成已文章足以傳後功業足以施於當時乃淡泊自如浩然歸去超塵絕俗頤養天和輞川圖畫之樂無多讓焉蓋侔乎遠矣昔陸子以主靜爲學諸葛忠武亦謂才須學學須靜

先生旣以靜自名復以名是園其深造有得與古賢復何以異使得竟其設施吾知靜園八景圖題詠集

序

勲業之隆亦必無異也然

先生能否舍是園以出寔固未敢必也

先生自記云先人石室近在咫尺間又云軒窗無俗韻山鳥弄新聲園處清寥空闊之區軒窗山鳥本無足異自靜觀得之萬物任吾以取予之權而自爲會悟况乎先塋伊邇尤足展仁孝之思也乎因念寔世居象山窮鄉僻壤何當大觀然峯巒疊拱秀致橫生門前一水繞象山北去先君瀕水築舍課讀其中春秋佳日排闥青來琅琅誦讀聲與水聲相應今披是圖猶彷彿當年束髮受經時也至園中亭林之點綴風景之清遠騷客文士題詠詳矣茲畧不陳懼贅也

宣統元年己酉暮春月安化陳宗寔謹序

欽定四庫全書

圖

欽定四庫全書



山陰張相謹繪

宣統元年武昌興地幸會印

靜園八景圖題詠集

贊集 籀篆字

江陰張之純爾常

有淙淙淙霖雨自出衆陰既除夕陽朝旭

雲母晴嵐

衆流所趨人工宣導小鳴大鳴高人獨好

石湖泉聲

淵淵其淵唯靜迺止楊柳陰深如漁栗里

止水柳釣

黃中君子是真我師陰被北戶左右孫枝

竹屋延涼

樹多而古不平同鳴滔滔水湧迄用康寧

雙岡松韻

天高走兎寺古鳴禽四大何有永夕花陰

寺鐘迎月

詞人所處小可如舟花放五出樹樹陸游

梅簷詩韻

大尖巖巖秀奪天工執以輔君四方來同

圭峯積雪

靜園八景圖題詠集

贊

靜園八景圖題詠集

題辭

合肥李國棟 子幹

湘江山水天下無中有賢哲清且腴文章經濟兩奇特公餘對酒談詩書斯人已出
蒼生幸秋風不得思尊鱸故鄉風景懸心目點染生綃開畫圖出門拄笏看山色疊
嶂層巒數千尺紅輪初上衆峯巔萬壑千巖耀金碧出山泉水本無心帶潤流膏萬
家挹忽聽黃鸝囀深柳石磯試展絲綸手小鮮烹法與政通治國安民復何有不可
一日無此君龍梢鳳尾當窗陰薰風入座不知暑颺颺但聽松濤鳴開窓山景更幽
絕遠寺鐘聲清夜月勞勞塵夢未易醒蒲牢欲作當頭喝冬來繞屋種梅花爐烟詩
卷閒嘗作巡檐索笑千萬株灞橋風雪嫌蕭索朝來欹枕覺寒多文峯積雪光嵯峨
天公欲作新世界碎瓊鏤玉雕山河世人屬望臥龍起故里盈盈隔湘水雲山景物
尙依然山中猿鶴疎筇屣張公宅相才翩翩下筆雲烟生滿紙俄成八幅臥游圖賓
朋快睹 先生喜方今 天子垂明詔轉移風化先文教歷宦長懷治世心不歸
靜園八景圖題詠集 題辭

寧爲山靈笑此邦被澤三年久閭巷騰歡徧童叟才大何曾困簿書政餘每欲耽詩
酒巢湖西北蜀山東松陰涵翠芙蓉紅廬陽自古富名勝湖山有幸逢詩翁灝津春
水孤山雪俱入 先生詩卷中

湘陰李祥霖 佛翼

靜園先生清且高詩才足比元龍豪自題八景再三詠恍如風水生波濤 先生家
在尖山麓解組歸來遂初服圭峯雲母送遙青石澗鳴泉聲聽熟古梅新柳鬥春光
催促詩人吟興忙濃陰松竹滿三徑夏日能使炎風涼有時策杖尋僧舍僧舍幽深
品茶罷別饒靜趣一聲鐘皎月當頭不知夜披覽此圖心境開畫筆絕俗無纖埃凝
思琢句書紙尾前有珠玉徒徘徊回首芋園未歸處也曾寫景託毫楮 先生他日
乘興游我便還家具鷄黍

涪溪楊 輝 少白

楚江山水天下奇登涉眺聽心所知 先生胸中具邱壑結廬攬勝銅官西銅官山

中積雲母翠色嵐光生雨後一泓止水清見心數株烟柳垂如手圭峯遠與青天齊
澗水近隨磐石走風入長松作怒濤月明梵殿驚鯨吼此中有屋隱叢竹四面濃陰
橫十畝竹外官梅三兩枝冬來花發香成數 公家園景真畫圖寫入丹青總不如
況我更從圖畫裏想像只得糟粕餘 先生貽我尺一書欲開生面圖所居願移短
景入長卷臨風對酒時一舒矯首凝目搜四隅山石雲林列綺疎解衣濡染紛盤礴
粉本形似恐拘虛拈毫恣意縱橫驅次第幸與水墨俱獨笑頂門慧眼無依稀墨跡
總模糊

毗陵薛念祖槐苑

洞庭衡山天下奇英雲間出爲世希 靜齋先生真名士少聯科第文中師一麾出

守發軔始陳臬開藩操券之我識荊州在姑孰 公署太平府篆適
子主講翠螺書院 畧分言情何磊落

公之故鄉有故園八景天然圖八幅雲母春來好山色綠玉屏風一千尺石澗水漲
流泉鳴天籟自發非凡聲有時垂釣楊柳陰止水一泓清見心有時延涼竹屋十

靜園八景圖題詠集

題辭

二

萬琅玕青絕俗松陰鬱鬱羅雙阡雨餘日夕生蒼烟梵宮歷歷鄰居近朗月清鐘自
來聽經冬臘盡梅花天巡檐索句寒簪肩圭峯峨峨積晴雪山光雪色飛吟箋 先
生此圖足千古 先生懷抱清如許還 君此圖三嘆嗟我有一言 公聽取
聖代中興定八荒偉人大半出湖湘迄今三十餘年後封豕長蛇侵我疆服官事事
多棘手張翰陶潛誰與偶 公有斯園 公樂哉功成名就賦歸來撫松玩菊無窮
趣痛飲狂歌千百杯

合肥胡 睿漁笙

我未到靜園亦知靜園景靜園山水佳絕妙天然境梅柳各芳菲松竹自森挺魚戲
碧波中鳥鳴高樹頂落日澹秋煙鐘聲度遙嶺雨後泉流急雪照山容冷詩成邀月
來酒熟留賓飲四時無不宜隨意自遊騁一自宦京華惆悵離鄉井出守江南北時
作思歸引忽忽三十年未嘗攜積蘊宅相張公子 謂慧雲
明經 丹青推妙品一一爲之圖
家山見俄頃顧之怡然樂不覺天地迥時事日紛更鼓吹雜蛙黽效顰兀自矜得毋

識者哂隻手挽狂瀾無力空思忖 公懷本冲淡不屑事干請花月俱有情何必分
畦畛賞心隨所遇將以仕兼隱萬緒亂如絲靜者見毫顙萬象皆有真靜者得心領
到處有政聲一以靜爲本要識靜中趣靜園詩味永

道州何維棣棠孫

靈區萃屬越于役忒躋攀宦轍今已疲倦眼思鄉關 君家銅官麓結宇簣簞間梅
花如幽人頻年禁歲寒柳絲鏡止水松濤應前壑泉流日夜聲齋鐘相與間圭峰巖
林表雲氣交鬱盤出岫本無心爲霖濟時艱小歲謁先壠面背窮瓚旼賞奇尺幅中
夢逐歸鴻還 君已營三徑嗟予無一椽退耕倘有資先鞭棲故山預卜靜者鄰至
樂尋孔顏

長沙李正學

一辭故國十經秋鬢髮還應雪滿頭弱柳新蒲爲誰綠長歌短詠迭相酬細推物理
須尋樂高視乾坤又可愁正是江南好風景老夫乘興欲東游 集杜句四首

靜園八景圖題詠集

題辭

三

清詞麗句必爲鄰況復荊州賞更新卜築應同蔣詡徑名家莫出杜陵人致身福地
何蕭爽但覺高歌有鬼神報答春光知有處一官羈絆實藏身
爲政風流今在茲風流儒雅亦吾師舊來好事今能否故國平居有所思玉局他年
無限笑杜陵遠客不勝悲感君鬱鬱匡時略獨立蒼茫自詠詩
手栽桃李非無主興致溪邊十畝陰好事就之爲攜酒新詩改罷自長吟一雙白魚
不受釣隔葉黃鸝空好音飛閣捲簾圖畫裏扁舟一繫故園心

湘鄉曾希文仙亭

圭峯壁立挿青天煙景依稀落眼前想見使君富邱壑未嘗終日隔林泉松風水月
年年好翠篠紅梅處處妍欲叩谷王問丹訣白雲無際滿山川

松滋杜宗預武丞

東坡歷宦小遊仙老憶峨嵋積雪天自是心臧愛土物非關墨妙寫山川况茲嶽麓
三湘水正傍松楸百畝田展卷縹囊珠玉美廬江英霍接衡煙

新化周延俊 漁村

春山韻事少人知草長鶯啼花滿枝匹馬行囊收不盡湘西風雨又催詩
雲樹煙巒識面慳半從詩裏結因緣羣仙助到梅花地不是神仙也是仙
紗窗捧讀清華句人在松風水月間漫道出山泉便濁清光終古照塵寰
湘帆直下皖江水兩岸青山相送迎待到公庭花發候能分詩料寄梅城
吟鞋未得徧天涯楚尾吳頭短棹隨自笑萍踪何太窄漁村多半臥遊詩
鄙性疏狂懶出門聞叅玉版便忘言幾時得過江南道花雨盈盈入酒罇

合肥王尙辰 謙齋

夢啖靈芝悟夙因聖峯重現宰官身

公鐫有前身爲聖峯慧尊著小印又因夢繪采芝圖

靜觀世變求民瘼片

念能回大地春

公守太平議修文廟禁取浮橋費創儲英學堂調補廬州值合肥東北梁三鄉旱公力籌賑濟全活數十萬人

養根培實勝丹砂知水仁山歲月賒自古詩人多典郡於今循吏喜傳家

我有荒園辟市塵弦詩讀畫任天真知公主靜垂風化

公重興尚節樓創學一榻常堂禁賭博民皆向化

靜園八景圖題詠集

題辭

四

懸待隱民

貴陽陳夔龍 小石

迴首鄉園四十秋春風吹上仲宣樓天然一片瀟湘意都向詩囊畫卷收
早起看山夜聽泉泉聲猶是出山前還家尙少三間屋我欲從公借一椽

長沙陳啓泰 伯平

太守風流意自閒清香終日畫圖間漢家正待黃丞相莫向尊前憶故山

嶺南蕭史鳳 子衡

一圖題罷一圖開愧煞江淹有盡才猶幸靜園相隔遠催詩梅訊未曾來

靜園八景圖題詠集

自記

八景圖予成靜園屬外甥張子憩雲所作也予家居湘城西二十里地名桃花塢服
疇食德三百年於茲此鄉山水本最清幽嶽麓屏巖東南圭峰聳峙西北谷山雲母
復綿亘東北一隅四時風景疊出環生特表彰無人直熟視若無覩耳竊歎古今來
畸人傑士胸有千秋不遇時會素抱不得發揮徒抑鬱終身與俗流同沒蒿萊者何
可勝道不獨山水爲然也予羈遲京職故鄉閒阻幾三十年舊居老屋枕小尖山下
山陰之麓祖遺田一畝茅屋三間古梅脩竹雜出其中予丙申南歸田園半屬荒蕪
宅本湫隘近更頽壞不勝今昔盛衰之感焉因念兩先人石室皆近在此山咫尺間
於是鳩工庇材依舊宅旁築室數楹爲歲時家祭之所誅茅刈草滋培梅竹添種四
時花果雖地勢所限邱壑無多而軒窗無俗韻山鳥弄新聲因取明道先生萬物靜
觀皆自得意自署門額曰靜園抑東坡有云苟非吾之所有雖一毫而莫取予四十
靜園八景圖題詠集

記

後別號靜齋以靜名園見此園本吾自有也而園中八景卽於此時出焉葦竹萬竿
環屋左右濃陰滿地炎暑渾忘此爲竹屋延涼勝境古梅枝幹枒杈數十年前物著
花較遲每攜朋酌酒賦詩以當羯鼓此梅訊催詩所由名也

後改爲梅
籬詩訊門前一水盈

盈名曰止善三面依山水波不興欹岸垂楊綠陰在水下有游魚出沒爭唼柳花以
爲戲樂止水柳釣其在斯乎循塘西行兩山排列如左右手山之高大亦相埒一名
茅栗一號驚黃予兩

先人松楸在焉山腰水唇添種松柳數十株兩山相離中僅
隔一塘風送濤聲聲應山谷如相唱和名爲松濤互奮

後改爲雙
岡松韻

谷山之首曰雲母

峯磅礴鬱積蜿蜒園左數十里嵐色迎人晴日最勝園後數百步有石潭大數百畝
爲衆水匯衆水由兩石澗洩出寬纔數尺許雨後泉聲不舍晝夜此雲母晴嵐石澗
泉聲爲園中春夏最勝之景至若鐘聲搖曳月光如水山頭雪潤匝地鋪銀一與耳
謀一與目謀秋冬間洵爲靜園大觀合此寺鐘迎月圭峯積雪而八景斯全物性天
然不假雕飾亦不煩假借朝夕對坐皆足滌除塵幘開豁襟懷分景爲圖予各題絕

句一章引伸小序意有未盡互見乎詞裝潢成冊藏行篋中暇時展閱一過恍遨遊
圭峯雲母間不知己身之在客也讀陶宏景富山中何所有詩只可自怡悅不堪持
贈君斯景也斯圖也亦等諸嶺上白雲自供欣賞而已何足爲外人道哉嗟嗟朝傷
撓棟之占野類處堂之謂補天無術避地爲宜故鄉有此山水猶復抗塵走俗終歲
馳逐名繯利鎖之場將見山靈含嘲列壑騰譴予固自知不免矣靜園主人靜齋氏
自記于洞庭湖上蘆林潭舟次時光緒丁酉春三月也

靜園八景圖題詠集

分題八景圖七絕八首 有序

靜 盒

雲母晴嵐

園脈來自谷山山時出雲夙稱雲母無雲則晴濃翠欲滴土人相傳最高處明谷王修真遺跡尚存

早向山頭釀作霖功成出岫已無心晴光翠靄濃如染絕頂仙踪欲訪尋

石澗泉聲

園西大石塘爲老屋桃花堰來水關鍵予一世祖用實公就石壁鑿兩澗蓄洩塘水無潰決之虞至今田園利賴壁上鐫刻明時修工年月猶存其水流出歸河與湘水合

鑿成石澗瀉流泉三百餘年 祖澤延滿渚有聲騰萬馬觀瀾好趁雨餘天

止水柳釣

園右倚小尖山縣志以此山南北分長善兩邑疆界山下故有塘今更名曰止善因種柳三面環之絲垂水面垂釣然

環溪種柳綠成絲搖曳多姿似釣垂驚起游魚爭遠避點波晴絮待風吹

竹屋延涼

繞屋皆竹屋右平地大畝許綠蔭參天伏日均於此間避暑

繞屋參差半竹枝虛心勁節久相師四時宛若春長住人世炎涼兩不知

雙岡松韻

茅栗爲黃兩先壘祇一水之隔余手種兩山松檜百株每遇風聲相接此響彼應如互答然

靜園八景圖題詠集

詩

一

兩山松檜列成圍萬綠參天待鶴歸斷續濤聲如唱和扶筇靜聽儘忘機

寺鐘迎月

園右枕小尖山山脈跌斷處有長善古庵東西兩山俱高夜間寺鐘敲罷始有月色照臨靜園

東嶺崇高月到難客懷悵觸思無端深山古寺鐘初落恰普清輝萬衆看

梅籬詩訊

園右有古梅數株著花頗遲藏谷紅梅早放壽補山人相約到此作詩賞花猶遲遲未肯開也

故鄉久與花神別東閣官梅助興多今日遲開知有意主人携酒未曾過

圭峯積雪

園西北大尖山本湘西文筆一名圭峯積雪滿山宛如潔白玉圭直立雲表真靜園絕妙畫圖

一峰獨與圭璋肖天外崢嶸宛削成風雪寒凝千丈白游人如上玉山行

靜園八景圖題詠集

用何棠蘇觀察題卷庵韻自題靜園二首

丁未冬月時寓居武昌

靜 齋

車書混中外長途徧荆棘受廬願爲氓將老菟裘營地僻衆山古天空皓月明學靜善可止仁靜壽能名靜專與靜翕乾坤廣大生四時皆自得靜趣愜吾情恍惚清香館好作讀書堂卜居等蝸陋營巢笑燕忙蕉蔭黏窗綠苔痕貼砌蒼炎敵何處避苦憶竹風涼

意有未盡用棠蓀二十一詩韻廣其意爲二十六再題靜園

靜 齋

千霄一徑竹對雪一籬花一澗松吟風得泉一烹茶一雪玉山成一晴翠嵐加一鶴一琴隨笑傲水一涯

一地一留詠一壽一賦詩酌客一舉觴得句一臨池一鐘時自警一榻常自怡古調偶一彈賞音希子期

萬緣無一嗜衆美無一名謙尊諸一世戒愼懷一生思魚一把釣買牛一觀耕一壑

靜園八景圖題詠集

詩

與一邱靜對愜幽情

再題靜園八景 與靜園別忽忽八年回首舊廬情更汲汲步前韻再賦八章

與昔年晴景又自不同矣

戊申夏月

靜 齋

普天久作出山霖已費平生濟物心炫爛何如平淡好山深林密漫招尋

雲母晴嵐

自昔居隣廉讓泉源頭活潑澤縣延五風十雨時咸若始信桃源別有天

石澗泉聲

治世經綸等治絲釣鰲巨手肯空垂風輕自得游魚樂莫向深淵故故吹

止水柳釣

琴韻蕭疏傍竹枝不須海上得名師此中別有移情處不入幽篁恐未知

竹屋延訪

解帶評量長舊園種松人去十年歸月明有鶴來華表靜裏天然有動機

雙岡松韻

卿月人閒久照難白衣蒼狗蔽雲端佛樓幸遇鐘聲警依舊光輝四徑看

寺鐘迎月

舊交情比新交重別後詩懷較昔多寄語衝寒應早放從今莫負酒杯過

梅蓀詠訊

漫道中原無淨土瓊樓玉宇特生成騎驢不忘尋詩約勝似韓公湖上行

圭峯積雪

靜園八景圖題詠集

望海潮 總題八景

靜 盦

湘西佳境靈鍾雲母淵源來自主峯水繞山環龍蟠虎伏生成兩地幽宮卜吉本天
工喜泉聲咽石響應山鐘掩映雙岡千春佳氣鬱蔥龍 靜園景物無窮有鳳棲慈
竹鶴舞喬松雪裏梅花水邊楊柳四時不別春冬把釣月明中更嵐看夏嶺濤聽秋
風盼客題詩圖畫廣和主人龔

一剪梅 題靜園

靜 盦

小小園林靜不譁梅影橫斜竹影橫斜倚山築室傍田家月色增華雪色增華 金
石清音分外嘉鐘送聲遐泉送聲遐自栽時卉別桑麻黃是松花白是楊花

西江月 分題八景

靜 盦

湘景曾傳嵐市蒼蒼更見雲鬟晴岩滴翠畫圖難不共霧煙舒卷 出岫允爲霖雨
在山時露斑斕仙人遠去幾時還對此常勞望眼

雲母晴嵐

靜園八景圖題詠集

詞

相彼原泉混混奔騰晝夜淙淙開山人力代天工食德飲和同頌 倚樹琴聲錯落

觀瀾玉色玲瓏長流直赴大江東回溯淵源本共

石澗泉聲

水到方塘知止柳含潤雨叢生環溪低拂碧絲縈搖曳波心無定 不是磻溪待聘

非關富水逃名臨流也有羨魚情領畧日斜人靜

止水柳釣

繞屋千竿蔽日迎風四徑如秋客來無待主人留雪藕永消長晝 煮茗烟籠翠尾

參禪筍熟貓頭清能醫俗復何求築室休云居陋

竹屋延涼

綠樹新添鶴徑青山吉護牛眠春暉展處蔭長圓何止夏涼人健 清韻聲如唱和

風濤響應山川任他人世幾推遷萬古長春不變

雙岡松韻

日落長繩難繫佛龕銀燭高燒嫦娥猶隔海天遙惹得下方瞻眺 吹澈倚樓長笛

頻煩杯酒招邀數聲雲外夜鍾飄萬里冰輪齊照

寺鐘迎月

春色已魁庚嶺香風早送羅浮人間清福幾生修永結歲寒良友 晚歲不爭風氣

空山獨自夷猶何時印月綺窗留領取寒天詩酒

梅簷詩訊

大造特鍾間氣嵯峨直與天齊羣山羅列伏塗泥快觀天公玉戲 圭質原來無玷
生成萬丈雲梯特開文運護湘西永作一方屏蔽 圭峯積雪

甘州子 題八景第二圖 有序

靜 盒

丙午九月予守安慶同鄉張貢甫明府爲畫八景第二圖圖成卽用六八自
壽詩韻賦此八闕詞意微有不同合兩圖並觀廬山之眞面愈出也

谷山層疊列屏風嬉牧豎樂樵翁晴光罨靄綠陰中流水入絲桐膚寸含霖雨助天
公雲母晴嵐

桃村風景古義黃春祝嘏社稱觴溪聲汨汨送書堂擁決勝沙壘石成澗源遠自流
長石澗泉聲

逃名不羨富春江樂尋惠隱殊龐綠楊飛絮撲吟窗漁唱送新腔歸去好奚事戀他
邦 止水柳釣

環居萬竹綠參天夏忘暑日如年新栽橘柚樹盈千餘蔭遍堂前藏書富無意置良

靜園八景圖題詠

詞

二

田竹屋延涼

歲寒雨雪幾曾經鶴子和鳳修翎雨餘排闥兩山青勝地效英靈邀美蔭松柏慶遐
齡 雙岡松韻

最宜月夕與花辰窺皓魄悟前身停琴獨坐酒三巡天使覺斯民叩百八普照渡迷
津 寺鐘迎月

與花相別卅年來吟東閣客容臺也多手植費滋培特戀故園梅詩興健問訊首重
回 梅簪詩訊

兆豐瑞雪積頻仍尺如玉鑒如冰崇高豈藉土坵增點素絕青螭頌天保遐福祝岡
陵 圭峯積雪

過龍門 丁未秋月浯溪楊少白輝來饒爲予繪靜園八景分總各圖惠題七
古復以二景并成四幅因賦此解

靜 盒

雲母晴嵐 雙岡松韻