

北京歷史風土叢書

梁啟超署檢

第一冊

京師偶記
燕京雜記
日下尊聞錄

14
955
部5:1-2

再北京歷史風土叢書序言

今歲春間輯印此書數百本不兩月分售罄盡後至者竟無以塞其意乃徇朋輩懇懇重加警校以付再版闕者補之
譌者正之以原刊五種爲第一輯新增二種爲第二輯天咫偶聞爲滿洲震鈞氏著燕京歲時記爲富察敦崇氏著
就近時名作稍加參訂更有附益則俟諸異日方聞君子覽而教之所禱祀焉乙丑秋日編者識於廣業書社

北京歷史風土叢書

北京歷史風土叢書目錄

第一輯

京師偶記

燕京雜記

日下尊聞錄

藤陰雜記

北京建置談薈

第二輯

天咫偶聞

燕京歲時記

京師偶記

崑山柴桑

天下之地古稱東西二萬六千里南北二萬六千里共二千四百三十萬八千二百四頃磽确不墾者千五百萬二千頃此特就中古聲教之所被言之耳本朝合發祥之地與四十八家之土壤以大一統而又平定台灣豁洞苗獠莫不向化幅輳之廣無過今日

明之文淵閣在宮禁深嚴之地故謂之內閣入內閣者止稱直文淵閣惟徐武功署銜自稱掌文淵閣事人皆議之凡官至三殿二閣二坊大學士無入內閣旨不得預機務雖編修贊善有入內閣旨即參贊帷幄今之南書房彷彿文淵秘密入直者并不署銜止事筆札亦不盡預機密然密邇至尊內外已具瞻之矣

丙子正月天子爲元元祈福遣大臣分行祭告廿七日上御保和殿頒賜冊文香帛給御蓋一龍轎二御仗二或云以西征循永樂故事凡四海五鎮五嶽四瀆闕里長白山帝王陵共五十九處

遼東廣甯混同江北海之神山東萊州府東海之神山西蒲州府西海之神廣東廣州府南海之神

遼東廣寧北鎮醫巫閭山之神山東青州府東鎮沂山之神陝西鳳翔府西鎮吳山之神山西平陽府中鎮霍山之神

浙江紹興府南鎮會稽山之神

山東泰安府東嶽泰山之神陝西西安府西嶽華山之神河南南河府中嶽嵩山之神湖廣衡州府南嶽衡山之神

北京歷史風土叢書

西大同府北嶽恆山之神

四川成都府江瀆之神河南南陽府淮瀆之神河南懷慶府濟瀆之神山西蒲州府河瀆之神

至聖先師闕里

兀喇地方長白山之神

河南開封府太昊伏羲氏陵

河南陳州府商高宗陵 西華 周世宗陵

河南河南府漢光武陵 孟津 宋太祖陵 鞏縣 太宗陵 鞏縣 仁宗陵 鞏縣

湖廣衡州府炎帝神農氏陵

湖廣永州府帝舜有虞氏陵 甯遠九疑山

山西平陽府女媧氏陵 趙城 商湯王陵、榮河

陝西延安府黃帝軒轅氏陵 中部

陝西西安府周文王陵 咸陽 武王陵 咸陽 成王陵 咸陽 康王陵 咸陽 漢高祖陵 咸陽 文帝陵 府城東 宣帝陵 長安 唐

高祖陵 三原 太宗陵 九嵎山 憲宗陵 蒲城 宣宗陵 涇陽 後魏文帝陵

山東兗州府少昊金天氏陵 曲阜 帝堯陶唐氏陵 東平

直隸大名府顯祖高陽氏陵 滑縣 帝學高辛氏陵 滑縣 商中宗陵 內黃

直隸順天府金太祖陵世宗陵明宣宗陵孝宗陵世宗陵 俱天壽山

塞外起輦谷元太祖陵世祖陵 俱在順天府望祭

浙江紹興府夏禹王陵 會稽山

江南江甯府明太祖陵 鍾山

遼東廣甯遼太祖陵 木葉山

甲戌夏五月召翰林諸臣應制詩題十八論一賦一

京師正月朔日後遊白塔寺望西苑旂檀寺看跳喇嘛打莽式打鞦韆 元宵節前門鐘市琉璃廠鐘市正陽門摸釘

五龍亭看烟火唱央歌跳鮑老買粉團 十六夜女子出遊謂之走百病燒金龜玉螭石獅牙以療牙疾 十九日集

邱長春廟謂之燕九 廿五日謂之添倉日大小之家俱治具飽食 二三月高梁橋踏青萬柳堂聽鶯弄篴潞州

廟進香迎駕 四月西山看李花海棠院看海棠豐台看芍藥煮豆子結緣送春賽會 五月遊金魚池中頂進香藥

王廟進香 六月宣武門看洗象西湖賞荷 七月中元夜街市放饊口點蒿子香燃荷葉燈 八月中秋夜踏月買

兔兒王 九月登高花兒市訪菊城牆下觀八旗操演婦女簪挂金鐙九日歸寧 十月上坟燒紙弄叫由子 十一

月跳神 十二月賣像生花供佛打太平鼓

北京歷史風土叢書

貴戚遇喪葬款客必供各色環餅用牛羊乳酥爲之不下二十餘種凡作全料環餅價值三十餘金

本朝歲暮將祭享選內大臣打莽式例演習於理曹其氣象發揚蹈厲蓋宮廷萬舞之變態也王公貴戚於新正競演之以相戲樂其態婉孌柔媚或令婦女爲之此又莽式之一變耳

禁中冬月打滑澌先汲水澆成冰山高三四丈瑩滑無比使勇健者著帶毛豬皮履其滑更甚從頂一直挺立而下以到地不仆者爲勝

于公罷相倉皇出都以節中所收蠟燭贈一親故嚮之得八百金又有一屋新漆葫蘆云是相國夏日偶需此以押簾旌門下士競獻之皆縷金錯綵積之遂滿一屋也

北人殺小牛自脊上開一孔挖去骨肉外皮皆完揉軟以盛酒酪酒漿謂之渾脫

浙中人家水溝多用陶瓦爲之如窰突狀名之曰淫取其流通不壅滯也北地少水人家多於山上置閘蓄水遇旱則開以灌田名之曰沛取沛然之義也

甲戌冬皇上命繪畊織圖刊印以賜諸大臣使知稼穡艱難織作勞苦每幅有御題詩句拜瞻之次不啻讀商風無逸篇有位者亦嘗體認一番否

紙糊套在真定贊皇縣境其中萬山層疊與北直河南山西三省之地犬牙相錯徑路叢達國初以來有積寇盤踞險要賦稅不供招納亡命時出四劫自淮巖寺以內吏不敢問于公成龍再撫北直慮爲肘腋之患特疏聞於朝以重兵

備之有十餘人出降其餘孽猶竄伏山谷中拊循之責是在守土者

遇蜀之赴公車者言張獻忠入蜀時屠殺幾盡獨以梓潼神張亞子爲其同姓不戮梓潼一人神之香火得以不廢甚矣聯譜之有益也

塗壁須以麻搗上京師人截舊麻索爲之謂之麻搗昔趙韓王治第麻搗錢一千二百餘貫麻搗之名其來久矣

元朝北人女使必得高麗女孩家重必得黑晰不如此謂之不成仕宦今旗下貴家必買臊韃子小口以多爲勝競相誇耀男口至五十金女口倍之

畿輔神道碑最高華類皆後人尊顯其親之所爲以桑所見豐碑多矣若河臣靳公者庶幾無愧然人之傳與否豈藉墓前一片石耶邪律楚材嘗囑其子曰樹我墓碑必以礪石而楚材至今稱矣

豐台芍藥最盛園丁折以入市者日幾千萬朵花較江南者更大豐台在京師南郭是處皆貴戚苑囿不減洛陽名園不知亦有人作豐台名園記否

文和尚名果字園公衡山先生之後皇上南巡適見之命入京師居玉泉精舍寵眷殊厚和尚一日携其孫兒見上問何事來此和尚對曰來此應舉上曰應舉卽勿來見聖主防微杜漸寧可以非分希望恩澤邪

憫忠寺大雄殿下露臺極寬臺右槐一株不甚高羣鳥構巢其上越數日過之中一巢將成餘巢功止一二竊意鳥之巧拙何懸絕乃爾坐階砌視之見羣鳥爭銜枝入巢安枝已竟旋卽飛去居中者輒伺其去而盜之羣鳥拮据以求此

北京歷史風土叢書

三

獨捷取而得且所盜無幾而餘枝皆紛紛墮地真鳥賊也爭奪之風下及羣鳥爲之慨然

都門闕將極橫嘗於市逼詐一人有書生特儒雅從中解焉闕將轉蜂擁此生略不介意近之卽倒並不見其揮拳相向也旋起旋倒生神氣益靜羣闕將皆場地仰面視不敢動生徐步而去或追問之云是江右人姓名卓夫

于公成龍撫北直於大道築長牆以禦響馬實一時良法後以勞民罷之趙恒夫有詩曰百里長牆攔賊馬綠林昨夜繞官衙語含諷刺似未諒立法之意

南巡圖彙集衆長筆墨精到爲希世之寶凡八九易稿而後進御其副本留廣平第中皆傑作也

朝廷需用裱匠吳郡特送四人初到卽發出細腰葫蘆一枚令裱其裏一人沉思良久乃去蒂入盤鋒其中令三人互搖之使極光潔然後用白棉紙水浸一宿調勻灌入卽傾去俟乾復灌如是數次然後進御破之則徹裏有紙而更無補綴之痕

右北平五鋒山五鋒連延其青不斷昌黎祠在焉山有石罅迸裂一線生松一株長僅尺許奇詭絕世尤悔菴有一尺大夫松之咏山僧云此松已數十年矣

涿州郵亭有詩云棄子拋夫咽北風驅馳心逐曉雲空此身一死非難事惟戀今生魂夢通乙丑冬日晉中薄命妾徐淑題

山海關澄海樓東有孟姜女墓墓在水中央與波濤上下縱銀濤萬丈不到墳頭青草處

北人呼駱駝爲肉屏沙漠雪盛用兩駱駝架斷梗其上覆之以氈終夜不動暖勝肉屏也

北地有草子凶歲以爲食

阮亭先生幼子小字虎兒三歲能誦唐詩百首

章皇帝萬幾之暇時召木陳玉林諸僧講究宗旨皇上南巡亦嘗與諸老宿相印證所幸名利輒灑宸翰兩朝深通內典獨無修齋造像之事真乃具大神識洞徹空相木陳和尚封弘覺國師有北遊集

厄魯特噶爾丹違背誓約與喀爾喀構怨數爲邊患聞部下有南人教之侵擾烏瀾布通之役誘之深入距京師七百里已成擒矣卒使之得志而去乙亥秋復大出師討之以塞外早寒不戰而歸後探知竄伏巴彥地方命撫遠大將軍費揚古甘肅將軍孫思克從西路進討徵天下甲仗出太倉儲粟發秦晉燕齊之卒與八旗之衆三路分兵中權自將內外臣僚助供戰馬滿漢子弟押運從征上於丙子二月親率六軍出居庸關軍行日止一餐又步行三十里以休戰馬於是士卒頗飢疲幸天心助順枯草先青地脈効靈甘泉隨湧大軍得直抵沙漠五月朔軍次陀陵聞寇據克魯倫河追至其地卒然而遁復由克勤河溯抵陀諾山寇已越土喇河西去矣適運糧不至遽爾班師留平北大將軍馬思哈屯塞外西路大兵遇其遊騎於昭木多力戰走之至九月上復校獵口外實防秋也丁丑春復議出師百官富民捕駱駝數千頭以助輸輓不以車運而以駝運蓋有鑒於前車也遠人不靖頻勞聖躬盈廷竟無衛霍其人乎可嘆也丁丑之後悉出銳師軍容之盛千古無比謂厄魯特噶爾丹竟膽落而死其子亦就擒獻闕下果爾則西郵大定廟堂自

北京歷史風土叢書

四

此高枕矣

戴文魁者天下之巧人也藏諸樂器一櫃中作發機牽引之八音並奏移宮換徵不差累黍此人貌極醜怪聞都下諸貴人特愛之其所製弓戲亦極生動蓋近日所尙者皆百戲雜藝之人而優伶爲最

丙子客於京寓宣武門一道院院有槐兩株樹多青蟲雀來啄之即吐絲而下潛匿草間其下甚速雀去枝不復動則徐徐銜絲而上有童子見焉日蹴而殺之幾無子遺嗟夫蟲有避雀之智而無禦人之術可悲也

都下官多錢少人衆食難有歌童而無名妓有鼠竊而無大俠有假名士而無真文章豐台芍藥有名點妝紅者最爲佳豔要白質豐而神清花品尤高

朝廷祝泰山之次年齊東道中產佳禾一莖三穗

葉洮字金城青浦人胸有邱壑暢春園一樹一石皆其布置洮告歸後復入都卒於旅舍朝廷特給內帑爲之賻

江東決明花七月始開北地五月間已著花其葉較江東者差大

京師玉簪花亦五六月開花較小而香更烈

千葉榴花其大如茶杯園戶摘入柳筐中與玉簪並賣但聽街頭賣花聲便耳心醉不必更向燕趙佳人綠鬢邊見也

千葉蜀葵花花朵特肥厚豐滿更多幻色

刺梅園在龍泉寺南刺梅花正黃其品遠勝金絲梅

京師海茄如斗大又白茄色如玉名水茄北人生啖之如嚼哀梨也

黃芽菜絕勝常品出安肅者尤精每秋末冬初爛煮食之正不羨江東早韭晚菘耳已未春初至京師帽塵未拂即往相國寺看古松離奇屈曲俱作龍形不覺嘆絕丙子秋復理遊履古松無一存者京師熱地賴支離數公冷韻落落雲往今一旦化作老龍飛去縱有西山雪蘆溝月又誰爲伴邪

珥耳飾也俗名耳塞南人曰耳環北人曰耳墜近皆飾以明珠勝國宮中則俱用藍寶石

釧俗名鐲亦曰銀古有金玉跳脫楊妃以紅粟臂支賜阿蠻皆釧之屬也近時北方貴戚厭金玉以金剛子之最細者約臂亦韻

真定三梁俱有園亭之勝蒼巖相國有蕉林書屋所置法書名畫玩器爲一代之冠光祿公有冷然亭少宰有白蓮亭汪蛟門舍人夢得十二硯因以銘其齋並繪一圖舍人羅十二硯於席間手抱一硯坐雲藹中大石壁下硯具各種色規制甚奇其間雲泉松石乃惲正叔手筆一時名流題韻甚多

素菴公爲赫賒力相國之子方春時招客月上軒值東宮手書一福字賜之字徑七尺書於繭紙勢岌岌飛動座客朱襄賦詩曰墨花五彩騰萬丈潛龍露爪春霆馳襄字贊皇本錫山田家子以詩遊侯門安郡王特重之爲營旅舍賜額曰一亭雲因以名其集其詩有即使牡丹真富貴有誰來看未開時之句余欲易富貴爲國色贊皇當爲首肯龍泉寺西南人家墓前有古松一株大可合抱高僅數尺勢如臥龍蔭週數十步惜爲俗人鋸去兩大枝然觀者已爲歎絕

北京歷史風土叢書

五

燕市有蔡乞兒者肌體半露糲糠不充而視財貨澹如也於市拾遺金七十兩日懷金求失主不得乃埋而識之越數月遇夫婦二人相對泣乞兒驚曰噫是我所素乞者也何爲至是詢之知其貧富人金鬻產不足鬻女不足復訟於官將受刑乞兒奮然走告富人曰公之富千百於某既盡其膏髓而復欲其命倘一旦夫婦俱死如天道何我爲償七十金餘宥之何如同至埋所掘金授焉富人愧謝曰汝能是我獨無人心耶受五十金餘可持去夫婦泣而兩謝之乞兒復以五金贖其女以十五金買木棉二百餘斤分之同乞者身不多銖兩嗟乎分金爲古人高誼身爲乞者能周人之急贖人之女恤人之寒如此哉

陳疙瘩亦京師乞兒也年可五十項有癭人故以疙瘩呼之每負母乞於市有叔簡氏者素喜施以其負母也施倍焉或冬寒母子俱衣之數及門無厭曰惟公慈故敢數數他無望矣門吏曰此輩窘於食每負他人嫗詭稱母實非母也叔簡氏悟其僞絕之後數月復奔告叔簡曰母病危乞一席爲藉吞聲泣不能語叔簡氏與以錢五百爲棺具使人伺之買棺斂其母雇一人舁至城南亂塚埋焉竟日哭不去叔簡氏悲之明日使人饋食死墓旁矣叔簡氏更歛而葬孝哉乞乎

瞽女焦存兒年十九無所依乞食京師之明智坊獨行獨止羣乞兒欲犯之則號呼以頭搶地哭曰薄命之身既無媒灼甯肯爲淫婦作罵名乎管草廠魯朝者憫之爲配一瞽兒習拍板唱挂真兒夫婦沿街乞食踰年瞽兒死魯爲葬之又憫其獨處欲爲再耦存兒痛哭薄命人不卽死嫁一夫經年而亡是不當有夫也且吾學夫之歌以乞食食多於

爲女時忍以其歌共他人食乎竟不嫁魯給之門房與一跛嫗共朝夕乞食終其身

康熙三十五年命前廣平相國子駿修葺蘭亭鑿山引泉庭樹之盛視昔有加秋初繪圖以進非不美矣也然已失却本來面目矣

和神之國氣候常如春深地產大瓠瓠中皆生五穀不種而實樹木生綵絲可爲衣水泉皆如美酒飲多不醉余每誦酒債尋常隨處有之句願我來世生此國土日飲甘泉百杯不醉不醒不必更食瓠中穀衣樹上絲也

越水行而山處以船爲車以楫爲馬今北人則以車爲船以馬爲楫長鞭一落捷若風帆

泣童割袖之風盛行於今執役無俊僕皆以爲不韻俗酒無歌童便爲不歡內府之雕鞍駿馬錦衣綉被下逮優伶章服可謂掃地矣近亦曾禁其服飾未幾而僭侈如故當途者何不並其人而盡逐之耶

自古淫侈之風莫甚於陳隋唐三朝玉樹之譚迷樓之豔已作前車霓裳之舞梨園之曲復臻覆轍豈不並爲千古之殷鑒哉

元朝有納粟立功二途南人在都下求仕者北人日爲臘鷄至以相嘗詬蓋臘鷄爲南方饋北人之物也

平臺在天壽山東成祖嘗駐蹕焉屈華夫弔之曰翠輦紅旗去不還平臺一片朔雲間玉環何日歸廷尉流落龍沙戰血乾披讀再四抱杞憂者能不寒心

聞長安樂則出門西向笑蓋天下之人心豔京師久矣方其處蓬萊數鹽米披短褐嚼黃齏偶遇人談京師未嘗不伸

北京歷史風土叢書

六

頸側耳張口舒眉以爲津津乎言之有味也其有願力奢侈才辯過人之士尤金足奮臂惟恐不得去今日議東裝明日議東裝心慕神馳每飯未嘗忘京師焉阻之者曰京師才藪也海內奇巧怪異神通變化之士集焉況遙遙幾千里舟車水陸之途寇盜出沒風波險惡可畏也或住菴院或住會館季囊有限阮哭輒生可畏也惘惘而北復惘惘而南江東父老何面目見之乎可畏也於是願力奢侈才辯過人之士欲進不敢欲退不甘又交戰於中而無以自決然而聞人言則猶伸頸側耳張口舒眉怦怦然悵悵然皇皇然蹙蹙然也日益久傳聞日益衆方言俗語盡入於耳又不止前所云而已由其論可使富者入京師而貧者入京師而富者擁厚營交當道出則聯騎入則重欄大字之達官日與往還高騎之線夫相與角逐今日會一票畢矣明日會一票畢矣久之而會者不會矣而畢者真畢矣而大字者不來矣而高騎者竟過矣若論貧者則瑣屑細碎不可殫述京師例食老米難下咽然斗米猶青蚨二百餘貴則三四百不等例燒煤煤以塊計塊或青蚨者五六或八或十不等溫炕亦用之而其中有毒中其毒者立死須臾汁升許乃甦遲則不可救藥羹肉食價率三四倍於江南出必騎非騎則人鄙之而名流奔走猶不可少行必轡一以避塵一以壯觀非若江南之可以履也衣必華夏則紗冬則裘非若江南之可以布可以絮也又多大風風灰相遭對面不相識人畜之矢之埃雜焉大小車最衆車率以牛馬牽駕策之者持丈餘長鞭鞭其後驅而來者雖呼號弗讓也短視者恒撞仆即眸子瞭焉者亦難卒避有前門者若官若民若滿若漢負者戴者騎者輿者驢騾羊豕鷹犬之屬雜沓其間尤係要津不得不出入其門少不慎則竊者盜其衣物以去有假裘以謁貴人者入其門而喪其半襟見者笑之二三月

間挖溝出水臭不可邇人行泥濘中偶不辨徑則陷入不能起又四分五出胡同最多欲訪要人僅知其某處而未詳其所由達縱家至而戶詢之不能得况北人聞南音卽相侮往往給焉幸而至其處而聞人詞色甚倨不卽通幸而得通而要人以趨之者多不得卽見其訪相知之官於朝者雖其家不貧見投刺輒攢眉相向語云相知見板三片蓋以不能炕不能牀例用銀買板三片以支臥具也卽僅僅探望無居停意而主人亦甚不喜一慮答拜難遲再慮須留一飯然拜期遙遙莫定而一飯之說久而自罷也一切服飾起居酬酢應對之難聞者動色而談者又喔咻囁嚅若有不可盡言者於是願力奢侈才辯過人之士聞之而驚而懼而束裝之議幾息然而聞某也入京師而富矣某也入京師而貴矣則猶伸頸側耳張口舒眉怦怦然悵悵然皇皇然蹙蹙然也夫欲來者誠爲痴絕而阻之者毋乃太甚驚而懼可以不來慕而追何必不來來者自來否者自否如其否也則如不聞不必伸頸側耳張口舒眉也如其來也雖聞弗聽更不必怦怦然悵悵然皇皇然蹙蹙然也今而後其各携所刊考卷新製詩賦舊作鄉老之札幾封巾箱之書一束漆骨扇百柄杭綾字數聯陸則楊鞭策馬長驅入彰義之門水則一葉扁舟曲折達通州之岸安見長安道上著不得一個半個南方措大浪蕩相公而必處蓬茨數鹽米披短褐嚼黃齏徒怦怦然悵悵然皇皇然蹙蹙然也此其說得之吾友之友石城生余轉詢吾友曰來則來矣然而來者畢竟如何今日同在會中速道速道不得仍前伸頸側耳張口舒眉須是打穿桶底大家說破吾友曰吾欲說只是說不出余笑曰吾亦欲說究竟不可說不忍說向來亦無人肯說卽以是作續長安說

立春日都人多買蘿蔔生食之謂之較春又作春餅

元日祀神及先祖翦紙不斷至丈餘供於祖前謂之阡張焚之正月初旬拜年者踵門疾呼接帖投一名刺恩惠馳去多不面晤主人司閽者記其姓名於冊多有不識者倘無司閽者客到嫌於啟門貼一紙囊於門外外寫請留尊東四字拜者投刺於中即去浮文無當一至於此

元旦至五月初無屠炙初六日始有賣物者

上辛日朝廷祈穀至天壇御輦高丈餘十六人舁以象馱祭品初二至十六開琉璃廠上元設燈謎猜中以物酬之俗謂之打燈虎謎語甚典博上自經文下及詞曲非學問淵深者弗中

十九日謂之燕九二月初一街上賣太陽餅歲一次買之以祀日也

清明人家上墳於市上買盒子菜以祀之即南邊之饌盒也

五月五日多集天壇六月初伏日浴象浴畢象向官折半膝謝焉

中秋人家賀月宮圖中繪鬼人立男女陳瓜果拜兔爺

燕俗不重冬祭南人官於京者設筵祀其先人邀鄉親飲之

北京歷史風土叢書

八

十二月擊羯鼓或謂之臘鼓又謂之迎年鼓初八日累米果至百煮粥二十四日刻竈馬祀竈以板印竈神於紙謂之竈馬祀後焚之

歲杪兒童始放紙鳶至來春清明乃止

宣武門內有馴象所中有指揮一員司之象各一房房列東西戶南向每象一奴奴知象意象曉奴語服役惟謹視若主人所謂受爵祿一如武弁至有封大將軍食一品祿者象奴窮乏欲與借俸則必哀求切禱或以母飢子寒爲言俟其首肯乃能持去否則不敢有人觀者能以鼻作鼓角聲能以後足作半折之禮與錢象奴奴有耳邊絮語象亦睨視其奴得錢滿意與否然後爲之獻技也

朝廷有事於南北郊及祈穀雩祭大典必使象馱祭器駕輅車以出

凡朝賀日象於午門立仗所立之位視其爵祿尊卑以爲後先不能稍逾咫尺駕未御殿散行訖草一聞鐘聲即按部就班懷然肅立俟百官畢入東西交鼻無敢踰進者矣如獲罪貶秩則立仗時必退居貶所不敢復立原處或有病不能立仗及駕車馱物則詣他象處面求代行他象亦審其病否然後應之至入朝遲誤及無故傷人則宣勅杖之俯首受杖杖畢仍屈膝上謝杖者物狀甚蠢笨而食祿感恩猶尙如是可以人而不如獸乎

每歲初伏日浴象西濠觀者近萬人按客演偶筆及露書亦雅諸書皆謂象浴於水必交雄俯雌仰浮合如人但必擇人迹不到處如見人則羞而止今京師洗象悉無交者豈以人迹所在乎象之知恥又如此

燕齊之室瓦上無窗以透光者如室南向則於南北牆俱作牖牖去地僅二尺餘臥室土炕即作於牖下牖與炕相去無咫尺論語謂自牖執其手牖作南北解俱可而必拘於南者似屬作意後覽羣經別解已有先得我心者

京師房舍牆壁窗牖俱以白紙裱之屋之上以高粱楷爲梁楷倒繫於桁桷以紙糊其下謂之頂棚不善裱者輒有綳紋京師裱糊匠甚屬巧妙平直光滑仰視如板壁橫懸或間以別紙點綴爲丹檀刻桷狀真如油之漆之者然又有琉璃紙俗謂之光明紙用以糊窗自內視外則明自外視內則暗歐陽元功漁家詞所謂花戶油窗通曉旭者此也裱糊多間歲一易侈者一年四易北地高燥即春月亦無濕氣發洩者

燕地風沙無微不入人家窗牖多糊紙以障之冬日又防寒氣內侵或易以高麗紙至夏日又於窗紙去其一二裱以疏布使其除暑納涼也布外仍繫以紙有風沙則舒之無則卷之

渡河以北漸有風沙京中尤甚每當風起塵氛埃影冲天蔽日觀而不相識俗謂之刮黃沙月必數次或十數次或竟月皆然裴說詩曰日生方見樹風定始無沙馬戴詩風折旂竿曲沙埋樹杪平黃滔詩野燒枯蓬旋沙風匹馬衝范鎮詩邊日照人如月色野風吹草作泉聲皆善狀燕地風沙之景

都人謂清明日風作則一月內無日不風亦無日不沙矣戊寅清明日風作余驗之良然

風沙之起觸處皆是重簾疊幕窗牖然鑽隙潛來莫知其處故几席間拂之旋積古人謂京師輭紅塵土不其然乎

北京歷史風土叢書

九

京城街道除正陽門外絕不砌石故天晴時則沙深埋足塵細撲而陰雨則污泥滿道臭氣蒸天如游沒底之壑如行積穢之溝偶一翻車即三薰三沐莫獨其臭

京師源藩入者必酬以一錢故當道中人率便溺婦女輩復傾溺器於當衢加之牛溲馬勃有增無減以故重污疊穢觸處皆聞余初入都頗覺氣味參商苦出門者累月後亦安之殊不覺矣古人謂入鮑魚之肆久而不聞其臭具有至理

便溺於通衢者即婦女過之了無忤容然怪事欲預養廉恥之源者當議論及此

人家掃除之物悉傾於門外竈爐灰瓦碎瓦屑堆如山積街道高於屋者至有丈餘入門則循級而下如落坑谷

南人入京多臥木榻每至寒冬時背臥處必濕雖複裯疊褥而熏蒸上透如至重淵積水間也余初不省既而背骨隱痛撲衾始知藥之數月乃愈蓋夏秋積雨濕氣潛伏冬日開爐水得火而蒸其氣也擬之造酒其說自明若北人專臥土炕故無此患

東西二濠冬月冰結設木榻渡人謂之冰牀牀上可坐數人一人挽之疾於車馬有好事者聯屬數牀置酒其上東西往來如泛銀湖又如品宮亦一韻事也

京城二月洶溝道路不通車馬臭氣四達人多佩大黃蒼朮以避之正陽門外鮮魚口其臭尤不可嚮邇觸之至有病亡者此處爲屠宰市經年積穢鬱深溝中一朝洩發故不可當也

竊行道入佩物者南方謂之翦緒京師謂之小利方其割物時旁見者不敢言言之即以暗刃相仇盛夏時有跑熱車之戲貴介公子疾馳爲樂以駿馬駕輕車使僕夫痛策之瞬息百里猝不及避者立斃於道

城北有鐘鼓樓俱是甄石所築根闕無用木者相傳一用木必遭火燬云

大學在城東北隅元至元間所造設周宣石鼓置於廟內門之外有新石鼓十東西各五乾隆間上仿古式而製者也

東豎一御碑詳記其事西一碑張照書韓文公石鼓歌字大二寸餘碑之前後左右皆滿書法秀勁可愛

彝倫堂前有古槐一株元許魯齋爲祭酒時所手植也國朝已枯死數年矣乾隆丁亥旁幹重生適遇慈寧皇太后萬壽之年御製詩以紀其瑞具刻於碑

于忠肅祠在崇文門內裱背衙衛公賜宅也

貢院在城東相傳爲元時禮部舊署明永樂間改作貢院國朝因之地甚狹東西文場相隔僅四丈餘號舍頗覺寬廠惟小西軒殊逼仄耳明遠樓甚高登其末層西山峰巒北闕宮殿瞭然在目樓柱有聯云夜靜文光冲北斗秋來爽氣挹西山秀楚邇先生所題也

貢院東有觀象臺高近十丈與城堞相峙上有渾天儀一具卽書所謂璇璣也銅鑄爲之古色斑駁有龍承四柱懸儀其上另有一儀不及其半謂之簡儀又有玉衡一具亦銅爲之形如尺而兩頸皆曲二穴對穴直窺以候中星又有銅球一具外刻二十八宿左右旋轉以象天體臺下小室一區中有銅人捧量天尺北面而立室頂有穴以候日中測影

北京歷史風土叢書

十

長短或謂冬至後日影可得一丈七尺夏至後日影可得二尺相傳爲元耶律楚材所製或云金人入汴取諸宋以北去者元則因之耳前明及國朝屢有修葺悉仍其舊云 古今律歷考曰宋眞宗時司天冬官正韓顯符造銅儀本瀋風遺法嗣後沈括蘇頌造儀象浮漏亦臻奇巧靖康之亂儀象之器盡歸於金元都燕其初襲金舊而規環不協難復施行太史令郭守敬盡考其失創作諸儀按此則非耶律楚材所製矣宋文丞相正命於柴市今燕京地名無稱柴市者按日下舊聞所引諸書卽今育賢坊內順天府學是其地也粵東歐陽虞部有詩云魂沈柴市月淚盡薊門霜白雁銜江草黃龍逐海航學之東有丞相祠歷朝拜謁題詠甚多明鼎革時李邦華殉難於此

宣武門外有楊椒山祠卽公故宅也制頗隘楹有聯云燕市宅依然兩疏共傳公有膽鈴山堂在否十年不出彼何心桂雲門隸書也庭外一碑劉文清公書甚清秀

明袁督師 崇煥 在廣渠門內嶺南義莊寄葬相傳督師殺後無人敢收其尸者其僕潮州人余某藁葬於此守墓終身遂附葬其右迄今守莊者皆余某子孫代十餘人卒無回嶺南者當時督師被執廷臣力爭懷宗不悟我朝深知其冤乾隆間賜諡諡嗣彰剛忠魂千古未有嶺南馮漁山題義莊有云丹心未必當時變碧血應藏此地堅

崇文門外打磨廠有金忠潔公故宅

古籐書屋在宣武門外海波寺街朱竹垞先生故宅也先生罷官於此閉門數月輯日下舊聞一編百餘年來已數易主今爲吾鄉順德會館內有古籐二株數百年物也古根蟠塢柔幹縈棚每當春杪花開嫩紫蒸霞新清浥露夏時則

綠葉青蔥滿庭院濃陰納爽翠影飄涼猶想見前賢之清芬也

西苑樹林密茂有鴉百萬巢於其上人謂之宮鴉每當天曙時分數羣出城外以求哺及日暮即返必在城關未關之前如城關關時即飛至城頭亦同野外以寄宿皇威遠被禽鳥猶知

京師有草蟲狀如蟋蟀肥大而青生於夏秋間聲唧唧甚聒耳京師人多籠以佩之佳者十餘金一頭其籠以小葫蘆去其上截爲之四圍雕花鳥以通氣精細工絕價有貴至百金者八旗滿洲婦人多有空其鞋底以納之使其聲與履聲相應若行肆夏趨采齊者然俗名必蟲爲唧唧按唧乃蛙屬非草蟲也

北人善用驢馬凡負載牽挽之役皆驅使之然無以用之牽舟者觀元人馬廬中次楊村詩有云塞驢無力牽船纜行到楊村日已昏按此則古人已有用之牽舟者矣楊村地名去通州不遠

京師舊賣冰者以二銅盞疊之作響以爲號故謂之冰盞今賣果食亦用水盞失其旨矣觚不觚夫子所以歎也

京師風氣最尚標榜士大夫每有詩稿一本濃圈密點或墨或紫或黃或藍五色相間許者多比以李杜下注某某拜讀半是名公鉅宿又有裝一冊頁冠以小圖或寫登山臨水之景或繪思親別友之地其下題詠多請名公鉅宿以爲

交遊光寵

進士題名碑每科立於國學大成門外始於永樂二年三月元以前未有也自永樂至萬曆初年碑皆有記記皆有當時之某大學士某尙書撰及書萬曆後迄於國朝僅有題名而無記矣

北京歷史風土叢書

十一

冬月士大夫約同人圍爐飲酒迭爲賓主謂之消寒社好事者聯以九人定以九日取九九消寒之義余寓都冬月亦結同志十餘人飲酒賦詩繼以射繼以書畫至十餘人事亦韻矣主人備紙數十幀預日約至某所至期各携筆硯或山水或花卉或翎毛或草蟲隨意所適其畫即署主人款寫畢張於四壁羣飲以賞之如臘月硯凍不能畫留春暖再舉時爲東道者多邀集陶然亭遊人環座觀之至有先藏紙以求者

交易於市者南方謂之趁墟北方謂之趕集又謂之趕會京師則謂之趕廟月之逢三日聚於南城土地廟凡人家器用等物靡不畢具而最多者鷄毛帚子短者尺餘高者丈餘望之如長林茂竹月之逢七八日聚市於西四牌樓護國寺逢九日聚市於東四牌樓隆福寺珠玉雲屯錦綉山積華衣麗服修短隨人合度珍奇玩器至有人所未觀者有荷兩篋擊小鼓以收物者謂之打鼓交錯於道鼓音不絕貴家奴婢每盜出器物以鬻之打鼓旋得旋賣路旁識者至以賤價值得宋元字畫秦漢器皿紀曉嵐著槐西雜誌痛恨此輩至斥其婦無不當娼者殆有爲而言歟

京師荷擔賣物者每曼聲婉轉動人聽聞有發語數十字而不知其賣何物者

呼賣物者高唱入雲旁觀喚買殊不聽聞惟以掌虛覆其耳無不聞者

外城東有東小市西有西小市俱賣皮服椅桌玩器等物而東市皮服尤多平壤數十畝一望如白獸交臥東小市之西又有窮漢市破衣爛帽至寒士所不堪者亦重堆疊砌其最便宜者割方韃爲鞋價值僅三十餘錢官則不屑商則不宜隸則不敢惟上不官下不隸而久留京邸者則甘之矣西小市之西又有窮漢市窮困小民日在道上所拾爛布爛

紙於五更垂盡時往此鬻之天乍曙即散去矣

西小市又名黑市五更交易不然燈燭暗中摸索隨意酬值至有數百錢而得貂裘者亦有數十金而得破衣爛服者此皆穿窬夜盜夜售天曉恐有覺者故賣者買者俱未細審其物也後有司禁之遂絕

京師市店素講局面雕紅刻翠錦窗綉戶招牌至有高三丈者夜則然燈數十紗籠角燈照耀如同白晝其在東西四牌樓及正陽門大柵欄者尤爲卓越中有茶葉店高臺巨枌細榻宏窗刻以人物舖以黃金絢雲映日洵是偉觀總之母錢或百萬或千萬俱用爲修飾之具茶葉則貸於茶客亦視其店之局面華麗者即無母錢存貯亦信而不疑倘局面暗淡雖積積千萬亦不敢貸矣金玉其外敗絮其中所由來也寄園寄所寄謂其挾有限之資先耗無益之費夫亦深知其故哉

琉璃廠多鬻字畫唐宋元明真蹟不少而贗者殊多每一入店披覽竟日尙不能盡其十之一二

京師出殯最爲虛費一棺舁者百人少者亦數十人銘旌高至四五丈舁者亦數十人以帛纏之至用百餘疋幡蓋儀從等物指不勝屈無不晃耀奪目夫役人等至有千餘其棺槨執事之屬皆賃於市店用之半日價費千金冬夜有搖鈴卒三五爲羣繫鈴於腰後步搖以響之手擊小柝或擊小鑼竟夕巡警好事小兒子二三錢使其跳舞以取笑

翰林院在玉河橋畔門外左右有積土二阜高數尺相傳去之則館內諸人不利內有額曰衡山舊署衡山爲待詔於

北京歷史風土叢書

十二

翰林官爲卑今反以顯其額地以人傳如此

京師醫生不言謝金不言藥資惟說車馬錢耳醫生車馬錢各有定價視其醫之行否以爲豐吝價一定雖咫尺之路不爲減十里之遙不爲增其有盛名者家累巨萬雖太醫院不及也

爲僕役者莫多於京師其賤莫過於京師其惡莫甚於京師姦詭變幻寡廉鮮恥未可窮述至典司出納者禍尤不可言予十買五更稱良厚而達官貴人恥與市人交易亦不暇廣採市價任其魚肉而已

僕役有司關者謂之門上其價格於常僕其惡亦倍於常僕遇有徒行客薄其窮酸竟不傳刺又或客稱有事欲面語彼懶於伺候主人在家亦說外出至修門生屬吏之禮者必先壓其所欲然後始通使得見士子入京其初未嘗不苦之及身爲顯官又倚此等爲腹心耳目容忍故縱頓忘前苦矣

司烹飪者謂之廚子每日二饌定以菜品限錢若干名曰例菜錢買至賤之物僅足其數而已即雜以惡草具主人不傳而問也至開筵宴客之日不須常饌亦必索例菜錢以爲應得云爾僕役工價皆以月算故有數月斥者有數日斥者有半日斥者余初入都時多疑貴人使氣任性非盡不良之僕隸也及久而察之始知其故

南邊僕役一經革出人多唾棄彼亦畏懼知恥京僕則恬不爲怪從容引去視舊主之家如傳舍

南省僕役初隨入京亦多醇厚一染京僕風氣頓改面目作奸舞弊戾氣悍色逾於京僕晏子春秋在齊不爲盜入楚乃爲盜耳豈地氣使之然歟

雜項人等有喧囂於門者主人雖達官叱之亦不避去惟司關者一揮便退京師人之畏司關者如此
凡有興作及置物等類多由司關之手司關先定賄於市人使昂其價值然後引之進門倘主人斥去令改招別處雖
易數家其價遞倍主人無奈卒依初價

京師賣物荷擔或市肆過貴人必昂其價值僕隸則常價得之矣余嘗偶立門前有荷擔過者問其價昂甚後還內喚
僕買之則前價一半耳余思其故不得後問久旅者咸謂與貴人交易時少與僕役交易時多倘以常價賣於貴人便
破僕役浮開之數於是羣僕交臂遞相通告無復與交易者以故與貴人交必昂其價值云

僕隸浮開物價彼此通合彌縫上欺即南僕初入京者亦於市上互相盟約私定濫報之數價百喙一詞使主人無從
考察中有醜厚者不入其黨拳棒交下

僧過莫多於京師西僧尼衆僧有二種有中國僧有喇嘛僧其爲中國僧者與南方無異其爲喇嘛僧亦有二種有黃
喇嘛穿戴悉黃有紅喇嘛穿戴悉紅黃者以紅者爲外道其鞋袍褂一如漢人但其首禿耳享奉近於顯宦位望尊
於王侯飲酒食肉畜妻有子公然不諱所生子即薙髮以爲徒中國僧大牛漸其氣習其樂爲繅夫者其亦鮮矣

僧之畜妻雖不敢顯置寺中而於寺之前後別營一室雇一車夫挂名門牌僧寢食其間宛如民間夫婦

喇嘛僧之有道者謂之胡土克圖蒙古顯官敬若天神每於生前懇求死後剝其額骨琢爲念珠使魂魄常依有道云
胡土克圖亦固自高異少有所首肯一得首肯如乍膺九錫賀者盈門

北京歷史風土叢書

十三

京城內外以及郊坰邊地僧寺約千餘所半是前明太監所建覽其碑碣或以爲退後香火或以爲代君后資冥福觀
此可知勝朝寵任宦官之過今內城諸寺多改住喇嘛而喇嘛之居窮奢極侈踰於漢僧之蘭若

南城憫忠寺歲之四月八日爲放生大會豪商婦女顯官妻妾凝妝豔服蜂屯蟻集輕薄少年如作狹邪之遊車擊轂
人摩肩寺僧守門進者索錢二百否則拒之於是品綠題紅烏交履錯遺珠落翠粉蕩脂流招提蘭若竟似溱洧濮上
矣寺僧又於婦女所携之小兒女各與一撲滿誘他帶回滿載令明年赴會輸之以是一日間獲金至數千其謂放生
大會者僅買數雀放之實則一無所觀後有某御史陳奏禁之遂絕

憫忠寺有北海雲庵將軍碑僅存二礎是翁覃溪所摹者筆力甚爲勁峭

京師乞丐謂之頂沙鍋乞食食盡戴於首以爲冠彼猶以手持爲勞也隆冬近寒身無寸縷行乞於市僅以瓦片及菜
葉遮其下體而已見者無不粲然皇仁廣被每年十月初一日分城設廠施粥凡五月乃止又按名給棉衣一套詎憂
凍餒然得者必質賣以爲飲博計卒填壑而不悔此其所以爲乞也

五雜俎云京師乞丐多於商賈此曷以故大半是爲服役者當所遇輒窮之後不得不爲丐一爲丐便不能復爲僕矣
每當三二月饑寒載道慘不忍見良以受一冬寒氣至春暖洩發而死也昔人有言京師無隔年乞丐

京中婦人不知織紉日事調脂裹足多買肉麪生果等物隨意饕餮家徒四壁一出門珠翠滿頭時裝衣服長短合宜
居然大家風範舊京遺事云內無擔石之儲出有綺綾之服於此可見女子十三輒嫁三十則形容枯槁薜蘿花豔發易

開易落

古稱燕趙多佳人故今宦遊京師者輒以娶京妾爲美談然其奢淫成性已爲結習稍不如意變出意外黃陶菴有燕姬歎結云北邙蕭瑟白楊風一半春宵酬秘戲

京師稅廠設於崇文門外載貨入都者到此輸之謂之上務監督者慮有漏稅設門役於各門以檢之遇有貨者則道之上務無者則縱之使入法甚善也今之門役不論貨之有無需索甚奢謂之討飯食錢羈留竟日必飽其囊橐然後縱去其在數入都門者或不敢稽遲若初至者土音是操不諳規制其勒索更不可言矣甚有陰竊明奪滋擾生端朝廷重懲亦復不悛故入都者親友候問必先問入門易否甚矣都門之難入也都人謂僧寺爲和尚廟尼庵爲姑子廟稱和尚爲大老爺稱服役於寺者爲老道非真道士也京師尼不穿裙與僧無異真所謂大道不分男女

稱關夫子爲老爺不繫以關字而聽者便知

稱醫生爲大夫又稱郎中

京官稱老爺稱大人鮮有稱大老爺者

呼優童爲相公故大家子弟其隸僕無稱相公者

叔呼其嫂爲姊嫂呼其叔爲弟伯呼其姊爲姊姊呼其伯爲哥名之不正如此

都人謂圓明園爲海澱海澱東南里許有虎圈俗謂之虎城高約三丈周圍墻壁中歷三區區各一寶鐵板隔之驅虎

北京歷史風土叢書

十四

出入所也其上架一橫檻覆以鐵網觀者自外牆拾級而登級盡俯窺區各一虎蹲踞寶側聞履聲則仰視以爲飼者至矣聳毛豎鬚張牙以羊肉投之一躍幾及鐵網太史公曰猛虎在深山百獸震恐及在檻阱之中搖尾而求食信然末一區有豹毛彩斑爛神威竦奮比虎猶可畏怖投肉於地不食惡不潔也縋下乃食母亦自愛其文彩而不敢饕餮者乎

圓明園西去二里爲昆明湖俗許之西湖景其地隔玉泉山僅里許即玉泉龍泉所瀦成爲巨浸綠水澄清沙禽出沒雲影天光一碧千頃湖之北龍樓鳳閣後依山前臨水每當天雨晴霽樓閣倒影波紋蕩漾真如海上仙山虛無縹緲矣折而西小邱短阜列澗分泉時間以圓亭方榭其東長堤十里垂楊夾道節日籠烟當湖之盡處別引一小溪止流數十曲疊兩岸之石可釣可漁則湖之南也湖心橫跨一橋長約百丈瓊欄玉檻如銀漢之竟天如白虹之駕海外有戰艘二帆橋畢具戈戟森然豈取教戰昆明之義乎湖邊有銅牛一頭角崢嶸文彩斑駁豈取昆明織女牽牛之義乎按日下舊聞或謂此湖爲歷朝駐蹕之所在遼則有途天護聖寺在明則有功德寺國朝造爲離宮別苑此湖蓋與有榮焉

京師優童甲於天下一部中多者近百少者亦數十其色藝甚絕者名噪一時歲入十萬王公大人至有御李之喜優童大半是蘇揚小民從糧艘至天津老優買之教歌舞以媚人者也妖態豔妝逾於秦樓楚館初入都者鮮不魂喪神奪挾脅營幹至有罄其囊而不得旋歸者

達官大賈及豪門公子挾優童以赴酒樓一筵之費動至數百金傾家蕩產敗名喪節莫此爲甚都中恬不爲怪風氣使然也良可慨夫

南省優童梨園部用錢雇之京師不然與錢部中方得挂名常有挂名兩三部者衣服裝飾等物俱是自置至有演劇一齣衣裝值千金者

老優畜童視之如子畜有數人則命名成派視如兄弟中有享盛名者其餘亦易動人咸謂某優之徒某童之兄弟便增聲價有如父兄爲達官子弟易得科名者然世情一轍良可浩嘆

優童成名享之不過數年大約十三四始十七八歲止俟二十歲已作潯陽婦而門前冷落鞍馬稀矣竭力修飾彈力奉承菁華既消憔悴立至厲京都數年多有目擊其盛衰者矣

優童之居擬於豪門貴宅其應事陳設光耀奪目錦幕紗厨瓊筵玉几周彝漢鼎衣鏡壁鐘半是豪貴所未有者至寢室一區結翠凝珠如臨春閣如結綺樓神仙至此當亦迷矣嚶然一聲側足侍掩口問者不知幾輩出門則雕車映日健馬嘶風裘服翩翩綉衣楚楚濁世佳公子固不若也

優童有盛名者日陪數筵酒一巡卽登車馳去人不得留之也每陪一筵或酬十金或酬數金至賞賜之物金玉珠翠貂袍扇錦莫知其數

優童自稱其居曰下處到下處者謂之打茶圍置酒其中歌舞達旦酣嬉淋漓其耗費不知伊于胡底

北京歷史風土叢書

十五

風流好事者撰曰下名花冊詳其里居姓字品其色藝性情各繫以詩詞如史體之傳贊尋香問玉者一覽已得之矣間歲一登可擬於繡紳便覽一書

五雜俎云物無所不有人無所不爲不如是不足爲京師信然

優童外又有剃頭仔名曰遠蓬又有頓子房惑人者不一而足常言男盜女娼今則男娼女盜

京師奸詭百出外省人買妾常有飾佳麗以替代及洞房則面目全非者更有洞房之夕乘人睡乏盜其貨深夜逃去欲追問所從之處則徒已多時女之爲盜巧至於此

京師娼妓雖多較之吳門白下邈然莫逮豪商富官多盡惑於優童鮮有暇及者至金魚池青草廠等處連居比屋當戶倚門過而狎者尤爲下流無恥

五道廟有老道士生於明萬歷間迄今二百餘歲容貌黝黑形體縮小望而知爲古人也寂處一室與人少酬答或叩以勝朝鼎事言之歷歷矻後年餘始入都惜不得見之高廟有異尼身長七尺餘頭大如斗貌古峭如羅漢見者莫不駭愕一日往憫忠寺受戒百有餘僧悉跪階下尼處其末挺然杰出是日大雪初霽僧皆寒慄尼汗如雨頂上氣蓬蓬如饅首之出飯者然吾與簡浮峰吳秋杭適寺觀受戒疑爲高僧旁觀者多偶語余詢之始知爲尼也尼本人婦一夕與夫寢炕上夢有人手按之曰何不速長身暴長至格於炕乃止醒後其夫棄之遂爲尼適於是日受戒

萬明寺有一僧足不出戶外與人不言語有問之者嘖然而已與之錢不受每飯時其黨呼之乃食否則止終年戴一