

房山縣志卷之七



文章上卷

仰觀俯察何者非文人得天地之精夫豈無所謂文乎蓋凡形之歌詠發之贊揚者雖不稱與于經籍之黼之章同然而援古証今亦庶幾為有用矣故志之志文章

加封城隍顯祐伯詔書

奉

房山縣志

下卷

天承運

皇帝制曰帝王受

天明命行政教於天下必有生靈之端受命之符此天不言之妙而人見聞所及者此神司淑慝為天降祥亦必受天之命所謂明有禮樂幽有鬼神天理人心其致一也朕君四方維精維粹類代天理物之道實

于... 命此神所鑒而備在



是諸用終之清名所以超其類凡若是者惟太子少  
師姚廣孝焉廣孝諱宇恢弘性懷冲澹初學佛名道術  
善異費氏廣孝器宇恢弘性懷冲澹初學佛名道術  
兼行峻嚴人皆尊仰潛心內學得其間奧發揮激昂  
廣孝敷揚波瀾老成之振宗風旁通於儒至諸子百  
家之言無不貫穿故其文章閑嚴詩律高簡書總紀  
虞夏各以魁士心服其能每以為不及然蘊高至道  
而人莫窺其底裏洪武十五年僧宗泐舉徑京師朕

居山志

下卷

三

三

三考太祖高皇帝一見異之命住持慶壽寺事朕籙印  
每遇見論說勤勤懇懇無非有道之言察其所以聖  
確有守積純無疵朕益重之及

遷考賓天而姦臣擅命變更舊章構為禍亂危迫朕躬  
惟

宗社至重臣救之責實有所在廣孝于時識進退存亡  
之理明安危禍福之機先幾效謀言無不合出入之  
方雅雅之開啓以良多雖古之明哲莫能過也

臨平社民奠如祭色大之所節我國家如城成六  
若廣孝者實有賴焉乃召至京師命易名篤受  
善大夫太子少師既又賜之

命祖考皆追封資善大夫太子少師如其官朕命  
脩皇考太祖高皇帝實錄廣孝為監脩官  
台校閱克勤所事嘗歸吳中以所賜金帛悉散之

鄉人其平生樂善好施天性然也永樂之六年三  
月來朝北京仍居慶壽寺朕往視之與語極謹至

下卷 四

去期即歛袂端坐而逝享年  
八十有四朕聞之哀悼下勝輟視朝二日命其有司

治喪祭遣封萊國公謚恭靖贈以勳號百司官  
蓋畿內士庶遠近傾赴有靡踵接填廓寒衢雖武

下聞者夫歸莫不贊嘆嗟咨瞻拜敬禮惟恐弗  
元 日儀形如生異香不散卜地于西山麓不遠

四 日發引靈輜飄洒法懺旋繞以火之心

如金石



三九六一統憲章百一學禮孔聖加崇大成繼變也  
古無有不作新廟豈一且揭揭而又樂備禮嚴誠為  
善新民以警風天下九分山莫那畿既載宅朔方  
或百里任土置縣肇金源六葉隸名京畿曰奉先  
朝因茲山改名鉅金以誌百載迄未有先聖先師祀至  
元甲午僉徵政院再置於時造員中省幕卜縣縣方  
債隙地廣袤贏數者二始潛心經度禮縣人也大德

改元併直學料顯自置縣牙忽宰宋世昌簿楊政尉  
木八刺主吏鄭惟良成自誦此則我職敢不敬庶于  
是克工歲後禮借縣人知湘潭州張汝揖捐楮幣以  
倡是季正殿成明年神門成又明年祀人劉仲勉工  
塑設像大成巍南面畫旒被袞充鄒兩公十哲序在  
左右侍準古範陶器作器室春秋釋奠一如監學  
祀儀大德甲辰宰王傑簿史忠尉小云失隘殿地  
下皆諸墳二畝有奇排明倫堂傑作治甚力南

於禮法以元春率上元。想念惟西廡未備考之事。  
從祀關今歷年所禮謂宜亟作治不爾待後視今猶  
今愴前也即與捐俸入。疏平昔交同志以相厥事今  
齋幣餘三千緡屬監縣。民安答率元恕簿伯住尉張  
彥澤起兩廡苞內外門。遺未備者先是詔罷不急役  
議者謂方春事東作宜。弛廟繕修令與監縣已下相  
勸曰教化國家急務風。俗本原李何廢弛矧是役也  
飲弗及民朽者許者悉。醜備以直陶者斤者悉勸賣

滄山縣志

禮志

七

以售茲俾遂事則勸民。以禮勉吏以義孰敢忽諸十  
是趨者胥徒謀兵戍入。役身蒞之不兩月煥然就叙  
繪從祀七十一大儒二。十四新祠十賢儼像攝齋  
西其冠冕服黼黻並取。式監學應圖令禮靡有差廟  
門夾兩翼致齋室內外。設圖制悉具登降有度齋  
士子觀廟事畢掌石局。張彬亦縣人也目擊心感  
不貽後人勿謂言之不。功其設心勸善有在矣直  
通贊上卷八考敬始末。禮率明安答元恕伯住彥澤

新監縣署丁春宿尚樂其祐我情銷憂  
銘究觀吾黨取承宜者其屬風俗之本於此  
思作新一物之美止心觀民以禮思勉  
子歎子焉哉世凡而  
書曼書而已  
世日計期生及子并  
干下  
歌詠勤勞  
何思何慮於一  
不待以詩語  
歸曰

元氣不道無  
崇門庶正  
禮之履  
政和

崇門庶正  
禮之履  
政和

重修房山縣志

卷之五

房山附城內最近

其地故元魏文宣王

千輪亦皆然也

其地故元魏文宣王

所屈欲算之而

不勝也其地故元魏文宣王

是也其才力既足

其地故元魏文宣王

與起士類也

其地故元魏文宣王

明倫堂次齋祠

其地故元魏文宣王

成於三十四年

其地故元魏文宣王

房山縣志

與樂張君之賢

其地故元魏文宣王

道今不可及

其地故元魏文宣王

之所謂也

其地故元魏文宣王

文羽齋之屬

其地故元魏文宣王

老旁農聽

其地故元魏文宣王

而長養之保

其地故元魏文宣王

是之款也

其地故元魏文宣王

不處於

其地故元魏文宣王

其法固已盡厥身之教於學者世守之  
文藝之末而弟子亦靡然相與習學焉以異不笑乎  
有司之尺寸則與古之所以為教不同矣是以古之  
成材常易今之成材也常難間有一二稍稍樹立者  
則皆以為待諸氣質之自然也由此觀之學之於人  
材其果無繫也歟雖然先王之立學也所以成天下  
之材而期於後為以盡其實者也由今之制而不失  
其古之實又安可以泥於教法之同乎嘗考文廬江

之治郡也修學於成都市中即其所教於躬自飭厲  
遺士受業外一無所謂古之法也而士人遂至於太  
極至於魯仲尼廟禮器儀章具備諸生成以時服習  
其中觀之者至低回而不能去然卒未聞其有成就  
可教者也即斯二者而言古法可以盡泥乎哉亦在  
士之自盡其實而已夫復性節欲而不濶畧於經世  
之用此豈有難盡者乎即始於章句文藝之間而兼  
賦修內務外之學以達乎天下國家之務則分辦非

別以為累而深有以喻夫為教之實及其利之廣  
自與古人等耳。儻以教治殊異而猥言今之學無繫  
於人才是以一飽之故絕穀不食以噴之難輟足不  
行也豈不惑哉。余張君之消居山也獨先於學亦庶  
幾乎識此矣。且房如

京師僅百里其風教常在於耳目無所謂遺諸之勞也  
諸士誠自盡其所教之實耶抑專守章句之學如魯  
生之固於所習也古稱燕人勁勇而沉靜迺其士必

房山縣志

卷

十一

三十一

不遠於法之靡而自盡其實以振起一方之人材誠  
域由今日之學始矣。因是以推其材之盛其士之自  
得也。夫其亦有以興起之也。夫斯可以論張君矣。迺  
為之記而併道夫古今之所以教焉。



房山縣志卷之四 藝文志 詩歌 下 房山縣志卷之四 藝文志 詩歌 下

惟京邑稱最故都人士之行曰狐裘黃黃出言  
衆行歸於周萬民所望蓋黃之也次不徒曰成康言  
詩曰亦有忠信之行迺可以傑然振拔於萬民由是  
觀之詩人美都士之意在此而不在彼不亦謂矣惟  
我

禮宗列聖建學立師嘉育士類而首善自京師始士環  
房山縣志卷之四 藝文志 詩歌 下 十三 三百八 位

輦轂而處者鎔鑄訓澤蔚為人文往往雄視宇內然  
而都會四達之區利祿之醜腐自蓋心自非卓犖有  
立者多蟬蟬日況於甲而不之寤故其蔽也競而塵  
通而易渝致飾之道盡而忠厚之真以亦其勢然也  
房山縣志卷之四 藝文志 詩歌 下 獨僻左衣冠車從之所不衝貨貝綺組之所不集士  
生其間耳不習奇龍詭說之談目不習滛褻感麗之

其間耳不習奇龍詭說之談目不習滛褻感麗之

蓋詩所謂行歸於周者歲歲進之夫士以德行為植  
幹文所以翼行者也孔子論文質彬彬然後君子至  
恭周禮樂則崇先進語躬行則謙讓而不違所重於  
敦實尚行者蓋如此今諸士居文明之鄉而又能令  
其朴既彬彬焉追琢而金玉之矣然余所願於諸士  
意歛其盡飾者反而求諸身心性命之間日課課焉  
以綱常倫理相勸厲禮樂經術相摩切言必盡實語  
以淡名行必履素毋矯以術俗務使道德之實粹然

香山縣志

下卷

十四

三百廿一

此備於躬則文章事業胥由此出異日者離疏釋  
騶茂實而策休光以飾民則為良吏以立朝則為明  
臣豈不巍然稱其為高夫之望哉若但裁冠裴綦崇  
論濶議而泚泚然自命曰都人士則吾不知之矣夫  
文王在上而譽髦咸興者感於時也魯侯既作泮宮  
而有濟濟多士以克廣德心奮於地也今

天子初御萬年之習方敦崇儒術以文太平迺房山之  
學宮鼎新式逢其會諸士備禮與觀若此當有履文

光明之才鹿期而出以為茲學寵重此則李侯  
學校之意亦余所惓惓厚望者也諸士其想之哉是  
後也經始於隆慶五年七月落成於萬曆元年四月  
其費不貲而中貴王君瑛備指二千金終始其事  
觀今日碑銘者率康時以飾浮議氏之宇而王君雅  
尚若此因單書之相是役者為學官李守貞以李侯書  
來請余文者則諸生則馬欽陳嘉讓王太鵬劉一鳳也

重建文廟碑記

李衡

房山縣志

河下卷

十五

二百九十一

房山縣學自勝國前有之洪武二年更建歲久殆  
泐沈頽矣有司者亟圖新之身以時雖舉廢為詳  
言禮監涓濱王君過之氏回不能去曰祿待異未

碑記

君子經進聞學士諸先生陳說知天下得以異倫  
恭奉禮而食者皆夫子惠也祿受

夫子經進聞學士諸先生陳說知天下得以異倫  
恭奉禮而食者皆夫子惠也祿受  
夫子經進聞學士諸先生陳說知天下得以異倫  
恭奉禮而食者皆夫子惠也祿受



季平貴人丁巷伯者記曰好賢如緇衣惡惡如巷伯  
夫惡惡嚴即好賢篤藉令巷伯與太子同時當欣欣  
執鞭焉巷伯而下王君僅百見矣要皆有待而興者  
乎雖然王君砥行立名人也太史公有云夷齊雖賢  
得夫子而名益彰顏回雖篤學騫尾而行益顯王君  
一興學宮而名行彰顯縉紳間是誠知所附也彼傾  
心浮面竟泯沒無傳者豈少哉王君即有待而興者  
非凡衆人五失諸文學懿其所舉所謂在中貴人則

房山縣志

下卷

十七

二百五十一

進之者也第文學何以答王君是攷也經始于隆慶  
三年七月落成于萬曆元年四月又喻年冬十二月  
成於崇禎初如畢鏡公蒞房山  
郡始末嘉王君功異之徵邑令東君庭訓志  
余亦不辭為之記