

祥符李濂著

汴京遺蹟志

關孫謙書

壬戌冬十二月
河南官書局刊

謹案汴京遺蹟志二十四卷明李濂輯濂字川父祥符人舉正德八年鄉試第一明年成進士官至山西按察司僉事少負俊才嘗作理情賦李夢陽大爲嗟賞罷官益肆力於學遂以古文名於時所著嵩渚集采藻甚富而繩削未嚴頗有才多之患已別存其目是書則以歷代都會皆有專志獨汴無之又宋孟元老東京夢華錄蕪穢猥瑣無足觀遂摭拾舊聞編次成帙義例整齊殊有體要徵引典核亦俱見根據在輿地書中足稱善本雖其精博辨晰究不及長安志雍錄諸書而白朱梁以

汴京遺蹟志

一

迄於宋金數百年間建置沿革之由廢興存亡之跡皆爲之彙考臚編畧存端緒亦復粲然如指諸掌宋敏求東京記今已不傳得此書而大梁遺事乃畧備矣乾隆四十九年閏三月恭校上

總纂官

紀昀

陸錫熊

孫士毅

總校官

陸費墀

自序

余未第時讀書以臺嘗輯宋藝祖而下九帝起庚申至丁未凡一百六十有七年之事爲汴宋春秋垂完而輟旣叨甲科遂服官政固無暇及此丙戌免歸始得肆力纂述乃於篋笥中檢尋前稿散逸罔存於是追憶舊聞著汴京遺蹟志二十有四卷冠之序曰粵惟秦漢以來天子建都之地曰關中曰洛陽曰建業曰汴梁曰臨安其間遺蹟往事非藉圖籍以傳則蹟與代湮事隨人滅陵谷變易城闕丘墟雖都人遺老有不能道其舊址之所在者矣然則圖籍之在寰宇抑豈可少哉今關中有三輔黃圖呂汲公長安

汴京遺蹟志序

圖記程文簡公雍錄葛稚川關中記洛陽有楊佺期洛城圖韋述西京記李格非洛陽名園記王正倫洛陽類事建業有史正志建康志朱舜庸建康續志陳魯南金陵圖考臨安有武林舊事周滄臨安志李心傳朝野雜記皆行於世學士大夫一展閱問故都遺蹟宛聚目前不必履壤觀風詢宮闕沼躡荒臺矚廢殿而感時懷古之情自不容已於卧遊之頃矣獨吾汴自五代以迄於宋久爲帝都而紀載之書無聞焉幸有孟元老東京夢華錄一帙然蕪穢猥瑣無足觀者余卅角時間先生長者亟稱宋敏求東京記王權夷門記頗爲明悉而未之見聞嘗徧叩城中藏書之

家暨海內博雅之士咸亡有也丙午之夏余避暑於南坨別墅幽居寡營神慮澹爽乃稍親筆硯創輯汴京遺蹟志成所愧聞見褊陋蒐羅疏略驥括靡周詮次無法詎敢曰與呂汲公程文簡諸君子之編竝行於世哉聊亦撫故實備考索舒慨惋資譚噲補鄉國之闕文消山林之長日而已乃若區區刪訂取舍之意備見凡例所謂一代興衰治亂之故亦略寓於其中讀是編者當自得之嘉靖二十五年夏六月既望前進士大梁李濂書於榆枋小隱

凡例十條

一 是編本爲紀載宋都舊蹟而作顧所謂舊蹟亦有在宋之前者如夷門沙海之類不可不書其在宋後繇金元以來暨國朝所修建者亦不可遺故間亦附焉

一 開封無郡志祥符無邑志是故汴京遺蹟都無可考某不自量輒據平日見聞草創成編修飾潤色以俟後之君子

一 舊蹟湮廢已久徒以空名志之者何曰志之者永其蹟也及今弗錄將并其名而亡之矣後有好古君子其何以攷見邪此某所以汲汲焉爲之也

汴京遺蹟志

凡例

三

一 故郡名臣官業人才物產風謠俗尙不錄者何曰吾志其遺蹟而已矣它何知焉雖然一代興衰治亂之故亦略寓於其中矣

一 藝文收載爲汴京舊蹟作者居什之九然亦有在宋之前如韓愈汴州東西水門記蕭穎士蓬池褉飲序之類亦大梁事也良弗可遺故亦錄之

一 藝文無關於汴京舊蹟者不錄而錄之者各以體類每體仍以世代先後爲序

一 朱僊鎮亦汴京城南之古蹟也某業已有專集傳世茲不入

一元楊奐撰汴故宮記

見卷一

乃金主亮所創後宣宗遷都

於汴復修又奐作絕句詩錄汴梁宮人語內有云別殿
弓刀響倉黃接鄭王

見卷二十四

所謂鄭王指崔立也茲雖

非宋之遺蹟亦前代事故併錄焉志中收載如此者尙

多觀者詳之

一靖康之變汴京遂不可復而南渡矣此一代之大關繫
也故雜誌中頗詳載之

一荒唐幻怪之說悉黜之間有刪削未盡者闕疑也

一故都遺蹟往事考據探訪殊愧精詳且中間不無舛錯
尙賴博雅君子是補是正可也

汴京遺蹟志

凡例

四

嘉靖二十有五年丙午夏五月旣望嵩渚山人李濂川父
書於學稼堂之東軒



明 李濂 撰

宋京城

按宋史地理志舊城周迴二十里一百五十五步東二門

北曰望春初名和政南曰麗景南面三門中曰朱雀東曰保康

大中祥符五年創建西曰崇明西二門南曰宜秋北曰闔闔北三門

中曰景龍東曰安遠西曰天波以上宋初仍梁晉舊名至

新城周迴五十里百六十五步大中祥符九年增築元豐

可度國之南展築京城移置官司軍營舊城四十八里二

百二十三步周顯德三年以其土讎取鄭州虎牢關土築

汴京遺蹟志卷一

南曰朝陽北曰含輝太平興國四年改寅寅後復西二門南曰順天北

曰金輝北四門中曰通天天聖初改顯德後復東曰長景次東曰永

泰西曰安肅初號衛州門以上皆因周舊汴河上水門南

曰大通太平興國四年賜名天聖初改順濟後復今名北曰宣澤舊南北水門皆

年改汴河下南曰上善北曰通津天聖初改廣濟惠民河上

曰普濟下曰廣利廣濟河上曰咸豐下曰善利舊名咸通上南

門曰永順熙寧十年賜名其後又於金輝門南至開遠門舊名通

皆太平興國四年賜名其濠護龍河濶十餘丈濠之內外皆

植楊柳粉墻朱戶禁人往來城門皆甃城三層屈曲開門

惟南薰新鄭新宋封丘正門皆置門兩重以通御路金元

以後多湮塞舊有十三門南曰南薰陳州戴樓東曰新宋揚州新曹西曰新鄭萬勝固子北曰陳橋封丘新酸棗衛州今道路所通者惟曹鄭陳州揚州南薰固子封丘七門耳固或作耳堦非也

宋朝會要 自朱梁建都以汴州爲東京皆因藩鎮舊制但改名額而周顯德初始廣新城周廻四十八里二百二十三步

趙德麟侯鯖錄 舊城周廻二十里一百五十五步卽汴州城唐建中二年節度使李勉重築國初號曰闕城亦曰裏城新城乃周世宗顯德二年四月詔別

汴京遺蹟志卷一

二

築新城周廻四十八里二百二十三步號曰外城又曰羅城亦曰新城元豐中裕陵命內侍宋用臣董之宋敏求東京記 周世宗顯德二年四月詔京城四面別築羅城三年正月發京畿滑鄭曹之民命薛可言等督之仍命韓通總其事王朴經度凡通衢委巷廣袤之間皆朴定其制踰年而成神宗熙寧中始四面爲敵樓作甕城及濬治濠塹

周密癸辛雜志 汴之外城周世宗時所築宋神宗又展拓之其高際天堅壯雄偉南關外有太祖講武池周美成汴都賦形容盡矣梁王鼓吹臺徽宗龍德

宮舊址尙在

岳珂程史 開寶戊辰藝祖初修汴京大其城址曲而宛如蚓屈焉耆老相傳趙中令鳩工奏圖初取方直四面皆有門坊市經緯其間井井繩列上覽而怒自取筆塗之命以幅紙作大圈紆曲縱斜旁注云依此修築故城卽當時遺跡也時人咸罔測多病其不宜於觀美熙寧乙卯神宗在位遂欲改作覽苑中牧豚及內作坊之事卒不敢更第增陴而已及政和間蔡京擅國亟奏廣其規以便宮室苑囿之奉命宦侍董其役凡周旋數十里一撤而方之如矩墉堞樓櫓

汴京遺蹟志卷一

三

雖甚藻飾而蕩然無曩時之堅樸矣一時迄功第賞侈其事至以表記兩命詞科之題概可想見其張皇也靖康金人南牧時大將率兵揚鞭城下有自得色曰是易攻下令植砲四隅隨方而擊之城旣引直一砲所望一壁皆不可立意以此失守藝祖沈幾遠觀至是始驗宸筆所定圖宋承平時藏祕閣今不復存和維愚見紀忘 汴之外城門名各有意義如云鄭門以其通往鄭州也如云酸棗門以其通往延津卽舊酸棗縣也其固子門未知其義近聞宣和遺事內載上清寶籙宮成浚濠水深三丈東則景龍門橋西

則天波門橋二橋之下壘石爲固引舟相通而橋上
人物往來不覺又郡城沿革云西面門從南曰順天
門俗名新門次曰利澤水門汴河自此入城次北曰
開遠門又名萬勝門次北曰金輝門俗名固子門歐
陽公歸田錄亦云飲於固子橋然則以壘石爲固而
名其橋因以名其門也周禮掌固之職掌修城郭橋
渠之固以爲固所依阻故曰固或曰固作顧視也汴
城卧牛之形北視黃河爲子而子不敢來害其母此
臆度之說無所據

今省城卽宋之舊裏城周廻二十里一百九十步

汴京遺蹟志卷一

四

高三丈五尺國朝洪武初重築外包以磚門五東
曰麗景南曰南薰西曰大梁北曰安遠東北曰仁
和外建月城上各建樓其西舊名望京角樓四敵
臺八十四窩舖八十三東西南門甕城內皆有漢
壽亭侯廟而北門甕城內則立帝廟也皆近時建

宋大內宮室

按宋史地理志藝祖因周之舊為都建隆三年始廣皇城
 東北隅命有司畫洛陽宮殿之制按圖修之而皇居始壯
 麗矣宮城周廻五里南三門中曰乾元宋初依梁晉之舊名曰明德太平興
 國三年改丹鳳大中祥符八年改正陽東曰左掖西曰右
 明道二年改宣德雍熙元年改今名
 掖東西面門曰東華西華舊名寬仁神獸開寶三年改今
 門北一門曰拱宸舊名玄武大中祥符五年改今名乾元
 門內正南門曰大慶東西橫門曰左右升龍左右北門內
 各二門曰左右長慶熙寧間改左右嘉肅左右銀台東華
 門內一門曰左承天祥符乾德六年賜名大中祥符元年
 正月天書降其上詔加祥符二

汴京遺蹟志卷一

五

字而增 西華門內一門曰右承天左承天門內道北門曰

宣祐舊名光天大中祥符八年改今名正南門內正殿曰大慶東

西門曰左右太和宋初曰日華月華大正衙殿曰文德宋初

日文明雍熙元年改今名 兩掖門曰東西上閣東西門曰

左右嘉福宋初曰左右勤政明大慶殿舊名崇元乾德四

太平興國九年改朝元大中祥符北有紫宸殿舊名崇德

八年改天安明道三年改今名 改視朝之前殿也西有垂拱殿舊名長春明常日視朝之

所也次西有皇儀殿開寶四年賜名滋福又次西有集英

殿舊名廣政開寶三年曰大明淳化間曰含光大宴殿也

殿中祥符八年名會慶明道元年十月改今名東有昇平樓舊名紫雲

殿後有需雲殿華熙寧初改今名

改宮中觀宴之所也宮後有崇政殿舊名簡賢講武太平

寧間改北橫興國二年改今名熙門曰通極闕事之所也殿後有景福殿西有殿北向曰

延和便坐殿也大中祥符七年建後苑東門洎北向便殿

二年改成賜名宣和門承明殿明道元年改端明凡殿有門者皆隨殿名宮中又有延慶舊名萬歲

七年改今名安福觀文舊名集聖明道二年改清景慶雲玉京等

殿壽寧堂清景明道延春閣舊名萬春寶福寧殿即延慶

改年東西有門曰左右昭慶觀文殿西門曰延真其東真君

殿曰積慶前建感真閣又有龍圖閣下有資政崇和宣德

述古四殿天章閣下有羣玉藥珠二殿後有寶文閣即壽

汴京遺蹟志卷一

曰寧陽即宣和門明苑內有崇聖殿太清樓其西又有宜

聖化成即玉宸殿明金華西涼清心等殿翔鸞儀鳳二閣

華景翠芳瑤津三亭延福宮有穆清殿延慶殿北有柔儀

殿初有殿無名章獻太后名曰崇徽明崇徽殿北有欽明

殿舊名天和明道元年改觀文延福宮北有廣聖宮天聖

建名長寧內有太清玉清冲和集福會祥五殿建流盃殿

於後苑明道元年八月修文德殿成是夜禁中火延熾崇

相呂夷簡為修葺大內使樞密副使楊崇勳副之發京東

西河北淮南江東四路工匠給役內出乘輿物左藏庫易

緡錢二十萬助其又有慈德殿楊太后所居景觀稼殿在

苑觀種稻景延義閣在崇政邇英閣在崇政殿西南蓋侍

義同景祐隆儒殿通英問後小殿皇慈壽殿皇太后所居

三年賜名保慈宮熙寧二年始賜名玉華殿在後苑基春殿熙寧七年

殿名慶壽宮熙寧二年始賜名玉華殿在後苑基春殿熙寧七年

後睿恩殿八年承極殿元豐三年崇慶隆祐二宮元豐元睿

成宮神宗所居東宮宣和殿在睿恩殿後紹聖二年四月

寧初復作大觀三年徽宗制記刻石實蔡京為之聖瑞

宮因以太妃所居顯謨閣靖國元年改日熙明尋復舊中玉

虛殿元符玉華閣大觀初建在親蠶宮政和元燕寧殿在

聖光獻皇后玉容延福宮政和三年春新作於大內北拱

其地乃百司供應之所凡內酒坊裁造院油醋柴炭鞍轡

等庫悉移他處又遷兩僧寺兩軍營而作新宮焉始南向

暉其西門曰應澤宮左復列二位其殿則有穆清成平會

沐京遺蹟志卷一

凝睿謨凝和崑玉羣玉其東閣則有蕙馥報瓊蟠桃春錦

層瓊芬芬麗玉寒香拂雲偃蓋翠葆錦英雲錦蘭薰摘金

其西閣有繁英雪香披芳錯華瓊華文綺絳萼穠華綠綺

瑞碧清陰秋香叢玉扶玉絳雲會寧之北疊石為山山上

有殿曰翠微旁為二亭曰雲臨曰層巘凝和之次閣曰明

春其高踰一百一十尺閣之側為殿二曰玉英曰玉潤其

背附城築土植杏名曰杏岡覆茅為亭修竹為竿引流其

下宮之右為佐二閣曰宴春廣十有二丈舞臺四列山亭

三時鑿圓池為海跨海為二亭架石梁以升山亭曰飛華

橫度之四百尺有奇縱數之二百六十有七尺又疏泉為

湖湖中作隄以接亭隄中作梁以通湖梁之上又為茅亭

鶴莊鹿砦孔翠諸柵蹄尾動數千嘉花名木類聚區別幽

勝宛若生成西抵麗澤不類塵境初蔡京命童貫楊戩賈

詳藍從熙何訢等分任宮役五人者因各為制度不務沿

襲故號延福五位東西配大內南北稍劣其東而景龍門

西抵天波門宮東西二橫門皆朔禁門法所諸晨暉麗澤

者也而晨暉門出入最多其後又跨舊城修築號延福第

六位跨城之外浚濠深者水三尺東景龍門橋西天波門

橋二橋之下壘石為固引舟相通而橋上人物外自通行

不覺也名曰景龍江其後又闢之東過景龍門至封丘門

景龍江北有龍德宮初元符三年以懿親宅潛邸爲之及
作景龍江江夾岸皆奇花珍木殿宇比比對峙中塗曰壺
春堂絕岸至龍德宮其地歲時次第展拓後盡都城一隅
焉名曰擷芳園山水美秀林麓暢茂樓觀參差猶良獄延
福保和殿政和三年四月作九月玉清神霄宮政和三年
也清和陽在福寧殿上清寶錄宮政和五年徽宗因林靈素
東七年政今名密連禁署內列亭臺館舍不可勝計命道
士施民符禁徽宗時登皇城下視之又開景龍門城上作
禮道通寶錄宮以便齋醮之事徽宗數從禮道通往來是
年十二月始張燈於景龍門上下名曰預賞元霄

宋朝會要 今大內卽宣武軍節度使治所朱梁建
都遂以衙署爲建昌宮晉天福初又爲大寧宮但改
名號而已周世宗雖加營繕猶未合古制建隆三年
發開封浚儀民廣皇城四年五月太祖命有司畫洛

汴京遺蹟志卷一

八

陽宮殿按圖修之自是皇居始壯麗矣

趙德麟侯鯖錄 唐東京宮城東西四里一百八十
八步南北二里八十五步周迴十三里二百四十一
步高四丈八尺宋東京宮城周迴五里

邵氏聞見錄 東京唐汴州梁太祖因宣武軍置建

昌宮晉改曰大寧宮周世宗雖加營繕猶未如王者
之制藝祖得天下之初卽遣使圖西京大內按以改
作旣成帝坐萬歲殿洞開諸門端直如繩嘆曰此如
吾心小有私曲人皆見之矣帝一日登明德門指其
榜問趙普曰明德之門安用之字普對曰助語帝曰

之乎者也助得甚事普無言

葉少蘊石林燕語 京師大內梁氏建國止以爲建

昌宮本唐宣武節度治所未暇增大也後唐莊宗遷洛復廢以爲宣武軍晉天福中因高祖臨幸更號大寧宮今新城是也其增展外羅城蓋周世宗始爲之太祖建隆初以大內制度草創乃詔圖洛陽宮殿展皇城東北隅以鐵騎都尉李懷義與中貴人董役按圖營建初命懷義等凡諸門與殿須相望無得輒差故垂拱福寧柔儀清居四殿正重而左右掖與升龍銀臺等諸門皆然惟大慶殿與端門少差爾宮成太

汴京遺蹟志卷一

九

祖坐福寧寢殿令闕門前後召近臣入觀諭曰我心端直正如此有少偏曲處汝曹必見之矣羣臣皆再拜後雖經火屢修率不敢易其故處矣

按石林燕語與邵氏記同

又曰大慶殿初名乾元太平興國祥符中皆因火改爲朝元天安景祐中方改今名有龍墀沙墀凡正室大朝會上尊號御焉郊祀大禮則駕宿於殿之後閣百官爲次宿於前之兩廊皇祐初始行明堂之禮又以爲明堂仁宗御篆明堂二字每行禮則旋揭之事已復去文德殿在大慶殿之西少次舊曰端明後改文明祥符中因火再建易今名紫宸殿在大慶殿之

後少西其次又爲垂拱殿自大慶殿後紫宸垂拱之
兩間有柱廊相通每月視朝則御文德所謂過殿也
東西閣門皆在殿後之兩旁月朔不御過殿則御紫
宸所謂入閣也月朔與誕節郊廟禮成受賀契丹辭
見亦皆御紫宸文德遇受冊發冊明堂宣赦亦御而
不常用宣麻不御殿而百官卽庭下聽之紫宸不受
賀而拜表稱賀則於東上閣門國忌未起景靈宮先
進名奉慰則於西上閣門亦旣庭下拜而按閣門使
蓋以閣不以殿也惟垂拱爲日御朝之所集英殿舊
大明殿也明道中改今名每春秋大燕皆在此太祖
嘗御策制科舉人故後爲進士殿試之所其東廊後
有樓曰昇平舊紫雲樓也每大燕則宮中登而觀焉
皇儀殿舊名滋福咸平太宗明德皇后居之以爲萬
安宮后崩復舊明道中改今名故常廢而不用以爲
治后喪之所

汴京遺蹟志卷一

十

又曰東華門直北有東向門西與內東門相直俗謂
之謬門而無勝張衡東京賦所謂謬門曲榭者也薛
綜注謬曲屈斜行依城池爲道集韻謬字或作移以
爲宮室相連之稱今循東華門墻而轉東面爲北門
亦可謂斜行依墻矣凡宮禁之言相承必皆有自也

按字訓諺別也東
京賦但言別門耳

洪邁容齋三筆 自漢以來宮室土木之盛如漢武
之甘泉建章陳後主之臨春結綺隋煬帝之洛陽江
都唐明皇之清華連昌已載史冊國朝祥符中奸臣
導諛爲玉清昭應會靈祥源諸宮觀議者固以崇侈
勞費爲戒然未有若政和蔡京所爲也京既柄政招
權黨童貫楊戩賈詳藍從熙何訢五人分任其事於
是始作延福宮而極其工麗矣

周密癸辛雜識 汴梁宋時宮殿凡樓觀棟宇牕戶
往往題燕用二字竊意必當時人匠姓名耳及金海

汴京遺蹟志卷一

十一

陵修燕都擇汴京牕戶刻鏤工巧者以往始知興廢
皆定數而燕用二字乃先兆也

又曰京師有八卦殿八門各有樹木山石無一相類
皆嵌石座亦穿空與石竅相通上欲有所往與所幸
美人自一門出宮人僊衣扶輪一聲霹靂則僊樂競
奏雲霄間石竅中腦鬚煙起如霧

楊奐汴故宮記 己亥春三月按部至於汴汴長吏
宴於廢宮之長生殿懼後世無以考爲纂其大概云
皇城南外門曰南薰南薰之北新城門曰豐宜橋曰
龍津橋北曰丹鳳而其門三丹鳳北曰州橋橋少北