

新刻泰山小史

新儒校勘本

地 731.4
36.78.1
部二

目錄

圖畫

絕頂無字碑

總理奉安紀念碑

泰山宋壁畫二附說

岱廟宋壁畫二附說

米介泰山圖二附說

夫繪泰山圖二附說

趙起首畫松二附說

絕頂全景

五大夫松全景

萬丈碑全景

雲漢橋全景

後難宮漢柏

經石峪全景

絕頂碧霞宮之香亭

普照寺及琳館

舊序

新序

題詞

泰山小史

附小史注

跋

附錄

民國十二年十一月十七日
山東省政字
泰山禁止題字
韓復榘主席詩
電令

泰安縣長周百鏗覽查泰山
各處均爲古蹟自應格外尊
重嗣後除奉令准刊外無論
何人不准題字題詩以免污
損省政府主席韓復榘巧

附泰山小史注

新刻泰山小史

新儒校勘本

民國二十一年冬月

泰山趙氏校刊

目錄

圖畫

絕頂無字碑

總理奉安紀念碑

泰山岱廟宋壁畫
二附說明

米介夫繪泰山圖
二附說明

泰山趙起魯畫松
二附明說

絕頂全景

新刻泰山小史

新儒校勘本 目錄

一

泰山趙氏藏板

五大夫松全景

萬丈碑全景

雲瀑橋全景

後寢宮漢柏

經石峪全景

絕頂碧霞宮之香亭

普照寺師弟松及琳僧

舊序

新序

題詞

泰山小史

附小史注

跋

附錄

新刻泰山小史

新儒校勘本 目錄

二

泰山趙氏藏板

圖畫

絕頂無字碑

萬丈碑全景

總理奉安紀念碑

雲瀑橋全景

泰山岱廟宋壁畫二附說明

後寢宮漢柏

米介夫繪泰山圖二附說明

經石峪全景

泰山趙起魯畫松二附說明

絕頂碧霞宮之香亭

絕頂全景

普照寺師弟松及琳僧

五大夫松全景

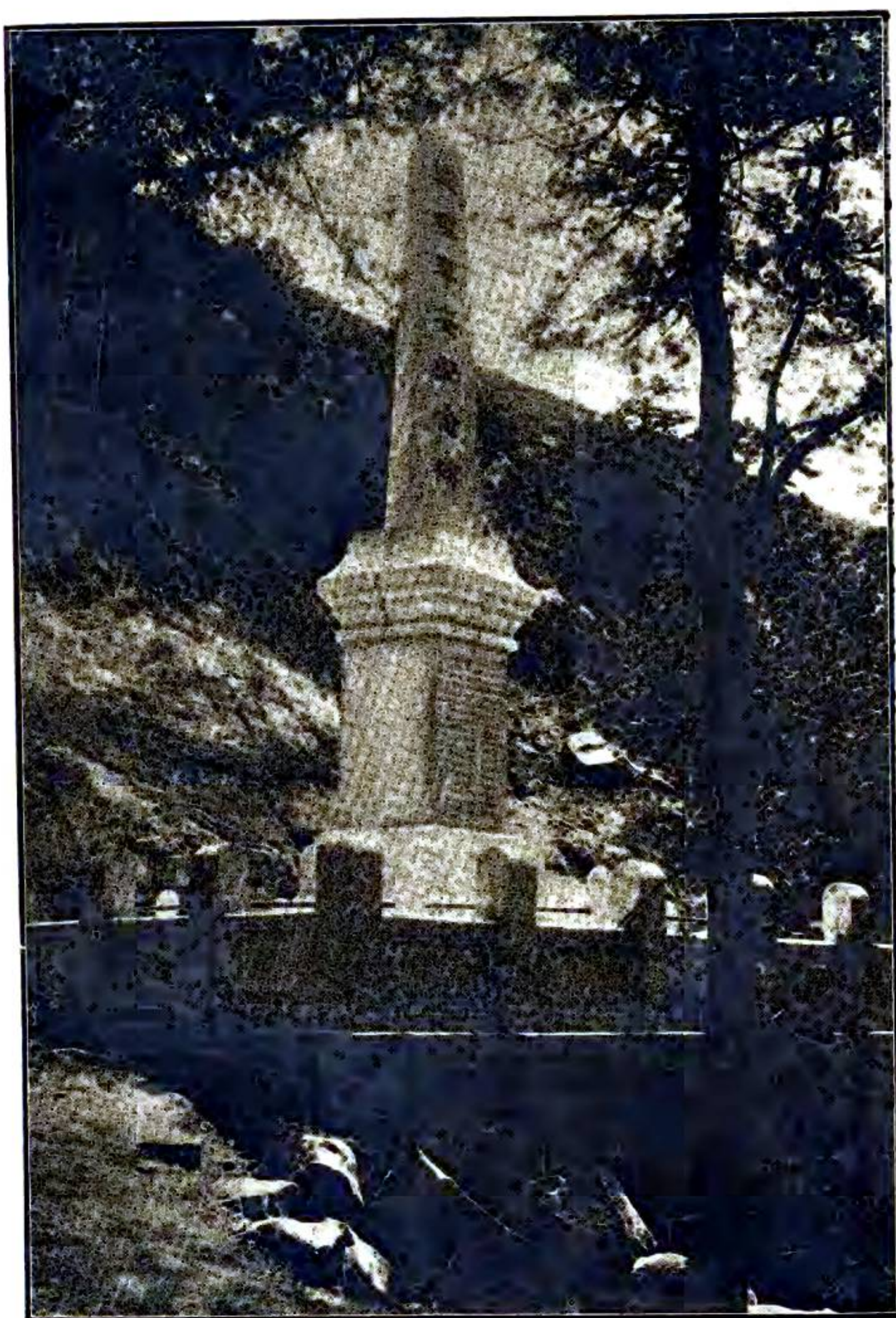
泰山絕頂之無字碑



碑後卽
古之上
清宮漢
武封禪
臺×處
有一帝
字

泰山總理奉安紀念碑

在歇馬崖上



十七年山東省政府
在泰時就
張宗昌所
備紀功碑
之石料爲
之費帑三
千餘元

岱廟天貺殿畫壁啓蹕迴鑾圖（二）



岱廟天貺殿。明爲峻極殿。重簷八角。東西長一百四十尺。南北寬五十四尺。東西北三面。畫啓蹕迴鑾圖。畫共長一百七十餘尺。高十尺。傳爲宋人手筆。按宋修嶽廟各碑記。當時殿外遊廊。八百餘間。繪畫鬼神各形狀。工巧奇麗。後遊廊毀。殿獨存。明清重修。仍增遊廊。壁畫鬼神。朝東嶽狀。民國初尙存數十丈。今皆拆除矣。殿中畫壁。尙完好。爲我中華希有珍物。此爲十七年照片。尙未受砲火毀壞時也。

岱廟天貺殿畫壁啓蹕迴鑾圖（二）



十七年山東省政府在泰。發帑十萬。改建岱廟。前半爲市場。後半爲公園。唐宋塑像皆毀。改峻極殿爲人民大會場。西壁建戲台。畫壁毀去數尺。十九年戰役。晉軍守泰城。受砲火傷二十餘處。二十年請准省政府主席韓向方。修整古蹟。乃護以鐵欄。藉資保存。然西壁剝毀之處。東壁彈傷之處。及粘貼標語模糊之處。則無法收拾矣。此未毀時照片。共十四片。尙爲完好。已印成專冊。供好古者攷焉。茲擇二片。附於篇。並志其略如此云。

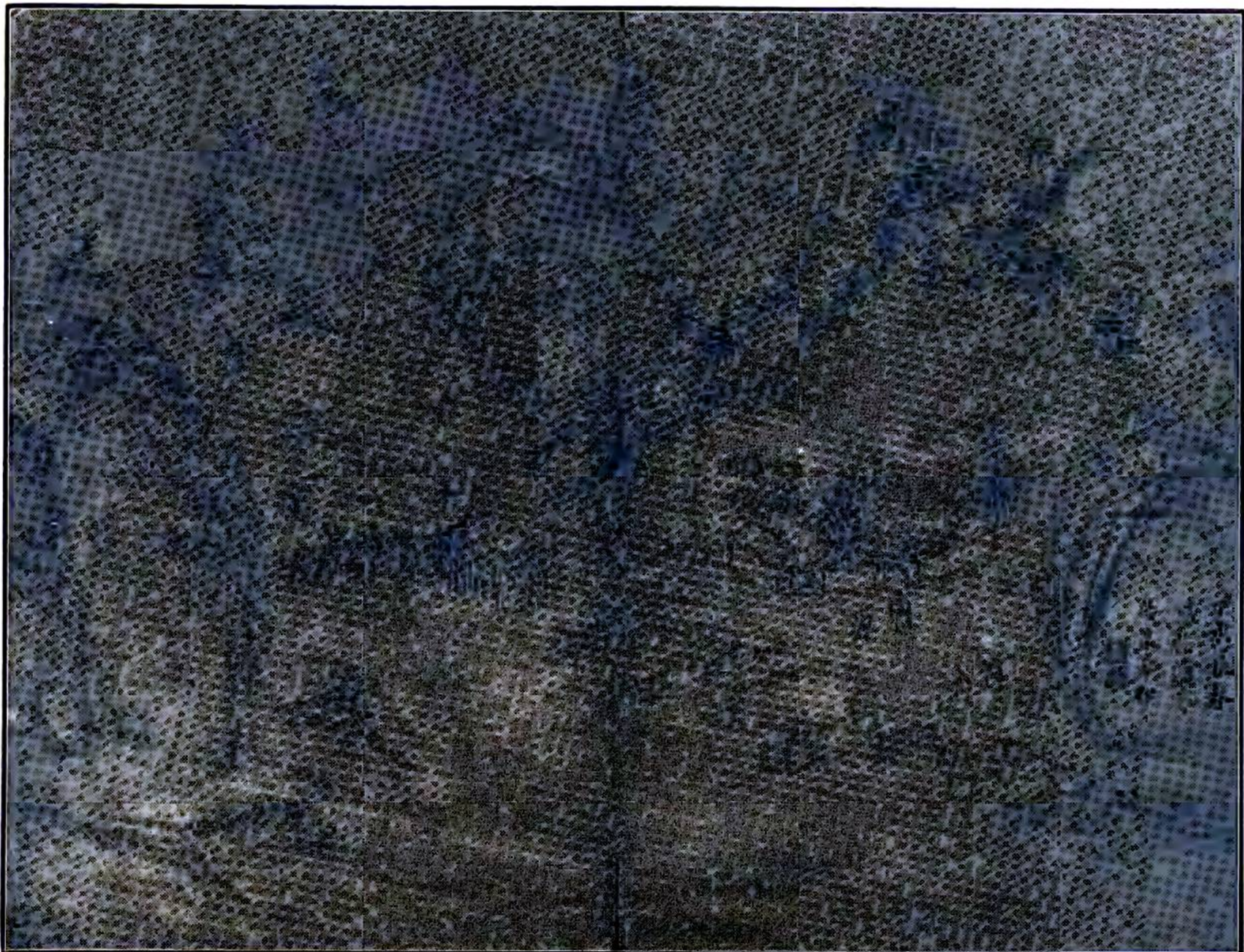
米介夫畫泰山圖（二）



米介夫畫泰山圖。爲乾隆時文淵閣大學士、泰安趙仁圃先生家藏。先是名畫家金枚仲。爲先生作泰山邱壑圖十二幀。先生一再題詠。甚爲保重。後攜之京師。爲有力者持去。先生深惜之。後得介夫此圖。其子趙起魯題跋卷首。今其後人趙筱圃。尙能保藏。仁圃先生遺書。余旣詳爲校閱。適刻泰山小史。以此圖有關文獻也。附於篇。並志其崖略云。另有專印介夫泰山圖畫冊。則其全璧也。近數百年來。邑人以畫著者。李素善畫葡萄。清初名僧石堂善畫菊。金枚仲、米希伊、艾汪、李北田、陳石坪、朱卿雲、王之南。皆以山水名家。艾汪山水喜畫驢。一幅有百數十者。著墨無多。各具形態。極其神妙。陳石坪專長人物。爲寫生妙手。朱卿雲則兼擅花卉翎毛。字摹眞卿。金枚仲、米希伊。則專工山水。與古作者抗顏矣。又趙起魯工畫松。世稱趙松。有夏陸山者。學其法。李北田後有劉景善。工山水。不知書。家極貧而性傲。今皆亡矣。近人有夏省吾。學歐畫。天才絕俗。頗有名。

泰山趙新儒志

米介夫畫泰山圖 (二)



米希伊字介夫。泰安白峪村人。

性端謹。不苟言笑。不妄交人。家

素貧。連日不舉火。處之晏如。或

餽以米薪。不受。性好山水。杖履

所至。嘗坐對終日。工畫山水。不

輕與人。其畫超逸入神。人得其

尺幅。如獲拱璧云。邑志列鄉賢。

有傳。

趙起魯畫松（二）

