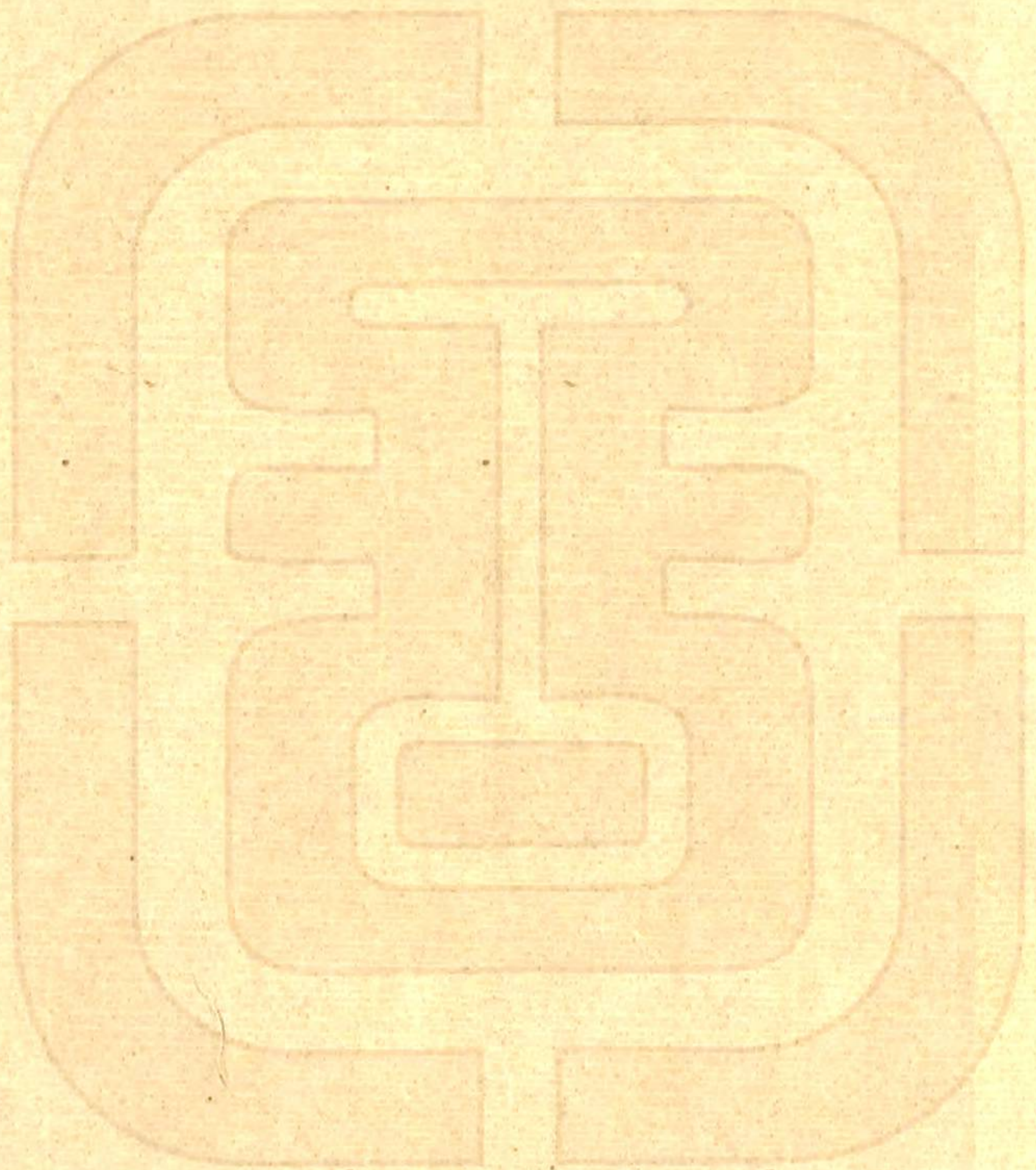


泰山道里記



泰山道里

記

乾隆癸巳年鑄

聶氏杏雨山堂



南陵徐乃昌校勘經籍記



往者李進士素伯在京師數為予言聶君劍光者居岱宗之陽多識岱故貧而好著書良士也歲乙酉秋予以使事道出泰安留一日為岱宗游欲訪劍光同行顧人無識之者是日出城北門歷十八盤登玉皇頂抵暮而回粗識岱宗面目而已其冬復過泰安劍光持刺介素伯書來見予喜甚然簡書有期不復能入山矣將別劍光以所著泰山道里記屬予序其端讀之由近及遠由正路以及四隅較若列眉其間崑谷幽阻昔人遊屐所未至掌錄所未詳者劍光歷三十年布衣芒屨手捫日月而記之其文質而不俚簡而不漏洵志乘之佳者素伯不予欺也予夙有山水癖與劍光同他日

泰山道里記序

劍光能強為我行乎書之以為息壤之約嘉足錢
不所
不所

Blank columns for text or commentary.

余嘗病天下地志謬誤非特妄引古記至紀今時山川道里遠近方向率與實舛令人憤歎設每邑有篤學好古能遊覽者各攷紀其地土之實據以參相校訂則天下地志何患不善余嘗以是語告人嘉定錢辛楣學士上元嚴東有侍讀因爲余言泰安聶君泰山衛里記最善心識其語比有岱宗之遊過訪聶君山居廼索其書讀之其攷訂古今皆詳核可喜學士侍讀之言不妄也余疑水經注於汶水左右水源流方面頗有舛誤又謂古奉高在今泰安石汶東故古登封入奉高境西行度黃水而北至天門歷盡環道躋岱巔廼得封所馬第伯乳案也往昔在濟南秋霽登千佛山望岱巔詭峯

泰山道里記序

兩山堂

不接竊謂歷城以南諸山皆泰山也後人多爲之名耳今閱是書每與余意合而辨正尤起人意聶君欲余序以重其書余淺學又偶過臆度徒幸有合於好古力索久往來是山中者聶君足重余耳余安足重聶君哉乾隆四十年正月桐城姚鼐序

岱宗古巡守地。昉於虞書。見諸周制。秦以還。社禴事起。子史百家紛紜議論。余嘗欲親爲稽訪。用備掌錄。而惜少同志者。往時丞泰安。得交聶君劍光。博識岱故。雅好登臨。每與同遊。凡數閱月。歸而劍光著有泰山道里記。示余。讀之。高卑遠邇。綜括靡遺。凡曩時耳目所經。及足跡所不到者。悉於是編得之。夫昔之志岱宗者。有泰山記。及泰山志。獨惜其亡已久。今獲劍光此書。隨山脈絡。因物付形。而詳審精核。勘誤辨疑。更足補馬第伯酈道元所不逮。視近代所傳岱史。岳紀諸書。固卑之無甚高論矣。歲己丑。擢長清令。間於公務之暇。輒據記橐。復爲補定。付諸剞劂。他日者。弛於負擔。旋歸故里。或卽藉是。以嘗臥遊。則又不異與劍光芒。鞵竹杖登陟五千餘仞間也。乾隆癸巳秋杪。鐵嶺高怡敘。

余生長泰山下嘗蒐討岱故更思以游屐得其實乾隆
癸亥安邱劉履夫其旋教授泰安與余善每同攀幽躋
險探稽往躅戊辰春

車駕東巡當事屬履夫輯

御路古蹟隨筆泰山紀略脫稟授余後履夫除知嘉定
縣卒官余亦卜居山中歲庚辰有仁和成城衛宗者來
纂泰安府志訪獲紀略亟加歎賞因請攜歸厥後別刻
泰山勝槩志一卷竝多采紀略然其中有一地兩稱或
名同地異巖谷險阻向有題刻惜爲苔蔽莫辨者近迺
豎梯親加刮磨以覈之雖風雨寒暑弗憚其勞而又質
之野老參考羣書竭半生精力爰彙爲一編提挈道里

泰山道里記序

雨山堂

爲綱領分之爲五合之爲一名曰泰山道里記凡古蹟
祠宇橋坊悉綴其下他如高里徂來云亭諸山皆支峯
別阜石汶北汶三谿諸水同歸於大汶再靈巖琨瑞川
谷名蹟連屬嶽之極北者雖異縣何妨兩載而泰山全
體著矣之數者庶幾補前人諸紀所不逮亦欲使後之
遊者易攷焉惟是管窺所及文詞鄙拙復芟蕪較訂自
乙酉迄壬辰四易橐而始定非敢謂記之成也聊以自
娛山居云爾聶鉞書

泰山道里記

積學齋徐乃昌感書

一 泰山虞書謂之岱宗。風俗通義曰：岱者長也，萬物之始，陰陽交代，白虎通德論曰：東嶽爲岱宗者，言萬物之相代於東方也。又嶽之爲言，桷也。桷考功德定黜陟也。禹貢謂之岱，周禮謂之岱山，爾雅論語謂之泰山，是泰山之名後於岱也。

二 泰山結體，惟魯頌巖巖一語，足以形容氣象。後人謂泰山如坐者，言一山之體也。又曰：泰山爲龍者，言衆山之奔赴也。舊說皆謂山脈自西而東。鄭樵通志謂濟南諸山，其北麓兗州，諸山其南麓青齊，海上諸山其左翼，河東諸山其右翼，終不言其脈之所起。李光地禹貢注導

泰山道里記

雨山堂

山四條，惟第一條言入海，餘三者或長或短，率無入海之文。且岱爲嶽宗，用表青徐之畛，迤東卽其入海處，經文不及，以是蓄疑。曾因奏對備聞山東諸山之脈，自營州跨海而來，遣官按履，經十餘年，非意之也。蓋自聖祖御製泰山龍脈論出，而百家息喙矣。

三 泰山面西南，杜氏通典之說也。後人多謂南向，蓋登山者皆由紅門一路，適值其南。於此仰望，峯巖掩蔽不見，絕巔惟自山西南視之，則正面出矣。亦足徵其非自西來也。其背向東北，棨戟排列，最據形勝云。

四 泰山道里見於載籍者，博聞錄謂高四千丈，環一千里。茅君內傳謂周回三千里，其說荒遠不可稽。唐徐堅初

泰山龍脈論

步

學記引漢官儀及泰山記曰。自下至古封禪處。凡四十里。晉郭璞山海經注謂從山下至頂。四十八里三百步。唐六典謂周百六十里。高四十餘里。故俗皆以為四十里云。然登山者。寅上而未下。度其時在平地。僅行六七十里而已。况攀陟為勞。不過四十里明矣。明萬歷間有叅政張五典者。嘗立一法量之。其法用豎竿一長一丈。刻以尺寸。竿端置一環。用橫竿一長亦一丈。中置一環。兩端皆五尺。取其輕重相稱。以繩繫於橫竿之環。而又穿於豎竿之環。牽其繩之尾。則橫竿可上可下。而不失其平。於是以豎竿所立之處。視橫竿所至之處。則五尺為一步矣。此以量其遠近也。每量一步。若在平地。則橫

泰山道里記

二

雨山堂

竿由端以至豎竿前後。俱著於地。若前高而後下。則橫竿前著於地。而後懸於空。視竿所懸處。至地尺寸若干。此以量其高下也。又備一冊。每葉畫三百六十格。每量一步。則填一格。平地則於格內填一平字。其高尺寸若干。亦於格內注之。填盡一葉。則足三百六十步。為一里。其高則累尺寸而計之。不爽也。由山下至絕頂。凡量四千三百八十四步。而紆迴曲折。皆在其中。高三百八十六丈九尺一寸。中除倒盤低十八丈五尺七寸。抵高數外。實高三百六十八丈三尺四寸。折步七百三十六步。六分八釐。平高共積五千一百二十步。有奇。實一十四里零八十餘步耳。

高十四里八十餘步

五

泰安府城舊為岱嶽鎮。自漢迄南北朝置奉高縣為泰山郡治。在今治東北四十里。其時兼攝博縣。在今治東南二十五里。隋開皇時改奉高曰岱山。大業初省岱山入博城。唐高宗改名乾封。宋太祖開寶五年詔遷治就嶽廟。真宗祥符元年改名奉符。屬龔慶府。金初為泰安軍。尋改泰安州。治奉符縣。元因之。明初省奉符併歸泰安州。屬濟南府。

府城內岱廟

六

國朝雍正十三年升州為府。轄州一縣六。倚郭為泰安縣。其城內外祠觀名蹟有關泰山掌故者。悉備錄之。府城內西北為岱廟。水經注引從征記曰。泰山有下中上三廟。牆闕嚴整。廟中柏樹夾兩階。大二十餘圍。蓋漢

泰山道里記

三

兩山堂

下廟

遙參門

遙參亭 草參

坊

廟城

武所植也。門閣三重。樓榭四所。壇一所。按此廟蓋下廟也。其制初為遙參門。門與城南門相直。其前即宋真宗警蹕之地也。門外為臺。上起石坊。乾隆三十五年奉敕增建。額遙參亭三字。北為遙參亭。亭一名草參。凡有事於嶽者。拜於亭而後入。是為入廟之始。自明人設元君像於亭中。遂與廟隔。不可通輦路矣。亭後為岱廟坊。康熙間布政使施天裔勅建。北為廟城。堞方三里。高三丈。門八。南闕者五。中曰正陽。三十五年奉

敕重建。額岱廟二字。東西兩掖門。東掖之東曰仰高。西掖之西曰見大。東曰青陽。又名東華。西曰素景。又名西華。北曰魯瞻。又名厚載。門各有樓。又四角亦皆

按

配天門
三靈侯殿
炳靈殿

漢柏

信道堂

柏林地

三茅殿

太尉殿

延禧殿

唐槐

有樓曰翼曰良曰乾曰坤各隨其方焉。由中門而入北
為配天門。其東為三靈侯殿。又東為炳靈殿。文獻通考
後唐長興三年詔以泰山三郎為威雄將軍。即此。大中
祥符元年十月封禪畢親幸加封。令兗州增葺祠宇。又
於廟北壩建亭名曰靈感。肖像一男一女。亭圯移像於
後寢宮。今仍建祀於此。按俗刻增補搜神記引唐會要
云。泰山有五子。某某三曰至聖炳靈王。配永泰夫人。一
女曰玉女大仙。即碧霞元君。其說妄誕不足據。殿前漢
柏六株。老幹扶疎。有明陳昌言漢柏圖讚。西北隅一株
兩幹。乾隆二十七年

泰山道里記

四

兩山堂

乃宋孫明復初闢學館處。名曰信道堂。併自為記。金党
懷英魯兩先生祠碑云。孫石兩先生講學舊館。為岱廟
所併。猶名為柏林地。歲分施錢為養士之費。今則盡歸
道士矣。其門外有宋宣和宇文粹中撰修廟碑。炳靈殿
北舊為迎賓堂。有司候王人之所。康熙間增置三茅殿。
乾隆三十五年改建。駐蹕亭。配天門西為太尉殿。朱
佐前定錄補所謂幽公杜琮也。又西為延禧殿。今於祀
三茅於內。集仙傳所謂東嶽上卿漢茅盈及弟茅固茅
衷也。殿前有元聖旨。泰定鼠兒年至。正猴兒年碑。及杜
翽撰東嶽別殿重修堂廡碑。竝亾中階唐槐一株。古幹
中劈。陰覆半畝。有明人甘一驥大書唐槐二字碑。其門

概

外有宋祥符晁迥撰加封碑。延禧殿北舊有御香亭為貯御香之所。有誠明堂為祭官齋宿之所。於圯西為環咏亭。四垣嵌歷代石刻百餘計。種放題跋其尤也。明萬歷間重建。乾隆十二年拓新之。

今上東巡謁岱廟。四陟其巔。嘗駐蹕於此。有

御製環咏亭詩三首。勒亭壁。北為藏經堂。內貯歷代經文典誥。東為魯班殿。殿前有乾隆三十五年內務府大臣劉浩賚帑重修泰山神廟告竣題名碑。配天門北為仁安門。門前有

國朝告祭碑十三。修廟碑一。左右環立。門內東西碑亭二。碑臺四。其在東者金大定楊伯仁撰重修廟碑一。明

泰山道里記

五

兩山堂

告祭碑六。

國朝告祭碑五。御墨亭碑一。

今上御製重建廟碑一。其在西者宋祥符楊億撰天貺殿碑一。明初詔去封號碑一。告祭碑五。天順間薛瑄撰修廟文。於勒天貺殿碑後面。

國朝康熙間施天裔修廟碑一。告祭碑一。又有石幢一。

石幢

制最古。通蓋趺高可二丈八。面剝蝕無字。俗以無字碑呼之。而宋宣和龔慶守錢伯言紀游碑。陰勒明鄒宏文

跋。嘉靖間李欽撰修廟碑。及明代諭祭各碑。悉為工人

徹毀。中為石欄。欄內外怪石凡九。皆有題勒。北為露臺

臺之上。屹然中立者。曰扶桑石。槩然北向者。曰孤忠柏。

露臺
扶桑石
孤忠柏

漢柏

香井

神器庫

峻極殿 天貺殿

秦山之神

賜圭

廟內階旁有古檜數十，蟠結杈枒，此即從征記所稱漢柏夾兩階者。其餘翠柏森列，惟露臺西南二株，附枝倒垂如綴，皆施天裔修廟時所植也。露臺東西雙井夾之。西井味尤甘美，有明州人李欽古井記。朱之蕃詩稱香井是也。又有鐵桶二，大數抱，宋建中靖國元年造，有奉符縣人李諒題記。周以迴廊，各繪冥司善惡狀。東廊中間為鼓樓，樓後有東齋房。北西廊中間為鐘樓，樓後有神器庫。從征記曰：庫中有漢時故樂器及神車木偶，皆靡密巧麗。又有石勒，建武十三年永貴侯張余上金馬一匹，高二尺餘，形制甚精，是其地也。北有西齋房，今燼。露臺北為峻極殿，即宋之天貺殿。殿九間，重簷八角。祀秦山之神。唐元宗開元十三年封齊天王。宋真宗大中祥符元年加封仁聖天齊王。四年詔加上天齊仁聖帝。元世祖至元二十八年加封天齊大生仁聖帝。明太祖洪武三年改稱東嶽秦山之神。

秦山道里記

六

兩山堂

國朝吳雲聯曰：帝出乎震，人生于寅。康熙二十三年聖祖仁皇帝躬祀於此，賜額曰配天作鎮。雍正九年世宗憲皇帝額曰岱封錫福。乾隆十三年

今上躬祭，額曰大德曰生。十六、二十二、二十七年，上皆親祭焉。三十六年

上復親祭，賜玉圭一，高三尺五寸，寬八寸，色微青。有御製岱廟詩六首，於勒殿前東西碑亭，後為寢宮，宮五

間宋大中祥符五年冊封東嶽淑明后。今上額曰權輿造化。東西曰配寢。凡岱廟之廢興可考者自宋迄。

國朝皆相繼增修碑具在。

出府城北門外一里為岱宗坊。登岱者自此始。坊創於

明隆慶間。巡撫姜廷頤總河翁大立。巡按羅鳳翔等。圮

雍正八年。郎中丁皂保赫達塞奉

丁官至內務府大臣壽九十九而終

勅重建篆書坊額。西南為鳳凰臺。漢書宣帝元康元年

鳳凰集泰山。後因其地為臺。臺上覆以亭。廢猶有土邱

石柱。乾隆十二年為工人掘土所毀。坊東為酆都廟。神

稱酆都大帝。配以冥府十王。道經云。酆都為陰氣之主。

秦山道里記

七

兩山堂

九地之樞機。又曰。十王之中。七曰泰山。故祀此。

今上額曰現因果法。墀下有古柏。柏頂寄生檜一株。根

枝鬱茂。俗呼飛來柏。廟始於明宏治十四年。太監李瑾

建有嘉靖四十一年。李欽撰重修碑。坊西舊為升元觀。

乾隆三十五年建。

行宮於此。有

御書體元堂額。向多古柏。今猶存數株耳。

坊北為三皇廟。祀伏羲神農黃帝。配以八蜡。兩廡祀先

醫。明宏治間。嘗遣中官致祭。有御祝文碑。今以歲十二

月八日致祭。為郡人蜡祭之所。

北為升元觀。觀初名建封院。宋政和八年。賜額升元。有

岱宗坊

鳳凰臺

酆都廟

飛來柏

體元堂

三皇廟

升元觀

九

八

一里

勅牒碑。元至元二十二年張志純重修。改曰朝元。有徐世隆碑。其神祀東華帝君。俗謂之東嶽福神。此則自西南而徙建者。

玉皇閣

白鶴泉

一天門

運舟街

封家池

北為玉皇閣。萬歷八年建。白鶴泉故道也。按明一統志。懸崖瀉出。宛如垂練。岱史云。泉冽味甘。異於他水。泰山小史云。泉出一天門。下一里。水西南流。迨宋剏。此城疏泉。潑繞其下。城北舊有水道。經岱廟。東南出。折而西南。曰運舟街。至城西南。出會漆河。入泮。歸汶。嘉靖間。舉人封尙章。別墅於泉側。引水為池。曰封家池。凡輜軒讌集。多於此。尙章沒。其家苦於供應。遂用巨釜塞之。復立閣於上。自泉塞後。宋燾以州中科目漸稀。與當事議濬通。

泰山道里記

雨山堂

北斗殿
人祖殿
金龍四大王廟

青帝觀

青帝壇

竟為眾所阻。然至今夏秋大雨時。閣旁地中猶隱隱如雷吼。西南有泉一泓。清冽甘美。蓋其支流耳。乾隆十八年。知縣馮光宿。建石坊於前。額曰白鶴。西偏別構一亭。二十七年。知縣程志隆。拓建。西為北斗殿。隆慶間建。前有人祖殿。祀秦始皇。蓋本史記所云祖龍者人之先也。近改痘神祠。北為金龍四大王廟。山東通志稱神為南。宋謝緒。行四錢塘人。隱金龍山。宋亡。投茗水死。明天啟四年。以擁護漕河。封今號。康熙元年。祀此。有王紀碑。西為青帝觀。顧炎武謂卽月令所謂其帝太皞也。隋書禮儀志。開皇十五年春。行幸兗州。遂次岱岳。為壇如南郊。又陳樂。設位於青帝壇。如南郊。帝服袞冕。乘金輅。備法。

金山
眼光眼

十一

駕行禮畢遂詣青帝壇祭焉。按觀創建無攷。宋祥符初重修加封廣生帝君。有御製碑。今佚。又北為金山。明立高真院於上。今名西眼光殿。殿西有眼光泉。遊人多於此掬水洗目。

滌塵泉
古代岳觀

白鶴宮

雙碑

鴛鴦碑
雙碑

自大王廟轉而東北為后土殿。有宋范致君題名勒壁。門外有井曰滌塵泉。東為老君堂。古代嶽觀之一隅也。唐為老氏築宮。武后賜額曰白鶴。自高宗以下六帝一后修齋建醮。皆於此觀。有雙碑以蓋跌合而束之。俗呼鴛鴦碑。其字四面。每面作四五層。書法不一。唐碑存於泰山者。唯此與元宗紀泰山銘耳。顧炎武采入金石文字。迤南喚基做豁。皆岱嶽觀故地。按水經注曰。古帝升

泰山道里記

九

兩山堂

石室

漢柏

中廟

羣玉菴

觀瀾亭

飛鸞泉

呂公洞
金母洞

飛虬嶺

封設舍所跨處有石竅存焉。在故觀南趾。從征記曰。中廟去下廟五里。屋宇又崇麗於下廟。廟東西夾澗。岱史載向尙存古松柏十餘株。有趙子昂題刻漢柏二字。今與樹俱亾。是岱嶽觀在元以前為東嶽中廟矣。東為羣玉菴。祀王母。宋皇祐間鍊師龐歸蒙輩居此。賜紫服。題名於石。後人增置藥王殿。觀瀾亭。石渠夾徑。建以橋欄。菴前有飛鸞泉。又東跨澗。古有王母橋。今廢。旁為呂公洞。唐雙碑。韋洪詩謂之發生洞。宋錢伯言紀遊謂之金母洞。傳純陽子煉丹於此。內有純陽石像。上為飛虬嶺。宋燾泰山紀事曰。昔呂公題詩石壁。有虬常對詩頂禮。一夕呂公復至。揮筆點其額。遂化龍飛去。因名飛虬云。

巖巖亭

此在灣即王母池

中谿

環水橋

憩亭 露井

一天門坊

盤道之始

按岱史呂公於紹聖政和間題詩二首於王母池即此

按

其遺刻在今府署南關帝廟壁嶺上舊有巖巖亭金知

州姚建榮建并自為記明成化間叅政張盛移建於水

簾洞東亦亾洞北為虬在灣即岱史所謂王母池一名

瑤池水經注古者帝王升封咸憩此水是也按宋李諤

按

記稱昔黃帝建岱嶽觀遣女七人雲冠羽衣修奉香火

以迎西王母其說荒遠不可稽然老君堂雙碑載唐人

題名有拜訪瑤池之語知其久也上有王母樓俗稱梳

洗樓圯以中谿經流繞府城東南遂名梳洗河山海經

所謂環水也有環水橋明舉人張虎建又南過封祀壇

東則河淤伏流至木頭溝復見入泮歸汶總名中谿也

泰山道里記

十

雨山堂

虬在灣北石丁森陰谿水濃澹泰山紀勝謂之小蓬萊

為工人采石所毀崖西猶有巡山李元英等及巡山孫

明叔等題名皆無朝號又唐雙碑內刻宋人題名有巡

山供奉何懷智巡山侍禁李安二官名并存放飛虬嶺

東為虎山其上有東眼光殿雍正八年建遙與西眼光

對峙

玉皇閣北為關帝廟康熙乾隆間相繼拓修

今上額曰神威巨鎮廟東有憩亭及露井

北為一天門坊明叅政龍光題康熙五十六年巡撫李

樹德重建自岱宗坊至此四里是入盤道之始凡坊皆

四里

跨道遊者經其下也

孔子登臨處

十四

北一坊明羅洪先題曰孔子登臨處孔子登泰山見於孟子列子而其駐足之地則誰其見而識之者乎西為合雲亭雍正三年知州吳曙建有

合雲亭

今上賜亭額

十五

北為天階坊明廵按高應芳題

天階坊

十六

北為元君廟元君有上中下三廟此其中廟也旁有且止亭明天啟六年僧興旺拓建知州于可久記康熙間

元君廟
中廟

且止亭

紅門坊

建紅門坊於前額曰瞻巖初步為登岱者眾路之會

十七

北為觀音閣舊名飛雲

飛雲閣

今上額曰普門圓應東為更衣亭凡士夫登岱者至是

易便服以行今改彌勒院其南別構一亭東北為黑石

黑石碑

泰山道里記

十一

兩山堂

埠草木森蔚谿內片石如几曰小洞天下有灣曰柳條

小洞天
柳條灣
飲馬灣

飲馬石硤各隨地命名大澗皆然漢枚乘謂泰山之霤

穿石是也東為箭竿峪水南流逕虎山北又東南繞明

箭竿峪

尚書蕭大亨先坐側匯水為石馬灣過岱道村呂仙橋

入梳洗河村中有呂仙祠萬歷間建宋燾記碑

元君廟西北為大藏嶺自東趾至巔有石屋各一其南

大藏嶺

十八

丹壁懸崖則所謂紅門也西為垂刀山宋時得天書於

紅門
垂刀山

此西為豐都峪俗名鬼兒峪水南流逕金山北又西南

入淙河

觀音閣北跨道為萬仙樓舊稱望仙明萬歷四十八年

萬仙樓

十九

建上祀王母配以列仙中為元君