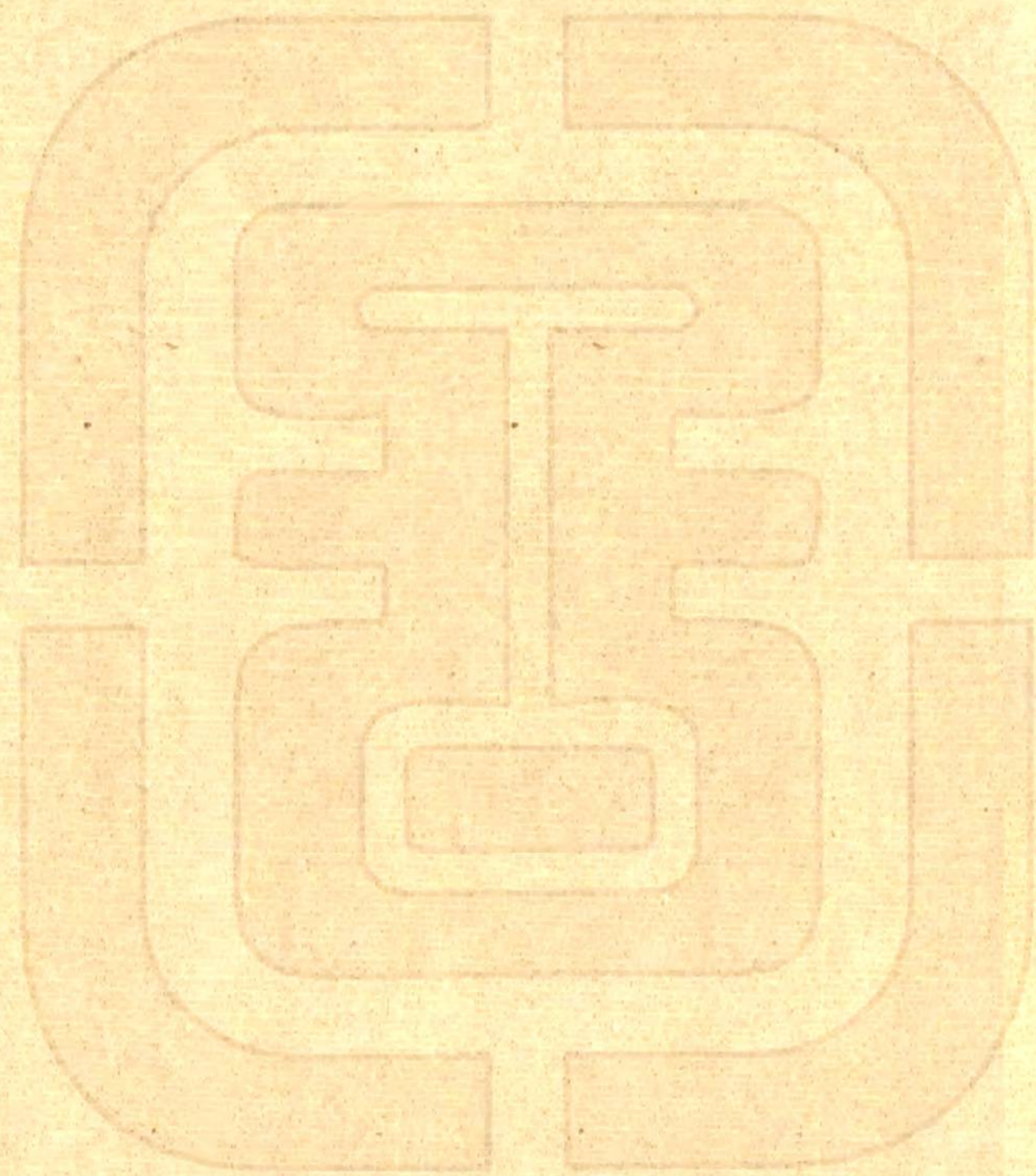


西征錄



刻西征錄識言

曩戎伊犁撰西征錄古史綜古韻通例考等書蟬曳殘聲
魚鑽故簡方恐惱人視聽逮及玉關生入不圖闔邑諸公
尚接以禮且拾所撰諸稿請於邑父母明園邱公及學師
訂定相與醵貲慇懃付梓而同里張德琨胡玉珂章斐成
數先生慨然肩事屬從遊胡昌泰姪孫肅高等別訛補注
繕寫成帙古史業已刊竣今及西征錄而愚不能無感也
大凡屏棄之身士林弗齒諸公何見何取其人何取其言
更何取其迂遠之言豈哀其多難窮老姑錄此為慰藉資

乎或遐方風物亦將有少資於見聞者乎抑或者言雖無
取特以流離顛阨猶然學殖譬之風瀟雨晦鷄鳴不已畧
可風遜志而時敏者乎然而意良厚矣吾邑之風俗美矣
列諸公之名而未敢褻也不列而不能忘也愚將何以為
情也然而即拙稿之所以能刻能存而吾邑之意良俗美
夫固有昭然若揭者與俱存也是不可以不識

嘉慶十九年歲次甲戌重陽後六日天山漁者皖湖王大
樞識於介石山房時年八十有三

余來新疆之年總統義烈公保將修伊犁誌白沙先生進
星野說奉派入局余因得與聯筆硯相師友次年義烈公
公總制西川誌中輟白沙未忍棄所撰因合前紀程上下
刪輯成編取潘岳西征賦意總名之曰西征錄余嘗三復
復竊歎流沙以外難得此書也一者無文獻可考二者今
昔號殊三者以流離困阨之人倉黃走筆通俗且難况欲
掎摭漢唐貫穿經史勒成一家之言也不亦戛戛乎難哉
白沙耽竒好古於書無不讀於學無不研腹笥便便無慙
孝先既自以為廢墜之身無所據洩故因風吐蘊觸緒翩

然初若泛雜無章其實井井條條各有指趣若涇渭黑弱
崑山蒲海樞藝雜撰及咏懷諸什皆足以補闕前修發人
遠想其文非一律可拘其含毫絲邈亦不僅在風雲月露
間也蓋自拾遺博物而外罕覩此簡而扶疏大義翦剔羣
言又非拾遺博物荒謬諸書所能幾及毛傳所云登高能
賦山川能說者歟顧頗惜其遭遇之竒謂若得時飛翰所
為當不僅此而白沙則曰所遭寄也所樂志也自壬辰春
聞發策始識新疆嘗恨不得一覽今日之來遂素懷也噫
此其襟抱為何如余又惡足以知之耶

乾隆五十六年春王正月同學愚弟蔬亭蔡世恪備三氏
拜叙於伊犁之列岫軒

風水相遭於大澤文章洋溢乎性情是必沉潛夫道德以
養其和平醞釀乎詩書以浸成醇茂然後隨所遭遇而發
洩之則性情真文章至矣秦以來著書名家者指不勝屈
而斷推龍門予觀龍門之書凡所撰述皆古人陳迹而低
徊咏嘆莫不有作者之精神面目流露其間令後世讀者
幾忘其論斷之人與事獨慨然想見遷史之為人此其故
讀者不知作者亦不自知也蓋自蘊蓄多奇而屏居闕寂
無所洩施故因物寓言觸手即見非所云性情真而文章
自至者乎今江左孝廉王白沙先生撰西征錄數卷自安

慶抵伊諸所見聞亦不過古今事蹟之顯然者隨得隨記
篇長不盈幅短或數十字而按節撫弦風神流溢俱有不
可磨滅之性情寄焉嗟乎士君子事業未滿夙願遽爾竄
逐遐荒一拈筆墨保無有悲愁抑塞自呈乖僻者乎而先
生或歌或吟適協性情之正集中所云隨遇可安得心始
樂者殆隱括全部之旨焉予因以嘆先生之沈潛乎道德
者不淺而詩書醞釀又何其深也雖偏隅獨覽固未若龍
門之備然而漢塞秦關岷山宿海指畫明確若掌上羅紋
較之大宛西域諸傳得諸傳聞而未經親歷者其徵信為
何如也又况其謳吟所及更有異曲而同工者哉予讀其
書而確信其傳也故不嫌僭妄爰弁數語於端云
歲在辛亥十月既望廬陵同學弟郭榜人山氏拜撰於綺

餘閣

西征錄卷之一 紀程上

皖湖王大樞澹明著



予謫戍伊犁途路所經證以素所綜覽隨得隨記既至
又輯伊犁南北兩路諸見聞共詮次之得數卷總名之
曰西征錄其有考辨及緣情發咏亦附見焉注釋則丰
徇學侶之請也噫惠州無書以長蘇不能考礪字之義
况殊域乎然紀程遠邇則具存之質知者歲甲寅嘉平

月王大樞澹明氏識於伊犁綏定城之還讀齋

自安慶至河南開封府 十二百里

歲戊申乾隆五十三年予以罪謫戍伊犁三月十八日自

安慶蓬萊城出 郭景純從江上望安慶城曰蓬萊也 至集賢關親

賓祖餞者皆駐關目送予時慷慨登途初無所介於懷也

及至桐城大關出小關斯時也皖公南下 皖公山名即天柱 揚子

東歸 揚子江名 巖壑鶯花並垂青不語因舉手與山靈作

別始為悵悒者久之

自是歷舒及廬至鳳陽渡淮而西至懷遠

考古塗山在懷遠縣城東南七八里其西為荆山淮水由荆塗兩山間出馬圖經謂荆塗本一山禹鑿之以通淮流今觀其鑿痕良然則禹所開闢不特龍門已

按禹生於石紐

楊子雲蜀王本紀禹本汶山郡廣柔縣人生于石紐山

興于西羌史見

記六國表

會諸侯於塗山

按懷遠有塗山會稽當塗及渝州諸處亦名有塗山並存禹蹟据書稱娶

于塗山左傳稱會于塗山蓋皆懷遠之塗山

卒於會稽

禹本紀禹東巡狩至西夷之人也

荆山相傳為卞和得玉處有卞和洞嗟哉和也匹夫無罪

懷璧其罪獻玉亦其罪耶然有美於斯正當審處乃藏不

若虛沽不待價世又鮮知玉之人何至一投再投莫衛其足摩頂放踵之流歟竊嘗謂剖腹藏珠則足獻玉為人為我雖不同其於狗物則均耳若論知玉卽和亦豈知玉者蓋玉苟見知必遭剖琢非弗寶貴而太璞不完故無人知玉而和泣有人知玉吾恐玉亦泣矣黃山谷九華石詩云借問安排華屋處何如零落亂雲中達哉斯言是能知玉者已

至蒙城至亳州皆古楚地傳稱莊子蒙人老子亳人迄今民情樂易蓋猶有南華道德之風焉竊嘗謂楚多狂簡而

皆絕唱於文接興歌始變風騷當為詞賦之祖屈子搗華
全似鳳兮而襟期迥別莊子立心大同趨避而高談絕俗
更不計已而殆而蓋屈子處變莊子處常故不同然愚竊
謂處常則當讀屈子處變則當讀莊子因命僅急買南華
道德以自隨

或謂老莊皆無意於名自無意於文子何以其文為哉予
曰老子抱樸而五千言必兼韻語亦自雕琢如名與身孰
親身與貨孰
多一章八句用十六
韻為一句兩韻之祖莊子則寓言重言更曼衍以危言即
如逍遙遊篇以鯢之至小定至大之倪爾雅鯢
魚子以北冥至

幽藏至明之用以潛淵至下成戾天至高此齊物論也所
以為逍遙遊也故此兩篇緊相比次而逍遙篇末大樹一

段雖散文亦皆用韻樹樗杗塗顧去乎伏者下罟鼠樹野
下斧者若三十句凡用十八韻為散

文用韻之祖蓋古者散文多用韻
而魚虞麻通用四聲亦通用也豈無意於文者哉且子

以四教博我以文四科明列文學傳曰言之無文行而不
遠周子亦曰文所以載道也蓋為文與為名不同矣若之
何一之

按自戰國以來吳楚齊秦晉其地皆三故有三吳三楚三
齊三秦三晉之目三吳蘇州吳興州丹陽江鎮

為三吳括水經以吳興吳郡會稽興紹為三吳括指寧國以蘇常湖為三吳大概兼越而言之 三楚括貨殖傳淮北

沛陳汝南南郡江陵故郢都西通巫巴東有雲夢為西楚

自彭城以東東海吳廣陵為東楚衡山九江江南豫章長

沙為南楚大概亦兼吳而言之 三齊括田儋傳田榮自

立為齊王盡并三齊之地謂田市王膠東治即墨田都王

齊治臨淄田安王濟北治博陽皆項籍所封也 三秦括

淮陰侯傳漢王定三秦謂羽三分關中立章邯為雍王王

咸陽以西都廢邱槐里立司馬欣為塞王林桃王咸陽以東至

河都櫟陽年萬立董翳為翟王王上郡都高奴州鄜是也 三

晉括韓策三晉已破智氏將分其地綱目安王二十三年

三晉共廢其君分其地謂趙魏韓也 漢地志云趙得趙

國北有信都真定常山中山又得涿郡之高陽鄭州鄉東

有廣平鉅鹿清河河間渤海之東平舒中邑文安東州成

平章武河以北南至浮水繁陽內黃斥邱西有太原定襄

雲中五原上黨 魏自高陵以東盡河東河內南有陳留

及汝南之召陵滎彊新汲西華長平潁川之舞陽鄆許偃

陵河南之開封中牟陽武酸棗 韓得南陽及潁川之父

城定陵襄城潁陽潁陰長社陽翟東接汝南西接宏農得
新安宜陽吳師道云韓又得鄭今河南之新鄭及成臯滎
陽潁川之崇高城陽皆是也今者予方遊廣莫之野固無
取乎識此顧楚尾吳頭有宅存焉聊因蒙毫及之
逾此為河南之鹿邑歷柘城至睢州時方正夏雨水泥濘
天若惜我之別而故使遲遲然而江南風物至是與離人
無預矣不意妙孫葉長春及家僮勤兒忽至悲喜交集會
主人晉酒出楮墨索書因痛飲大醉戲為試筆詩一首時
四月二十二日也

我行坐筆墨幾欲投之詬那期逆旅中無端而邂逅我
初不欲拈觸手忽相就落紙已亂飛得句若天湊豈挾
酒顛狂殆可發棠復筆乎汝誠能慎毋增我疾

越日長春辭歸詢予憂樂何如予應之曰

無所喜樂無所憂戚夷險何常履之如一

先是與同事劉操南

名定武舉

同車至是與勤兒共載至杞縣

即古杞國武王封杞宋為二王之後杜氏左傳注以陳杞
宋為三恪是也摺本紀武王封黃帝堯舜之後備三恪則
劄祝陳也或謂本紀是摺列子言杞國有人常憂天墜古

來不少癡人固若此乎痿不恤緯女嬰夜泣者乎

至陳留縣南有空桑城按上古循蜚紀泰壹氏之後有空桑氏都於此故名列于云伊尹生于空桑亦謂生于此然則空桑邑名也而呂氏春秋乃云伊尹之母化為空桑有莘氏女子採桑得嬰兒於空桑中是為伊尹唐傅奕亦譏蕭瑀不生于空桑是殆以空桑為稿木時四月二十四日正值 慈親忌辰憶奕言淒然淚下也

至汴梁開封祥符縣倚有汴水古梁惠王國故名汴梁自梁至北魏以來後五代及趙宋皆都焉南通荆楚北接太行為中原孔道憶昔北遊曾信宿於此迄今綠楊深巷主人亦不知何往矣因取舊句續成新律

春城連上蔡古邑轄中牟片石一千里程子曰太行山千里一片石

亭衢十二州舊鶯花殘魏宋風雨散枚鄒歎息重來客

南冠賦遠遊續句

開封至陝西西安府千一百四十里

於是至中牟憶魯恭馴雉之事且念磷緇磨涅更綵遠懷已而賦詩

似聞漢戍近崑崙便作探奇事也新春草漫憐遄往迹

王孫原是遠遊身心飛絕國苑難繫路入中年雉易馴
誰賦西征餘慨息問途乃只到三秦

物山川為西征
賦多感慨之言

至鄭州虢檜故封介漆洧二水間後並為鄭滅既釜烹魚
所由有西歸之歎按鄭本西周畿內采邑以寄帑陰謀兼
虢檜而有之蔚為新鄭其遺黎南保漢中為南鄭鄭以慙
親密通王室地有滎陽成臯虎牢之險宜其夾輔以副晉
鄭焉依之望乃東遷之始即并吞二國人知齊師滅譚為
始滅國不知鄭尤先作之俑也人知晉執虞公為剪本支

不知鄭已早斯之斧也人知魯隱之末骨肉相殘不知魯
隱之元鄭已先階之厲也人知猾夏僭王楚為周禍不知
繻葛之戰甚於問鼎觀兵也人知春秋盟誓皆惡無信不
知交道反覆鄭為無信之尤也是其始以陰謀得國遂不
復以正道守之雖間修文告亦虛飾無誠崎嶇南北之衝
二霸交爭迄無寧宇人以為時勢使然愚謂亦其有以自
取也故治春秋者以鄭為樞紐諸侯合散
視鄭從違言天文者以鄭
為龍首鄭分兗州
辰宮角亢論人事者以鄭為牛後犧牲玉帛
待於二境過國
門者以鄭為蛇藪南門蛇鬪
突入儀出而弔遺墟者以鄭為芻狗舊邦

新邑皆鄭州覽古詩
為陳蹟

號檜虛懸紙上名聞蛇圖蔓亦銷聲褰裳刺有兩川水
掃地都無百代城齊桓公嘗為鄭五百代城以備楚詳
管子霸形篇百代城一本作不代城
在昔館桓勞悉索迄今鄉校幾紛更應憐采采蘭心草
猶見風流士女情

至榮陽書榮波既瀦左傳制巖邑也史仲丁遷傲皆其地
有敖山漢之敖倉是有廣武山楚漢臨廣武而軍者是有
號亭號叔國也有金隄起此達千乘海漢築也有鴻溝楚
漢割以為界者也其東門則漢王夜出女子解圍處蓋楚

漢之爭此久矣然吾歎項王有一范增而不能利用也

由此西行近汜水始怪山崖間洞竇鈎連察之悉是民居
詢厥從來莫知所始有巢氏之民歟古公亶父陶復陶穴
之民歟按汜水即成臯酈食其傳塞成臯之險是也古為
虎牢關穆天子傳七萃之士高奔戎生捕虎而獻今出城
之天子命之為柙而畜之東號是為虎牢
西渡汜水河關之遺址猶存春秋襄公二年諸侯城虎牢
不繫之鄭者天下詞也蓋虎牢為南北鍵閉齊秦要衝乃
中原扼險之區經畧者所留意也

至鞏縣東周君故都也北宋諸陵在此按南宋諸陵自高

宗思陵而下皆在紹興後悉為元僧楊璉真加所發會稽
小民唐珏潛取遺骸葬之蘭亭山後移故宫冬青樹植其
上以表之說者謂高宗忘其君父故得此報此誠曲說然
高宗享國三十六年極其所為實不及珏之一念 過汴
宋陵詩

鼎新風土極隆平却作官家換手羹天馭六龍墮杞國
江浮匹馬蹶神京河山不預興亡恨陵墓應銜感慨情
若說四衝難受敵成周洛邑亦空營

渡洛河舟子指點嵩高南望見大石山方平而峭按嵩高

即禹貢外方周禮大司徒土圭測景以求地中註謂陽城

即此處為其居華夏之中故為中嶽戴延之西征記云嵩

山東為太室西為少室總名曰嵩山少室高八百六十大

上方廣十里去太室一十七里其北麓有少林寺按傳燈

摩面壁九年處今所望蓋少室也 摺河南通志少室山其峯三

十六有太陽明月石城石筍連天卓劍香爐丹砂白鹿紫

蓋翠華紫霄諸名河南續志三十六峯之外又有三峯然

予在途間遙望只覺方平而峭未見有峯蘇子詩不識廬

山真面目只緣身在此山中蓋看山妙諦當求之不遠不

近之間 望嵩岳詩

維嶽自高峻兼山亦砥平由來敦良吉不假亂峯橫萬
古松溪宅三川風雨情土圭應識我相望隔陽城

李青蓮送楊山人歸嵩山詩云我有萬古宅嵩陽玉女峯
長留一片月挂在東溪松今考河南通志少室之峯有三
十餘名而無玉女峯名以是知詩人托興關尹子所云嬰
兒蕊女金樓絳宮青蛟白虎寶鼎紅爐皆此物有非此物
存者

至偃師古緱氏縣相傳為亳邑按書立政有三亳或言蒙為北

亳即景亳湯受命之地在今山東曹縣穀熟為南亳湯所都在今歸德

府商邱地偃師乃西亳本契父帝營舊都湯從而遷盤庚又從

而遷改號為殷者說本皇甫謐而書蔡傳引之然蔡傳於盤

谷為三亳非前後之不符蓋謂遷或曰帝營都在歸德府

亳民於此三阪亦曰三亳也統或曰湯所都在鳳陽府亳州葉漢郡或曰盤庚遷殷在

鄴南夫古帝王之都宜無不丕著而傳聞異辭乃若

此蓋自古遷流之劇未有甚於子姓者也洎乎朝歌再圮
滿目殷墟夷死薇山箕憐麥路百代而遙毋亦慨其興亡
聚散之情依稀憑弔至於搜踪遐躅刻指無移則人往編

殘有不得而懸度者矣即如首陽相傳不一偃師之地亦有遺徽竊觀山不甚高木石亦稀少當年薇蕨猶有存乎而清風徐灑覺黃虞在目聞有塚有廟有碣羣言靡定徵實難憑緬邈千秋亦低徊想像而已謂之何哉

班固曰商凡屢遷前八後五蓋十三也樞按自契至湯十四世凡八遷契居番昭明居砥石復遷於商相土處商邱上甲居鄴而湯居南亳與葛鄰此前八遷之可考者六也所謂後五遷者仲丁居囂囂即教亶甲居相祖乙遷耿耿即邢又復遷庇南庚遷奄此後五遷之可考者也此皆在

盤庚之前而盤庚之後又復有四遷盤庚遷亳武乙遷河

北又自河北遷于沫文太史作丁遷朝歌紂因之計商之一

一代凡十七遷也

偃師城東有萇宏化碧坊西有夷齊塚北有顏魯公墓杜少陵墓交洛陽界有管鮑分金處石碣

按莊子萇宏死於蜀又左思蜀都賦碧出萇宏之血則化碧當在蜀然宏周人也皇覽萇宏塚在洛陽東北山上宋元章記顏墓碑蔭云顏公曾遇道人陶八八授以刀圭碧霞餌之及為盧杞所陷縊死李希烈敗後返葬狀貌如

生徧身金色握拳瓜甲出掌背鬚髮皆長數尺後有商人
於羅浮山遇道人共託寄書至偃師顏家守塚者發緘驚
曰蠶頭雁尾此真先太師親翰因啟塚視棺已空矣續亦見博
志按古之君子有遭逢不幸而死者後人多傳尸解兵解
水解鶴翥蟬蛻之說然耶否耶不辨可也 按詩話類編
杜公十餘歲見有童子告曰汝本文星典吏天使下謫為
唐世文章雲誥已降可於豆隴下取杜如言果得一石有
金字文三白云詩王本在陳芳國九夜捫之麟篆熟聲振
扶桑享天福後因佩入葱市歸而飛火入室有聲曰邂逅

穢吾令汝文而不貴然則杜公詩文為天所縱其遇亦為
天所限耶然而其限也乃所以縱也窮而後工者知之
按史記管晏合傳不詳勲業特著鮑叔分金越石贖罪兩
事且曰使晏子而在願為執鞭此與貨殖游俠等傳皆餘
言外之意讀者不察肆口譏之正所云與以耳食無異悲
夫或傳太史公有侍兒名曰清娛能翰墨公嘗攜之遊五
岳名山公文飄灑流逸倘亦江山風月之助否耶 偃師
至洛陽道中覽古四首

碧血化何處薇山今尚疑小民爭勝蹟除地各豐碑餓