

布特哈志略

(全)

地 520.167

42

31

登录号 4814

函 | 册

古 蒙

布特哈志略

(全)

中國方志叢書·東北地方·第四十一號

據 民國 國 孟 鏡 抄 雙 撰 年 著 影 印

內蒙古語文所
史研究部
編者
布特哈志略

29535

成文出版社印行

中國方志叢書導言

論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尚書和春秋最古。尚書（一七三—一八〇）有六經皆史的說法，認為古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。禮自珍（一七九—一八四）認為六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆與史官守藏。這將看來，都是與史有關的。參攷後來把尚書、通典、通考各類專記律令文獻的著作，也列入史籍，這足證明我們要研究社會全面文化的時候，自然會把大史料的範圍擴大。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類法總編精密的眼光來看，尚書和春秋，應該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辦。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的风氣大盛，詩賦雜說，漸著更多，貴族的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列為七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、雜書併入子部，詩賦歸入集部，成為經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高在上，夏商周鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，庶幾抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史總在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆間能重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人始終不能整理歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年羅元之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了經書及其性質蓋有由矣。無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒推意於一二人之殊功美行，亦猶于吾曹今日但知吾左右者之思想行動大抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃懸隔於數百千年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序中慨說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜尋變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至。若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事唯就，職是之由。」這樣看來，我國現存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重新檢討呀！

感不以來，史籍的編纂也演進許多，官修的演化為編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有別體法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事為綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史、體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，高權利病，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三二—一八〇一），曾為和州、永清、亳州修志，又做過舉元的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彥。

人類自從有了時間觀念，再也斷不斷過去，現在，未來的鎖鏈，這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又尋求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全貌現象。地方志隨時代前進，倡於明代，盛於清代，現已成為史籍中的要角了，這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不兢兢業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種。一九三五年統計總數為五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依顧頡剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成為史籍中的要角。

民國十九年聖允之出版方志考稿，該括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊者，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合編，以「有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直隸省志目、徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綬珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館、美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的循環律陷阱，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：(一)憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠後人的經驗和直覺。(二)科學可以捉住相同的事物，正因為後人能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要盡量注意它的特殊面。(三)現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。四歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。(四)對史實的特殊相若不加解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開新的歷史敘述。為了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範圍，暫定為鄉、縣、府、郡、行政區的地方志，及各種敘一物一事的事志等（如瀘水志、廬山志）。

明清以來，方志成為地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用，試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊日下舊聞、陸心源宋史翼、顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞菲律賓史上的李馬奔 (Limahong) 真人考，據閩粵方志而成。
- (4) 日人桑原隲藏作滿清庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

(4) 其從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載屬于本為朝鮮進貢大臣羅員等來民間，但品級受劣，不為一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風箏、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有經的史料。又如何例據會利用方志研究中國的早熟稻種。

(7) 元李好古安志圖，詳載如何利用水力：很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供參考。

(8) 地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。

(9) 往日的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。

(10) 鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、碾業，皆可從方志查考。蘇州府志有論孫學陽關於志的記述，高陽縣志論漕防工

業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直載到其後的衰落，這是工商業變遷的史實。

(11) 查學誠水清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。

(12) 往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。

(13) 風俗、節日、寺院、禮儀、諺語、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。

(14) 少數民族如苗、瑤的風俗，方志記載也很可靠。

(15) 歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。

從這些功用看來，方志確也含有部份地理資料，乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原因。到此，我們也要談一談方志的起源，有人認為漢表裏的越絕書，晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的新編更可算是方志的前身。考據起來，由隋楊帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令調月的年報要編圖經上呈朝廷，皆是漸進發展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民間編纂修纂，有些省區會急迫的限令於六個月內完成，內容自然不免浮虛的濫評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志，是完全依照前圖所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有原本，本社願收入這部叢書，以貢獻於我國中國文化的精神。

中華民國五十六年六月二十五日何光琪謹識於成文出版社

布特哈志略敘

志以記事取事實不取文藝今於朔漠遠金
舊壤沿嫩江努敏江兩流域中有能搜羅古
蹟道聞創編巨帙貢獻當世者斯亦匪易況
乎出諸遠蒙族裔之手不尤難能而可貴乎
孟君鏡雙遠裔名族即今呼為達胡爾人也
余曩濫館布西設治篆時君時充西布特哈
總管公署旗務科長一城同官朝夕過從見
其人彬彬文雅無尚武風而性嗜漢學聽其

序

序

縱談布特哈沿革興廢事甚悉與同族時彥
何鵬字壯飛者許為布西雙傑余均器重之
歲壬申余賦遂初歸寓江垣孟君復來過訪
且攜所著布特哈志畧一書囑為序文余既
欽且喜孟君之有志又復自慚己之無學蓋
前此未聞鏡雙有編志之舉今則巨帙忽呈
於目前矣其苦心孤詣志堅有恒所以欽且
喜余不敏素少讀書不解文藝更何知乎序
文乃謬承雅囑所以自慚噫鏡雙其誤矣哉

固辭至再不獲鑒諒將拂鏡雙之雅耶毋寧
貽方家之笑余觀夫全書六編以人物一編
多取材於黑水先民傳餘均鏡雙之自撰耳
余昔嘗登宜卧奇山北望興安大嶺蜿蜒蒼
鬱天然屏藩南瞰龍沙橫貫烏淤兩一河奔
流足下左嫩水而右努敏兩江映帶一瀉千
里氣雄而勢壯土厚而民鷲是以在地之蘊
藏則有五鏡之豐富發長則有五穀之秀實
在山林之蘊藏則有材木可伐用有虎豹熊
序

序

鹿可獵取有藥草山菜可採可食有禽鳥飛
鳴可看可聽在江河之蘊藏則有漁業之利
有運輸之便更有兩岸稻田可資灌溉其於
人也亦然有奇士有勇將有志臣孝子不觀
夫遼金元清四代之崛起乎必有達胡兩郭
倫春健兒之踪跡馳騁中原大顯身手為功
臣為名將勲業烜赫圖像立祠者斑斑可考
故世稱深山大澤必生龍蛇而天寶地靈之
區精華所聚必生英俊讀史者每謂布特哈

一之隅地里攸闕乎歷代之興廢不其然歟
不其然歟今則其地滿蒙雜居輪舶交馳水
路田疇日闢文化日開如有博古好奇之士
游歷其山川航泛其江流采風問俗憑弔古
今則可攜孟君此編作鄉導參考事蹟須於
詞義之外必有所得夫苟有所得是孟君創
著之苦心孤詣貢獻於世未常無益既有益
於世應當嘉其志欽其人並可重其書是即
余不揣謏陋為序之微旨與陳鴻謨謹叙

序

序

布特哈志略自敘

布特哈名稱自清始即滿語譯漢打牲因土
人打牲生活故名其地中跨嫩江流域西北
倚內興安嶺與內蒙諸部接連東南臨呼蘭
河與北滿為鄰土人分索倫達呼爾兩部索
倫接滿語認明確為滿洲之北邊一部達呼
爾接蒙語係內蒙之東北邊部所謂達呼爾
或達虎里者契丹盛時中國人以其關外東
胡人尊稱曰大胡人於是本族人亦以大胡
序

序

人自稱契丹之君號曰大賀氏至清註藉以音致轉字誤也蓋言來關外北方民族為滿蒙兩大家內中各分若干小部落隨所在水土氣候而成各族之土音習俗於是音俗雖變言尚未遷則通曉其語言者可以分別認明某部落為某大家之枝派且以山派河流之名稱可知原屬某家所在處所矣余為斯地土著生於清末民初學習滿蒙文藝充當旗民差務按滿蒙漢語語訪土老之遺

傳語音徵求山脈河流之名稱復經考諸歷代史書如魏之勿吉係高集之轉音即滿語森林黑龍江與地圖嫩江以東黑龍江以西地方山林尚以某某寫集註稱滿洲在關東自稱為朱申即肅慎之音轉則今之滿洲為三代之肅慎漢之索離隋之靺鞨黑水五代之女真金浚索倫即索離之音轉本屬索頭部索頭者以其編髮為辮而稱辮制自清始則其為滿洲之別部金末遺留於斯至元流

序

序

落於黑龍江南岸庫瑪爾河地方園獵生活
無疑矣唐之室韋係錫窩之音轉即蒙語樹
叢如嫩江左右蒙部地方山林樹叢迤以某
某室韋或錫窩註稱且契丹阿保機挫敗室
韋而置突呂不室韋部於秦州東北其地自
嫩江以西至索岳而言山以東金婆盧火為
防遼裔起挖邊堡始自嫩江右岸西南直隸
圓場元太祖帖木真起自黑龍江上游幹難
河即今之鄂嫩河達呼爾部人以鄂嫩得姓

者為多則豈非唐之蒙兀室韋契丹之貴族
連裔避金北移於黑龍江上游鄂嫩精奇里
江等處遊牧生活乎元為太祖帖木真本部
故不在封疆之列至清於黑龍江南岸鄰處
索倫部一同陸續朝服而內移循嫩江訥謨
爾阿倫格泥雅魯等河一帶隨水草落居而
成斯地土著以滿蒙兩家東北邊界昆連鄰
處一方之兩小部落合作一旗居此山川明
秀天然佳鏡我先民學習滿文滿藝遊牧漁

序

序

獵吟咏詩誼每值國難從軍効命卓著武功
 名標紫閣世享優榮特典亭屬流傳紀載值
 此時勢變遷世運轉樞天始欲予吾族以復
 興之機乎則啓後原於承先教典豈可忘祖
 此即余之不嫌蕪陋搜集所得草布特略志
 略一編之微意也編次分歷代沿革附敘土
 及歷任官村落姓氏附敘地沿革附敘土
 俗之姓名村落姓氏附敘地沿革附敘土
 人物之為國宣勞著蹟附敘地沿革附敘土
 商頤詩誼附敘地沿革附敘土
 之類頤詩誼附敘地沿革附敘土

家之取材并以俟同志君子之匡政焉

序

布特哈志略

西布特哈孟定恭鏡慶編

歷代沿革



布特哈地方伊古為窮荒之域土人隨各遊
牧處所而成部落其首領曰酋長部長每部
各自為政中國治則通而來賓不治則叛而
互相吞併爭為雄長至士馬日強土宇日廣
恆與中國敵此即三代之肅慎漢之索離魏
之勿吉隋之靺鞨唐之室韋五代之女真代

布特哈志略

歷代沿革

布特哈志卷

有興替名稱不一以至遠金元遞世興亡而
以陳習爭尚武功文治缺然李清雖經居於
黑龍江外五城之一因在武備之下未遑講
文至於略有備具之措崇庚子俄亂焚毀一
空典籍莫稽曷勝遺憾今則五族一家部落
化為縣治牧地變成良田江山不可復識而
人類又呈複雜於是恐其久將入於五里霧
也爰徵求山川部落之古今名稱與士老遺
傳之舊聞語音見諸史冊而符合者志歷代

沿革

布特哈古息慎氏地

山海經大荒之中有山名曰不咸有肅慎之國

鄭氏康成說息慎即肅慎郭璞山海經註肅慎國去遼東三千餘里按不咸山即長白山肅慎指寧古塔黑龍江諸境而言則布特哈在其地矣孔子家語周武王時肅慎氏貢杞矢唐虞曰息慎竹書紀年帝舜二十五年息慎來朝貢牙矢是為東荒絕域國見於中國歷史之始云

漢屬北夷索離國

索離魏畧作索離梁書作素離遠史作秦離後漢書

云索離王出行其侍兒於後世身而生男曰東明王患其為禍也欲殺之東明適南至掩流水以弓擊水魚鼈皆淨為橋行渡至扶餘地而王是為扶餘建國之始云按扶餘在布特哈志畧

歷代沿革

布特哈志畧

吉林西北索離不在扶餘之北淹流水為難
水即今之嫩江布特哈人隨嫩江流域落居
者為多索離之後索倫人仍在該處不少且
斯地土傳上古王與子生忌其子逃遁渡難
水賴其魚鼈為橋事尚相符則現布特哈
哈地方即古之索離境無疑矣

魏為勿吉國黑水部勿吉即古之沃沮又稱
所致沃沮係清語譯漢森林也魏書勿吉在
高句麗北舊肅慎國也北史云勿吉一曰靺
鞨其部落凡有七種曰粟末伯吐安車骨
溫號室黑水白山魏延興中勿吉遣使乙力
支朝貢逆難河水道往乙力返國知魏
不復東界南奪扶餘蕙蕙而疆理之隋書所
稱靺鞨七部其基於是役云按難河者即今
之嫩江土人至今以難水稱之則布特哈為
其地無疑矣

隋屬黑水靺鞨

則布特哈屬黑水部境無疑也

靺鞨七部原屬勿吉最南者
為白山部最北者為黑水部

唐時嫩江以東為黑水府境嫩江以西為室

韋地韋地多祥擊破玄宗開元十年更為府并其

首長李獻誠為黑水府都督時有室韋國在
白東與黑水靺鞨為鄰服唐朝貢唐竊康之
契丹與遼為所有阻午可汗置突呂布部
長春州西阿保機置突呂不室韋部
東北涅刺罕古部戌泰州東自嫩江以西索
岳你吉山以東俱役服之則布特哈其地無
疑矣按室韋係錫窩之轉音即家語譯漢樹
叢蓋因上古此處山深林密土人藏居其間
出沒無常始爾得其名也

布特哈志畧

歷代沿革

布特哈志畧

五代時契丹屬生女真地
屬契丹莫延於松花江東北者曰生女真則布特
為熟女真松花江東北者曰生女真則布特
哈在其地矣

地矣

遼曰上京路東邊突呂不室韋部
內蒙巴林東北一百四十里之坡羅城契丹
耶律阿保機控敗室韋而置突呂不室韋部
以東則屬布特哈地自嫩江以西宗岳爾吉山
明之意阿保係鄂博之轉音即土堆之謂機
係顯齊之平音併簡即頭也蓋回其人尖頂
性情磊落而得姓名者也

金屬蒲輿路泰州地
百七十里東南至上京六

改一十四百里今黑龍江以西松花江以北
嫩江左右係以扶餘得名即明之福餘衛地
惟疆界羸縮互殊耳時金宗室婆盧火從天
祖攻黃龍府及平東方諸部以功授謀克天
輔五年太祖以萬戶諸部不如秦州股可種
遂擇諸猛安謀克中民戶萬餘使婆盧火統
之屯餘秦州地秦州者故契丹二十部族歲
地遠之長春州是也金兵既西畧諸部族歲
西北徙為邊惠婆盧火內修農業外飭邊備
起達里帶石堡子達里帶石者屏蔽也西南
直抵臨潢是也其跡迄今在西北有直抵
長春邊堡是也其跡迄今在西北有直抵
署北三里之遊起自嫩江右岸西南直抵
隸國場吃吃若長城可稽則布特哈為秦州
地無疑矣

元屬黑水府達達路為東北諸王封地
契丹

布特哈志畧
歷代沿革
日

布特哈志畧

地部可以紀者有塔爾木真如與札木
 真代興成隸屬焉元太祖帖木真與札木
 合歲冰幹難河即鄂嫩河長為塔爾木
 遊牧捕魚兒爾鳥兩海子間兀兒失温上即
 今之呼倫貝爾烏爾順河文真達遠路在其
 東云至於松花嫩江等處皆別里古自臨潢
 北秦寧路在松花嫩江等處皆別里古自臨潢
 則布特哈路在其境矣元為蒙古即東胡
 鮮卑突厥回紇更迭占據之地唐時有蒙兀
 室韋為此族之起源蒙兀之先嘗服屬於東
 胡東胡即通古斯之轉音成吉思汗時自
 其同出於東胡即通古斯之轉音成吉思汗時自
 號大蒙於國即蒙兀之轉音成吉思汗時自
 力真達歐州泰西人固以蒙古為黃種之代
 表同種黃種為西人固以蒙古為黃種之代
 蒙古利亞種云
 明屬福餘衛大寧歷喜峰近宣府曰朵顏衛

本元之朵顏元帥府也造成祖葉大寧以賜
 朵顏其地益廣今熱河特別區及其北境之
 地皆屬之西界泰寧衛北界福餘衛正統十
 二年衛拉特強盛以兵侵三衛朵顏奉寧皆
 不支乞降惟福餘衛長奎孟克率所部走嫩
 江據其地而國則布特哈在福餘境無疑矣
 福餘係金之蒲興
 即扶餘之韓音
 清曰布特哈譯漢金也滿洲之在關東自稱
 為朱申即女真之轉音則生女真阿骨打滅
 遠建金清為其後無疑三代之肅慎即女真
 之先祖肅慎之轉音為女真猶如肅慎之轉
 音為朱申至布特哈者譯漢打牲也蓋因土
 打牲活
 得名

康熙二十八年設置總管衙門駐防於嫩江
 布特哈志畧
 歷代沿革

布特哈志畧

右岸宜臥奇地方轄理該處八旗事宜八旗

黃正黃正白正紅廂白廂紅正藍廂藍等八
色旗旂清制國軍專由旗戶分旗編練以備
用武布特哈地方因有達呼爾索倫等部
人雜居設九十二佐分編八旗統設總管衙
門一置於西北倚金山環水抱之宜臥其
及尼爾吉復山口岳爾吉山起西北經呼
轄境西南自索岳爾吉山起西北經呼倫
爾興安嶺為界東北與墨爾根即今之嫩
縣連界東南行訥謀爾河源經呼蘭齊齊
即與今之龍江縣為界同治辛巳年以漢
滿洲總管曰諾門德勤和爾巴彥蒙漢
富商增布均為齊特哈他本沁屯人達呼
曰薩尼布東布特哈奇屯人曰業普春東
額東布特哈奇屯人索倫總管曰富勒興
德都拉屯人索倫總管曰富勒興

哈開闢屯人曰文成東布特哈托木沁屯
人曰恩特恒額東布特哈阿爾布特哈人
凌豐阿西布特哈子俄亂布特哈街門檔
以前官名同庚子俄亂布特哈街門檔
博爾多副都統衙門同時焚毀殆盡以致
送查考考付關知其衙門內部之組織分
司兵司堂式各若千人說正堂一人副堂
司官筆帖式各若千人說正堂一人副堂
各該司內事宜

光緒二十年裁併三總管改置副都統總理

其事其衙門移設於嫩江東五十里訥謨爾

河北岸博爾多站地方博爾多站即今之訥

係以訥謨爾河名其原任副都統曰業普春

布特哈志畧 歷代沿革 總管并充曰額勒