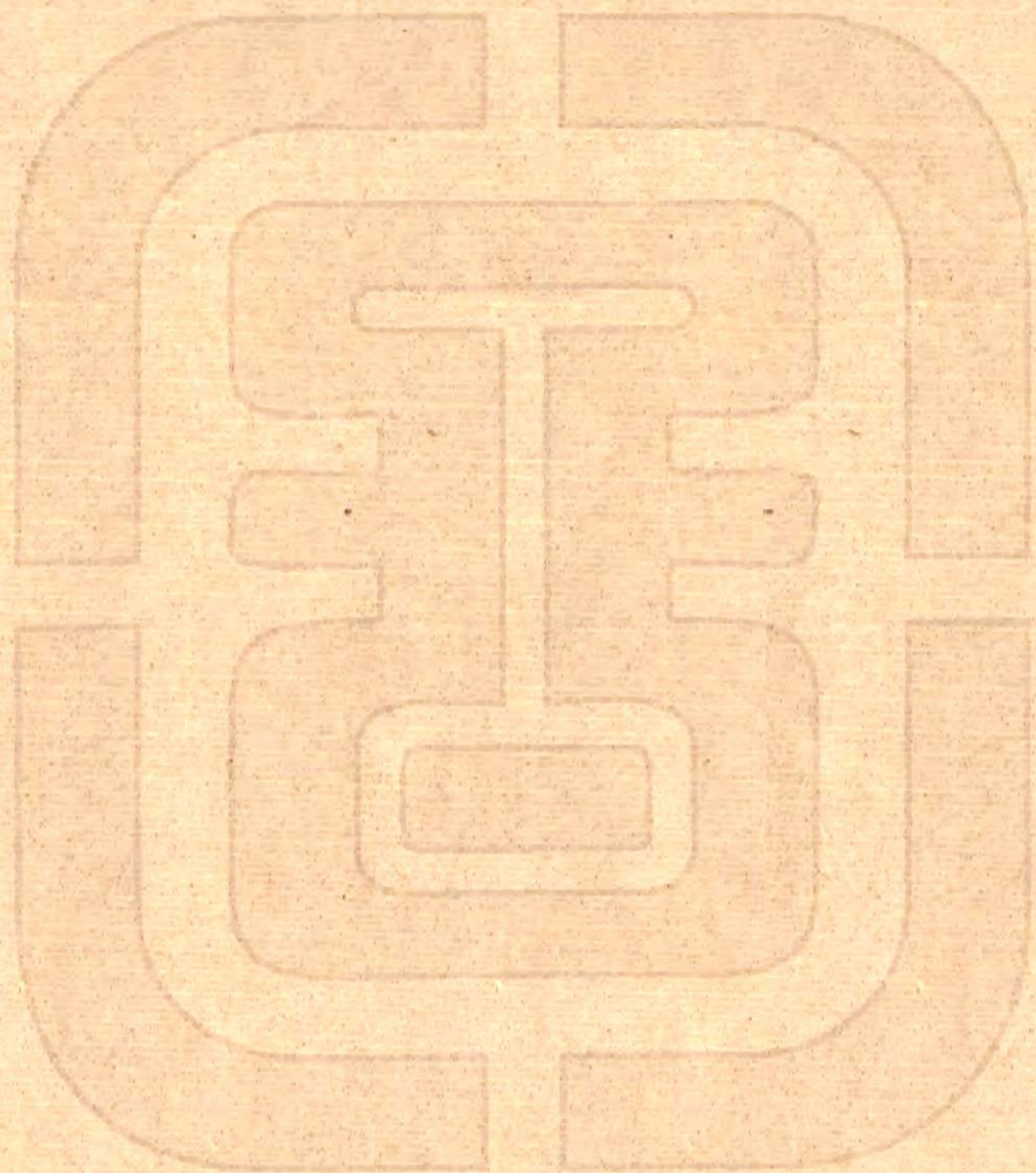


潭西精舍紀年



澗

舍

園

新

精

養

庚申冬日介
休薛鳳詒題

余初作潭西精舍記僅有三間屋耳其後增修漸多故馬秋葑比部作後記倩徐惕庵太守書石太守亡其石並亡其稿惜哉秋葑記固佳而稿有粗服亂頭之致若卽上石特妙今乃悔焉後記既不存於是明軒二香作紀年以追之又恐亡失有鑑於後記也遂鋟諸木余將遠宦滇南從此一別凡潭水之通塞墻屋之完缺草木之榮落賓客文酒之盛衰不可逆知然有紀年一卷則精舍不朽矣

嘉慶元年丙辰九月桂馥書

序

潭西精舍紀年

陽城陳秉灼

長洲沈默



乾隆五十四年己酉

春二月既望曲阜桂馥未谷顏崇槩衡齋山陰葉承謙又村吳縣
汪應望蓮浦戴灤魯泉仁和黃畹小香陽城陳秉灼明軒長洲沈
默二香同客歷城集五龍潭嘉其水木明瑟始謀築室潭西為游
晏之地是日未谷為二香題大姚村圖又作主僧研慮像贊秀水
吳履竹虛畫也有原題三詩

詩

吳履

潭紀

山西圖書館叢書

石梁欄道夾青松百尺寒潭有臥龍一月僧房成小憩依然棒喝
逐生公

作客年來久忘家真成行脚脫袈裟罷叅儘有間時日一局楸枰

七椀茶

破衲芒屨物外身名山長往不憂貧向禽婚嫁何時了我也闍黎

一類人

贊

酒大椀肉大瓣花苑棋聲春晝暖五百羅漢三世佛莫管莫管

越日小香募疏成

募築潭西精舍疏

黃畹

歷城西門外五龍潭者元之龍祥觀也小澗當門到來香刹遙山列岫恰對珠幢誠開士之幽棲亦勝游之清境乃自靈雨亭空鮫人館圯艸生燕穢碍裙屐以難行潭露澄鮮斷橋梁而莫渡縱逢僧竹裏席地可以彈棋而聽瀑池頭負日恒須假蓋披襟勿暢系慨良深試思童冠偕來詎可少片時之留憇猶喜縱橫量去 尙餘十笏之寬間欲傍潭西特添精舍移八分之墨刻愛永棠陰闢七椀於茶鑪暑銷荷夏西園題畫近追蘇學士之風流曲水流觴遠希王右軍之曠達數椽俯仰涉趣殆若天成此日經營集事應煩人力伏願現世宰官化身檀越助之薄少成此勝

潭紀

二

山西圖書館叢書

因先爲一簣之山終見合尖之塏從此維摩一室不妨三人兩人風月七橋一任五往十往謹疏

初議移蒿庵書院陸慶實先生臨華

山碑石刻嵌之潭上故疏內云云

三月嘉興周升桓山茨書潭西精舍扁刻木

夏四月精舍成幾三楹面南臨水深丈八尺廣三丈

五十五年庚戌

春未谷輩各以事去

五十六年辛亥

五十七年壬子

夏六月明軒來安置几榻

秋七月吳江陸繩古愚來倡同人於精舍西偏建屋四楹集北魏
晉陽摩厓殘字署曰薛岫歷城朱照曉村郭敏磐小華歸安嚴煥
曉山畫壁

五十八年癸丑

春二月未谷自萊州來作潭西精舍記八分書石刻者楊敬年七
十有九

潭西精舍記

桂馥

歷城西門外唐翼國公故宅一夕化爲淵卽五龍潭也潭
之名始見於于欽齊乘其言曰水經注灤水北有大明湖
西有大明寺水成淨池池上有亭卽北渚也今名五龍潭

潭紀

三

山西圖書館叢書

潭上有五龍廟亭則廢矣按池上亭卽水經注所稱客亭
在趵突泉西北何得以潭爲淨池大明湖在古歷城西南
今誤以城內歷水陂當之北渚亭亦不在潭上曾子固北
城閒步詩云飽食城頭信步行又云便起高亭臨北渚蘇
子由北渚亭詩云西湖已過百花汀未厭相携上古城晁
無咎北渚亭序云嘗登北渚之址則群峰屹然列於林上
城郭井閭皆在其下據三家之言則亭在北城上無疑于
氏不知淨池填爲平地迺移客亭及北渚於潭上疏矣今
潭上五龍廟猶在吾友陳君明軒嘉其水木之勝與小香
二香募錢於潭西架木爲游息地屬予記之元遺山言濟

南樓觀甲天下多無能指其處因念翼公甲第臨雲且一
爲神物奪去今以一瓦一椽託之潭上幾何不與類垣廢
址同歸烏有雖然諸君旅人也寄興而已後人於烟水榛
莽間追尋我輩遊蹟或亦有感於遺山之言也夫

夏四月秀水吳友松秋崔來作研慮像贊又與歷城周震甲東木
作精舍楹帖未谷指頭篆書於木

贊

足不出戶目不識字而能友天下峯巖磊落之士其操何
術而至此曰有階前盈尺之地使天下峯巖磊落之士得
以揚眉吐氣非特不化緣不勢利而已噫傳矣

潭紀

四

山西圖書館藏書

楹帖

上陰修木下看寒泉

題道元

坐待禪僧瞑留野客

白樂天

秋崔來寓潭上喜而有作

桂馥

有客飄然至潭西住最宜僧寮得書靜席地逐時移就水
安茶竈循墻補竹籬我來須買酒共醉習家池

癸丑四月僦寓潭西精舍酬未谷學博 吳友松

老杜千間屋而今渺不聞數椽從佛借一飯與僧分且住
原無我能來只有君西家新釀熟醉臥碧谿雲

五月築西垣嵌精舍記石刻并陸朗夫中丞詩碣

六月秋雀去古愚未谷來同住鑿池得泉未谷題曰七十三泉篆書刻石仁和馬履泰秋菡賦二詩

詩

馬履泰

七十三泉泉外泉一條碧玉碎階前老落居士時沉醉正
要泉聲春枕眠

金人七十二泉記尙有名泉未盡編若把郎官湖作例此
泉合喚老落泉

鳳臺胥繩武燕亭乞錢唐黃易小松題精舍額曰七分水二分竹
一分屋錢唐何元錫夢華跋尾

秋七月古愚去

潭社

五

山西圖書館藏書

八月未谷去邱縣劉大觀崧嵐來遊有詩

九月未谷來作艸亭於泉北名之曰談助儀徵阮元伯元集唐爲
聯云岩庭交襪樹石竇納新泉行書刻木

精舍東南舊缺一角至是買得之砌石兩岸放泉水去未谷榜云
阿誰種樹今偏大何處流泉去不回明軒月夜就未谷研慮閑話
各成一律小華爲作潭西客夜圖

潭西夜話

隨緣却作募緣人客裏經營棟宇新又起茅亭邀夜月斜
安水檻隔風塵也知此地難終老可許三年再送春兀坐

黃昏懷舊約何吳陸汴戴黃陳

謂夢華秋菡古愚二香簪泉小香明軒也

和未谷

陳秉灼

草亭開敞砌階平濁酒鹽齋當落成全借隣家秋樹色同
聽石竇夜泉聲逢場喜事真成癖好處懷人倍有情襍被
二肩琴作枕不妨鐘鼓隔嚴城

潭西客夜圖小引

桂馥

癸丑秋冬之際潭西小築將成余棲息其間明軒襍被就
宿是夜月色清徹而風雨之聲不絕蓋新出七十三泉也
余有詩明軒繼和閱日小華聞之乃作是圖圖凡三人凭
几者明軒也旁坐者余也斜立者研慮也

十一月古愚自嘉興來以其家所藏竹根羅漢送潭西供奉大興

潭紀

六

山西圖書館叢書

翁方綱覃溪爲竹根三昧尊者作蠅頭小字贊刻於背左未谷題
名刻於榻背并作記刻於櫝側

贊

翁方綱

是得竹根三昧者是第一阿羅漢是供歷下潭西者

題名

陸繩 吳友松 沈默 陳秉灼 何元錫 桂馥

記

桂馥

五龍潭住持研慮飲酒食肉陸直之謂曰今爲師延一名
僧作方丈不飲不食恪守戒律師從此不得飲酒食肉研
慮聞之肅然既而知是竹頭羅漢乃仰曰羅漢醉飽打呵

欠腹中不知幾斗酒幾觔肉安能管我飲酒食肉坐客莫
不絕倒此時潭西小築初成特爲羅漢設一龕研師雖醉
猶晨夕合掌龕前也

秋崔作七十三泉記宜興史雲虬逸庵行書刻石

七十三泉記

吳友松

曾子固齊州二堂記齊多甘泉顯名者以十數宋時固未
有七十二泉之目也于欽齊乘始據名泉碑載七十二泉
山東通志去百脈而易以雙忠去滴水而易以不匱夫既
仍其數自當存其目不宜以新名易舊號也龍潭之西穿
地爲池有泉涌出而江家池水注之遂成趵突曲阜桂君

潭紀

七

山西圖書館叢書

題曰七十三泉余謂濟南之泉美擅天下然如染油灰池
煮糟煮糲諸名多不雅馴此泉不名名之遠俗也以數計
之沿舊也吾鄉朱竹垞太史於珍珠泉東鑿一泉曰澆泉
自爲之記近江方伯於名士軒南鑿一泉曰雪泉翁閣學
爲之記今桂君題此泉余爲之記皆在七十二泉之外然
則濟南七十五泉矣

十二月作東廊滿洲慶霖晴村來游名之曰秋碧屬古愚作飛白
書刻木歷城陳霖兩人鄭士芳柳田與曉山畫壁陽湖徐大裕惕
庵偕徐閔齊來游題秋碧廊一聯云花間拂席揮金盃石罅穿泉
瀉玉琴

南岸作橋名之曰倚杖又南作小閣名之曰杖影

未谷作潭西...詠和者十數人摘錄於後

潭上續詠

桂馥

樹色不離門水聲長繞屋昨夜月上時散步未能宿

潭西精舍

名泉七十二不數五龍潭有勞算博士籌添七十三

三七十泉

野客多野言屠狗沽酒肆劍匣霹靂聲說到不平事

談助亭

我有石上琴一彈不復理化作流水聲聲從太初起

栗床

行過板橋頭看雲聊小住杖影落水中半日流不去

倚杖橋

小檻時一凭誤被游魚識朝來醉顏醜走向花間匿

水檻

前題

丁楷 方軒

潭紀

八

山西圖書館叢書

昭文不鼓琴但悟成虧理空床終日陳聊復同臥起

栗床

悅目有衆芳安心忘塵迹莫招爛柯人機事起對奕

芳林

前題

慶霖

泉見會有數開闢亦神工安知七十四不在塵埋中

三七十泉

西風衆壑秋日夕寒蟬噪黃葉捲蕭疎一僧擁篲掃

芳林

前題

諸城李栻

捉塵任勾留清談醇而肆乾坤底許寬莫道浮名事

談助亭

前題

通州劉錫嘏

雕龍與炙穀舌本太恣肆釋迦但微笑省却多少事

談助亭

有床而無琴其中具琴理試看萬竅鳴總是無聲起

栗床

雨過林烟生蒼苔少行迹請參玉版師便借橘叟奕芳林

前題

吳友松

芳林淨如洗披拂出塵埃鐘聲出林去明月入林來芳林

前題

吳縣楊廷琮杏村

悟得絃外音乃識箇中理有床而無柴會看苔痕起葉床

板橋僅盈尺策杖行且住偶然數落花流水與之去倚杖橋

前題

陳秉灼

林宗必掃地叔孫必葺屋古人一過爾我乃久留宿澗處精舍

水自王屋來我自王屋至小住與君同君有歸海意七十三泉

夜月十四五清景不可說山僧入定時泉聲猶饒舌談助亭

潭紀

九

山西歸名館叢書

水聲與樹色風雨知何處還向此中尋十日不能去畫壁

前題

沈默

密葉弄和風寒梢掛涼月於時小留連觸緒清吟發芳林

因泉匯小池淪漣數武地我愛臨流人都無羨魚意水檻

五十九年甲寅

春正月古愚去

二月章邱史誠儀醇夫種桐於精舍南窓下通州宋其煒松谷種
藤於精舍之陰吳縣孫炳漪文自城內故宅移湖石至秋崔作洗

石歌

洗石歌

吳友松

石丈石丈爾從何處來爾曾親見上元夫人珠被翠帔升
瑤臺金人捧露盤青鳥銜霞杯胡爲陷身糞土中連雲甲
第如飛灰言之咽鳴心悲哀今亦不必言今亦不必哀且
汲清泉爲爾一洗萬古之塵埃黃河有時竭泰山有時頽
天缺可補非詭諧卽如此處一笏地亂堆瓦礫生蒿萊吾
儕六七人遊戲等童孩只今小築三間屋花枝柳枝無嫌
猜石丈且安坐兩過衣綠苔况乃有人如玉有酒如淮石
丈石丈眼中繁華安在哉

三月小香回浙寄詩見懷

寄懷諸子潭上

黃 畹

潭紀

十

山西圖書館叢書

林亭夏日境清華袞展紛然笈語譁子之何慚名士目空
囊都付酒人家潭西聽雨尋僧數入研北聯吟賭興賒只
有阿鏐江上客十旬辜負水邊花

同人作消夏會天津吳人驥念湖寶坻杜安詩琴鏡上虞胡如瀛
海嶼孝感肅學慎二餘邱縣劉大觀松嵐歸安唐以封萍樹吳縣
戴際源小達江都潘逢元茗庵馮奎星堂嘉興馮策秋史武進許
崗蘭香國海鹽徐辯春如與焉倡和詩甚多不備載
秋八月蓼花盛開純齋偕秋葯未谷秋崔來看有倡和詩

劉錫嘏

泗江一帶水蒨花苦竹籬邊是釣家扶醉不嫌歸路晚他

年贏得畫圖誇

馬履泰

菩薩龍潭無數花土人指點舊秦家一從我輩看花後此地應將屏帳誇

桂馥

種了芙蓉種蓼花西家流水到東家不知何與游人事一見汀洲笑口誇

吳友松

幾枝楊柳幾枝花久住僧廬便是家今日濟南名士會歸時恣向故園誇

潭紀

十一

山西圖書館藏書

未谷倡作竹根三昧尊者之龕龕成書額并說偈曰

竹有時醉佛有時睡拔除鈍根節節智慧然一龕燈萬千
世界大衆虛心歷劫不壞

六十年乙卯

春正月人日約同好送竹尊者八龕秋葯作啟

尊者絕好脚根猛進竿頭當是疲於津梁聊復示我呵欠
無枝無節都不挂於一絲聽水聽風已妙臻於四果某等
願叅淨業迎供新龕過去生中曾披翠羽得自在處坐對
空潭廣大昔示於七賢護持今付於八部踞獅床之上不
知原是此君題人日之詩蓋有望於羣彥

王學浩椒畦來作潭西精舍圖

二月慶晴村將赴寧古塔同人餞於潭上作留別一律并題研慮像

留別潭西諸子

慶霖

潭西話別意無窮宦轍分途類轉蓬舊夢重尋邊月冷離樽且對檻花紅春風攬轡三千里霜鬢回頭六十翁唱罷驪歌更惆悵相思兩地雁難通

題研慮像

畫裏高僧不相識吳生妙筆繫人思祇今又別龍潭去聚散真如一局棋

潭紀

十二

山西圖書館藏書

晴村瀕行以所藏竹根東方曼倩送潭上供奉覃谿作銘刻於衣摺問題名刻於冠上

銘

翁方綱

竹根曼倩以配阿羅漢

題名

慶霖供於潭西翁方綱題

秋葯借二香目潭上步至趵突訪白雪樓各得詩二首

馬履泰

懶從插架理牙籤解事提壺鳥喚簷乍對風潭振撥甚雪消春動水痕添

雷聲輓地戰陰陽平涌驚濤見未嘗欲訪雪樓何處是疾
藜初綠日荒黃

沈默

暖欲褫裘過午籤步來蕭寺立風簷連朝化動頭年雪覺
得泉聲比昨添

坐移小几避斜陽閒掬春流淪茗嘗花事今年看較晚樹
頭剛嫩一分黃

古愚來

夏四月未谷二香來續作消夏會夏邑張度春田益都段松苓赤
亭錢唐江鳳儀拒香歸安嚴鈺香府蕪湖金鐸葉山長洲沈謙尊

潭紀

十三

山西圖書館叢書

搗則偃師武億虛谷山陰許世荃芳谷與焉

六月夢華來養病越月去

秋八月念湖作廊嵌所刻顏魯公竹山連句於壁未谷題曰石墨
未谷將謁選入都同人就潭上餞之者幾匝月有送行序

潭西精舍送未谷入都序

武億

曲阜桂君未谷與同人舉修潭西精舍既成凡間二歲君
膺大吏保薦勝民社之寄行且入都以去同人之善君者
更相屬會於斯君處之樂其既又重惜其別復自他所移
而寓焉於時人益踵至慕就其好事強君引書大字雜沓
紛聚至投腕掣肘終日叫囂君不認遽逆其意爲之各盡

一紙已乃舉杯自屬如是者累旬不休夫豈有所甚注戀於此未易忽諸懷耶雖然君子之學以經務也韓子云士不通經果不足用今君方所學研篤不衰垂暮始出以爲世用則時而寄跡於此適也自適未可與終君之業則君何爲不去耶君之去既卜以今歲七月九日意其需次居京師不過半歲近或三數月必當以之官所則彼方之民或有蕩晰未遑謀居者乎士類喁然所翹企而迫不能自謀母亦有走相謁者乎君顧爲之以處以安以應其求勉終始焉不倦故予以爲君違精舍而行非自失其所其所與待君而獲所者爲兆此矣

潭紀

十四

山西圖書館叢書

秋九月滿洲玉棟雲浦以所藏竹根南極口口口口口口覃谿作贊刻於背

贊

南極之精竹根所成系以玉棟桂馥翁方綱姓名

冬十月明軒來古愚作吉金圖成明軒仿其研蠟法作潭西圖便面

十二月雪後竹尊者東方曼倩失去

嘉慶元年丙辰

春正月二香自都門來江都羅聘兩峰以水晶大士一尊磁羅漢一尊託送潭上供奉