

太原縣

晉祠志

地750.16.  
13.89.1

卷三  
卷四  
卷一  
卷二

晉陽劉友鳳先生編纂

太原

晉祠志

錫純牛天章題

書  
号  
函 4 册  
登錄号 57970

太原縣赤橋  
退想壘藏稿

勝景 名蹟 宛在 掌中 既可 自怡 還堪 持贈



牛天章題



晉初志快出版

山西太原晉勝總銀行付

晉初志為三晉名勝之區中外人士遊覽者絡繹不絕惜每

來往帳

員印員記員員印

專書記載其勝亦屬一憾事耳茲聞該報有為記者廉

劉友鳳先生者學問淵博冠絕一時而賦性耿介恬於

榮利生平惟以著作為業近復編就晉初志一書記載甚

詳計分十五卷共三冊五易寒暑始克生於初中之志蹟勝

景又聘名工攝影一一載於卷首以故見之者無不稱奇節業

總共通用銀元

實併同也此付梓擬呈請同好將來出版以為社會之

歡迎而為晉初志者不少焉 雅希由是業年晉陽報抄下

晉祠志主人撰著書名

晉祠志十六卷

晉水志十三卷

砭愚錄四卷

夢醒子銜恤錄十卷

寄慨錄十二卷

隨意錄二卷

劉氏世系譜三卷

夢醒子年譜四卷

蔡照堂家訓二卷

晉祠志

遊葦隨筆二卷

迷信叢話十六卷

琢玉閒吟八卷

彈琴餘話四卷

太原考成未

愠羣筆譚林二卷

迷信叢話附錄八卷

醒夢廬文集八卷

臥虎山房詩集三十五卷餘首一萬

乙未公車日記四卷

戊戌公車日記六卷

橋梓公車日記四卷

潛園瑣記六卷

遊縣山記二卷

重修晉祠雜記二卷

唾壺草二卷

亦橋山想齋詩

重修孫家溝幻蹟二卷

退想齋日記冊一百三十四

明仙峪記四卷

柳子峪誌七卷

從心所欲齋詩三十二四卷

汾水河渠志成未



晉祠志快出版

晉祠為三晉名勝之區中外人士遊覽者絡繹不絕惜無專書記載其勝亦屬一憾事耳茲聞該太原縣有前清孝廉劉友鳳先生者學問淵博冠絕一時而賦性耿介恬於榮利生平惟以著作為業近復編就晉祠志一書紀載甚詳計分十有六卷共六冊五易寒暑始克告成則於祠中之古蹟勝景又聘名工攝影一一載於卷首以故見之者無不擊節歎賞併聞近已付梓擬公諸同好將來出版後非有巨資焉能付梓必蒙社會之歡迎而為晉祠增色不少焉

雅堂由曩年晉陽日報抄錄

胡序

志山川古蹟者頗難於志郡邑範圍既狹稍不矜慎易流浮濫若是者斷制難文獻不足苦無徵引點綴成篇既嫌罔証旁採咫聞又失爾雅若是者潤色難即欲攀拊古賢誇耀人物斷簡殘編羅列書案而玉礫莫辨蕭艾茫如若若是者簡擇難別有見聞固陋攷證疎略應採故事失之眉睫以致千古幽光鬱而不發若是者採摭難循茲四難而八病生焉其或表章私著累牘連篇視山經如家集則有若王復禮之志武夷其或搜羅藝文多及時作視地志如杜刻則有若無盡之志幽溪其或村落微區僭擬邑乘境外事實動輒攔入則有若潘廷章之志峽川其或徵文蕪雜取材猥俗

晉祠志序

赤橋遐想齋藏

草具塵羹闕者不爽則有若葛寅亮之志金陵梵刹戴英之志禹門寺其或借蹟沾名無鎔鑄之才無鑪錘之筆稗販雖多裁剪無法湊集尤啻有類櫛鈔則有若朱謹等之志普陀山抑或侈陳古賢借光形勝而妍媸莫辨甲乙潛移至使杜荀鶴宋齊邱猶奉為九華之光柳下惠羊叔子亦濫入泰山之紀則顧元鏡宋燾不無顛頂之咎又或僅据志乘依樣葫蘆有如京口三山志不能据事物紀原補入宋封焦山為明應公故事則張萊難辭疎漏之譏至如升庵雜錄好杜撰故事又文人通病不僅以地志限者此其弊一在於名心勝一在於腹笥儉名心勝則書求速成腹笥儉則辭或不達以不達之辭而為速成之書故罅隙層出貽人指摘求如

西湖志之詳簡適宜殆憂憂乎渺矣晉祠名勝亞於西湖特因北  
人樸僿艱於著述故志乘缺焉雍乾之間邑名宿王志廊先生崇本  
創為是志迄今佚而不傳所傳者僅六疎遺稿散見於邑乘中者  
觀其約而不枯贍而不穢吉光片羽隱然見為良史才使其志存  
當必有可觀惜乎不及見也余友劉君友鳳名孝廉也悼古作之  
不傳懼勝景之湮沒因發憤著書以竟王氏未竟之志斷碣磨嵐  
冥搜必錄遺文逸事并蓄兼收亦云勤矣惟是前無藍本旁無餉  
簡藏事殊非易易乃名勝典蹟竟由是而燦然大備厥志甚偉又  
豈若書帕市刻急就成篇者所可擬哉客歲脫稿欲付手民徵序  
於余余雖未曾校讐然幼時嘗與君同研制舉業知君雄於文則

晉祠志序

赤橋退想齋藏

是書必不愧於作者信可方駕西湖志矣異日王志或出取而參  
證不更後來居上耶方隅之見未知於斯作有當否惴惴焉不敢  
自是世之博雅君子以為何如願就正焉至祠中之勝概是編之  
緣起原序已詳茲不贅時在丁巳暮春之初鄉弟胡瀛海峯甫序

新修晉祠志叙

志之一書與典禮並重者也是書繁多指不勝屈河渠有志也而  
郡國亦有志藝文有志也而金石亦有志此外又有天文地理人  
物五行律曆食貨禮樂刑法郊祀等志並通志郡志州縣各志體  
例不一論斷亦殊窮年累月而莫之能罄然作志一事原非易易  
江文通雖善著述亦謂作志為難

皇朝一統志允推大作而編輯非僅一手後人論之猶未免煩簡  
失當之評其餘諸書或藉志以傳其事或稱志以名其書事有異  
同即文有純駁欲求一考證詳明徵引博洽者寥寥焉無幾若晉  
祠志一書殊覺不可多得夫晉祠一區在太原縣治西南十里懸

晉祠志序

赤橋退想齋藏

甕山麓水繞山環境極名勝甲於三晉祠宇初自元魏書地形志晉

委魏書地形志晉陽有晉王祠至

北齊天保中大起樓觀穿築池塘宴樂遨遊俱集於斯唐文皇起  
兵晉陽乃更廓其規模故殿宇益形壯麗歷宋金元明以迄我  
朝屢加修葺間或有新建之處則亭臺廊榭廟宇池沼較昔更覺  
燦然其大備但一切事實散見於通志邑乘者不過言其大畧而  
於人物之美盛山川之脈絡時代之沿革風俗之留遺總無全書  
以紀其全徵文考獻輒不免缺陷之憂也吾友劉君友鳳為一時  
儒林巨擘博通經史即於地理山川等書罔弗用心研究洞悉源  
流茲計其鄉名勝無逾晉祠所有碑碣多屬殘闕深恐歷久難稽  
故於舌耕之暇逐一記其原委以期有美畢具無竒不收凡五閱

寒暑而其書乃成分門十有二為卷十有六洋洋乎鉅觀也顧吾  
愚之典禮諸書惟以考據為要俾門類不至分歧而已若是書之  
作除訂集而外猶且親身閱歷加意訪求文之襍者擇其純事之  
煩者撮其要信以傳信疑以傳疑筆則筆而削則削自不至以疏  
畧遺譏焉苟非才大心細詎能成此鉅製乎且友鳳手撰者非僅  
是書此外有砭愚錄四卷醒夢廬文集八卷乙未公車日記四卷  
戊戌公車日記六卷橋梓公車日記四卷晉水志十三卷潛園瑣  
記六卷遊縣山記二卷銜恤錄十卷唾壺草四卷家譜三卷卧虎  
山房詩集二十三卷夢醒子年譜二卷退想齋日記六十餘冊皆  
係一手經理可謂著作等身者矣特以窮乏無餘莫能付諸剞劂

晉祠志序

赤橋退想齋藏書

洵屬憾事吾與友鳳為耐久交深恨自己無力措資助刊莫能將  
友鳳之蘊蓄全行寫出惟聞其鴻篇不禁心傾而首肯因不揣固  
陋走筆以序其崖畧云

宣統元年歲次己酉秋七月中元節愚弟趙峯玉山頓首拜序於  
榆次東陽鎮

新修晉祠志序

晉祠志一書余同年友鳳劉君所編輯者也其書分列十二門合為十六卷所記雖一鄉一邑事要其取才宏富考證確當固洋洋乎大觀也昔人謂作史有三長非才學識兼備不可余謂作志亦然且更有甚於作史者史有歷代實錄與累朝掌故可稽作者不過修飾潤色於煩冗者刪之於簡畧者詳之因其事蹟之可否定其品詣之高下尚論古人而已若志則門類既多博古者兼宜通今耳聞者尤須目覩志晉水之原委非支派燎如指掌則脈絡難以分明也志祠宇之興廢非古今燦若列眉則沿革難以聯合也况乎人物有志鄉校有志金石有志故事有志以及祭賽流禺詣

晉祠志序

赤橋退想齋藏

門在在須旁搜博採援古證今方能無誤於昔年取信於後世合此數難斷非朽腹之儒所敢率爾操觚者也惟友鳳以班香宋豔之才加以杜庫曹倉之學故能舉重若輕游刃有餘觀其所志各門皆源源本本無少掛漏間又附以議論寓春秋褒貶之筆蓋志焉而已進於史矣使友鳳登著作之堂出其胸中蘊蓄與一時名公巨卿相角勝想鴻篇鉅製必有包宇宙而統古今者豈特志一鄉一邑之事哉余知是書必傳故畧述所見如左至於作志原因與夫晉祠之始終本末皆載於友鳳自叙之中茲不復贅時光緒三十四年歲次戊申孟秋上浣年愚弟李成瀛仙洲頓首拜序於榆邑東陽鎮之雨花書屋

初修晉祠志序

皇帝登極之八載

光緒八年壬午

予與太原劉君友鳳在會城崇修書院同

窗肄業詩賡伐木臭契如蘭切磋琢磨不外立德二字雖習舉子業而究非專以舉子業為心斯夕繙閱經史而外多屬理學諸書凡有關己身心之語即書座右自以自警同舍生多訾笑之戲呼

為道學先生予心竊敬慕之越十載而友鳳之德益進品益純學

問益粹遂以甲午

光緒二十年

登賢書鄉之人乃嘖嘖焉稱其堂上二親

積德為善惟日不足之所致非僅友鳳之德音孔昭也丙午夏

光緒三十年

二友鳳來尺一書言其編纂晉祠志五閱寒暑書將告成即欲一

覽其藁而取携未便次年丁未冬始得觀其定藁兼任校讐五閱

晉祠志序

赤橋退想齋藏藁

月而乃畢蓋是書門分十有二卷列十有六山川形勝物產民風以及金石文獻靡不搜羅鄉校一編實足闡揚道派佑啟後人至於流寓人物均繫以贊洋洋乎大觀也可為一方之典要矣顧思志者史之餘也自山海經禹貢周禮職方氏漢書地理志以後國有通志郡邑各有專志事必徵信言不近俚文簡理詳法精意遠良非易易而是書兼擅其長且纂斯志原有數難晉祠僻處一隅地異城邑並無高文典冊可資佐證一難也體例初行必使眉目分晰又無專書可考二難也事蹟多湮時代又遙而考獻徵文尤無成跡三難也殘碑斷碣多湮草莽竭力搜括務期不遠四難也晉水事蹟雖有碑文志乘亦僅十分之一而乃窮源竟流必使瞭

如指掌五難也卷冊紛紜一手經理無他山之助六難也凡所登  
錄皆必徵實不容託諸空言七難也舌耕為業終年矻矻暇日無  
多課徒之餘乃得操觚八難也有此數難而竟得編輯成書足見  
其心志之堅身手之瘁作事之有恒矣詳覽斯志而見吾友之言  
立即見吾友之德日休焉雖然吾料吾友者如斯豈吾友作志之  
意哉昔陸天隨作甫里志云吾以紀一里之勝概俾後來知有所  
述也吾友今日作志之意殆亦類是異者著作等身鎔經鑄史黼  
黻

皇猷發明至道抑亦吾友立德之緒餘耳吾友安能以之自多乎  
校讐既畢用書顛末以序之

晉祠志序

赤橋退想齋藏藁

光緒三十四年歲在著雍泥灘余月上旬太州喬水名沐青氏書  
於東里村聚賢堂

初修晉祠志序

晉祠名勝由來遠矣亭臺樓閣之建始於北齊厥後增葺補修制益宏壯加之青山碧水以及一切勝概歷千古而彌奇此逸士高人所以接踵至止徘徊留之而不忍遽去也太原邑乘載錄雖多然皆略而未詳無從究其原委亦屬憾事余生長赤橋壤接晉祠一坐忙碌不得攷究男大鵬常隨吾入祠遊覽詳為指示久之而鵬皆領會擬筆之於書公諸同好至光緒壬寅二十始行編輯以志晉祠之勝廣搜博採援古證今閱五寒暑而乃克成書分十二門凡十有六卷請我鑒定予以老邁精神詳為釐定但未免有差訛處貽譏於士林命鵬自行叙次逐漸進呈披閱以後又命長孫玠

晉祠志序

赤橋退想齋藏書

次孫瑄等細心詳校遲之既久乃命三孫珣四孫璉等謄草為楷噫吾老矣無能為也已閱書亦不能多每日僅閱數頁以解煩悶聊書數語綴於篇端以誌一時之意云爾

光緒三十二年歲次丙午冬十二月臘八日八十二歲老人劉明善圍序於晉陽赤橋村之省過軒

荆修晉祠志自序

三晉之勝以晉陽為最而晉陽之勝全在晉祠祠者何廟也祠而曰晉者何以祠在晉水之源也晉祠者何唐叔虞祠也唐叔虞者何周武王之子成王之母弟也叔虞而曰唐者何成王滅唐乃翦桐葉以封於唐也既為唐侯都於晉陽後人感其德澤立廟於晉水之源以祀之故曰晉祠魏書地形志云晉陽有晉王祠即指此也北齊天保中大起樓觀穿築池塘遂為晉陽之勝地天統五年詔改晉祠為大宗皇寺唐復名晉祠宋改為惠遠祠金元仍之明代乃復舊名以迄於今其中附祀諸廟並樓閣亭臺崇閣壯麗望之傑然古木蒼鬱濃蔭宏深加之原泉混混隨地湧出細浪濃波

晉祠志自序

赤橋遐想齋藏

映帶左右雖天上之清都海上之蓬瀛亦難勝此也余生長赤橋為古豫讓橋所在之村南與晉祠接壤相距纔里許為生平亟遊覽勝之區當夫年少無知雖遊而莫知其勝惟是臨泉戲水登山弄石八祠嬉逐而已及稍長知識頗開日事遊覽而未知其所以勝迨年既壯乃知其地之為勝非僅祠宇勝亭榭勝古木勝也而實由山之勝水之勝山水交美之勝耳顧地雖名勝而邑乘所載者寥寥焉無幾又無專記晉祠者以狀其勝徘徊瞻顧抱憾情深遲之既久檢閱志乘乾隆間有王先生崇本者才優學富窮而在下著述紛如所作晉祠志一書以窮乏無貲竟未付梓遂無傳焉予生也晚不得一讀為憾遲之又久不揣固陋擬欲繼王先生而

編輯之俾晉祠勝概燦然丕著乃為俗務所纏僅求爭勝於場屋  
未遑爭勝於簡篇倖而名登鄉榜公車北上弗利春官而爭勝禮  
闈之懷猶未釋也迨庚子光緒二十六年遭亂以後時局大變爭勝之心始  
泯而記勝之念遂興乃於壬寅光緒二十八年孟秋望日著筆仍名之曰晉  
祠志特性鈍拙少時讀書不敢為詞章淹博之學塾師授之經循  
行數墨恐恐然若失也一旦貿然肩編輯之任詎能游刃而有餘  
又况沈溺於帖括既深而經史已就荒蕪識解亦屬譚陋乎故凡  
篇之所登莫能別有創解言先哲之所未言聊且述所知者以質  
諸同好長男玠襄參校之役次男瑄肩採訪之事三男珣四男璉  
任校字謄錄之責丙午仲冬光緒三十三年爰始竣事凡為門十有二為卷

晉祠志自序

赤橋退想齋藏

十有六自壬寅至是五易寒暑而余年已五十矣當是時堂上  
嚴親年逾八袞精力就衰閱書或多必至神昏侍側之時間或進  
呈一二仰祈披閱漸次鑒定然恐親勞莫敢煩瀆少頃即請拋  
置惟藉此博我父之歡而已至於編輯規模不知與王六疎先  
生晉祠志所載之勝有合焉否也於是為序

光緒三十二年歲次丙午冬十二月朔太原赤橋劉大鵬友鳳書  
於太谷南席武佑卿建賢家塾

晉祠志凡例

一志雖非史可比然一方典要不外土地人民政事倘畧而不詳則閱者必恨其闕如歷年既久即欲稽考而無從故篇之所登失之繁者多失之簡者寡分為十二門曰祠宇曰亭榭曰古蹟曰山水各指其勝不厭詳博也曰祭賽以述典禮而記典禮曰金石徵文考獻至關切要凡前人著述湮沒不存者皆於斯而資考證曰鄉校以崇文教而見儒修曰植物見土地之肥沃生生不窮曰流寓重其人實重其地曰人物見一方之靈秀克自樹立者多也曰軼事俱屬重大而不涉於瑣屑曰雜編以終之則志前所不及志者也

一晉祠以唐叔虞得名而晉祠之名肇於北齊故言晉祠上至北齊而止若言事則再上至周

一聖母者唐叔虞之母邑姜也而聖母廟乃列唐叔虞祠之次似屬尊

晉祠志凡例

赤橋退想齋藏書

統於卑矣不知唐叔祠為正祠且建於前而聖母殿則為附祀之廟且建於後故次之

一祠宇亭榭古蹟金石分祠內外而外則有及他村者然雖他村實則與晉祠毗連

一古蹟篇附陵墓園橋似屬不倫然為古物且寥寥無幾故附之

一祭賽之篇多與祠宇相似然祠宇祇記其修葺而斯則專述祀事並記風俗相似而實不同

一卷數多者為金石以其有文必錄也金少於石文亦無幾尚未可慮石則多金數倍且剝落者多歷年再久則剝落更甚於今日故無論文之妍媸一概錄取以備後人之詳考雖貽冒濫之誚而不辭

一鄉校所錄者皆得之傳聞非出諸臆說其各校之教條均於世道人心大有裨益非但足以廣教育而且足以維風化