

眉江勝景

圖

吳下弄之沈錦垣
署

翻刻必究

光緒十年九月
上海點石齋

申江勝景圖序

自來以名勝聞天下者有天有人岡巒隱秀烟水渺
瀰出于天者也輔以亭臺繚以欄檻出于人者也天
人交至者其勝全有人而無天俗者趨之雅者違矣
然而炫異矜奇有迴出于尋常意計之外實為中土
亘古所未有所謂人巧極而天工奪雖博雅之士亦
思先覩為快而不必天趣之求者如申江諸勝是也
申江為淞郡一隅道咸間中外通商泰西諸國麇集
我朝割瀕江尺土以界之已為貿易之所不轉瞬
間而遂為中夏一大都會其巖祠之宏整津關之壯

偉形勢之鞏固不得已他邑比矣若夫高梳勁櫓簇
列浦漱者各國之番舶也巍樓傑閣掩映金碧者西
人之館宇也微雨新晴駕輕就熟左馳而右逐者遊
戲之車馬也曲眉豐頰嚙徵含商魂銷而心醉者風
流之數澤也而又攝電氣已為燈通地道已引火高
下互映深宵若晝佐以勞衍之幻怪襍已優孟之衣
冠服御器用別有天地而富商大賈膏粱執袴隨其
興之所至酣戰淋漓而不厭可謂盛矣尊聞閣主人
延畫師吳君友如博觀約取繪畫若干幅畫綴已詩
蘊成卷帙已供好奇者臥游之具畫成而申江之勝

已集嗟夫此尺土者往昔之形奚若或白骸撐天黃
茅匝地鷃鴟之所叫號殘燐之所飛走固所謂棄之
如遺者矣乃不數十年滯閬通關摩肩擊轂闢以洞
達之街衢儲以瑰奇之物貨煥炳輝煌繁華甲於天
下是豈天之所爲人從而增飾之耶抑人力所爲有
已至斯極也然而海桑陵谷遷徙無常過眼雲煙色
相何杜是豈拘牽常見者所能逆料哉然則奇麗迭
出之舉足已快心而悅目者非筆墨不足已留之也
抑余又有說焉今夫杭之西湖蘇之常阜已及羅浮
天台諸名勝雖遷客騷人偶一憑眺自有滌濯塵襟

遺世獨立之概而是區：者苟或溺之不免有蕩心
軼志之虞豈非景之出于天與景之成于人有不可
已一例視者在乎然則撫是畫者雖未至申江而申
江之景其亦可悠然會矣時逢光緒十年歲次甲申
小春月瀛洲經鋤黃達甲序



申江勝景圖卷上目錄

上海學宮

也是園

欽賜仰殿

邑廟內園

浙甯會館

廣肇山莊

豫園湖心亭

靜安寺

遊靜安寺馬路

大境關帝廟

萃秀堂大假山

上海製造局

丹鳳樓

上海教場

招商總局

龍華寺

龍華進香

吳淞炮臺

黃浦港望虹口河道

商輪進口

大英公館

江海北關

法界招商局碼頭

怡和碼頭

紅禮拜堂

會審公堂

巡捕房解犯

英界黃浦灘

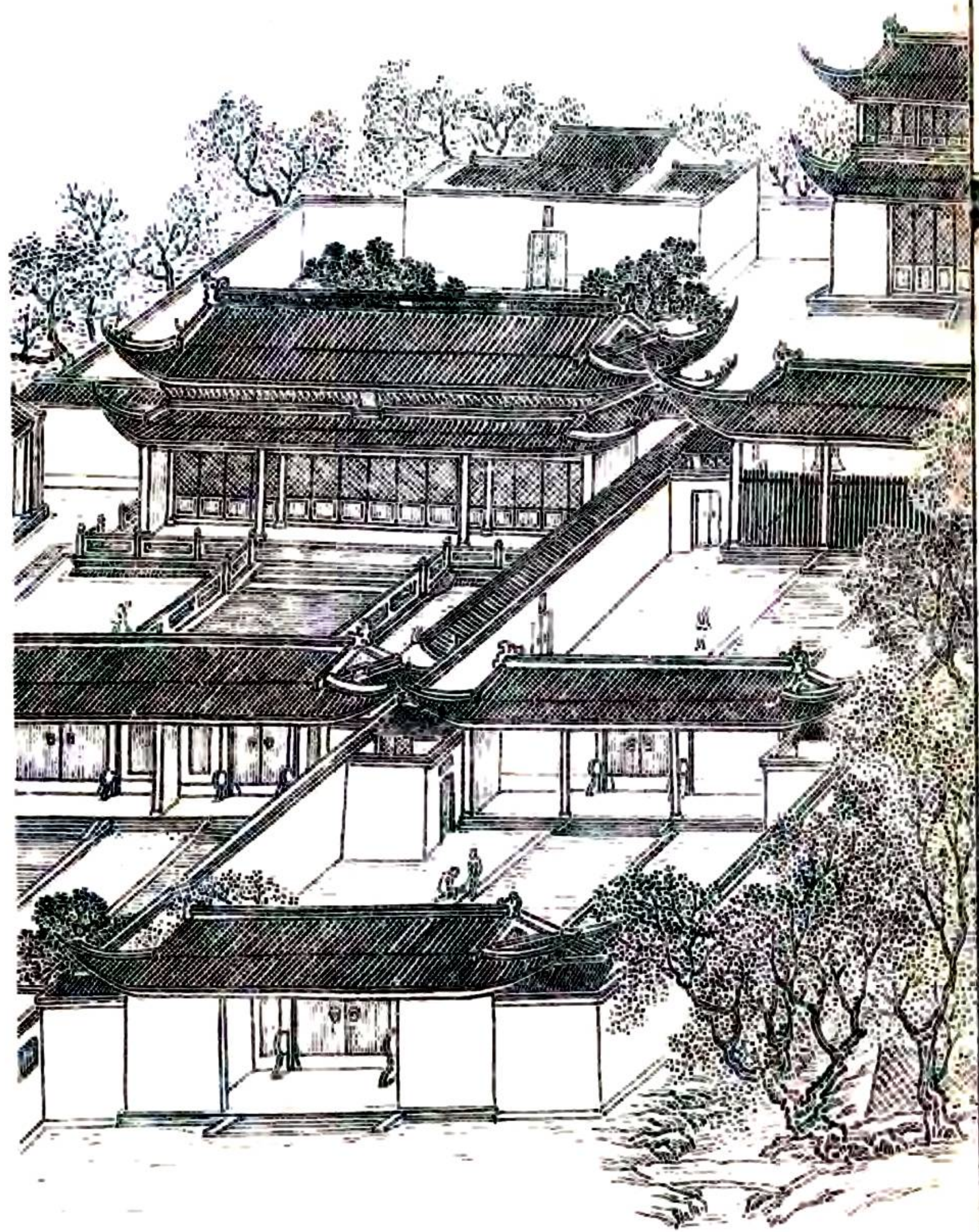
滙業公所

點石齋

跑馬場

申江勝景圖

卷上

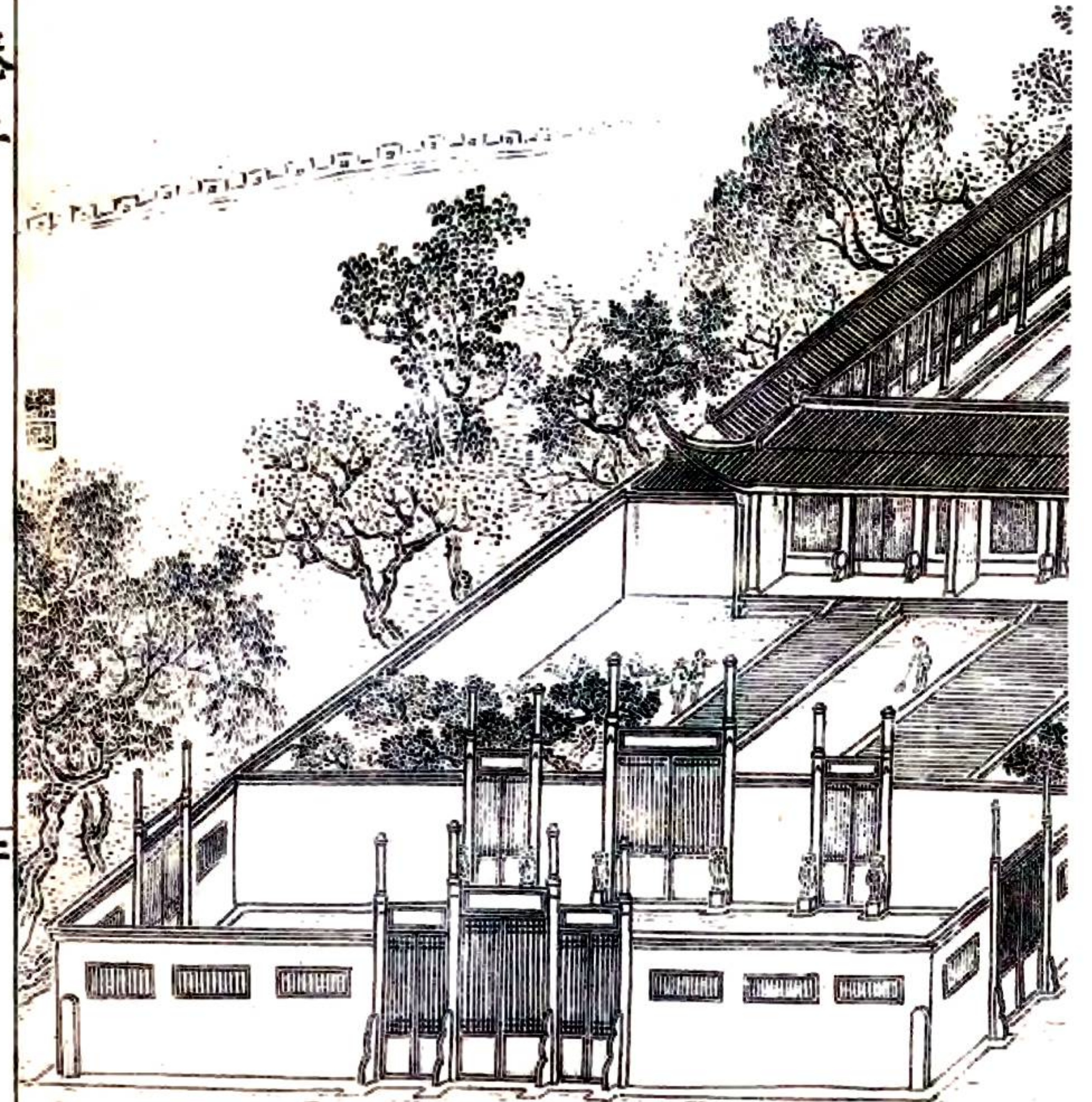


上海學宮

申江勝景圖

卷上

上海學宮
 上海濱自谷稱
 魯不為雕蟲為
 繡更韓潮蘓海
 成良觀雲夢八
 九遙吞吐不學
 稼不學圃安有
 屑事商賈惠化



所及文運昌夫
子宮牆高千古
縱漢胡越成一
家士宮秩然分
旗鼓不信但翰
類水芹馨香
足登樽俎



也是園

申江勝景圖

卷上

也是園

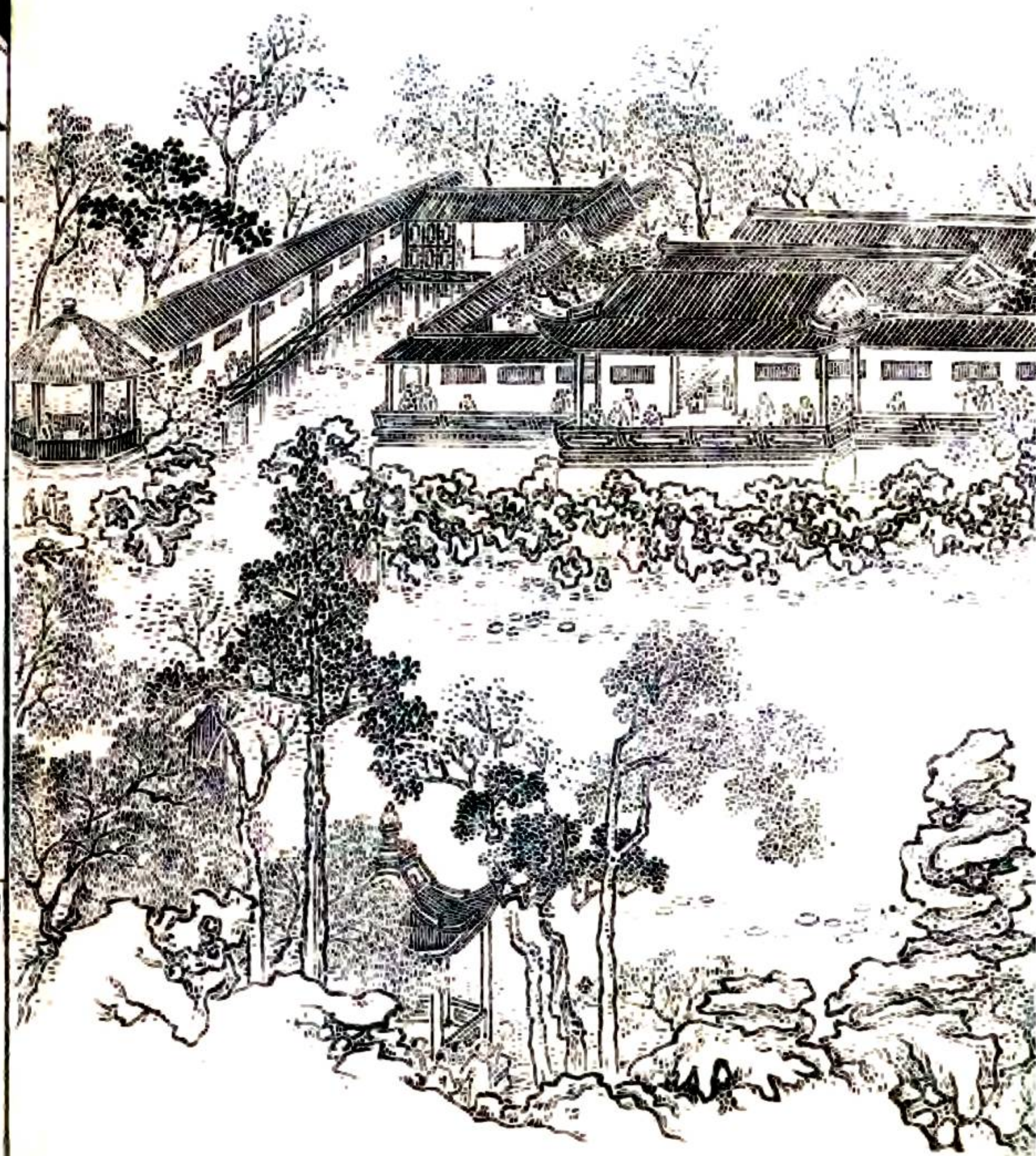
是園不獨隳仙鄉地偏心遠

堪徜徉自以佳

劫歷滄桑三徑草木未全荒

梵宮鐘磬隔

上方疊石玲瓏透夕陽六月



申江勝景圖

卷上

五

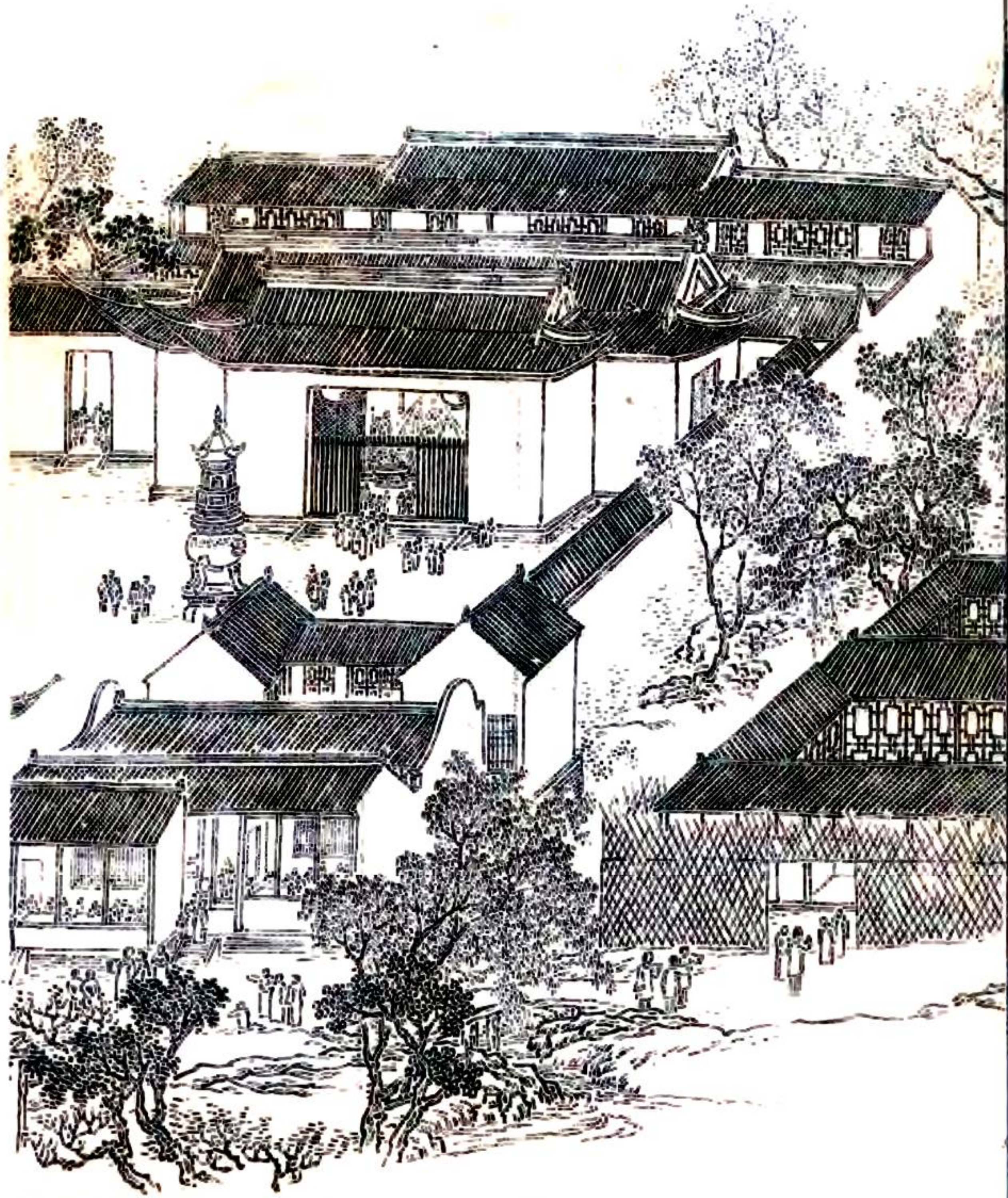
七月荷花香風

送衣香繞出廊水簾垂岸

鏡檻涼輕颺暗

襲羅衣裳清月四時一望蓮

葉近至水中央

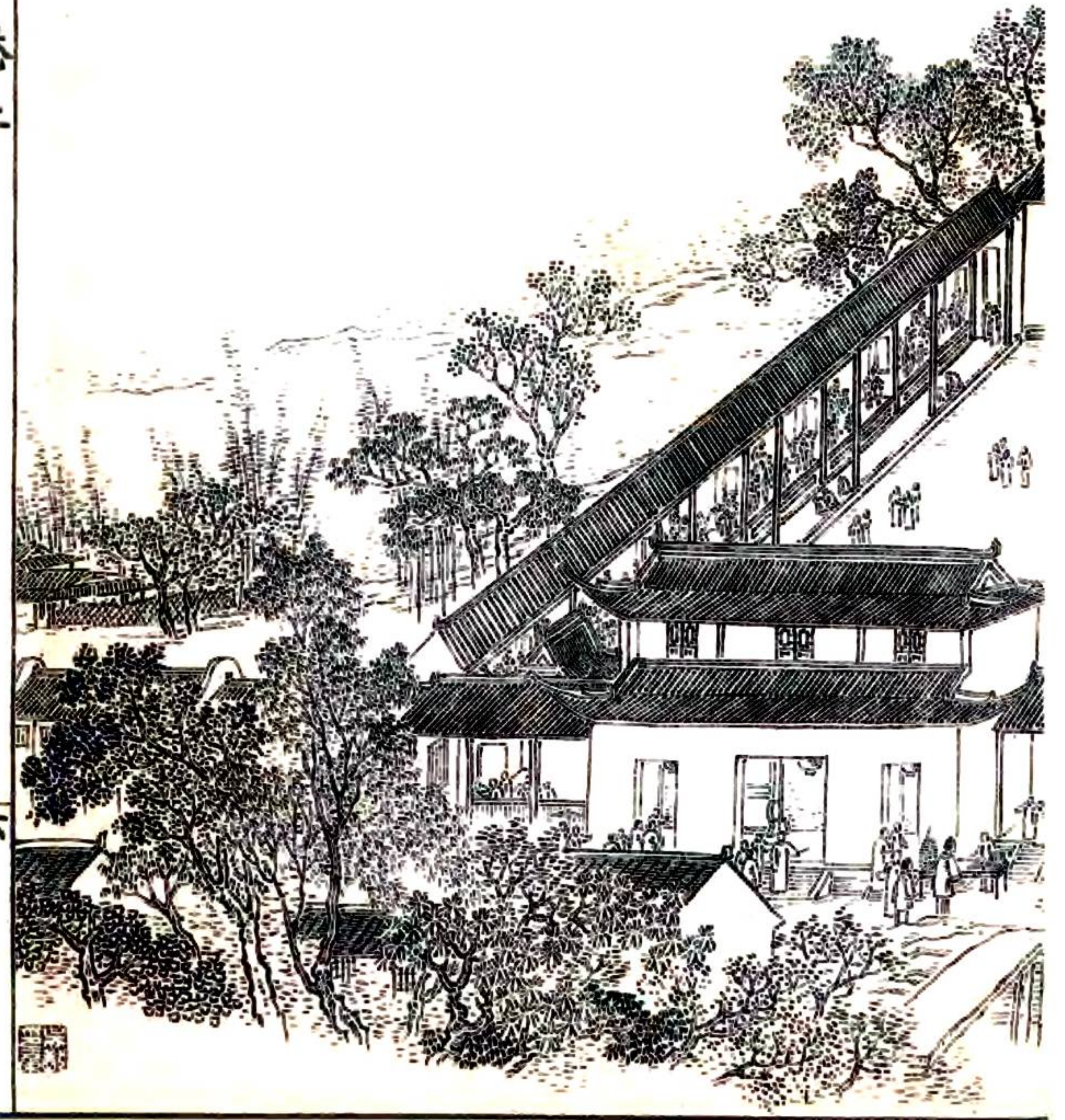


欽賜仰殿

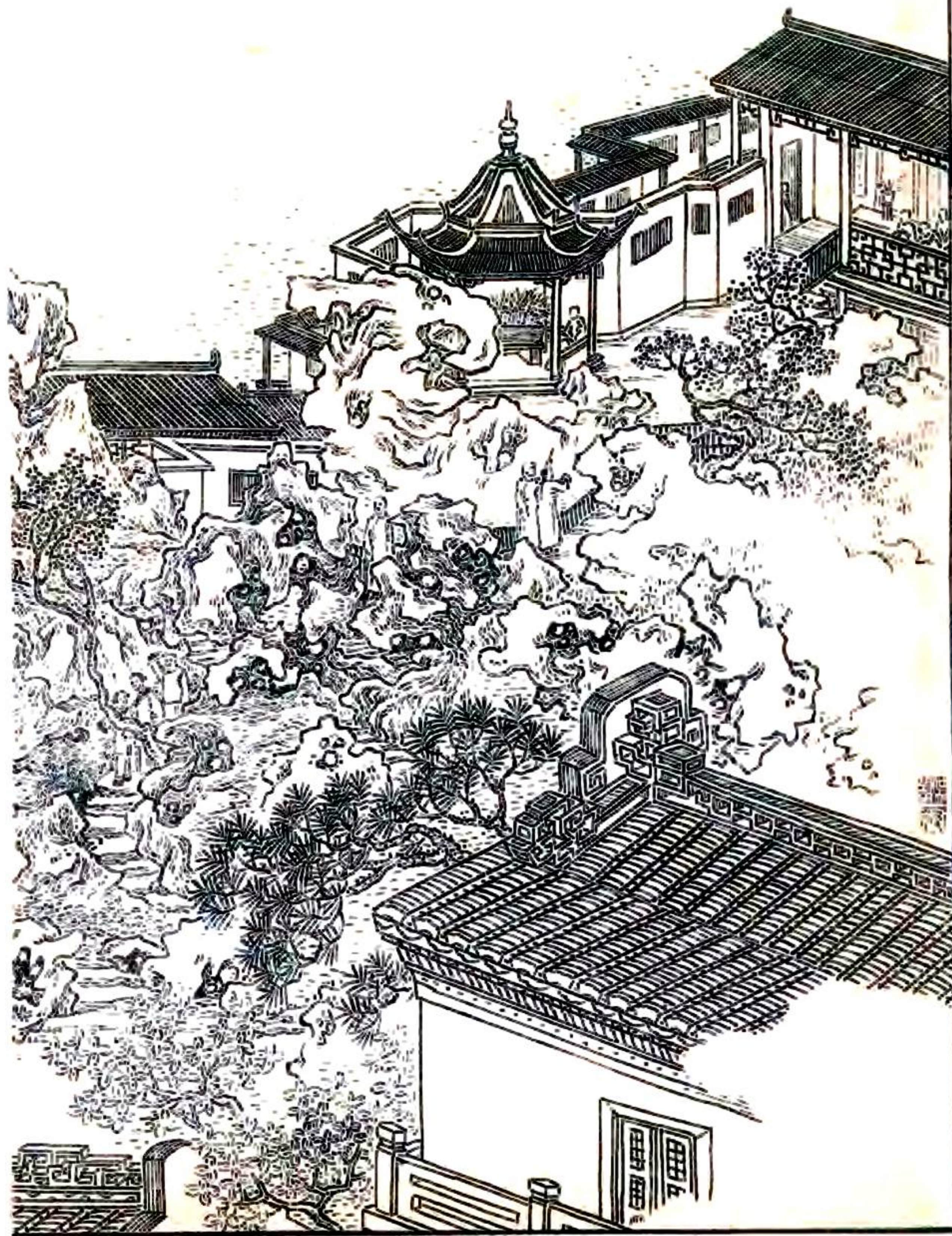
申江勝景圖

卷上

欽賜仰殿
 泰山之靈
 厥民惟
 青朝共百
 示地獄變
 宰攝九冥
 相成羅刹
 重活現一
 十八生
 靈懣懣人
 輪迴閻羅
 老芋真奸



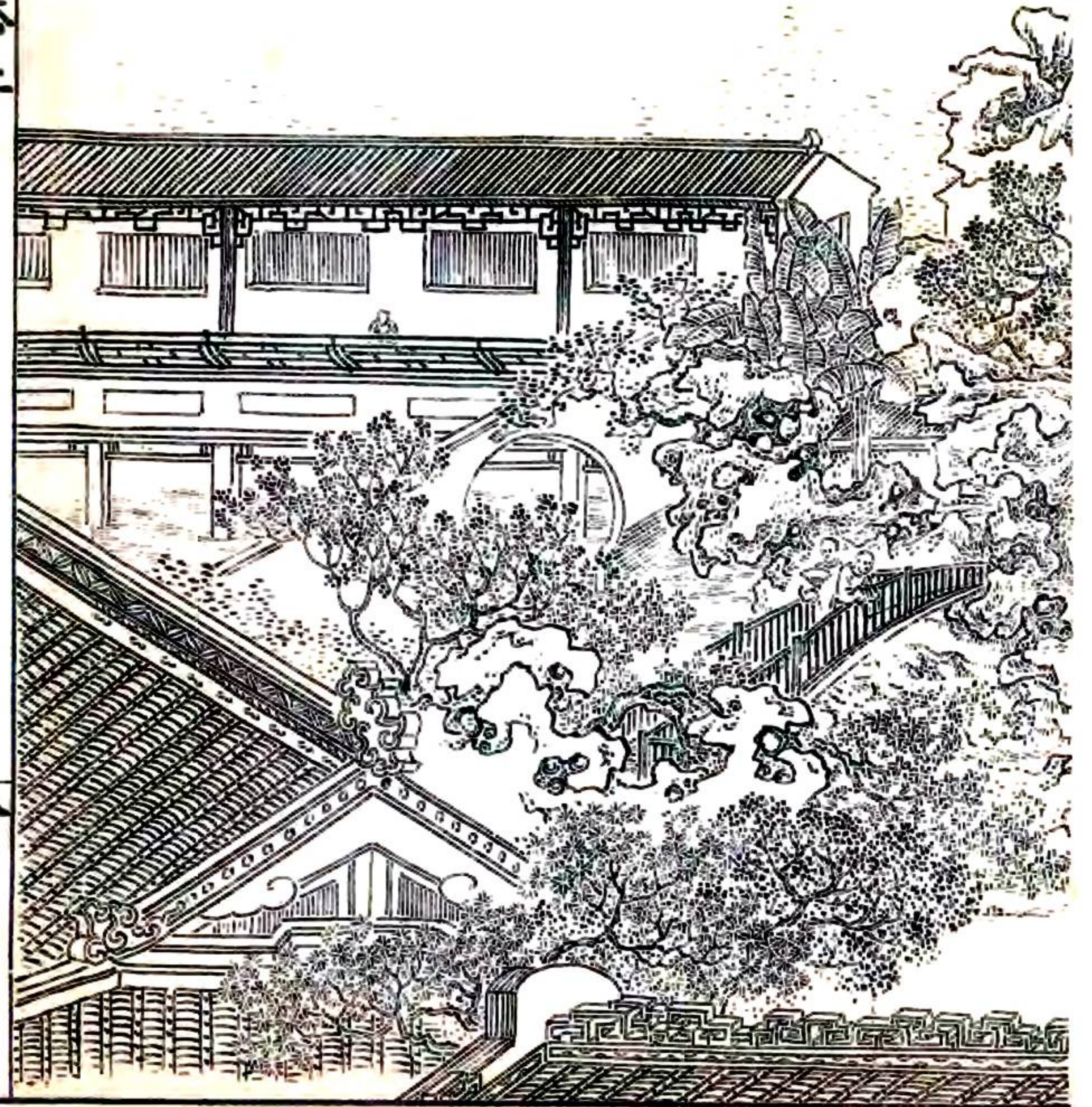
滑君不見龍
華三月野桃
藥干畦說潭
子蠅蛆小姑
來粉汗涇吳
賦塵滓嗚呼
敗鬼觀和此



邑廟內園

申江勝景圖

卷上



邑廟內園

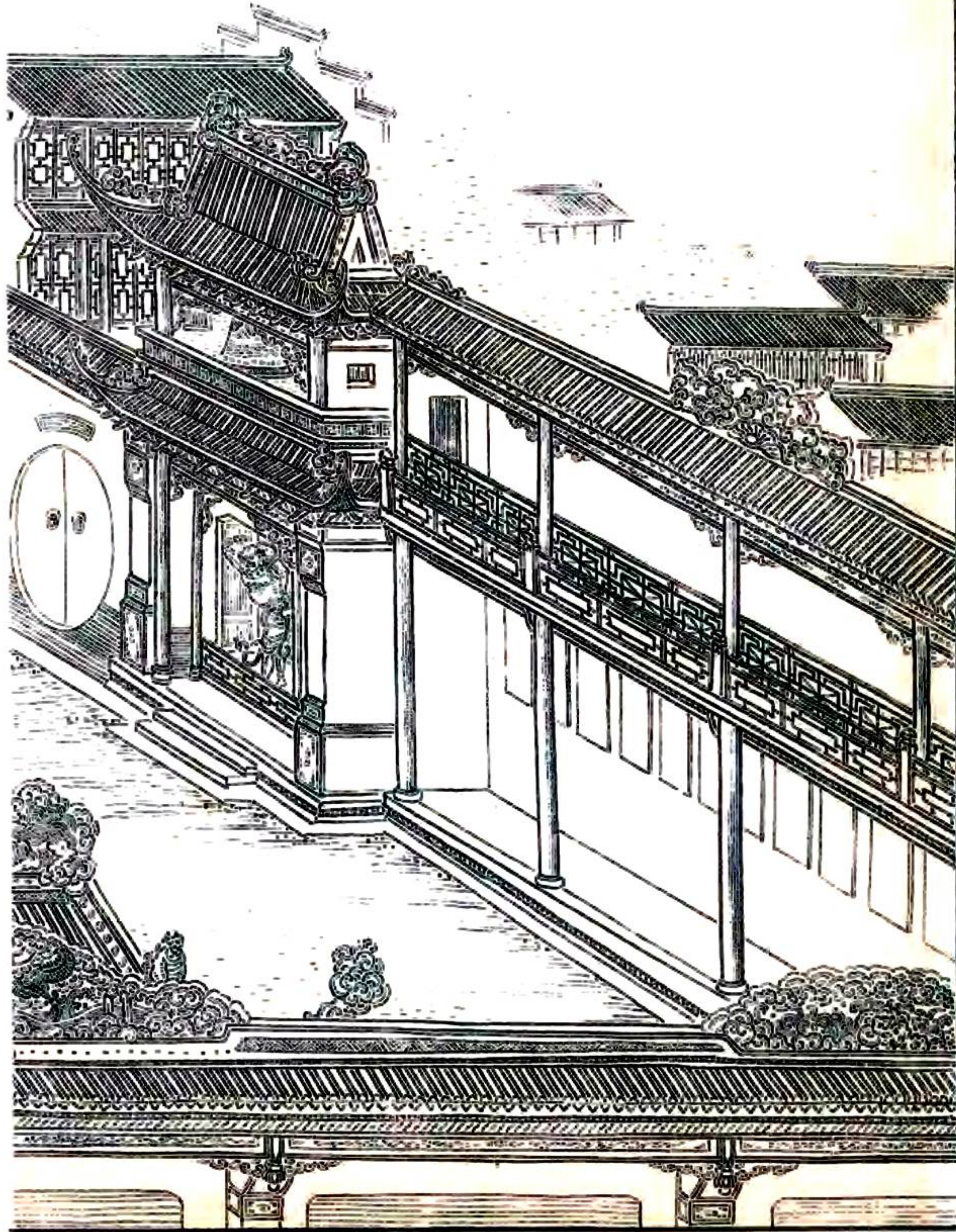
欲問前朝事

殘碑不可尋

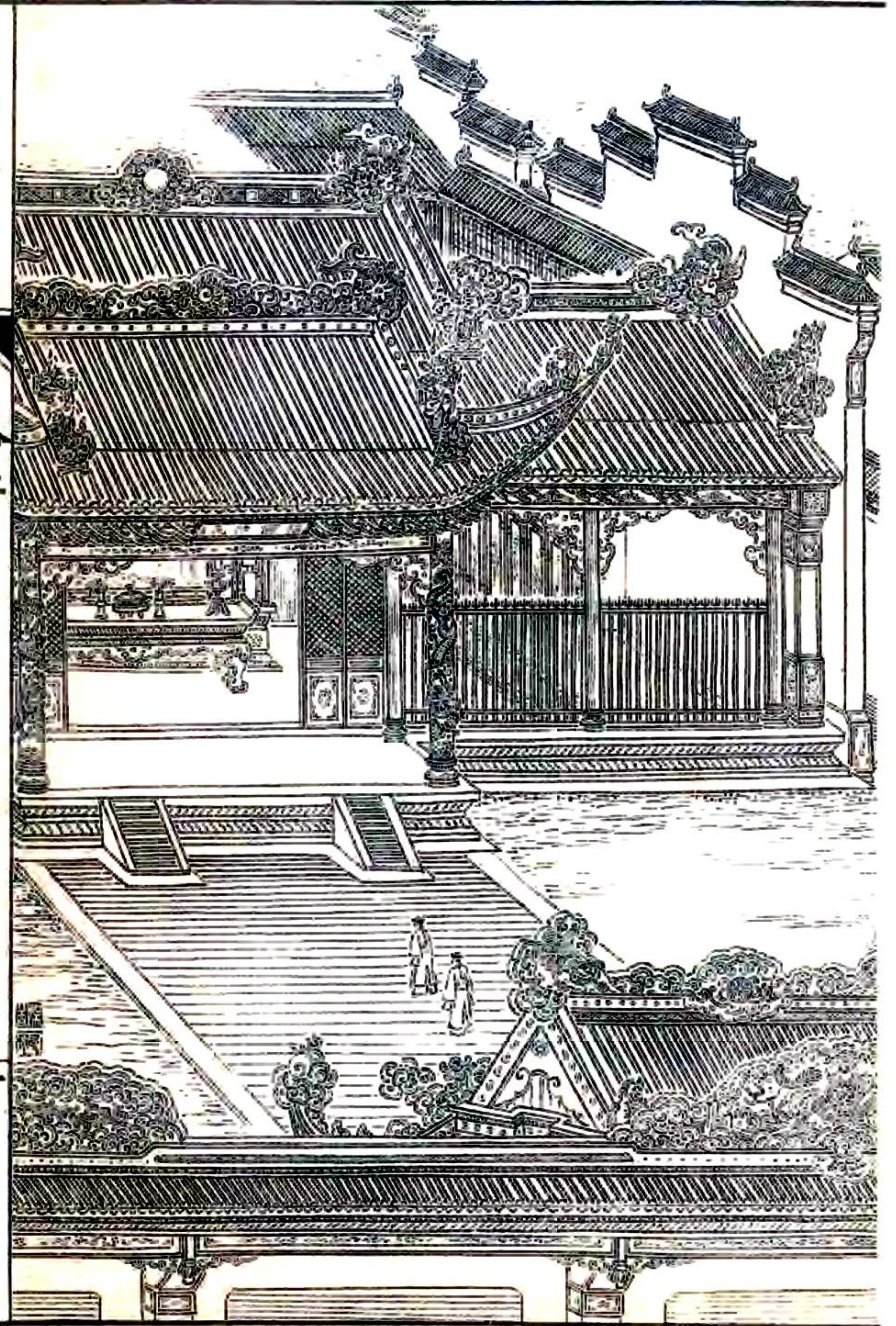
滄桑歷今古

城市有山林

浙寧會館

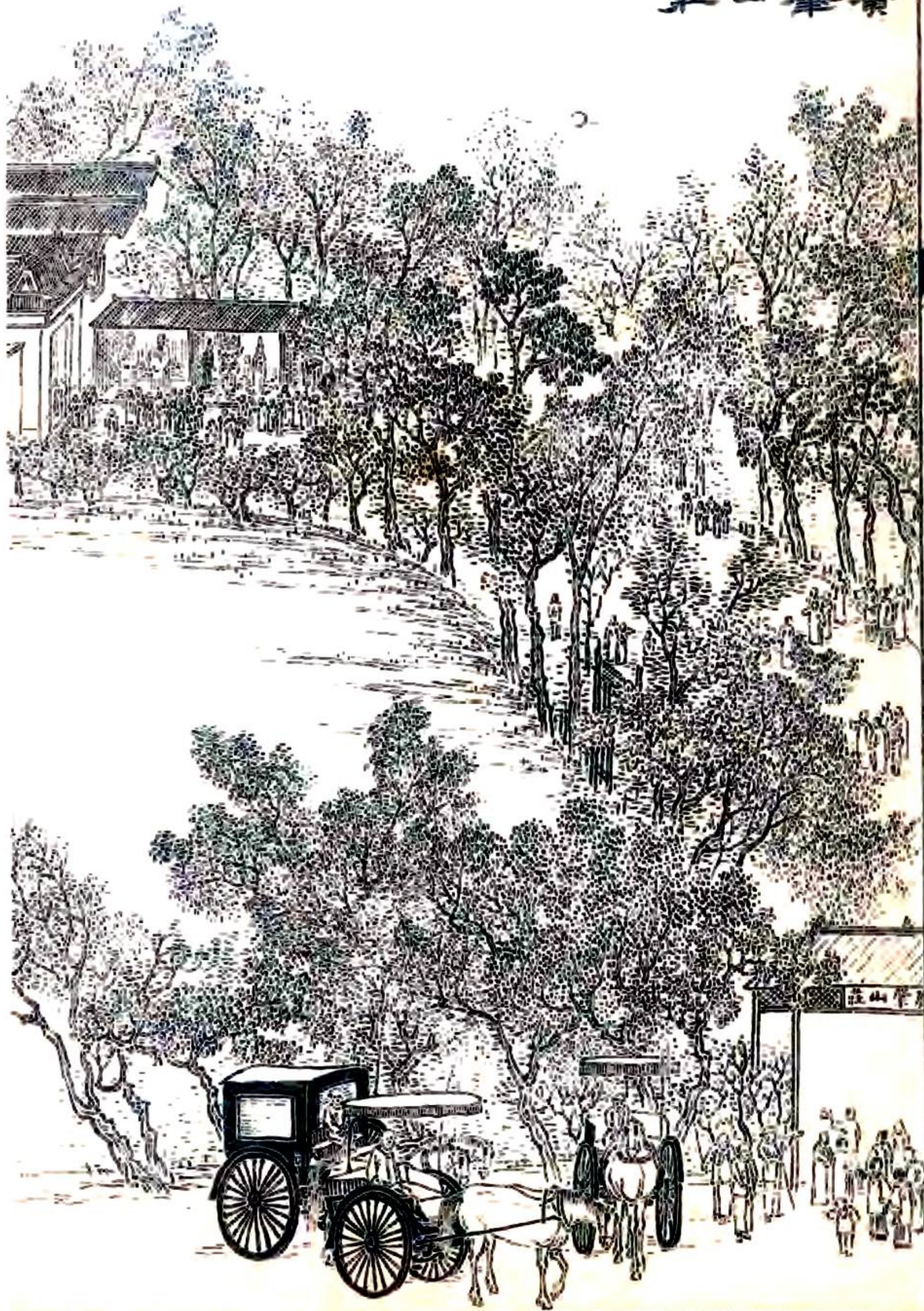


小閣春多雨
飛廊晝亦陰
笑他車馬客
未解滌塵襟



甯波會館
吳越隔千里
水估颿日之
和駛莫發吳
昨日出門今
常若家居便
變豎荷沈遠
而不可見聞
之東漳粵之

廣肇山莊

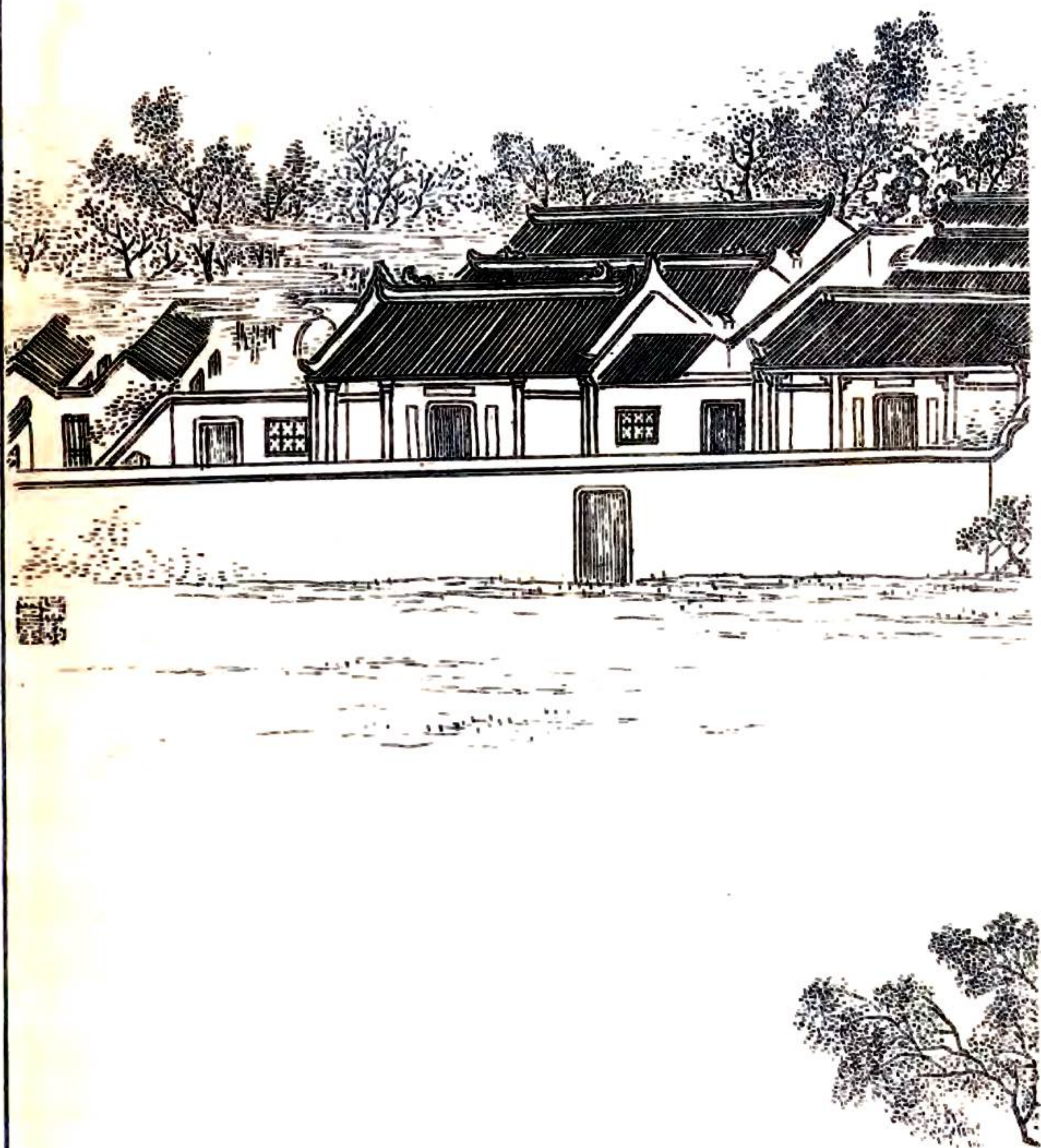


潮澎湖駭浪衝長颶雨
洋雖近波濤惡謀生海
外神佑同祈邀之神佑
報天后綵筵驛釣樂奏
百祈董事皆魁偉翹之
翎頂來者幾秋風西郭
紙錢飛揮恩況及故鄉
鬼

申江勝景圖

卷上

十二



廣壁山莊

一年一度會盃蘭

疎景偏宜

月夜看綫草紮成

新士如畫

圖猶見古衣冠數

聲魚頃於

仙樂萬壑聲燈繞

醺壇更到

後園聽流水槐花

露下不知寒

申江勝景圖

卷上

十三



豫園湖心亭



豫園

海濱本無山山以人力成城中
本無湖有湖似天生湖心有亭
翼然峙登高四望怡吾情曲欄
低亞結構精臺榭東西相望衡
往來遊客送復迎百貨羅列