

淞南夢影錄

光緒辛卯長夏惜花愛月主人雨窗

濟南廳

景鏡

問導館

主題



上海時報
仿鑄印

淞南夢影錄序

夢有影乎曰有以夢視夢則固無影不以夢視夢何得無影以夢爲非夢則因拘而有影以非夢爲夢則因悟而有影是皆心之所造焉而已莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也栩栩然夢中之影也見杯中弓影而疑爲蛇因而致疾後以指示而始釋然是影中之夢也二者相因而生非見道者不能言其故也申左夢曉生黃君式權撰淞南夢影錄一書以非夢爲夢以無影爲影權輿於海陬治遊錄而其事其文則不覺日新月異蓋夢迹不同卽影響各別大而風俗變遷時事更易小而花叢標異鳥語鳴奇無情不移有境皆幻一一詳記而備錄之以爲夢則其事皆信而有徵也以爲非夢則其情又若迷離惘恍也以是爲夢影而已矣夢曉生之言曰天地一夢境也事物一夢幻也然見以爲夢境夢幻則猶泥視乎夢而驚夢尋夢之笑柄出焉盧生一枕富貴烟雲南柯一

淞南夢影錄

序

一

守功名糞壤必如是以言夢仍囿於夢中也今不爲痴人之說而爲罔兩之間空之又空元之又元庶幾言者無非而聞者足戒乎今夫避實擊虛者兵家之妙用也化板爲活者文人之妙境也夢曉生以玲瓏之心運空靈之腕成此空空色色之奇觀老子云三十輻共一軸當其無有車之用可謂極文章之能事已書旣成問序於余因不辭僉鄙爲贅數言夢曉生之善生花之夢也余之贅言曇花之影也序云乎哉

光緒九年太歲在閏逢涒灘泉月下泮古越高昌寒食生拜手

淞南夢影錄題詞

吳縣管秋初斯駿

紫陌紅樓滿眼新繁華如夢復如塵想君一管生花筆繪出春江萬象春

尋芳慣逐璧人車抹月批風興最賒此是海邦新記載莫嗤南部繪煙花

南匯葉紫仙秉樞

海濱一片地浩劫幾曾經血染土花碧燐粘烟草青樓臺開異境踪舶集窮溟共翊昇平運蠻夷盡效靈

磊落黃山谷清才迥不群看花開鉅眼攜藻富奇文客裏青衫淚臺端碧屨芬挑燈開展卷風調最思君

江甯黃瘦竹文瀚

淞南夢影錄

題詞

吾宗有客工文藻胸羅二酉才淵浩馳騁曠壇二十年珠璣合著名山稿為遺餘閑撰此編恐教過眼等雲煙聞聞見見多奇異冶葉倡條倍可憐避兵憶我春江走曩日春江猶樸厚一自紅羊浩劫過春江變作繁華較勝地從前數北邙每聞父老話滄桑即今馬水車龍地曾是青燐白骨場帆檣浦內如林立番舶舳躡蜂蟻集曾歷蛟宮蜃窟來煙波渺渺重洋涉金碧輝煌比五都樓臺鱗次接雲衢木難火齊來荒域異獸珍禽至遠途漫天密佈縱橫線不藉飛鴻藉流電彈指能傳萬里書關山雖阻如謀面試馬芳郊聚一隅衣香鬢影遍平蕪銀紗障面西方美錦繡翻泥碧眼胡六街處處平如砥馬健車輕行若駛夾道濃陰映綠紗香塵滾滾紛羅綺繡幕珠簾盡上鈎花枝嬌娜柳枝柔劇憐墮溷飄茵者只解歡娛不解愁情天慾海朝還暮憐儂一曲勞君顧梨園北里擅新腔粉黛南都誇麗選繁星萬點徹宵明到此渾如不夜城隔院

纔聽歌舞歇比鄰又起管絃聲迷金醉紙開芳醪豹舌熊蹯嘗幾徧莫
笑何曾侈萬鎊萬鎊一膳猶嫌賤納涼古寺共揚鏹十里長堤柳舞腰
自詡風流豪俠客看花側帽與偏饒靜安寺去池十餘里有泰西花園
游人如織皆乘馬車往多有携妓
者芙蓉香煖真堪戀雕甍畫棟光華絢無數蘭缸照並頭依依情話能
忘倦最是時逢夕照斜不因問字也停車愁消李白千鍾酒渴解盧仝
七碗茶彼姝更有來東土闊袖寬裳妝束古言語嘔啞情亦濃留髻強
效吳音吐野鴛飛處總成行逐浪隨波鎮日忙鬢笑漫將西子擬可知
丰韵遜徐娘銷金有窟無其右世界烟花推領袖盛極應知必有衰留
心世道誰能救幾人陸海歎沉淪幾輩腰纏化作塵爲語五陵游冶子
莫教誤墮入迷津遠道勞君索題首展讀挑燈佐斗酒筆墨雖因游戲
成海內傳之名不朽我慚管秃不生花故紙空鑽只自嗟杜維俚言賦
長句可嫌美玉著疵瑕

淞南夢影錄

題詞

上海黃靜園樹仁

西園裙屐圖新繪南部烟花記舊傳何似吾家黃叔度獨披奇蹟到瀛
壖
判白批紅綺思新春江花月總成春一編便是祥花影何必公麟再寫
真

江都女校書杜琢雲玉如

燕晚鶯初景物新一編網得滬江春如絲妙緒如椽筆雜事何妨續秘
辛
蠻姬窄袖態如雲花下相逢綺思紛從此江湖稱薄倖不應仍說杜司

勳指烏丹
彌司事

淞南夢影錄卷一

晚香留夢室戲編

滬地少水畫船簫鼓諧勝概付缺如然春秋佳日錦繡玉勒馳驟康莊亦足以賞心娛目向惟泰西鉅賈得以騁龍媒擁翠蓋馳逐於紅塵紫陌間近則失業僕夫多賃以載客青樓中人晚妝初罷過市招搖電掣雷奔莫可喻其迅速爲之誦玉溪生詩曰扇裁月魄羞難掩車走雷聲語未通滬上豪華不亦可見一斑哉

向嘗讀杜樊川一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來之句以爲嶺南十八娘定當別有風味惜措大窮酸不能與楊太真分瓊漿一滴耳自海禁開後輪船往來幾于飛行絕跡荔枝之來自天南者玉潤珠圓尙覺鮮紅可愛霞膏乍咽沁入心脾南村諸楊北村盧果足壓倒一切彼滬之水蜜桃洞庭之盧橘楊梅烏足專美於前哉

淞南夢影錄

卷一

東洋茶社者彼中之行樂地也昔年惟三盛樓一家遠在白大橋北裙屐少年之喜評花事者抵偶一至焉近則英法二租界幾於無地不有蓮臺仙子謫下塵寰六寸膚圓不加束縛而銖衣霞舉仙袂風翻亦覺別饒韻致費洋趺一二角使之瀟苦茗調哀箏口瓊鞋杯無所不可苟不吝佛面錢二尊則廣中大庭不難銷魂真個正不必屈戍牢鉤防露眼秘幸私授試風懷也近聞領事官品川君意欲禁止煮鶴焚琴真意中事未知有情人能作珠旛之護否

滬地西南隅地近荒僻多野桃花暮春時節亂紅如雨新綠成烟時有小家碧玉約伴踏青折花臨水衣香鬢影掩映生姿周昉畫圖中恐亦無此妍麗彼擁艷妓坐飛車日馳逐於紅塵十丈中者安能領略此一段風景哉

滬北彈丸蕞爾之地而富麗繁華甲於天下不特舞榭歌樓戲園酒肆

爭奇鬥勝生面獨開卽一茶室也而傑閣三層明燈萬盞椅必細木梳必爐竈一日之市可得數百金一店之本不下一二萬彼少年裙履之流方且連襪倚裳趨之若鶩而有心世道者未免深切杞憂矣

梨園之盛甲於天下纏頭一曲最足消魂昔年負重名者如小桂壽邱阿增劉鳳林小十三旦馮子香陸小芬萬蓋燈之類六七年中都雲散風流莫可問其蹤跡卽偶有存者而老去徐娘風流頓減病來霍玉情緒都非未免有情夫亦不堪回首矣後起之秀崑班中有周鳳林之桃簾裁衣吳蘭仙之湖船驚夢京班中有蔡桂喜之梅龍驛月月紅之貴妃醉酒想九霄之三上橋王翠喜之十八扯嬰靈且之紅鸞禧花飛劍擊亦足娛目騁懷何必尋翠被之餘香味餘桃之芳液始足銷魂蕩魄哉

公司輪船往往借用地名嘗詢之西人以為並無取義不過欲其易於

辨認耳如漢陽重慶南京北京臺灣雞籠上海安慶之類就滬地各洋行而論已屬指不勝屈最奇者昔十餘年前英公司有一船專走長江名曰孔夫子後駛至湖北會霹靂擊沉

租界中無業游民羣聚不逞遇事生風俗謂之拆稍亦謂之流氓音如

其中各分黨類天津黨最兇橫動輒持械鬥殺閩粵黨次之湖南黨則別無長技但事剪綰掉包及偷竊輪船搭客行李而已近又有泰西無類攢聚虹口外國客寓中強賂硬買持棒毆人華人皆畏之如虎安得中外官有犯必懲不使橫行市上亦整頓地方之要務也

日本安君老山居徐福之仙鄉擅鄭虔之絕技寓滬日久筆墨遂多所作墨梅及山水小幅淡遠疏秀略似吳小仙筆意字學懷素間題小詩亦頗楚楚有致蓋亦彼中之翹然特出者也

上海風俗之壞不壞於妓館林立而獨壞於煙間臺基之屬蓋妓館至

少須洋妖一頭始能訂交若衣衫藍縷卽不得其門而入故惟慘綠翩
翩揮金如土者方能蕩心惑志至花烟間一開而肩挑負販者之腰纏
罄矣吸烟一盒不過百文捉胸捺肚無所不可若捨番佛一尊卽能鴛
鴦顛倒嘗見東洋車夫捉襟肘見兩足如飛盡一日之力得青蚨二三
百片除房飯數十文之外俱銷耗於此鄉愚民初至滬地偶爾問津亦
無不囊橐立盡其爲害豈有涯哉臺基者倚門淫棍擇幽僻處所賃小
樓一二椽陳設略備狎游子弟意有所屬而苦難如願者啗以重金託
其撮合雖綉閣嬌娃璫圍淑質一經煽惑往往失足其中至有爲父母
所責或不禮於其夫而懸梁服毒者所望良有司秦鏡高懸一掃兇狐
之穴則伏案書生所旦夕禱祀者也

滬上大家女子大半能通文義綠窓畫靜繡倦拈毫佳話流傳不數謝
家柳絮若今之補羅山人其最著者也山人幼學詩於張遜亭明經落

落大方一洗脂粉之習及笄後誤字無賴子以致馬齒漸增鴛盟未諾
紅顏薄命其亦同落魄青衫歟詩不多見記其古意集唐云東風動地
吹花發謝家池館花籠月燭影搖紅映玉鈎紅錦帳中歌白雪珠蕊環
花門剪裁謝庭風韻婕妤才蕊珠宮裏神仙謫落花一片天上來花裏
嬌鶯百般語紅粉邀君在何處大都相似更娉婷光陰負我難相遇玉
鈎簾下影沉沉愛詠閒詩愛聽琴無路從容陪笑語有時惆悵值雲陰
星槩高張照珠翠牽我心靈入秋水春風吹落天上聲三尺屏風隔千
里暖雲如粉草如茵曉日雕梁燕語頻祇恐輕梭難作匹看花自感一
枝春浪淘沙小令云風雨夜潏潏不顧花殘曉來猶是重春寒芳草天
涯憑吊影極目危樑燕燕去初還又是春闌多情偏覺別離難穩綠纖
紅終惹淚無奈悲歡同時有慧娟女史者係秀水陳曼壽明經之嬌公
子曼壽僑寓東瀛女史依其兄儺居滬上春秋佳日每以詩畫陶情友

人錄示其早春游豫園云名園風景最堪誇女伴偕游逸興賒只惜春
來無幾日小梅猶未著疎花庭心疊石勢玲瓏窄徑崎嶇有路通行到
最高亭上望萬家樓閣夕陽中送姑母之楚云烟樹微茫夜色寒巾車
馳送到江干來宵孤負團欒月楚水吳山兩地看謝任伯年先生畫授
經圖云客館吟哦爰作師繡餘每趁夕陽時一時清興無多讓兄習分
書妹課詩酌學親傳歲幾經丹青此日肖摹形自憐詠絮才疎甚浪把
虛名播謝庭清麗綿芊令人愛不忍釋嘗謂女子詩祇以性靈爲貴必
欲摹倣三唐兩宋甚而求之漢魏以上此老學究迂腐之談烏足以品
評閨秀慧娟諸詩眼前情景信手拈來自有一種清俊之氣若補羅山
人則落落大方大有不求異人而人莫能及之概求之名下諸吟壇尙
難多得况女史哉

滬上法租界在洋涇浜南英租界在洋涇浜北人烟稠密街市喧鬧向

淞南夢影錄

卷一

四

時法界街道俱用磚屑填成一經天雨泥濘異常近亦倣照英式易以
碎石康莊大道無虞泥濘沾濡矣計熱鬧之處法以大馬路爲最英以
棋盤街四馬路大馬路爲最五三二諸馬路街道稍形狹窄店鋪亦不
甚輝煌六馬路雖去年新建然鋪戶寥寥大半係小客寓清烟館之類
美界在吳淞江北俱係粵商及日本人住宅其氣象非特遠遜英界卽
較之法界亦難免相形見絀焉

所謂東洋戲者大抵卽中國之變戲法也前年曾一演於吉祥街去冬
在榮貴茶園再演其戲有硬功軟功之分初以粗鐵絲數丈橫繫於戲
臺東西柱上一人左執扇右持蓋跣行其上初尙按步徐行繼而翹一
足作鸚鵡舞兩手握綫翻筋斗忽疾馳向前故作傾跌狀橫臥鐵絲上
後將兩足倒掛反身下垂而口中嗚嗚唱蠻曲仍能應弦合節閱時始
徐徐而下又一美女艷妝倩服高坐方桌上手持小木匣一遍示看客

中空無所有忽探手而入取出五色紙條多至數百丈又取出玩物數十事最後有白鴿一頭奮飛而去乃仍將紙條玩物逐漸放入一轉瞬又空無所有矣有一小女子兩髻垂肩年可十二三持聚頭扇緩步而出偶拾得破紙一幅以手撕碎隨撕隨扇俱化成五色小蛺蝶飛舞滿臺既而將手一招諸蝶俱集衣上仍化爲紙此之謂軟功大約卽華戲中文戲也又一老人肩竹梯一高幾二丈許扶小女蛇行而上站立梯頂弓身倒垂猛甚然一聲梯級俱散獨留一竿仍植肩上斯時觀者俱目炫神痴恐其顛墜而女仍悠游自在無些微怖容又一人摺紙爲小橋置臺上咒之忽如虹腰亘天高大無比一女躡棠木屐徐步而登繼卽翩然下來而橋仍化爲紙矣又一中年婦臥當臺兩足向上承一桶旋轉如風戲房中擊鼓爲節桶之高下疾徐無不與鼓聲相應桶愈轉則愈加多末後累至十餘桶依然便捷輕利此之謂硬功大約卽華劇

中武戲也其他巧妙尙屬書不勝書雖同一技術而遠勝中國之賈解者矣

無業流民及梨園子弟之失業者糾土娼數輩薄施脂粉裝束登場蕩態淫聲不堪聽觀名曰花鼓戲向年新北門外吉祥街一帶不下十數家自葉顧之觀察宰我邑時嚴行禁止有犯必懲其風始息比年虹口及西門外僻之處時或一演苟有捕房訪聞無不卽時逮案方整鴛鴦之隊旋羅犴狴之災而若輩遂不敢明目張胆矣

寓滬西商每歲春秋二季有跑馬之戲闢隙地於大馬路西首周圍十餘里圍以欄干填以砂土細草芊綿一望無際至日玉勒齊啣錦繡一色海螺響起駿足如飛自三四馬至十餘馬不等或跑半圈或跑全圈以至之先後定勝負每次必跑三日跑畢又有跳浜跳花其架諸戲觀者幾如恒河沙數而教坊中姊妹更無不高駕馬車逐隊而至游客之

似曾相識者耳費廝磨亦所勿禁誠治游之勝事也

西人喜航海遠游巨浪洪濤幾若司空見慣滬江無波濤窟惟于春夏之交在蘇州河賽船爲樂其船用八人打槳輕捷如飛船上旌旆飛揚戈矛閃爍波濤雲詭得意奪標其有不善駕駛者衣履盡溼幾如沔濟小狐岸上人皆拍手姍笑其卽古水嬉之遺意歟

外國墳在三馬路直街西人之客死滬上者叢葬於此綠樹陰濃不見天日雖曰義塚亦一清淨世界也西例飾終之禮俱從簡陋棺制甚小亦有以鉛爲者旣葬卽平其土不封不樹惟立一小石碣書其生平事蹟而已無名氏有詩曰叢樹陰森外國墳旅居應自愴離羣東來竟不歸西土夢斷鄉關萬里雲

臺上張極薄布幔內燃地火燈映出各種技巧西人名曰影戲滬上曾演數次嘗詢諸友人之往觀者云初時海闊天空波濤洶湧有輪船一

艘飛駛而下焉被狂風吹轉橫撞山脚下截成兩橛正在惶急之際又有一船自銀濤雪浪中駛至放小艇救起多人一瞬間又變成夕陽衰草秀竹幽花景象竹中露危樓一角髣髴是西國園囿繼而雪練平鋪銀盤蕩漾蘆瑟瑟中有漁人臨流撒網末後幻成濃春光景日麗風和花明柳暗西方士女聯襖踏春約略似元人清明上河圖戲遂止按戲皆畫於紙上向燈前映照成形而人物之豐昌烟雲之變滅以及山光水色異獸珍禽奇花茂草無不惟妙惟肖宛轉如生技至乎此恐不讓偃師獨步矣

昔五代李後主製桃符是爲聯句之濫觴近日治游子弟喜以楹帖贈校書綠字蠶眠戲集基金之句縮毫屬溢偶填茗玉之名鶯啼燕語之鄉清詞織錦酒綠燈紅之會綺思攄瓊是亦花國之雅情歡場之韻事也錄其佳者如贈素娥云白紵歌傳樊素口綠楊春護謝娥家小寶云

小園花煖春騎蝶寶鏡菱清曉畫城春夢云春草碧粘名士履菱花紅
鞦韆美人妝才寶云才子文章花吐艷寶兒情性玉同溫鸞鳳云照鏡紅
嬉情一縷度簫白鳳曲雙聲金鳳云千金一刻春無價么鳳雙棲夢亦
香月香云眉月雙鉤描月柳心香一瓣拜香君小蘭云花裏小言鶯囀
舌酒邊蘭夢蝶滑魂寶筠云寶山如我不空手筠管替卿來畫眉桂珠
云桂樹滿時纔算月珠宮深處別成天玉琴云玉珮曾從湘水解琴樽
還向海天留瑞仙云瑤琴似水深千尺仙骨如花瘦幾分梅仙云梅額
二分描素月仙心一點返靈犀鳳雲云桐鳳綠么花十八梨雲紅亞月
初三墨琴云墨香醉我風生座琴韻怡人月滿懷雲福云一朵綵雲文
杏護三生濃福海棠消諸聯類皆鈎心鬥角清俊絕倫又有集成句者
如水仙云曾經滄海難爲水願作鴛鴦不羨仙月梅云千古少圓惟月
色幾生修得到梅花玉珠云水如碧玉山如黛露似珍珠月似弓如青

麗白妙句天成雖尋遍香國中亦未易數觀也

自道光季年海禁開後各國俱立約通商英吉利法蘭西美利堅日斯
巴尼牙北德意志俄羅斯巴西智利奧地理丹重倫典瑞威比利時印
度日本諸國滬上皆有商客旅居其中英法
西班牙印度日本
皆專設領事者皆歸商家之素有名望者代理亦可見泰西之保護民
人不遺餘力也

西樂無笙簫笛板和曲率用風琴風琴之製方長如櫃形中置簧葉蹴
以足鳴鳴有聲其工尺與中土迥別鳴悒悒愴悵悵動人凡酒家胡及
青樓女俱善爲之嘗負手步月中倚醉傾聽如聞商婦琵琶不覺鄉心
頓觸琴乎琴乎其亦如成連海上能移我情乎

媚香樓主人李佩蘭瓊姿玉質恬靜寡言性雅潔座上無雜賓入其室
者覺茗椀爐香位置妥貼聰明凡淨纖塵不染客苟當意則終日作媿

媚談略無倦意而尤喜調人之急雖撒手千金略無吝色余淡心所稱紅妝季布殆在此而不在彼乎豫中告饑某紳士繪鐵淚圖募人捐賑佩蘭閱之惻然立輸番銀三百圓并勾雲間蒼紅巢主代撰小啓勸姊妹行協助其啓情文交至哀艷動人爰錄之云金迷紙醉南邦歌舞之場雨苦風凄北地流離之會災難雖由天意補救要在人爲凡在同倫咸深憫惻若論行善豈判賢愚竊念兒系出良家生逢塵劫花遭溷墮蓮逐泥汚多金仰信父之歡顰眉莫展賣技供慈親之養笑口聊開心居煩惱場中身溷烟花隊裏莫解前生之夙孽每思懺悔而無從茲當晉困未舒豫災又告大府重恤鄰之誼善人籌移粟之方試披鐵淚新圖無異監門往事地少有根之草野無完體之屍數萬戶鬻女烹男鬼神亦泣幾千里青燐白骨天地爲悲而兒等艷唱方濃綺筵乍展薄珍饒而不御厭羅綺以無華燈火連宵歡宴有極笙歌比戶樂且無涯凡

人間作孽之錢博兒輩傾城之笑業已隨風作絮命薄今生何堪如土揮金福消來世用是發大覺悟結小因緣倡捐三百之金資更贈一言於姊妹伏願各行方便大發慈悲試當熱鬧之場設想淒涼之景救得多人性命勝似燒香積成一念陰功何須宣卷所望聚沙爲塔集腋成裘或施壓寶之釵或擲纏頭之錦略減繁華於北里俾延喘息於中州下及花面丫頭知心侍婢曲中鴉母場外龜奴苟生片念之慈心即可解囊以仗助佛法原歸於平等義舉要藉夫衆威仗此善因各培後果庶幾福田廣種拯彼無告之窮民行看苦海同離共證有情之眷屬滬上彈詞女有程黛香者頗以能詩名而性尤痴絕嘗自負欲兼黛玉黛香每於花晨月夕喃喃對語別有會心嘗題三絕句云焚將詩草了今生莫再他生尙有情卿說憐卿惟有影僕將卿畫可憐卿卿題艷曲

我題詩舊事錢塘有所思後有小青前小小一般才女兩情痴美人命薄本多愁濃福還須幾世修一事慰卿兼自慰留將詩草也千秋其自命不凡亦可想見迄今黛香物已十餘年詩稿亦若存若亡不可多得錄其一二亦迷香洞中吉光片羽也

所惡於牌九司務者謂其設局害人破家蕩產也牌九司務者何無懶少年習成五木訣呼盧得盧呼雉得雉日裝作富商大賈往來於歌樓妓院中翩翩裘馬照耀途人一遇少年子弟之可欺者多方引誘猷媚殷勤或邀入青樓或誘來酒館往還既稔漸不知鳥之離學魚之上餌然後脅其賭博通宵達旦負至數千金或數百金則逼勒嚇詐反顧若不相識務使其稱貨以償然後已卽有控諸公堂經問官嚴行懲究而若輩伎倆既精性情尤狡變端百出終不能絕其根株云

西人於滬上設保險行數家凡輪船房屋及動用什物衣服首飾之類

俱可託保歲取保費約百中之一設遇不測無不照值賠償聞西人之出外經商者亦可託醫生保險或十年或二十年倘在保限內病故則醫必視保價之大小償銀惟偶有疾病不能延他醫診治耳

兩絲風片畫靜簾垂邀二三知己集滬上俗語爲對以消閒如廣東店對新北門五聖廟對八仙橋一洞天對三角地紫來街對黃歇浦打狗橋對放牛局萬盞燈對千里鏡華洋同知對經蒙並授雙沙手巾對五加皮酒誠占六壬課對新拚百子圖華洋書信館對英法巡捕房之類鈎心鬥角妙合自然援筆紀之亦足備遺興之一助云

所謂小押店者俱是閩粵人所開租界中多至數百家以十日爲一期取利三分押至一月則利且九分矣蠶剝窮民爲害無極較之西客放印子錢殆有甚焉然店中所收半皆贓物一遇案發公堂往吊本利例不追還往往得不償失近奉左侯相諭一律押閉然利之所在人爭趨

之陽奉陰違在所難免世有除民害者乎予蓋拭目俟之

茶館之軒敞宏大莫有過於閩苑第一樓者洋房三層四面皆玻璃窗青天白日如坐水晶宮真覺一空障翳計上中二層可容千餘人別有寔室數楹爲呼吸烟霞之地下層則爲彈子房初開時聲名藉藉遠方之初至滬地者無不趨之若鶩近則包探捕役娘姨拚頭以及偷雞剪綹之類錯出其間而裙屐少年反舍此而屬集於華衆會矣

靜安寺在城西北十餘里相傳建自吳大帝赤烏年數百年來古刹也寺旁多隙地西人賃以雜蒔花木曲者直之弱者扶之滲淡經營不遺餘力昔時寺已圯壞經主持僧集資重建大雄殿金碧輝煌過其門者瞻寶像之莊嚴仰琳宮之璀璨無不歡喜讚嘆隨意佈施入夏以來游人尤衆一至陽烏西匿寶月東升團扇輕衫結隊而至或携仙眷或挾雛姬繡幃雕輪絡繹道路甚至參橫斗轉露冷宵深而松聲竹韻之中

猶有遺釵墮珥恐采香涇畔消夏灣頭韻事留傳未必有此熱鬧也不亦避暑之清談避暑之勝境哉

申園在靜安寺側畫棟珠簾朝飛暮捲其樓閣之宏敞陳設之精良莫有過於此者冶游旣倦躡雲而登倚雕闌啜茗茗清風颯至俗慮俱消時或隔座花枝向人招展釵聲鈿影髻簾中每爲誦元相醉聞花氣睡聞鶯之句低徊不能去云樓下設彈子枱墩張月團小淪之餘亦可輸贏互角兼備西國酒菜羊羹牛膾雅善烹調惟大餐則須預先關照倉卒中恐難爲主人僉耳

失業工人及游手好閒之類一言不合輒羣聚茶肆中引類呼朋紛爭不息甚至擲碎碗瓊毀壞門牕流血滿面扭至捕房者謂之吃講茶後奉憲諭禁止犯則科罰店主然私街小弄不免陽奉陰違近且有擁至烟室易講茶爲講烟者益覺肆無忌憚矣

風瀟雨晦之天一榻橫陳烟霞呼吸亦覺人生樂事租界中大小烟館數以千計其著名者南誠信以高敞勝眠雲閣以清雅勝入其中者但覺畫棟雕甍色色華麗桌必雲石椅必文楠庭羅中外之芳菲室列名人之書畫別開生面雅近風流費青蚨二百頭即可旬留半日惜無阿芙蓉癖者未能片時消受耳

向例上中下三元節邑神出會賑孤遍行城廂內外是役也旗幟之鮮明執事之整肅固不待言而小家碧玉狹巷嬌娃艷服靚妝銀鑲枷鎖坐無頂小轎游行其間謂之女犯既可媚神亦能炫客誠一舉而兩得焉後經前邑尊葉顧之觀察出示嚴禁此風遂絕

京師梨園子弟年長色衰門前冷落不得已束裝至津門徐娘老去重整笙歌雖蓮出污泥至此終不能潔身自好矣俗語謂之下天津彼中人則深以爲恥自滬上京戲盛行而優伶之失業者皆航海南來近年

如陸小芬真十三旦之類大抵馬齒既增蛾眉已改而滬人士之厭故喜新者猶復譽不絕口霓裳一曲擲纏頭者紛如雨下是豈別有動人之處歟何俗子之喜食蛤蜊也

建造房屋俱有匠頭包攬所謂匠頭者居必大廈出必安車儼然世家大族而千百匠人俱歸其統屬焉顧其中亦各分門類造華人屋宇者謂之本帮造洋房者謂之紅帮判若鴻溝不能逾越倘以紅帮而塊攬中國生意本帮必羣起攻之反是亦不肯相下甚至蜂擁攢毆視如仇敵以致涉訟公堂亦一惡習也

治游子弟喜以楹帙贈所懽嵌以芳名書以錦箋懸之妝閣亦覺幽雅絕倫而於匾額猶闕如焉有胡寶玉者名重一時某君題其室曰艷絕塵寰然粉俗脂庸未必名稱其實惟昔年金校書十全家姊妹花三枝並皆佳妙西江喬太守贈以惟金三品匾額引用成語妙合自然正不

必入迷香洞題詩照春屏而佳話流傳自足價增十倍矣
金君梅溪好善士也瓶放牛局於小南門外鄉閭老特不能任犁耨者
皆可售與局中厲秣之屬無不具備俾得了此殘生不致宛轉於屠刀
之下其有病者延牛醫治之愈後仍準贖回耕作近見巡捕之殺狗也
又建狗棚數十間請於捕頭凡所獲無主之狗俱送至棚中不數日間
猶猶者以千百計保全物命德莫大焉彼好爲苛論者猶以賤人貴畜
譏之不亦薄於責己而厚於責人哉