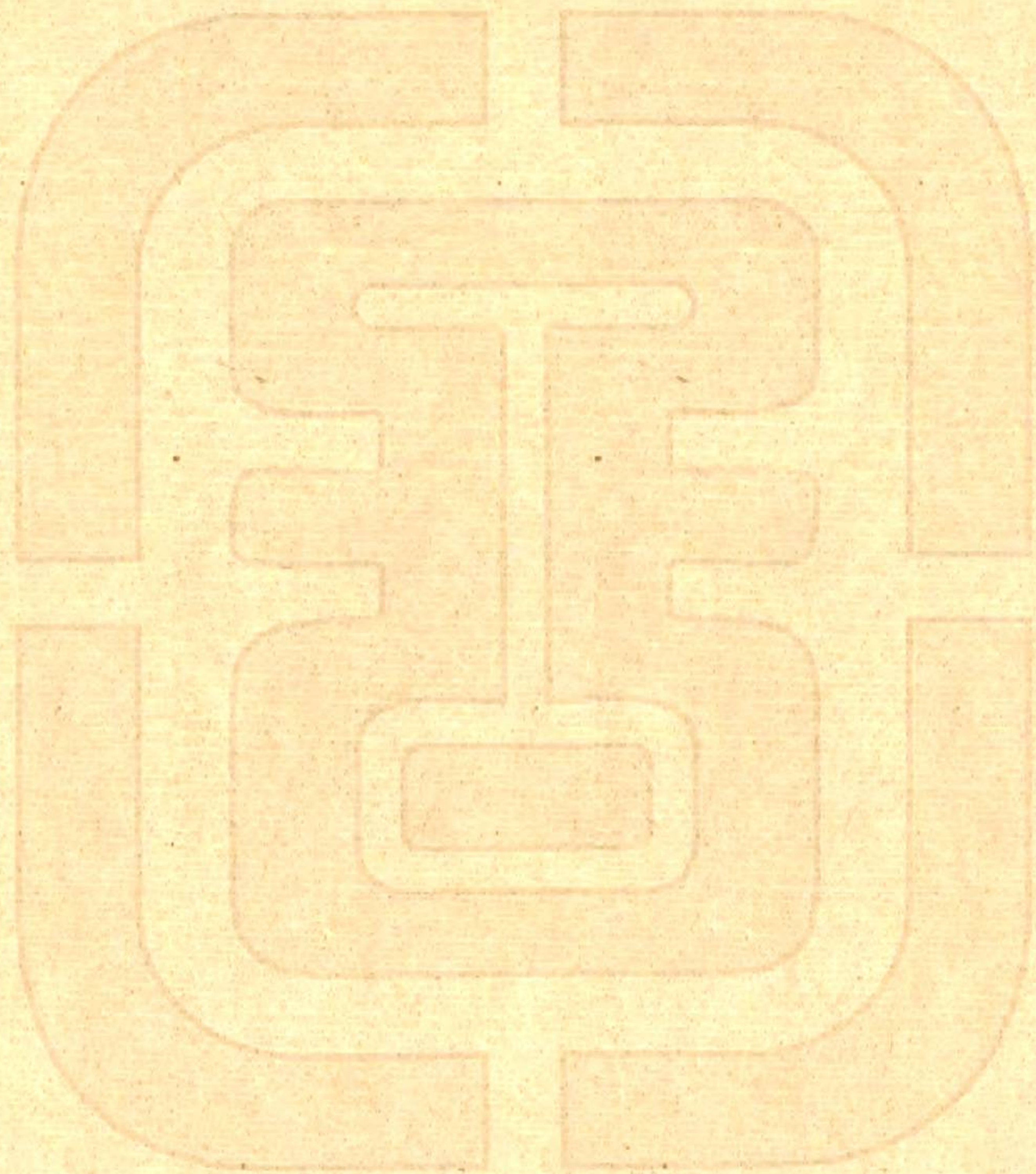


沁水縣志



丑2148

康熙三十六年重修

沁水縣志

重修沁水縣志序



戊寅十月沁水門人張素先捧  
其邑趙公書一志一來徵序余  
讀竟日嘆曰此非一邑之志乃  
天下之志也天下之志未盡寫  
目三晉之志間嘗竊睹之矣乙  
序

卯五月濫應當事禮聘纂輯吾  
省通志郡邑諸志雲集如地里  
建置物產之種種猶可言也爰  
瞻人物殊多不類抑節義之董  
宣短武侯之將畧不止後漢三  
國兩書為然矣載搜藝文志

四儷六則推門敲月求其留心  
民瘼國是忠孝節義之間者錄  
不得一雖學元凱而文相如  
何濟於饑之粟寒之霜也哉  
與同事江公諱南人戊戌進士約曰  
纂輯之事吾儕今既任之應鑒

序

二

陋習而矢公慎江公相視而笑  
以詩探余余步韻答之曰闡微  
須及貧和賤刑偽安知彛與公  
八郡飯章憑策奏四民疾苦借  
書通又曰孝忠節義由吾定天  
地神明舉念通江公曰此物此

志也夫不意今沁水一志先得  
我心之所同然也以人物言之  
科目明經有倫有要武科雜流  
一抑一揚拔臺閣之志孝不以  
貴掩賢也闡山林之節義不以  
貧湮德也以藝文言之其為文

序

三

也或告神明或修文廟或招流  
亡或禁賭博或緩詹賦或革祭  
祀火耗器皿鋪墊之陋規或清  
供丁戶名里甲僉報之惡習或  
協濟草束而一詳再詳或條陳  
利弊而一議再議或止建生祠

或作養生童其為詩也入沁境  
便見村荒謁忠祠則覺氣生  
玉嶺則心愁報晴祈碧峰則  
欲探泉闡中掄才獨辨誠敬  
上繪圖止有耕桑志中所載  
之藝文大率如此今志既成

序

四

公必觸目警心昔也起而行之  
今則坐而言之今既坐而言之  
他日高擢必能起而推行之其  
有民社之責於沁水與不沁  
水而有民社之責者見其坐言  
如是者不起而行之如是者哉

余故曰非一邑之志乃天下之志也若其邑之地里之建置之物產之種種前令馮丘諸公張王諸鄉先輩俱已詳載言之矣載讀公龍岡紀筆一書知公之修辭素不欲枝於此又何俟枝

序

五

為

賜進士出身吏部候選

旨終養奉

旨薦舉奉

旨行取奉

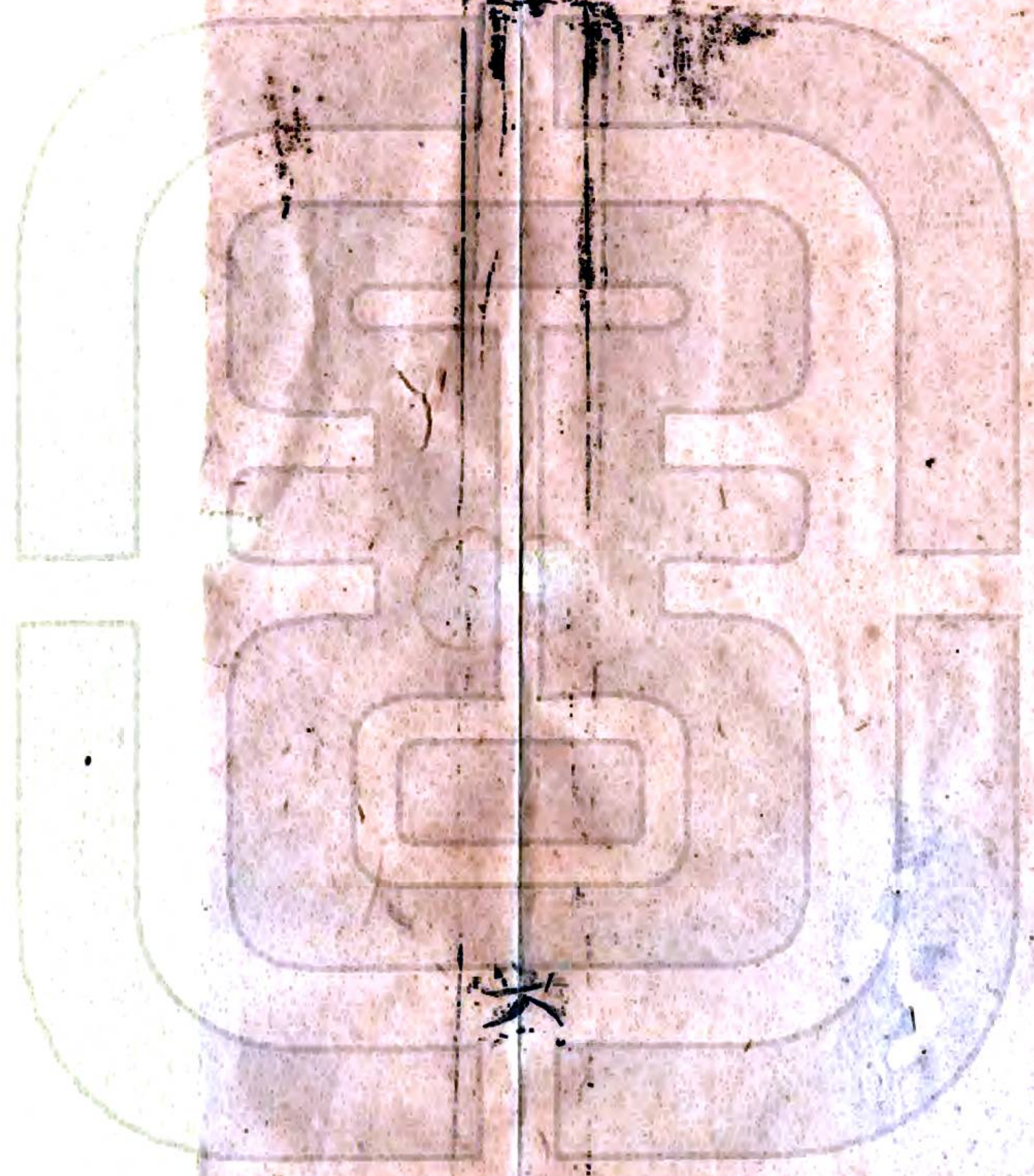
旨三告免召洪洞縣鄰治年家第

范古剛鼎敬識於五經堂

丙戌年

范古剛

五經堂



天

重修沁水縣志敘

邑之有志也志其山川形勝所以標竒而領秀也志疆域所以度道里之遠近也志營建凡城郭宮室漆林園廛以及比閭族黨靡弗載之以慎封守也志風序一

尚以表方辨俗也志其井里宜而口草木昆蟲所以物土之宜而布其利也志其長令丞尉之屬又志其縉紳大夫與夫賢人君子若匹夫匹婦之有淑行者以樹風聲彰教化也志其廟

壇壝之血食一方者更志其  
謠之可誦而可傳者以昭  
茲也百里小史洵亦鉅觀  
聖天子在上寰宇攸同幅  
員無外  
雕題鑿齒之鄉咸奉車書  
教迺命史臣纂一統志以  
序二

治且

詔天下郡縣各採風以獻  
典莫畫焉倘為郡縣者畧  
風土人物不問聽文獻之  
寥落不恤置父老之散佚  
舊聞不輯其若職守何  
何吏治之為也鳳詔以書  
生筆

仕承乏沁宰沁巖邑也諸山杖  
抱襟帶兩溪昔時人文蔚興彬  
彬稱盛壤雖瘠然生齒頗繁負  
郭而居者連楹接宇煙火相望  
自明季重遭寇燹戶口什去六  
七田野日就蕪碧峰杏水之間

序三

蕭然凋敝矣比年天災流行蝗  
旱相繼而司牧者復不能於職  
不惟不鎮撫又加朘焉民益不  
聊生當是時老弱轉溝壑壯者  
之四方誠有如孟夫子所云者  
鳳詔家世清貧稔知民間疾苦

且夙奉 家大夫庭訓兢兢  
清白自矢下車以來百計撫綏  
寢食都廢幸荷

仁浩蕩蠲賑頻施蕞爾熒黎藉  
有起色予小臣奉職補過獲免  
罪戾沁之人復不以為曠瘼相

序四

與習而安之於今已三年矣放  
衙退食之暇每蒐獵古今圖籍  
以佐所不逮因取邑之舊志詳  
為披覽見其中論次大都由盛  
而衰由興而替山川如故風景  
漸非立乎今日以指前令

之年相去止數十載而時移物  
換已復幾許變更迺不禁喟然  
歎曰吾儕一行作吏日汨沒其  
心思於簿書坵集錢穀紛紛之  
際窮年累月坐針負芒他日謝  
事而去身為局外閒人回首囊  
序五

時真如噩夢卽五花留判一譜  
傳家直與兔園冊子等惟有邑  
乘一書吏治之得失民生之休  
戚俱於是乎紀苟足以信今而  
示後勝於峴山一片石多矣且  
夫徵文考獻固儒者事也臨瀛

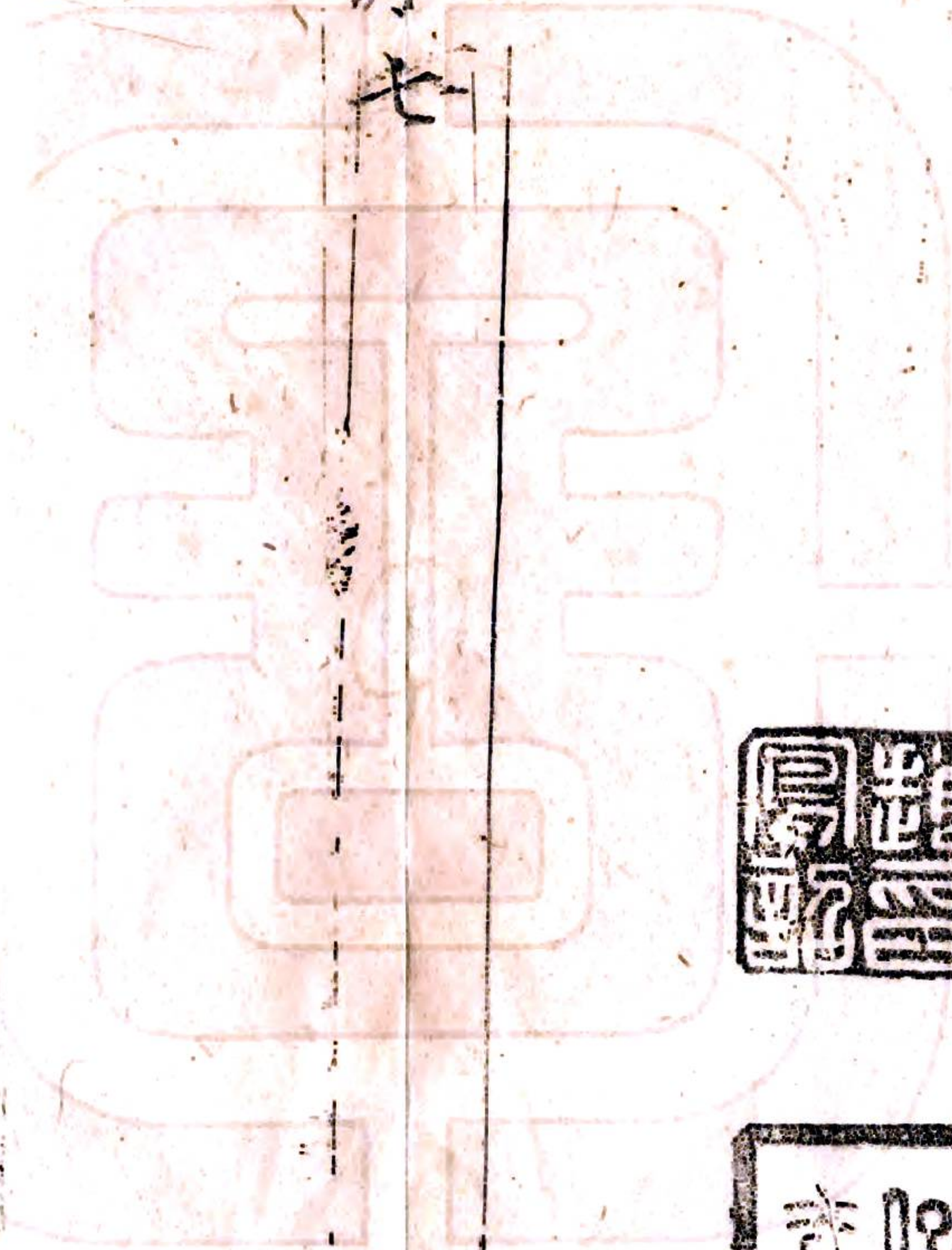
一邑而使邑之典籍掌故湮沒  
而不傳亦有司之耻也。以故自  
忘淺陋就耳目所見聞及紳士  
耆老所傳說遠搜近訪務詳且  
確於公餘寸晷中踵舊志而增  
脩之三閱月始竣遂捐俸登諸  
序六

棗梨亦不自計其筆之工拙  
翻之挂漏也嗟夫宦途傳舍耳  
中甘苦味不堪持贈人是書也  
猶庶幾乎令尹之政可以相告  
者也後之賢宰亦當有感於斯  
言

康熙三十六年歲丑加丁夏五  
賜進士出身知沁水縣事昆陵  
趙鳳詔題於師典堂



序七



沁水縣志序

沁水張和衷甫治粟天津之三年以公餘所輯邑志成屬不佞序沁水位望隆峻自大司徒李石樓公後惟大司空劉晉川宗師譽傳天部澤載河渠而予爲督學時造士高等科甲輝映自壬辰和衷父子兄弟與孫伯輔兄弟始皆予同籍而和衷更同門卽不文諠無多遜矣則竊謂簡而裁質而不俚直而有誠信哉古文書之遺也夫子以文勝質爲史故春秋取義游夏莫贊而素臣立傳仍失艷証和衷甫際極文之代盡滌丹鉛獨挈體要豈其事增文省慮涉新唐而義正詞嚴庶幾實錄諸

沁水縣志

序

一

所品騰確乎信世而予所喜讀首在山川志云本源達委標榦疏枝無庸足躡熊耳鳳頸之勝面挹文筆華蓋之奇而神徃道存卧遊谷應蓋東西烏嶺穆天子之鈿鏗奠位乾維實起龍祖過峽東南特爲王嶺迤爲鳳原是開縣治而南之阜西南之歷虞帝耕且陶焉嶮巖鬱菁猶然置之空虛無用而折而東北爲鹿臺又幾折爲御屏以揖縣治而面學宮於是碧峰北昂石樓南爽龍岡東矯玉宇西環而烏嶺南淵之杏轉而衣帶東南賑與嶺東之栒合襟吳秀以東注於沁南浮於河而所不盡收者則空倉之南吳山之西有蠟龍西以南之

卧牛東以北之橋卯酉對峙奇麗畢呈而沁水之起經  
山經磐石者滌洄于中稱與區實端氏遺址則沁水靈  
秀併跨兩邑一展卷端不待縱觀人物而知端儒碩彥  
必有出於其間及觀其有不出出則掀揭表豎必有以  
自見而益信山川發祥不偶和衷甫筆端有画也且縣  
治無二氏官法隆玉虛皆置關外足證先正朔造據經  
引義而和衷甫生於鄉不遷於異每於風尚寄時概節  
方技張雷居同曲里直以禁蛇得龍爲用循戒想其胸  
次筆力特不秉禁林之椽以自信其臧否於後世而望  
實所孚鈞衡時寄持此進退當世其不阿好而倒置必

沁水縣志

序

二

矣第和衷謂沁水爲大行支脉唯是端氏舊壤界沁流  
東者則可謂云爾若沁流西則東烏之西有南北堯山  
在焉足當遠祖蓋河內與州霍山表鎮其下爲浮爲岳  
又其下爲堯而二堯之中東起爲東烏嶺南下爲南天  
壇則邑治所自乘也堯都平陽直堯山西百里而東以  
發舜西以都堯則生於斯而宦於斯者可以風矣不然  
等巖邑耳重瞳以受堯禪而三家用置晉君燕丹之屯  
不能抗秦而白起王離城之竟以燕舉光武一至能收  
銅馬而武穆七砦遺恨金人則人能重地亦能用地非  
地之自能爲用而可重也今以後務自重其地而毋使