

拉薩廳志

地630.11

136

部=



拉薩廳志序

夏禹貢賦之□周禮職方所掌凡邑皆有志拉薩者
未有志也蓋□缺典余在拉薩數十年矣閱西番地
方頗知曉撰志之難也宋范成大作吳郡志明康海
纂武功志駸然尤為近古蓋才學識兼修矣自今
思之不能□憾是故志疆域土田示人以經畫也志
沿革政治示人以法守也志載山川寺廟則民風之
淳土產置造是土人之所為故必究其始終詳其得
失考之往古而不悖質之今古而无議傳之未茲而
可信也余日月淹久案上觀牘通志考往古之事跡
亦備輯成之志時道光二十五年乙巳仲秋魏州郡

拉薩廳志序

李夢阜謹序

拉薩廳志目錄

卷上

疆域圖 附城池一幅

沿革

疆域

城市

山川

寺廟

物產

風俗

道里

拉薩廳志目錄

卷下

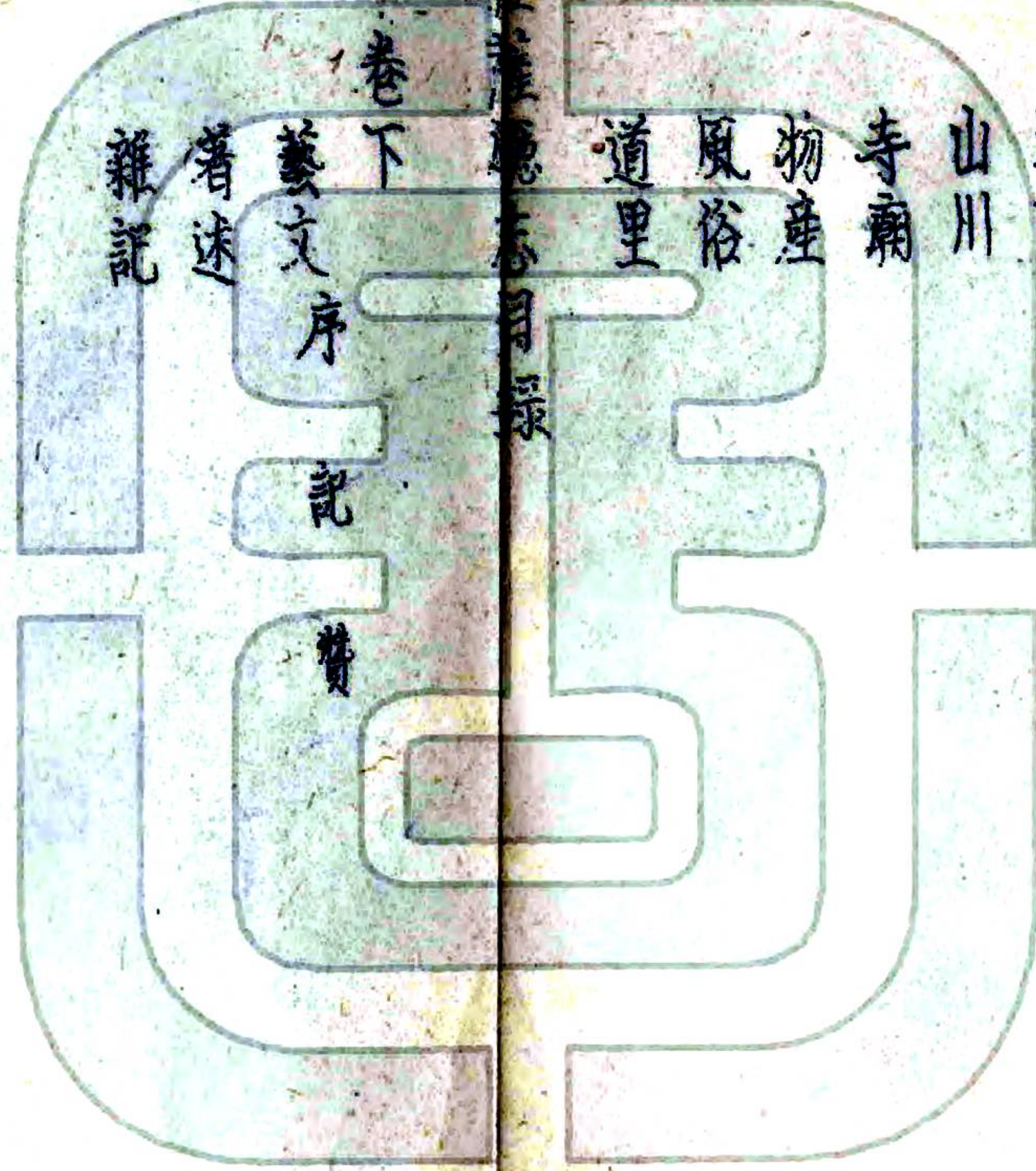
藝文序

記

贊

著述

雜記



拉薩廳志卷上

古洞宮李夢臯臨江撰

沿革

拉薩唐宋時吐番元朝西番大明洪武間烏斯藏至我皇清曰拉薩

古代西繳——周戰國秦西羗——漢三國晉圖伯特——

五代唐宋吐番——元西番——明烏斯藏——清拉薩

疆域

拉薩居亞細亞中央部即西藏首府也東南界則布拉剛城七百五十里西南界僧格宗城四百三十里東北界墨恭葛城一百五十里西界董郭宗城二十

拉薩廳志卷上

一

五里北界哈喇烏蘇五百一十里東西廣一千二百八十五里南北九百七十五里四面雪山圍繞高原山嶽重人烟稀疏道路難行。

城市

得秦城	奈布東城	桑里城	則庫城	野而古
城	垂佳普郎城	達拉馬宗城	達克匝城	滿
撮納宗城	古魯納木古牙城	拉巴隨城	札木	
達城	碩噶城	朱木宗城	則布拉剛城	東順
城	納城	日噶午城	吉尼城	日喀爾公喀爾
城	楚舒尔城	岳吉牙末雜城	多宗城	僧格
宗城	地巴達克連城	倫米卜宗城	董郭宗城	



蓬多城

墨魯恭噶城

山川

喜馬拉亞山及喀喇崑崙二大山支分其東南，亘山天然，山喜馬拉亞山北部，巖障喀喇者，東部橫斷山脈，崑崙山中部最大，嶺隨其高度，比喜馬拉亞山高四百餘丈矣。然風景變化無窮，喜馬拉亞山在西藏南部，國疆蜿蜒一大山，東徑七十度至九十四度，其幅一百十里，共四百四十里，山勢險峻崎嶇，奇峯高嶺。

雅魯藏布河發流喜馬拉亞山，支流達木楚克巴布山，發起三流會合雅魯藏布河，折回東流，小河南流，拉薩廳志卷上

二

八百餘里，東北桑里池發教水，合會那烏克藏布河，又東南部永河合流，每稍東，薩楚河，又東南翁楚河，又東式原底河，滿楚河會流，東北薩噶藏布河，由此无支流，或東北西北南等地方。

瀾滄江在拉薩東部流一大河，其上流格爾吉河北方喀齊地方發流，東南流入雲南麗江府。

怒江又薩江，其上流喀喇烏蘇河，即拉薩北境布噶池尼爾及根池發流，東流布倫爾河，沙克河，布克河，合東北流向喀木地灌溉，索克占巨索河，合並水勢漸大，其西南或東南，又南流，方向教楚河會流，漸次南流入雲南省。

龍川江其流薄藏布河其水發流有二。一曰薄宗城西北春多嶺，二曰蒙拉嶺。許多支流方向西南又轉入緬甸。

騰吉里湖西藏第一大湖，在拉薩西北周圍七十七里，湖水極淨，四圍雪峯相映，極奇美觀。此湖水益分言極苦味，氣候寒涼，湖水容易結冰，嚴冬之際，土人常以冰上來往。每年五月其冰摧裂，其聲四隣皆聞。湖中多魚介產湖濱。

布爾穆湖在騰吉里湖北一小湖，產珊瑚。牙母魯克池在拜城東南一大湖，湖心一大島，水環繞城郭，園池滾流。

拉薩廳志卷上

寺廟

大召寺在拉薩中，又名老木郎，唐代建，樓高四層，金殿五座，中大佛供覺寂伽摩尼名支那本部。唐文成公主待隨西藏，至年甫十二歲西域成聖。大殿內明萬曆間太監楊英立所碑一通，殿門前廊壁上刻有唐三藏師徒四家像，又繪昔文成公主晚年，其佛門向西，門外有唐番和盟碑，高約一丈五尺，寬四尺，厚約二尺，碑文卷首兩側大臣太宰尚書等字蹟，並僧儒姓名，年代甚遠，字蹟模糊，碑傍古柳一株。小召寺在大召寺北里許，名喇木契，高三層，金殿一座，乃唐文成公主建，殿內佛像名殊多，吉覺寂伽摩

尼弟，八歲成佛。

布達拉平地一石山起，高約二十里許，疊砌成十
二層，金殿三亦唐文成公主建，一所宮室，其金殿下
金塔五座，西殿黃帽喇嘛祖宗喀巴各殿中，歷代珍
寶陳列，稱拉薩勝區。

色拉寺大台北十里，山層樓房屋參差，圍牆內金殿
三座，園亭數處，達賴喇嘛歲書讀經一回，寺掌教呼
圖克圖之主喇嘛約五千。

別蚌寺在拉薩西二十里，內花園一所。
米堆寺。

噶爾丹寺在台北寺東九里，形勢與布達拉同。

拉薩廳志卷上

四

木鹿寺在大台北寺北，小台北寺東，西番僧習所。

菊崗寺與經園連棧，各松蒙古僧侶經學所。

招拉菊角山寺在布達拉西南山角，下亦平地，石山
湧起，山頂上寺形磨盤，漢人呼為磨盤山。

藏江寺在招拉南崖下。

薩斯迦寺喇嘛紅教也。

物產

拉薩氣候互寒，土地疲瘠，產出白楊等一二三松，槲木
其高數尺，松柏槐等茂盛，柳椿樹數十丈。

菓樹：胡桃、杏、葡萄樹。

穀類：秣稻、大麥、小麥、胡豆、豌豆、菜子、稻米、粟米、粟穀。

花卉類：牡丹、西天花、蜀葵、金盞米囊花、芍藥、山丹、剪
碎絨、虞美人、紫金蓮、芍英。
藥類：車前子、黃連、福壽草、紅花、青果、海菜、青杜木、菊
花、金銀花。
菜蔬類：大蒜、蒜、蔥、薑、生薑、蕨菜。
牲畜類：牛、羊、騾子、驢、馬、豬、大頭狗。
獸類：虎、金錢豹、白豹、麋、熊、狐狸、沙狐、野牛、野馬、兔、駝、
鹿、狍、狸、猴。
禽類：鷹、雉、黃鸝、黑鶺鴒、雪鴉、黃鴨、白鵝、天鵝、蜂。
石類：青石、白石、珠玉、珊瑚、白藍翠、瑪瑙、海子藍、紅藍、
珠沙、水銀、莽硝。

拉薩廳志卷上

五

五金類：金、銀、銅、鉛、松蕊金、石金。

風俗

拉薩人民善良，其性質過厚慈和，言行任實，思想亦
且強壯勇悍，音樂午踏，愛故若之，進取氣象以實完
全，稱然柔伏人，服從易自事，為精神喇嘛言所是非
向之奉事法律如敢之抗者。
男子概情弱，女子反健強，故其勞動，女子勝普通男
子，操所作業。

此國於抵婦女子，職業或田野耕耘，或登山採薪柴，
或重負遠致，或墻壁修繕，家屋建築等事，男子幫助，
貿業亦多。

婦女在家庖廚紡織裁縫，以老幼頭髮梳等。工匠精巧雕刻金銀銅錫玉石珠珀，此物婦女首飾最愛。頭戴翠玉，婦人刺繡山水人物花卉等花。少年女子裝束容貌秀丽，人民住戶均刺麻法王總監督。耕生活為者，水草專牧畜從事，其農業從事。達賴及班禪冬帽，皆羊毛絨製，其形上尖下大，其黃色。夏帽，絡竹笠，如金色皮為之。衣服內衣外衣，內衣皆攪製之，欲背兜，外衣以紫羊絨，單衣吊以交其上。縛足，絛緋或皮履，穿腰部，吊結束帶，春冬常半露。其餘喇嘛服裝皆相似。

婦女其頭髮兩分，各之結索，繩如腦後垂，細亦佳。女
拉薩廳志卷下

子未嫁時，別一辮，分寶石珍珠珊瑚等，共辮上戴。若聘受時，則夫家所定色貨，少婿贈。頭上戴嫁後復髮打辮，以別。示居常紅綠尖頭戴小帽，脚布靴或皮靴。衣服上小袖短衣，着腰，齊綾緞細布毛褐等。老婦金鑲綠松石一片鏡，如首額上戴之，白玉稱之。凡戴白玉，必往亲友賀之。

日間食物牛肉羊肉奶子奶渣茶，上下一般。最嗜好矣。貴賤飲食皆茶，以煮為茶，煮法熬煎牛羊肉食之。男女老少皆酒醉后，男女相携，笑唱市街。

房屋土人牧人，各其構造。拉薩東至四川打箭爐沿道各地房屋皆石築之，屋根扁平，覆土石，以名磚房。

至富家二三层三层六七层皆有之。

婚姻必亦门户相对，男家擇女必賢淑窈窕，方能成配。女家擇男必亦文字精切，貿易出眾皆佳，亦可成婚。兩家意相合，即約日期至女家，適亲友招待，以候其媒人往男家以酒述說品行年歲，父母諾之，則其酒飲，並受聘礼金銀綠松石珠玉等物，則女家收受，即允擇日迎娶。娶時眾亲友至，將女子穿戴齊備，搭上彩棚，鋪墊正坐，扶女子上坐，兩傍父母亲友雁行坐下，小几陳置之上，菓物糖菓等食物裝盤，茶酒米粥，女其食之。畢，二家亲友扶女至男家，相距遠，則用馬乘，亲友各青標表，送至男家，以禮行之。每

拉薩廳志卷上

七

婿同坐，宴席已畢，亲友各散去。翌日，新夫婦美服，携入市街，去各亲友家訪問，飲食三日即止。

凡人死，均以繩縛膝下，嘴相連，兩手腿中，揀入而半日，着所穿旧衣，裹革袋入，更時懸梁，招喇嘛誦經，亦黃油灯，死者所有物品，均布施布達拉寺一半，即一半父子婦夫所留，將此物賣出，一作發喪之用，其家族周圍死者，號哭為此數日，后，剛人葬之，或天葬，地葬，水葬。

土人深信占卜，其術松或繡畫八卦，或畫番字八卦，占之，或作五色毛索抽之，或念珠數占者，或畫占者，或羊骨燒之，或水碗驗之等法。

土人病者若重，延醫治之。若輕者，全作塗酥油日光晒之。若雨天時，將病者覆柏葉燒之，即見効力。節氣正月元旦，躍舞戲。土人均穿紅綠衣服跳躍，觀者遊入滿為市街。

二日龍繩戲。土人以此設供其法，皮繩長三四丈，其一端繫在山上，又一端縛入山石柱，將一短衣人倒垂有風輪溜下，快捷如飛鳥一班。

三日番杆戲。諦穆佛寺前有一高杆立，番人鳴鑼响鼓上下其輕捷如猿猴。

六日二十一日，宮殿大布施。此日為山丹寺別蚌色拉桑意四大寺喇嘛悉經其廟內，人山人海。

拉薩廳志卷上

三十日飄經已畢，打泮牛魔王或喇嘛一人假扮達賴喇嘛土人中擇一黑色白色二人，各塗磨牛魔王或帶上法刀週身掛轉各市街繞玩一圈，土人觀者其眾。

三月初一日，達賴所有珠石宝物，陳列一日，土人往觀者尤其更多，宝物中最佳者一大佛像，唐時所畫也，其長約三十餘丈。

五月十五日，為飲宴期，此日男女置酒高會，在柳林連影陰地綠草中，以暑中佳境。

六月三十日為別蚌寺色拉寺大佛掛彩之日。

七月二十五日，宗喀巴成聖，各寺院牆壁間與

真灯其光照如白昼。

十月十五日唐文成公主誕辰，士民男女咸裝參賀。十二月二十九日，木鹿寺跳神逐鬼，各拈佛像鬼怪裝束，至晚繞大台寺一週。此間各寺院共會，另女裝扮群聚歌庆賀，節齊備飲酒已散矣。

道里

拉薩東南至各站里數：菜里三十里，德庆三十里，占達塘二十里，南摩拉穆寺五十里，墨竹工卡七十里，仁進里六十里，烏苏江六十里，堆達塘一百零六里，鹿馬嶺塘六十里，柳林野五十里，江達風三十里，拉松多四十里，宁多塘五十

拉薩廳志卷上

九

里 常多塘五十里 山灣九十里 阿南六十里
拉里風六十里 察行卡五十二里 多洞四十里
里 六板桥四十里 甲貢塘五十里 阿三卡四十里
十里 阿南多五十五里 大窩五十里 胡吉宗
五十里 察羅松多五十里 母達廟七十里 边
堪六十里 拉子一百里 巴里郎六十里 中義
溝 即博密喇嘛廟 碩板多四十里 紫駝一百二
十里 洛隆宗五十里
拉薩西南至扎什倫布沿路數：登龍崗四十里
業党四十里 疆里四十里 曲水五十里 錢索
桥二十里 岗已澤三十五里 馬龍驛四十里

拜底城六十里	接魯五十里	郎噶孜五十里
翁古五十五里	熱龍七十里	谷洗七十里
孜七十里	人進崗五十五里	白浪五十里
堆五十里	扎什倫布四十里	春
拉薩北至各站路程里數	郎克幼十四里	色布
六里	集驛六里	楊克珠克八里
由羅孔克麻七里	扎三八里	囊楚一十里
珍索八里	江郎一十里	哥布郎約克麻四里
巴克噶爾莫一十里	達克麻兒珠乾一十六里	
達克赤一十六里	阿哥巴克一十里	若渡爾孔
巴九里	拉嘉穆幼克巴七里	受哥珠錫克十六

拉薩廳志卷上

里	郎克麻囊一十三里	布尔珠一十四里	給
拉克一十四里	得斯一十一里	揚克準一十一	
里	難孔哥一十里	給薩爾一十里	珠已哥七
里	先家城五里	度扎穆八里	得那克一十一
里	嘉零湖一十二里	嘉嘉拉瑪噶一十里	羅
麻噶爾莫一十一里	噶特馬爾六里	扎庫達一	
十里	達克幼一十四里	嘉爾度一十三里	努
哥列一十里	莫巴仁一十二里	珠克拉克察六	
里	散克爾四里	那穆索一十里	那瓦赤度莫
一十一里	噶刺幼崗一十二里	直布喀拉一十	
四里	拉克六里	郎那克度八里	伯達那克珠

喀一十里 熱喀爾夏一十四里 那爾一十二里
索克珠拉克巴一十里 索克瑪爾此拉一十二
里 哥淋里布一十八里 達倫喀爾一十六里
重瑪爾十三里 江度休珠一十三里 法郎牙克
達一十里 薩克赤五里 雅喀爾一十里 納林
湖八里 曼哥一十里 口噶爾八里 休瑪哥一
十六里
拉薩東北至達旺各站里數：張珠一十八里 哥克
哈爾拉一十里 薩麻野孔巴一十二里 獨木達
六里 澤當七里 邦穆布三里 珠克雅休塘九
里 必薩獨庫索一十里 噶爾麻拉克罕六里

拉薩廳志卷上

達拉九里 噶爾乾十三里 拉克張一十一里
由必一十一里 色拉薩十七里 塘舊一十五里
給巴三里 哥那城三里 蒙統五里 扎木克爾
莫九里 珠乾一十里 般崗三十四里 達旺十
四里

拉薩廳志卷下

古洞室李夢章爾江撰

藝文

刻方冊藏經序

萬曆丙戌秋達觀大師密藏開公遠踏東海訪清於
那羅延掘具白重刻方冊大藏因緣方且訂蓋於壘中
爾時清以荷法情深心重然樂豈不荷擔以洞門未
開荆榛未墜意將有待而然也已而達師西遊開本
二公從赴清涼以下居質疑於粵寶大士即蒙印許
以金色界未幾諸緣畢集越庚寅秋幻余辛本公向
余未入海印出刻棗栢大論若干卷示清乃焚香稽
拉薩廳志卷下

首再拜受之喜徹藏心法香熏編毛空及讀大率官
長者居士緣起語滿彈始末字字真心信乎无不從
此法界流也且曰方冊類俗諦因以流通為大方便
第恐執梵筴為致疑者煩頻能之至詳且盡夫復何
言嗟夫人情之惑久矣迷方者衆曠決數舉而不能
悟一愚而况大道乎嘗試論之始吾佛聖人說法也
以法界無盡身雲祿性而演普門法界修多羅塵說
利說熾然說斯豈紙墨文字而可涯量見聞亦竟為
可流通者哉

高宗紹公請方冊大藏經序

達摩航海未由至五年而入中國盧祖崛起新州衣

鉢終止於曹溪。嚴刺臂。襄撈嚴房。公筆授於制止。是則南海為禪道佛法根本地也。夫何千年以來。道化不敷。宛若佛未出世時。不知三宝為何物。始予蒙思以逆緣。未因用。法於青門。一時縮白。翕然歸向。而法性諸弟子。率為上首。不數年間。教化大行。信乎若識佛性。義當規時節。因緣也。於淨慧弟子。高宗紹公。虔心結社。效東林故事。專修淨業。十余年。如一日耳。

首楞嚴經通義序

首楞嚴經者。諸佛如來。大忌持門。祕密心印。統攝一大藏教。五時三乘。聖凡真妄。迷悟因果。攝法无遺。修証邪正之階。差輪迴顛倒之情狀。了然目前。如觀

拉薩廳志卷下

二

掌果。可謂澈一心之原。該萬之致。无尚此經之廣大。忌備者。如來以大事。因緣出現。世間。抗此。別无別道。矣。判教者。局於一時一教。豈非管窺蠡測哉。自入中土。解者。凡十余家。如會解之外。近世。繙白。各出手眼。而宏通者。非一披文。釈義。摩不參詳。精確。庶无余蘊。又何俟蛇足哉。

金剛決疑解序

般若真智。為衆生佛性。極子。各各具足。而不知。故我世尊。特為此事。出現。古。而。示之。欲令。悟入。以脫衆苦之縛。良由衆生。垢重。初聞。警而不信。以出情之法。不涉名言。思議。而常情所執。我法。封。藉。何以名言。

習氣深厚動則隨語生解清起意定分別並以隨說
隨疑不能頓悟離言之旨勞我舌尊多方淘汰決碎
疑直使了達般若本智以為成佛之莫因若夫得意
忘言又在具正眼者決不作區區文字見也

現楞伽寶經圖筆記

楞伽寶經記蓋為現經而作也以此經直指眾生誤
藏即如未藏顯爰日用現前境界令其隨順觀察自
心現量頓證諸佛自覺聖智故名佛語心非文字也
又豈可以文字而辭之哉故今不曰註疏而曰現經
記蓋以現道心所記現中之境耳此經為發最上乘
者說所謂是法甚深與少有能信者以險義幽老師

大薩羅志卷下

三

宿學誤之不能句况遺言得義以入自心現量乎昔
達摩授二祖以此為心印月五祖教人誦金剛則此
經不獨為文字且束之高閣而知之者希望崖者衆
矣惟我聖祖以廣大不二心禦寰宇修文之暇乃以
楞伽金剛佛祖三經試僧得度如儒科特命僧宗泐
等註我演法海而浸久而奉行亦希清納入空門
切志向上事愧未多思辯嘗見古人講文字之學不
能動當人之性源貴在妙悟之心心一悟則回現文
字如推門落日故不難矣

法華寺優曇華記

萬曆己亥春王正月朔余迂學先是親伽成爲菩提