

陽高縣志叙



郡縣之有志何昉乎昉於歷代之有史也代非史無以鏡政事之治忽考人物之臧否知風尚之美惡史固古今一大帳簿也自柱下史以來董

叙

一

狐南史以直闡左邱班馬以辭著他如蔚宗之後漢書謝氏之東觀餘論涑水之資治通鑑沈約宋書歐陽氏五代史孰非記一代之事跡而凡政事之治忽人物之臧否風

尚之美惡開卷而犁然在目
者哉然而考一代之典章則
史可以得夫畧至若黃壤志
壚之各異宜黍宜稻之不同
星野祠宇各仍其舊災祥曰
革各隨其時以及山川之險

叙

易關塞之要害則又非史所
得而詳者若乘若檣杙及十
五國春秋各載一國之遺事
而佐史之所不及者也禹貢
經也而為志之星源春秋經
也而為史之臬祖記往事而

垂後杳炳如日星志願不重
哉古者太史陳詩而觀風司
市納價而知物以故各國之
正淫正安政治星野無不昭
然於簡編雖無志而有志也
嗣是而降太史不陳詩司市

叙

三

不納價而五方之風土各國
之好尚渺然不獲其真且實
而纂史者亦復彷彿其風景
以招撫其詞又烏足以為一
方之信史也哉於是好學深
思之士身任風教之責者準

乘與耨杭之遺制起而立為
志以記各方之風土人物大
時人事若者宜黍宜稻若者
可獵可漁若者為古聖之遺
蹟若者為後賢之芳踪若地
之人物強悍而奇偉若地之

敘

四

人物文明而寬柔若處之山
川平而易若處之關塞險而
要攬之者如季子觀樂盲史
吹律皆了如指掌可以弔古
即可以衡今志固與史相為
表裏分之而為二合之而為

一者也陽高吉平城地北拱
居庸南臨鴈門明興為北門
重鎮設總制衙門統重兵以
殫壓甚要衝也迨

國家車書統同裁去重兵止設
衛官一員以征收賦稅而已

叙

五

今上御極之三年改為縣制而政
治規模又為一新司政者日
出其精神才猷以經營草創
而筆墨之事有所未遑余遂
奉

簡命從平陽之新田量移鐸於

此與縉紳先生及諸弟子員
相周旋求縣志一閱皆曰此
缺典也余以為陽高雜處邊
塞其地可以耕其民可以治
其間倜儻不凡挺然崛起之
士以及忠臣義士孝子節婦

叙

六

亦未嘗無人特以記載無屬
始而嘖上人口終焉名湮沒
而不彰者可勝道哉即一二
有心之士珥筆而記亦畧焉
弗詳散而無統究與無志等
余不揣淺陋欲與諸君子纂

集為志特是余聞之史有三
長之日為才學識備之余何
人斯而敢當此任乎雖然余
不過考諸學士之記載訪諸
父老之傳聞傳其信不傳其
疑為其詳不為其畧雖或挂

歛

七

一漏萬六不遑計也聊使一
邑之風俗好尚人才物產以
及山川險易並一二忠孝之
正誠節義之懷概羅列在
目不至如前之湮沒而不彰
庶竭駑鈍以補其缺典已耳

何敢云作他日輔軒之使採
擇而觀風與夫臨民者相其
士俗人情之宜補偏救弊于
其間而吏治蒸、不可謂非
千慮之一得也後之君子覽
其大概或易鄙俚為雅馴反

叙

八

朴拙為古濠而使其彬、可
觀備參考焉是又余創始之
初心所深望也云爾

皆

雍正六年端月元旦後五日
陽高縣儒學教授暫管

訓導事箭于卯科舉人
鄧陽蘇之芬撰



九

纂修陽高縣誌序

陽高之無誌非自今日始也陽高之無誌而有誌非自今日之述者有人而實作者有人也粵稽先代曾建雲中郡嗣後郡改衛所

序

一

職司屯糧者於地方事宜皆非所理以故郡誌無存遂無復有纂輯誌書一事無論舊章莫考抑且近事盡湮噫良可慨也余自今年己酉春承乏茲土下電

之始首以誌書詢之里
邑士咸曰無傳因與學博
蘇子言蘇子慨爲已任庶
搜博採信者存之疑者闕
之不數月而草檢創成蘇
子袖而示余余展卷詳閱

序

二

其誌中所載凡天之經宿
地之畫疆昔之成規今之
定制與夫山川人物壇廟
祠宇職官公署以及草木
鳥獸昆蟲靡不條分縷晰
備極周詳間有無徵悉第

敢言寧爲其略毋爲其荒
所以洞疑而存信也噫是
書也無異拾千腋以縫裘
擯百花而釀蜜此可見蘇
子用心之苦矣我

朝車書一統幅幘之廣名物

序

三

之繁而且嘉符祥兆之指
不勝屈亘古所未有也方
今

聖天子命廷臣纂修一統誌懼
有荒謬缺遺

特飭各省督撫大臣通飭各郡

分飭各州縣悉心考訂務期詳確令各獻所誌於上以集大成蘇子能仰體宸衷殫心供職課士之暇日不憚煩而攬古訪今得以集成是書直與董狐司馬氏

繼晉乘之遺者後先輝映何多讓焉則陽邑之無誌而有誌非述之難而作之難也蘇子以一身仔肩鉅任豈非陽邑一大功臣也哉余不敏日事簿書鞅掌

得蘇子舉斯盛典不惟爲
今之牧民者光永爲後之
牧民者光也當付之剗剗
以垂不朽余亦不辭固陋
爰爲之詞弁其首或曰蘇
子創前人之所無辭述居

序

五

作欲自負其才以表見於
天下後世此非知蘇子者
也蘇子不過殫厥乃心供
厥乃職而已其蘇子之願
也夫是爲序

雍正七年八月朔越六日

知陽高縣事壬午科舉人
前就職內閣中書房衣

蘭撰



序

六

陽高縣志叙

邑之不可無志，若國之不可無史也。國無史，則何以考其真衰治亂，是紀以失之故，而為古如長夜。邑無志，則何以紀其山川土風。

叙

一

人物地產之詳，編冊在皆。述律輟以史遷，作史記不。猶墳典，其亦必窮形。灑耳。碑宏野乘，雜記外傳，亦不。廢據，擇誠有取，亦也。則志與史並重也。寧願問然。

而修志難而作志尤難蓋
修則據前人之成跡而撮
其要領倣其規模稍一筆
削潤色而反新之無難自
見所去作者憑空徒撰罔
所依稀然有上下千古之

叙

二

寸多以定其規模紀者淹
貫經史之學多以供其筆
札紀者大公多紀事以受
益之器後胸襟多以訂疑
引考信異體而點海則志
之創始以纂雅矣殆亦舊