欽定熱河志卷三十五

行宮十一

淡泊敬誠

清舒山館

戒得堂

春好軒

靜寄山房

烟雨樓

需要全本请访问 www.ertongbook.com

誠敬泊淡



淡泊敬誠　避暑山莊正殿凡七楹

聖祖御題額曰淡泊敬誠宮殿榜多鐫刻茲則恭懸

墨寶萬年

家法

心畫如存每

聖節臚歡遠人肆覲則

御茲殿扈從臣工暨外藩蒙古拜舞趨蹌展儀盛容仰

堯茨之儉約溯

虞典之精微恭誦

宸章

心源遙契

御書聯曰

先澤志欽承宵衣旰食民依心切念春雨秋暘東西壁聯曰四面雲山契仁壽萬家烟井驗民和曰

欽定熱河志　卷三十五　行宮十一　二　遼海叢書

祖訓式欽思日監

天行惟健體時乘左右配殿各五楹後殿亦五楹曰依清曠亦

聖祖御題墨寶東偏

御書額曰寶筏喻聯曰法雲自護三乘義慧日常開四照花

御製詩

賦得淡泊敬誠甲巾

處處瞻

奎藻殷殷仰

聖情標言淡以泊繼曰敬兮誠明志由斯要持心在合并居存守良

蘧煩擾去私營易正義序不煩不擾淡泊不失無欲函三契有爲得一貞

堯茨垂永煥

虞典溯惟精

清舒山館



清舒山館　水心樹東北山川明瑟林樾靜深以清舒山館爲最凡五楹恭懸

聖祖御題內曰承慶堂

御書額曰烟霞澄鮮東楹奉

聖祖宸翰牓曰冰蘆聯曰解帶挂長松惜住山中忘鹿性披襟臨積水數行樹下識禽音西楹

御書聯曰高擁三山臨水鑑勤思六宇上春台內曰含德齋聯二曰

雲移溪樹侵書幌風動巖花點硯池曰綠野明斜日青山淡晚烟後楹額曰聚雲複岫山房皆

聖祖御題西南隅別殿曰蘿月松風

御製詩

清舒山館題壁　乙丑

遲步烟蕪綠染鞋雲窗小憩愛清佳數聲仙樂泉淙澗大塊文章花

綴厓琴在壁間渾太古鹿來窗外識吾懷秋蟲唧唧如相訴多少風光付蘚階

清舒山館　丁卯

近樹遙峯翠靄翠光清秋偶此憩山房依然前歲來游地重撚吟髭爾許長

山泉過雨洌而清更折枯枝松下烹一縷纔看林際出片雲忽與半空橫

蛩語花香秋未闌畫屏書幌曉先寒泉淙劍峽琴誰弄椽墮苔坪碁自彈

鹿來谷口窺人立魚向溪頭唼藻浮萬彙機緘歸易簡當前妙蘊足研搜

羲圖虞典陳班几流水高山寄玉琴要識清舒最佳處一溪一壑稱人心

清舒山館 己巳

山館重來啓碧疏清秋景色果清舒巖風送爽辭紈扇林鳥銜花下玉除泉出石甘堪酌茗松依庭茂稱翻書今年頗覺吟情懶於此宴娑一起予

清舒山館

山館從來最暢情開軒況值九秋清多于前度爲何事颯沓空庭落葉聲

最宜觀處皆成畫于暫閑時輒詠詩設使幾餘無二者更於何處遣情思

霜染丹楓淡復濃扶崖鬱翠見喬松鹿鳴每向閑窗聽知在蒼烟第幾峯

潦盡寒潭清見底林疎遠岫淡無痕重陽節近黃花放便是東籬處士村

雲窗重此坐清舒峯翠迎人過雨餘前歲今秋饒歷歷溪聲山色自如如

前檐

書館蕭秋坐雨便窗臨碧沼漠溪烟寒山楚水何分別祇覺瀟湘意與然

山莊駐蹕尚斯須漸石無勞嘆僕夫今歲秋霖不愁過還愁關內飽霑無

檐響泉聲互酌斟颯涼頓覺襲衣襟無端失却西峯色遼待時晴取次尋

清舒山館　癸酉

山館悠然清且舒每來偏覺適幾餘雲開遠岫蒼盈牖風過疎林紅點除

雁背霜空秋意深晴和聊復一登臨沈寥邱壑無宗賞淡泊生涯靜者心

映日芳菲九月菊過雲錦繡一房山縹緲隨意堪抽繹趁此秋齋半晌閒

清舒山館　甲戌

清虛舊愛三秋好却悟清舒夏最宜幽聽滿林風颯颯寒光當戶雨絲絲既深斯靜目因遠妙合而凝意與遲野雀不知人在座將雛時向綠窗窺

清舒山館　乙亥

迤邐林扉敞碧關清舒聊趁片時閒最宜天朗日晶候況復山環水抱間野卉向陽還豔冶石泉帶冷自潺湲坐中檢校前題句不隔如斯孰往還

清舒山館　丁丑

林扉不用尋山複水之澤又是秋清候依然向會心窗含千軸畫壁有五弦琴一味寧躭靜舉頭舜日臨

清舒山館　戊寅

庵有瑤琴架有書清秋重此坐清舒禽魚總是忘機侶山水眞成繕性居綠潤鋪林延爽細紅芳戀沼送香徐題詩四壁饒何事今昔分明靜校餘

清舒山館　己卯

蘭露杉風又一時雲窗棻几小宜之似茲山館寧當負每至清舒例有詩水繞階前定無滓簡臨秋仲若爲遲舊題新什相聯續境詣如

何藉自知

清舒山館庚辰

蘭溪步入迴無塵有水潺潺有石磷山館依然臨水石一迴觸興一迴新

浮雲近捲東南去爽氣都從西北來明日便當清蹕啓芸窗今得少徘徊

清舒山館辛巳

紆步因延賞駘懷在集虛有書照今古無物惹清舒花栩莊生蝶池飛甯氏魚秋光自瀟落不異世年初

清舒山館壬午

新秋促榻以圍期山館歸來仲序宜了識清舒最佳處可當頓置勿留詞不寒不煖娛人候有月有風速客時四壁圖書驗今昔綠窗曦影又西移

清舒山館癸未

山氣含清又展舒評量眞是夏宜居琴書靜好畫方永衣帶涼生風入虛滿地綠雲滋秀草一湖香錦放新蕖年年題句多粘壁景會惟殊各起予

清舒山館甲申

憩館自然會舒志當秋恰值最清期一天快霽與豁目幾片閒雲不繫思喬樹陰中風喜拂好花芳處露常滋箇間習靜居然合却是吾恆鮮暇時

清舒山館乙酉

在在是仙都清舒最愜吾優游皆道筧光霽仰

清舒山館丙戌

神模露重花房濕秋新草帶紆一年吟一度興念總欣殊

石逕致縈紆雲窗却曉予游睠得舒賞樂志足清娛鹿柴踪常印蜂房蜜已輸年年有題句觸景緬軒虞

清舒山館 丁亥

山向舒閎此卜居水欣清處映紗疏知仁適會動還靜枕旆無非史輿書露卉繞階香帶潤風松拂戶爽生虛曉秋景概從新閱青物對時益覺予

清舒山館 戊子

書館山間更水間輕輿迤邐入林關清秋舒志莫過此片刻憩躬原復還鳥識人來語益絮蛩因節至門頻顧笑予句日方斯賞一爲去聲喜新一少閟

清舒山館 己丑

林靄全收似啓扉既舒志復引清機鹿知熟徑尋常到鳥惜芳陰不忍飛境是天然贏繪畫趣含理要入精微斯宜久坐領其妙得句便去聲旋自笑非

清舒山館 庚寅

假山年久似眞山況有臨階碧水潺園裏斯當迤東地林端常見矗西巖庭餘葉落聲隨步窗納浮嵐色伴閟莫訝叩門新客到應爲擾座主人還

清舒山館 辛卯

山莊歲歲臨山館秋孟恩恩忽季秋葉落隔窗疑雨落水流過砌共時流向陽睽處每久坐值暇餘中此漫遊景曰清哉莫如靜興于舒矣更宜收

清舒山館 壬辰

綠陰深處徑尋前便有書堂枕碧川清矣衣衫如照鏡舒哉心意頓忘筌鹿看岸隔食萍野鳥訝窗開窺篁旋山靜日長適逢會子西妙

處得天然

題清舒山館 癸巳

山館四時清惟秋清且舒何以知其然山蒼林漸疏雨後涼必增風

前暑早祛朗日望則遠披襟爽有餘惟是幾政繁未能靜讀書

清舒山館 甲午

步步有題留寧當頓置不舒懷署此際清景最于秋日遠樹陰張去聲

氣涼花露稠門前一灣水駒隙共斯流

題清舒山館 乙未

雲消不著片絲留氣爽天高可事遊山館由來是初至閱情何必異

前秋向年啓鑾每于秋月即近歲于夏月逢秋月也清暉舒志故如此厭故喜

新得免不駐此邀月而初至者雖因少暇亦因新構處率先往故自嘲云題壁年年原勿關笑無佳

句勝殊酬

題清舒山館 丙申

緣陰喜清遠夏日正舒長遂與尋新徑依然得古堂泥融留鹿篆樹

爽奏蟬簧原是常來處會心每異尋異常

清舒山館 己亥

山之複更水之隈別館偏宜擇向開清聽所欣謖濤耳舒懷都爲快

情哉兩年歲月如嘯昔七字吟哦屬倘來身有餘閒志無逸文筵未

肯久徘徊

清舒山館 庚子

秋入清謀日雲閒舒暢心有風皆送爽無樹不張陰臺館藏幽奧詩

書待祕尋笑予稍暇者餘月始來臨

清舒山館 辛丑

清是三秋最壽惟一念舒月餘忽過彼幾暇始臨予苦徑尋今步芸

窗展昔書伊人眞薄福

承慶愧其儲是處總名清舒山館前堂額承慶乃皇祖御書蓋以賜齊皇太子者也我皇祖何嘗不欲其承慶而

彼自不能每一瞻仰惕然自儆亦以戒我後人

清舒山館書懷　壬寅

山館內書堂

題額曰承慶有深意存焉即景緬祖聖蓋以居儲宮繩繼慎提命奈何其福薄庭訓弗聰聽去年曾有句期我後人儆　去年題伊人眞福薄　清舒山館有承慶愧其儲之句然後人視予予其敢不敬先業敢微乖兆民敢少病予罪其誰諉怵惕恆憂恫是用勉長言偶來輒自鏡

賦得冰險　癸未

清舒山館裏精舍曰冰險清夜誰懸鏡冰輪常在簷當時邀月姊此日緬

軒轅睫眼卅年過寒光依舊恬

題含德齋　辛巳

書齋額含德每憩緬堯箴俯仰禽魚趣無非精一心神詮昔曾揭理境此堪尋永懋日新志如承師保臨

含德齋

水貴有曲折山貴有環抱苟其無含蓄一往奚稱好書堂山水間簷額緬

聖藻德何獨不然涵養期深造不敏請事斯竹素資探討

含德齋　丁亥

複岫聚雲處屋簷後有皇祖御書聚雲複岫山房扁

金風玉露秋有懷皆入靜無景不澄暉大塊開生面

天文仰上頭至今歌樂利含

德永貽庥

含德齋 戊子

滿屋馥芸香書幬有縹緗與稽資汲古撫序正宜涼孔思 去聲 知仁樂
軒文日月光萬年含

祖德銘志那能忘

含德齋 庚寅

己德不欲炫宋儒著涵養人德不欲忘包荒玩易象
奎章勒檐楣含之爲義廣韓文更申論能含吉乃享齋額當盤銘日
新勵敬仰

含德齋

己德不須誇要在含而蓄人德不須忌要在含而育含德之義大淑
身治世屬書齋適在茲水抱山之曲即景多蘊藉循名應佩服
堯章豈徒云武銘可同讀

敬題含德齋 己亥

書齋仰

奎文含德標檐際兩字具大端千秋
示深義爲君撫寰宇其難守神器必有德可含方致歌樂利德豈易
云乎愛民一言備勤心繼
前規永懷詔後世

敬題含德齋 庚子

含德垂

堯文所包義實廣在茲當言茲則我蒙
撫養舞象何知識成器叨
深賞即今佛仔肩敢忍孤嶋蘘雖幸未隕越惟益勵劬勞

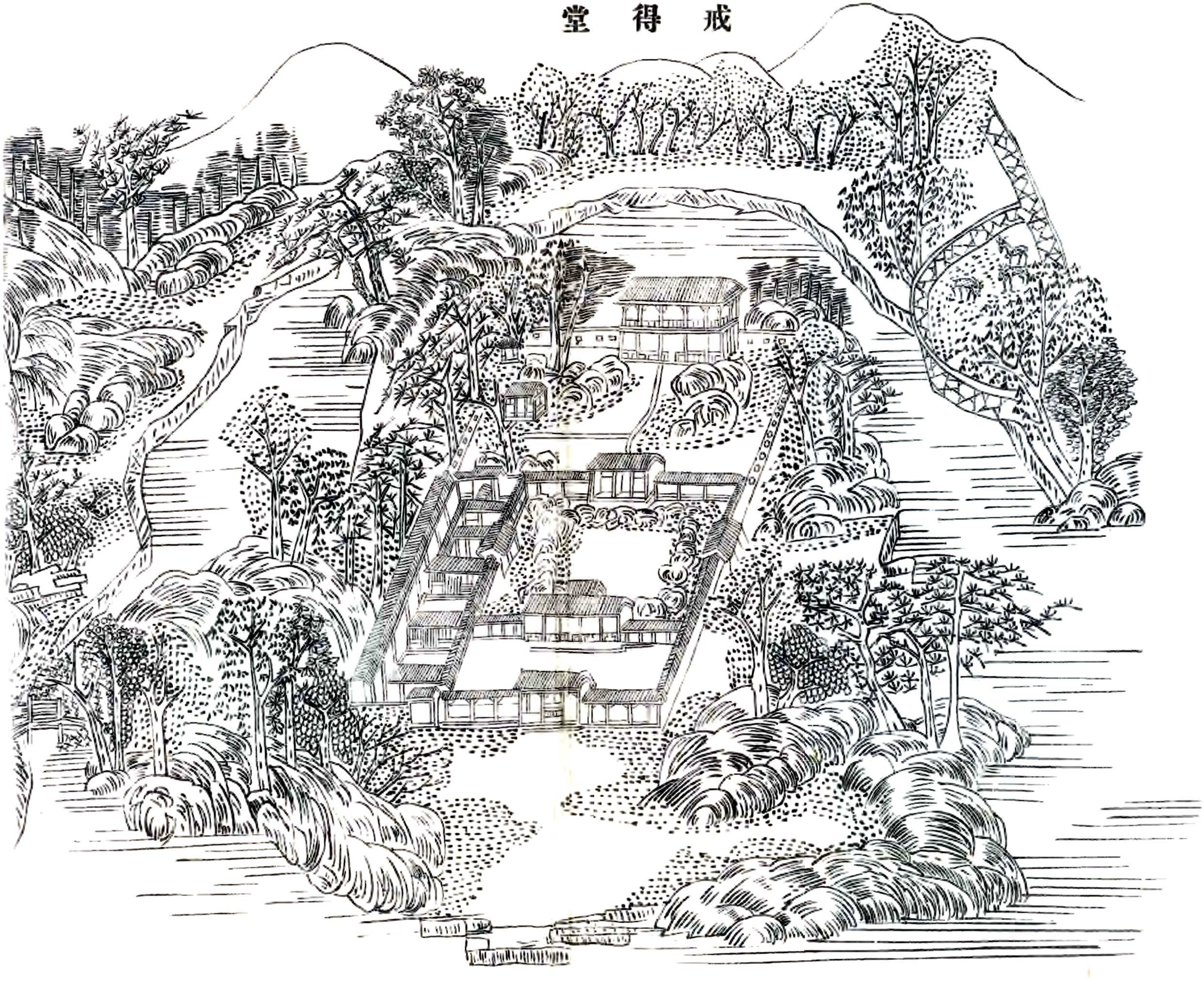
含德齋 壬寅

德有小人與君子含殊致人及在己在己之德能自含是謂葆光誠

善美我施以德致人含堯舜病諸誠艱矣有孚惠心貴勿問向嘗爲乾清宮五屏風銘有安民若何莫如惠施惠施惠心勿問元吉易辭之句蓋謂我施德惠非違道干譽之爲而欲天下人之愛戴此非問乎此非不孚乎且九五爲君位亦不計及人之愛戴也因繹思含德二字之義有會於此復申其旨期他含德亦私耳

聖人兩語所包廣欽瞻有會申其旨

戒得堂



戒得堂　清虛山館之東堂五楹南嚮

御題額曰戒得堂聯曰

祖德紹稀齡戒垂務廣聖言明要道矩仰從心恭繹

御題前後二記仰見

頤和養粹

聖敬日躋凡

聖祖引而未發之旨

敷言繹思昭示無極所以闡精一之心傳廣帝王之法戒胥于是乎

在堂之後廡曰鏡香亭堂北層樓特起以待皓魄顏曰問月樓

樓之東爲羣玉亭其南有軒曰含古自軒而南爲來薰書屋又

南爲佳蔭室室外俯臨流水有齋三楹與室相對曰面水齋

御製文

戒得堂記　庚子

孔子三戒之論朱子注謂以理勝之則不爲血氣所使又引范氏之

言以爲養其志氣故不爲血氣所動蒙引又引新安陳櫟之語以爲

志亦定向于理志有善惡理無不善諸說繹聖析理亦既擇之精而

語之詳矣我

皇祖聖壽望七時嘗欲鐫通用小璽命內廷翰　臣　擬文皆無當

聖意者乃定戒之在得字用之此語聞之張照蓋爾時伊在南書房

裏行走也然

聖意引而未發予今年亦屆七袠于元旦試筆即隱括此語爲什玆

駐蹕避暑山莊乃

皇祖朝乾夕惕用此璽之處而予受

恩之所也適作書堂於清虛山館之左即以此題額而爲記以闡

皇祖之義曰帝王之學與佔畢書生有不同則所戒亦當各異未定

方剛之戒玆不得論玆所戒者當在得矣而得豈與庶人同乎欲得

材賢而用之此可戒乎欲得億萬年永承
天眷此可戒乎欲得寰宇安寧萬姓樂業此可戒乎欲得五風十雨
屢綏普徧此可戒乎若夫欲得貨財爲瓊林大盈金花內帑之私則
是剜肉補創自速其亡之舉古有明戒而戒及此其亦小矣因敬思
皇祖所云戒得者其在擴土兼遠之爲乎擴土兼遠之不已必有窮
兵黷武之事我
皇祖雖征朔漠復衛藏非窮兵也不得已也予小子欽承
天助諸事順成今則壽登七旬亦既老矣尙何所不足敢弗以
皇祖之戒爲戒乎如是則先儒所謂志氣血氣胥不外一理然此理
實非佔畢儒生所得同而或有合於我

仁祖垂示萬禩之義乎

戒得堂後記 辛丑

戒得之義于前記言之宜無不盡茲後記何爲而作也曰前記之義
蓋言其欲得茲後記之義乃言其已得欲得者有形得者無形得與失任彼其
過小已得者無形得與失任已其過大茲後記之戒所以不可不謹
不可不作也夫已得則有形而吾謂之無形且曰任已而其過大者
何試以吾之所得者言之平伊犁定回部靖金川不爲不遐不爲不
備是皆有形者然而消息盈虛之理滿損謙益之機伏於無形苟有
或渝復隳隨之故戊寅之歲作勒銘伊犁之碑於凡栽培傾覆之道
屯種萬里外非計之得三致意焉至今亦廿餘年矣荷
天之寵疆宇日以安耕鑿日以庶方敢言有形之得而吾心之慄慄
危懼於無形以戒夫或有所失而不能保其得全之意豈謂此一記
遂足以息吾肩而卸吾責哉亦惟日愼一日以待吾歸政之日而

已耳

御製詩

題戒得堂　辛丑

書堂昨夏始經營蹕駐宛看此落成攻匪庶民大雅異戒惟老者魯論精庭餘古樹全鋪蔭堦繞新花自放榮雖曰殷勤曾著記（望七時營刊戒之在得通用小篁庚子駐蹕山莊作書堂于清舒山館之左因題曰戒得堂并爲記以闡皇祖垂示萬禩之義）斯干爰處愧猶生

戒題得堂　壬寅

泐筆壬寅尚欠詩山莊蓋止已多時曾無

羲畫高揮宇（是處爲新構故無皇祖御書）宜有藐躬祖述詞（見記）雨鮮庭莎綠猶淺雲生峯樹白徒披即今亟望甘霖得此得又安能戒之

問月樓　辛丑

室宇近東山見月遲他處因之置層樓幾（去聲）以先瞻顧假使登西山先斯早亦固自笑同孟語五十步百步問之意在茲青蓮非所慕

問月樓

東嶺鬱嵯峨高樓出樹科每因先見月最愛俯臨波弗計滿和半多供吟與哦如誠云致問不離（應作去聲讀見月令）畢云何

來薰書屋口號　辛丑

書屋來薰額棟虹每來亦必值薰風五絃揮處歌解阜翹仰重華迴莫同

來薰書屋口號　壬寅

清冷書屋玉壺冰避暑眞稱此絕勝風自南來正薰也解吾民慍又何曾

佳蔭堂　辛丑

有堂斯有室顯密要相資曼轉步廊接窈深憩席披就喬（樹也山莊多古樹每就其下爲室致古趣而得佳蔭）爲小築得蔭實偏宜幾暇無煩暑怡哉學古時