新甘文化志稿

鄧隆編

tu180
42+6

書號	112180
登記號	二六六一四
函	
冊	一

圖整庫

是稿脫及節隆德興史生樓。本序原稿三冊文字原稿十三冊清稿十二冊音樂原稿十三冊清稿三冊建築原稿十冊清稿三冊言宗教禮俗三目據原稿清稿建築共計四十五冊。闕方言宗教禮俗三目據原稿清稿建築共計四十五冊。

參考資料：

節德興先生訂告　奉省修撰通志聘任不赴。參史館。勤搜博訪。編民族宗教志見重宗林。

居天日記　民23農曆十月初十日張專員炎昀臨訪。借余著。宗教志"參考。

民24三月十七日。草文化志一文。十八日七鎮。草通志建。寄稿。

（此右方志錄補）　民國甘肅通志稿130卷。卷21至卷30民族。卷21-23張姓。卷24-25戶口。卷26宇教。卷27-28寺觀。卷29-30方言。

得知山縣有宗教稿。為余所見。後未併入民族志。（二部共分為通志館編稿。甘勤為多。惜今北京圖書館作。（此註：疑是志館。副本。當指甘肅通志稿之副本。）

至於通志館編竣時。文字音樂文建築三目。歸納何志容書修教於

鴻志定稿作一冬。

三三、八、八、農曆立秋。

甘肅通志稿

民國十八年修甘肅通志
初定目類頗為繁細定稿
時多有合併文字建築音
樂統歸於民族綱之學術
藝術目內此即邵依樂先
生原稿與定稿不盡相合
依樂對此目極盡章勤
讀蒙稿多見也後樂既歸
道山之九年超敦甫先生
以此稿屬補記經過題為補記經過
如此

民國卅四年元月張維

文化志

甘肃远古文化时代西人类村生活之为六期一新石器时代之末期与新石器时代及铜器时代之过渡期约当我国三皇五帝时代及夏商铜器时代二紫铜器时代及青铜器时代之初期二期又分为三期摘录其说如左

齐家期　齐家坪民国七八年发现巨大之文化层因以名所出器物多玉石骨角及窑烧之女神像扁拉有线纹与彩陶

仰韶期　河南渑池新安仰韶村于民国十年发现陶器因以名其发现彩陶器与齐家期相同且多玉片玉璋骨刀饰珠西安半坡朱家寨所出小骨板上有刻划或即东方文字之一种

马厂期　礓仰和马厂沟发现沿发现陶器时代较晚因为它此名以上三期为新石器时代与铜器时代之过渡期

辛店期　洮沙新店发现罕色陶质细腻陶器又发现殉葬之二人坐葬山发现罕色陶质细腻陶器又发现殉葬之二人坐葬极少

寺洼期　狄道新寺洼山发现罕色陶质细腻陶器又发现铜器若干件为新文化期晚西寨期

下寨及下西河二处共三十里沙井发现葬地住家铜器甚多内有青铜镞极少甘南文化较晚于以上三期为紫铜器及青

家纲兰其多种而青稞铜铁故宅为甘

甫文化较晚时期以上三期为紫纲无及青
纲兰时代（初期）（墓葬出土物生甘甫考古记）

案新石器时代彩陶发达甘肃妨氏就石斧之形式装
柄及埋没牲牲状分为甘甫最早三期与甘甫新器早三期之事代相当大约
当纪元前三千年（同以上据安特生甘甫考古记）

考殷商半河流至黄渤石斧
寨山飞刀俱薄大及矛晋书地道记四郡有焉宪青禹
王古迹，时代远事湮不可细考可知青永期文
化居玉门遗及代甘甫早古盛与希腊罗马古
代相同时甘甫文化史上显此证据甚为明经
商周或为戎氏羌所据文化不彰秦固中原草
昧渐启薄设西鄙徙民实边文化益增（据）
宝鸡午五陵制据始皇文采斐然诗中原
文献卑民族之吐谷浑（纳）为藏猴文化之陈据实
应此后全甘（海）陷被吐蕃惜麦重大摧残此
西方之印度文化又循横甘甫（流）传本事（见河南仰韶第十一）
又编插杜甘甫浑水（流）域而东墨六甘甫幸为
汉文族文化以立代而东墨六甘甫幸为
宋代甫（恢复版）图（我）河湟（流）域（开）拓西夏（与）（宋）兵（时）居多元昊重
喇嘛（教）以假道甘甫也军粮仍供侵疫於秦今
多文化之交而喇嘛庙益盛昭度中及
御花棋布指辉千百产多保南人於是风

戴

徐氏考文化大典（江南之部）

名氏族若不類述（詳）擾於即載（今以四時人名）時代後禁商後歐風東漸廿紀初葉（始）

字旨民國肇立（始）治國風氣日開（始）

事易方宜（始）事私經（始）

目分別膳列於後（始）

徐氏考文化大典（江南之部）卷二百六十四 係南人於是風俗棋布指釋千百戶多

古籍通志稿

文字

文字ハ文化ノ母ニシテ漢民族ハ隋唐ノ時代ヨリ南北朝ノ時代ニ亘リ支那思想即チ南方化民族ニ多大ノ影響ヲ及ボシ其ノ風俗習慣ニ至ルマデ感化セラレタルモノ甚ダ多シ

蔵文ハ西紀第七世紀ノ中葉ニ吐蕃王ソンツェンガンポノ命ニヨリ大臣トンミサンボータ印度ニ留学シテ梵文ヲ学ビ帰国後蔵文ヲ作リ仏典ヲ翻訳シ且ツ蔵語ノ文法ヲ定メタリト伝ヘラル

蔵文ハ梵文ニ倣ヒテ作ラレタルモノニシテ梵文ノ三十字母ニ対シ蔵文ハ三十字母ヨリ成リ梵文ノ十二ノ母音ニ対シ蔵文ハ四ノ母音ヲ有シ梵文ノ五十ノ子音ニ対シ蔵文ハ三十ノ子音ヲ有シ梵文ノ十ノ半母音ニ対シ蔵文ハ四ノ半母音ヲ有シ梵文ノ四ノ摩擦音ニ対シ蔵文ハ一ノ摩擦音ヲ有シ梵文ノ五ノ気音ニ対シ蔵文ハ一ノ気音ヲ有シ梵文ノ八ノ複合子音ニ対シ蔵文ハ十ノ複合子音ヲ有シ梵文ノ四ノ別体文字ニ対シ蔵文ハ四ノ別体文字ヲ有シ梵文ノ十二ノ別体文字ニ対シ蔵文ハ十ノ別体文字ヲ有シ梵文ノ十二ノ子音字ニ対シ蔵文ハ十ノ子音

藏文名 高業 鵝唎拉薩二合 西足下 賀二藏文名高業
字 前噶智拔麻阿 五字為安久 字後加噶迦阿智拔
麻阿唎拉薩二合十字為經久後加字後加噶迦二合為陽久
梵藏名 取字母第一字曰噶次加字後加噶迦二合為陽久
有二讀一由梵僧傳授入漢土中國方音讀

若夫發音部位中國舊分唇舌齒牙喉以牙音讀迦則成加藏書用喉讀在則成尕舊以喉讀多他成朵拖藏書用舌尖齒音則成達他此華書之大相徑庭者其餘各音稍有輕重出入似不甚遠融會貫通仍可歸一致也

天竺母韻中采藏文採用表一

天竺母韻十七字　藏文採用之字　漢音　附藏文之切　考

阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿	阿
伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊
烏	烏	烏	烏	烏	烏	烏	烏	烏	烏	烏	烏	烏	烏	烏	烏	烏	烏
唎	唎	唎	唎	唎	唎	唎	唎	唎	唎	唎	唎	唎	唎	唎	唎	唎	唎
厄	厄	厄	厄	厄	厄	厄	厄	厄	厄	厄	厄	厄	厄	厄	厄	厄	厄
鄂	鄂	鄂	鄂	鄂	鄂	鄂	鄂	鄂	鄂	鄂	鄂	鄂	鄂	鄂	鄂	鄂	鄂
昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂
阿斯	阿斯	阿斯	阿斯	阿斯	阿斯	阿斯	阿斯	阿斯	阿斯	阿斯	阿斯	阿斯	阿斯	阿斯	阿斯	阿斯	阿斯
藏文採用天竺母韻之外	藏文採此為增加	藏文採此為納囉	以上三字唇音	以上五字舌音	以上二字牙音	以上二字半舌音	以上三字喉音	此字半喉半齒	藏文所無	藏文採用	藏文採此為納囉	以上五字喉音	以上二字牙音	以上二字半舌音	以上三字喉音	此字半喉半齒	藏文所無
天竺二十子韻	藏文所無	天竺二十子韻	藏文所無														
刁	口	刁	口	刁	口	刁	口	刁	口	刁	口	刁	口	刁	口	刁	口
喋	喀	喋	喀	喋	喀	喋	喀	喋	喀	喋	喀	喋	喀	喋	喀	喋	喀
噶	噶	噶	噶	噶	噶	噶	噶	噶	噶	噶	噶	噶	噶	噶	噶	噶	噶
哥	哥	哥	哥	哥	哥	哥	哥	哥	哥	哥	哥	哥	哥	哥	哥	哥	哥
哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈
拶	拶	拶	拶	拶	拶	拶	拶	拶	拶	拶	拶	拶	拶	拶	拶	拶	拶

| | | |

密呪讀音誦
佛名密呪俱房心印用左脇不可思議妙
音圓旧譯曰讀曰誦後皆差且於二合三合
之字不注讀法頗大錯誤乾隆時纂
此譯依此譯の俗大藏全呪俾印度梵文二
合三合皆音注音上下曰聯讀之音完全
不知讀法多錯悞為性生呪中恙舵本作徐三
音之字前為注字加下麻音讀為陀音別為三字
一音曰連聲加空音讀為奧別為或娑音曰借於為

真言之末皆誦薩婆訶加空音讀為娑訶不知
舵俱作娑二合字不註切合讀為娑藏
舵俱用娑字二合字不註切合讀為娑藏
南北方音之異
梵書刺麻僧之梵柄陳城多种梵書藏音
鏡易於梵一是乃求之梵書字記
嗽牙莫衷一是梵書讀為娑理弧之譯又莫依歷
老舊藏の俗大藏全呪俾梵書讀為娑理弧之譯又莫依歷
刺麻僧以藏文記載乃悞於上下聯讀之
梵書讀為娑
四大梵天音不同之故讀梵書誦真言錯悞甚多
奉以供好學之士研究考證共未載之可
按四大梵天藏全呪額曼引伸之符
不易錢玄同

蒙文[illegible]係元[illegible]帕拔思發[illegible]世祖至
元七年設蒙古[illegible]字拔思發係後藏院
[illegible]人(用)用唐古特字又印藏文
加減變字母[illegible]十一[illegible]行[illegible]
古今字同藏文[illegible]字不[illegible]寫[illegible]字[illegible]帕[illegible]字
字[illegible]木[illegible]用[illegible]書[illegible]二字[illegible]主[illegible]書[illegible]
文蒙古字韻二卷依韻會以見經堅可為首考可係第三字非
首字可侯或即葛字也
近人卓宏謀蒙古鑑謂成吉思汗以畏兀字書國詔教授王族因
有回紇文之稱有謂蒙古文字係由波斯回文配置而成與臆
文結構略同或謂成吉思汗諸[illegible]子有封在土耳[illegible]羅馬者薩利喇嘛抄
襲東羅馬文法配以樹枝形製成蒙古文字與滿漢文字絕不相同
後附字母十五每字下綴六字共計壹百零五所謂蒙古文本于回紇
不知何據而元史所載固蕃文也且元初兀魯[illegible]字
元史百官志[illegible]凡元
與蒙古文字[illegible]史可見元代兼用畏兀字
飛[illegible]畏兀[illegible]字[illegible]
[illegible]年未[illegible]
史[illegible]載不同[illegible]
本[illegible]
[illegible]
[illegible]

有称能不足作如
珠面別字初創之字
ㄐㄧㄣ ㄐㄧㄣ ㄐㄧㄣ ㄐㄧㄣ ㄐㄧㄣ ㄐㄧㄣ ㄐㄧㄣ ㄐㄧㄣ ㄐㄧㄣ ㄐㄧㄣ

滿洲文字以十二字頭為綱以阿穎伊鄂烏譯六字頭配字合聲成第一部字頭又以第一部字頭配字合聲成第十二部字頭音雖未立字母而已約阿穎伊鄂烏譯六字為第一部字頭又以第一部字頭（修治隆祖所創其組織方式全倣蒙古字）配字合聲成第十二部字頭音雖未立字母而已約阿穎伊鄂烏譯六字為第一部字頭又以第一部字頭配字合聲成第十二部字頭音雖未立字母而已約

阿穎伊鄂烏譯六字為第一部字頭又以第一部字頭配字合聲成第十二部字頭音雖未立字母而已約

今別添卅平者駐防校人已經代寫及雖有存其文字矣

第一部字頭

阿文穎才伊古鄂烏多烏古鄂多

第二部字頭

嘖多

第三部字頭

阿喇多

第四部字頭

阿安文

第五部字頭

昂多

第六部字頭

阿克尼

第七部字頭

阿斯多

第八部今釈
阿咸 毛
第九部今釈
阿普 多
第十部今釈
遮 多
第十一部今釈
阿勒 毛
第十二部今釈
阿木 毛

四文字毋二十八日釈毋凡十於侍釈自元皇
音於生千有八字ヒ而一本十二原ヒ十二支
支十二孫一二字安化六百千ヒ於秦石教
ヒ無極自皆望望以思為儀考古西今文
以西振陰陽欧墨統分三類天方字母
有今古ヒ分実係通条共費惟甘肅民
読音同有与書不同ヒ要迷蛮中西数音転
中文不能悉合且多有
不能強ヒ使合也

古今字母二十八

甘肅通志稿

西夏文創自西夏主趙元昊盛啓其臣野利仁榮依造字法倣漢隸楷方參篆不令其易識又倣番字體以成其國書字體屈曲多似蝌蚪時頒行之然僅設蕃漢字院國中文移兼用漢字而已未嘗以之取士故習之者少其文獻零散不行說在記文至元昊書籍出而屏滯文字遂湮沒不彰近年發掘古墓及周易經文與漢文對照始得識其字體大概其字史上一紀名品甲數煌名寶於侍郎西夏藏三百餘卷經典野青一本題倣錄唐福大師皆主八藏經於內刻文殊合利塔等是西夏皆用夏文刊印大藏經又譯唐人毛利器以西

及法華經序碑宣統庚戌儀大佐
柯碧陈夫拉陈拓黑河拓回拓此乃佛經翻百
再並中華中珠共十六分列漢書文字雜記
五箱碑象史及回傳所記の与雜字類如
甘肃西夏文碑版下考文三拓一寧及承天寺碑
二西夏黑河建拓拓
威通塔碑已數失三矣拓民国
現立所存惟武威威
撰文民国初年重
並多漢河湟鄧隆拓
物資佛華嚴經及文勝体重華嚴
經入法界品高拓
及物法蓮華經序
一瑞
及文古方廣佛華嚴經入法界品第三十九
三十八章中殘偈