

奉天通志卷二百四十一

藝文十九 文徵

文徵十三 外編 文 清二

耿仲明

字雲臺先世山東人徙蓋州入衛由總兵官封懷順王晉封靖南王按此文應州內編誤置於此

創建興隆寺碑記

順治己丑季秋

蓋自開闢以來天位乎上地位乎下然先天地而主宰陰陽後天地而化育萬物於穆玄虛清□靜□法宗三教道妙兩間無色相無老死太乙之清渾元之誠瞻之仰之莫睹莫聞若無法象金身禪房殿宇世之人皈依無主修證無門故衣珠求乞提燈覓火者多矣而釋子俱安性志玄照寬福等自幼梵修中年精進標守素書塵凡德行已登道岸明朝仰重全國增光養靜三韓流風箕域奉天通志 卷二百四十一 藝文十九 文徵十三 一 外編 文 清二

斯時也我清聖主建極中華凡遼左鄉紳士庶多皆隨駕西移遐荒寥寡地闊人稀其古刹舊跡廢弛殆盡卽言修葺者常歎乏人誰敢有興創造之議者倏爾虔誠感格靈可徹天一心好善衆善皆歸一人作福諸福咸集洪安等正在籌謀之際如何啓建如何寺名適有瀋陽之西海州之北亙古有一興隆寺目今頽塌恭逢聖旨擬將本寺鼎建興隆輒行斯舉因之而□添□陳邦文王定乾三人年高有德願爲功德之首簡得榮則爲寺主勸善募化而十方善信樂從喜捨舉筆登名千金立至不數月間殿宇巍峨雕樑畫棟山門鎮聳護法莫明裝塑諸佛中釋迦東藥師西阿彌左文殊西普賢十八羅漢阿難迦葉韋馱天尊金剛等聖浩大工程輝煌盛美洋洋乎可瞻可仰有睹有聞皆得皈依修證者非其懇

切精誠之至而誰耶是所謂今日之開創於無疆者正可垂芳馨於不替也予仲明生長蓋牟從來奉佛視斯篤祐非常謹識始初發基肇端之由以爲千百世之一證云爾清順治己丑歲季秋月

蓋平縣志

王胤祚

順天文安人順治丙戌進士奉天府尹

重修鐵嶺縣城隍廟記

康熙九年

先是鐵嶺令以修建廟宇之文驛聞之時康熙八年八月之十九日也邑舊爲衛荒廢者五十年土人指點其地曰此城隍廟也鞠爲茂草曷修之余復其文曰如議速行要在不擾民間爲善耳功旣成神有寧宇矣鐵嶺令又以文驛聞之則康熙九年二月之三日也正殿三間土地祠一大門南北長二十五丈東西七丈六尺奉天通志 卷二百四十一 藝文十九 文徵十三 二 外編 文 清二

經營於去歲之秋斷手於今春之仲無侈前人無廢後觀照舊制也又曰有司分內耳其何敢言功至於助義而向善者不可不圖其勞也余則以爲令總之者爾非募緣人役將何所勸勉焉非輸助各官將何所取資焉非輸助舊人暨衆民將何所庀工而度財焉倡義緣於衆人廟貌新於一旦謀所以不朽者其不可以已也余於是而更有所感矣夫邑令治明者也城隍治幽者也自天子治都與外之府州縣罔不崇焉考太常誌有之凡春秋郊廟日月帝王先師後三日復遣堂上官恭代行禮是日也東嶽之祠與壯繆之祠皆與焉而首重者曰都城隍大典煌煌蓋有年所矣今夫世人亦求福之爲耳是以廟貌有雄而毅黝而碩者則曰將軍有溫而慧哲而少者則曰某郎其居處敞之以庭堂峻之以階級其

祭祀則椎牛擊豕魚菽牲酒缺於家可也缺於神則不可夫遵朝廷之祀典所以順雨暘禦災患以視夫祀無名之土木者何如也不寧惟是甚有媼而修飾者則曰姥有婦而矜麗者則曰姑堂構之壯也禱祀之豐也衆之力樂爲竭也一朝懈怠禍亦隨作豨孺畜牧慄慄然疾病死喪不曰適丁其時而自惑其生悉歸之於神夫舍不易之典而邀媚淫祠又爽徵應之理如是其可乎哉鐵嶺之士若民其稟法度有然矣其敬鬼神有然矣則道義修明絃誦不作家給戶足禎祥畢臻又皆其可以環至而立效者也余老且病縻於茲三載不能引去然睹善事一若慰一若驚慰則喜其善之既著也驚則駭其事之如創也余與令皆借是以少道神人之恫是不可不爲之記也

康熙鐵嶺縣志

奉天通志

卷二百四十一

藝文十九 文徵十三 外編 文 清二

三

王益朋

字鶴山浙江仁和人順治乙未傳
鹽吏科左給事中官至太僕寺卿

請定遼陽規制疏

順治十四年

奏爲請定豐鎬神區規制仰祈勅議修舉以重萬世根本事臣惟時誦舉羸難與慮始然事關重大貴在開先始之規模不立則無以垂奕世而示來茲臣有一得之愚可以厚功臣收地利明官守宣教化重根本備海防者敢爲皇上陳之臣稽載籍歷代建都不一明洪武都金陵永樂遷北平以金陵爲南京雖各功臣隨遷於燕而所賜田產皆委家人莊頭在彼耕種收穫租糧供送本主原非罄國而遷置舊都於偏廢也我朝定鼎燕京則遼陽發祥之地實猶昔之南京也自墨勒根王苟且補苴而陪京規制闕焉未舉幸皇上親政加意根本懸爵招民權宜鼓舞究竟所招不多生聚

無幾開墾未廣名器徒輕頃見遼陽知府張尙賢招徠不繼一疏有云去歲自春徂秋招頭絕跡開創遼陽原出自皇恩請勅部設法招徠或此法難行更有彼法可通等語而部覆以爲招民之例原經會議題定已屬破格鼓舞臣部無庸再議臣愚以爲與其懸爵招民應之者少不如倣明初之制將遼陽等處田地酌量分給功臣之家令其委託家人莊頭耕種收穫供送本主彼之地利既熟而辦種必饒又無煩司農之籌畫者況八旗兵丁加以連年水患戶部議給澇糧公私兩受虧耗孰得孰失明白易見至於近畿之地圈給八旗朝廷雖有撥償恐難盡如原數以臣愚計莫如卽將遼陽所屬餘地查數撥補有力之家不妨多給在畿民無失業之虞不獨無地而有地在朝廷鮮拋荒之患亦可因地而得民較

奉天通志

卷二百四十一

藝文十九 文徵十三
外編 文 清二

四

之近日懸爵招徠其間容易繁難相去逕庭矣且旗下舊人常言關東土地肥饒可惜拋荒無人耕種由此觀之諒亦臣民所樂行者此所謂厚功臣收地利之一也其陪京舊制設有文武諸司而科道糾參之責部司權關之差咸得與焉查洪熙宣德在儲位時亦曾南京監國不止勳臣留守今遼陽旣稱盛京則應查照會典量設部院科道滿漢官員按時修舉諸大典禮至於舊時衙宇似未盡壞略加修葺所費不多所關實大又知府張尙賢全遼文運已開一疏內云遼陽士子遵旨出關攜妻挈子千里播遷情尤可憫較之寄籍在遼之永平生員視嚴綸爲故紙畏出關如虎穴不啻雲泥等語臣愚以爲士爲四民之首自當遵旨奉法爭先恐後以風小民何得藐視法紀如府臣所云者伏請皇上嚴勅盡令出

關各還故土勤學力農一勞永逸則其親友相依攜帶人口正自不少如有直省俊秀人等願赴遼試者許其全家移住卽與田產入籍應試每五名一爲互結立法之初暫寬冒籍之禁大抵不在本地開科則人情不肯爭相趨赴於作養士子之中寓招徠人民之計此所謂明官守宣教化之一也至於遼陽等處歷代以來皆爲郡縣明初盡改置衛止於遼陽開原設安樂自在二州我朝初設一府兩縣其餘各城俱未建置見今海寇未殲風候莫測有備無患機要宜詳臣思祖宗陵寢所在王氣攸鍾實爲重地若不預爲防維則濱海地方一旦賊艘飄忽而至其何以應之臣愚以爲自山海以東凡大小衛所城池俱當建置郡縣設立防守拱護聯屬生聚教養在此一舉此謂重根本備海防之一也抑臣更有請

奉天通志

卷二百四十一

藝文十九 文徵十三
外編 文 清二

五

者盛京興王重地自是上國規模明洪武陞集慶爲應天永樂陞北平爲順天嘉靖陞安陸爲承天今遼陽府名亦宜陞用天字知府應改府尹則名正言順足法後世至於前代大小臣工怙過不悛或調發南京使之砥礪修省果能悔過仍復調回今以衙蠹罪犯徒發遼陽雖亦填實畿輔之一端然而非法之善也夫寧古塔尙陽堡尙可比之前代邊遠之處而遼陽左右旣屬盛京當如明之應天等處商賈輻輳士民樂居住麗富饒斯稱天府豈可使罪人雜處其間哉且此輩舞文狡猾其心必異子孫習染種類不端敗壞風俗尤其小者釀亂思逞勢所必然更不可不早爲區別也臣蒙皇上知遇之恩感奮思報知無不言至於斂怨招尤臣不暇顧如果臣言可採統祈乾斷修舉施行

皇清
奏議

楊名聲

海城正藍旗人
貢生寧遠知州

寧遠州署記

寧遠關東一要會也首山峙其東大海襟其南西距榆關北接邊鄙層巒疊嶂隱隱隆隆雄麗甲三韓爲遼瀋門戶而興廢相尋成毀遞見非獨氣數使然亦人事之得失也我朝定鼎以來招徠流遺念藩衛重地爰立州治以撫綏焉余於康熙丁未春來守茲土維時草昧初開哀鴻甫集方將宅爾宅田爾田猶未遑也何敢以土木勞民爲州署計然臨民出政固陋貽譏人將咎余經始之未臧也爰進僚屬而規畫之捐俸鳩工集材營繕自門及堂自堂及寢東爲土地祠西爲羈候所修葺者十楹增建者二十有六周圍垣棘儼然具體不動民間一草一木一絲一粒而四旬告竣吏民奉天通志

卷二百四十一

藝文十九 文徵十三
外編 文 清二

六

咸樂觀厥成亦安余之不擾也有謂余者曰昔宋詔節度觀察刺史知州等官其治所廨舍修葺建置而不煩民者加一選朝廷亦將於公之功加錄焉余曰是則惡乎敢亦曰州治新設百度未貞草創規模庶幾無忝於經始云爾是爲記

康熙
通志

郝浴

直隸定州人順治己丑
進士官至廣西巡撫

送劉心周歸中州序

吾道值周顯王三十三年乙酉有鄒國孟子與首嚴義利之辨覺諸侯距楊墨暨本朝世祖皇帝順治十六年己亥輒千九百九十五年矣於漢武帝建元元年辛丑有廣川董仲舒以道爲適治之路而窮其原於天人三策以歆帝衷暨今己亥亦千七百九十九年於平帝元始五年乙丑有蜀郡揚子雲慮世趨日惑至辱其身

不死作太玄法言以至理詔後世暨今己亥亦千六百五十五年於隋高祖仁壽二年癸亥有龍門王仲淹投太平十二策不錄退修盡性知命之教於河汾暨今己亥亦千五十七年於唐憲宗元和十四年己亥有南陽韓退之諫迎佛骨手抉孟子之學憤發所向以蹴踏二氏暨今己亥亦八百四十一年於宋神宗熙寧二年己酉有河南程明道咫尺天顏獻正心窒欲之方及哲宗元祐元年丙寅又有程伊川啓沃經筵復請延天下道德之士兩賢以居敬窮理爲斯世斯人開入德造道之門暨今己亥亦五百九十一年於光宗紹熙五年甲寅有新安朱仲晦侍講煥章建極道民力整乾綱常提撕此心如日之升至今已亥亦四百六十六年於元世祖至元十七年有河內許仲平以祭酒歸家一惟致知力行躬奉天通志

卷二百四十一

藝文十九 文徵十三
外編 文 清二

七

牖學徒暨今己亥亦三百八十年於明英宗天順元年丁丑有河汾薛德溫總裁天下會試以復性正學爲準至謂五經四書一性字括盡暨今己亥亦二百三年於武宗正德十三年戊寅有餘姚王伯安智擒逆藩而其學卽以良知爲宗暨今己亥亦百四十二年浴俯仰二千年中赫赫名公卿崇至尊以福天下何慮九牛之尾而至謂修明吾孔子所傳大學之道粗不雜於五霸七雄精不詭於百家二氏將使人心人理爛然犂然得歸於大中至正而無一絲之或悖則數君子之功雖與日月爭光可也然斯傳一墜動至數千百年不得值大量者脫鍵撤鑰而升其堂其傳卒以不緒故天下愛而悲之曰絕學順治己亥陳留劉心周謫鐵嶺卓然若有志於數君子之爲者異哉浴察其苦心極力周五寒暑不退竊

壯其志而病其質至今上康熙二年癸卯得比例西歸浴立喜其有豁然之日矣夫中州奧區也山川人物明秀萬方今一旦縱居其中請得力雪舊抱日與二三學子登嵩陽泛洛水嘲風弄月更得騎太行而摩函谷左顧伊川右睨橫渠有一日焉見此中浩浩瀚瀚晶晶瑩瑩若大海之飛濤捲雪而輒復一鏡萬里也然後揭廬於百泉蘇門之上危坐其中以究數君子之用心吾兄其有入

乎

康熙
縣志

銀岡書院記

鐵嶺古銀州也浴甲午九月謫奉天戊戌五月下嶺卜築於南門之右方十許畝中爲書屋三間前有圃種蔬後有園種花左壁吾臥室也右壁一帶皆吾友連屋而居也屋中造瓦牀一丈風月之奉天通志 卷二百四十一 藝文十九 文徵十三 外編 文 清二 八
夕吾友畢來盡登牀趺坐牀下鑽火烹茶漉酒縱談名理至夜分不散架插天下古今圖書恣吾友展玩有化人來則焚香晤對參驗竺乘屋後一岡隱然龍臥所謂銀岡者也雨後登之見郭外羣山紫翠交寫其北山綿亙西繞而東山迤邐南屬簇擁萬狀中控一背是爲鐵嶺然總維吾一線之銀岡殆物之有鼻祖者乎記吾岡下所種桃李皆數度開花而成實矣所舉二三犬子亦褻然冠而似丈夫矣吾歸之歲歲德在卯西牕北有杏一株發花數十蓓如蠟燃白梅香色雙絕而花枝婉轉皆回頸視西是皆不足記獨念吾霜天雪夜一燈炳照大靜之餘徹四壁於環海晤羣聖於斯須截然有覺心目爲豁於戲非吾銀岡吾安得有此一日也非吾至尊吾安得有此銀岡之一日也泣撫銀岡留爲書院有踵至吾

岡而默識浴一日之旨者浴卽近待於數十年遠待於千百世心皎然如一日也是爲記

康熙鐵嶺縣志
又中山文鈔

新建鐵嶺縣關帝廟祝文

康熙五年丙午通邑人敬謁帝疏所以崇祀之詳惟治舊祀帝於西郭徒存數楹一時遷謫諸公疑其不稱將改祀於城帝悅而以策示焉來朝大求向方有爽塏在震直衝巽離之交登而得其位夫震龍之所升也入之以巽開之以離變化旣行風從火出其理之善動而大有者乎自是佐領有印縣治有侯而徙官有召祈年則有秋射策則有人市利饒民生遂謂非浩氣所發而帝力闢焉則誰爲之者獨是某等實首其事而深懼弗集因襄以耆民重以當路普以大衆自辛丑來晨昏駢力旣久始繩木陶瓦而棟隆又奉天通志

卷二百四十一

藝文十九 文徵十三
外編文清二

九

久始和土範金而像生及今旭日再中諸善士醮漿於樽爇香於爐聲聞兢兢而神來矣俯念趨事之早若彼而報功之遲若此因知徒手莫之能前而拚誠終以不退在某當癸卯亦切慮心力難齊廢然中懈曾解橐金五十獨肖帝於舊祠之中以別伸下願不謂大力羣心卒得以展帝之威而成人之善遂某等區區始事之念以有今日是皆鐵嶺上下往寄如山之錫也爲像中極建帝日角龍顏凝旒秉圭二侍四陪皆以五彩彰施森然拱列莫不慈威暢悅謹於丙午十月初四日洞啓光明庶通國之人得以再瞻天表而如電之日不啻復見吾徒也夫古之名公鉅卿神而上舉者多矣其在吾帝造世之功不以入神而不奮希道之心不以通天而不發故遞進以至於無窮而天下後世翕然宗之豈其高步九

天反屑屑於一祠之建而洞觀四海曾詹詹於一獻之誠乎蓋人心所在天理爲昭神爽所憑君恩用極亦正以帝一生所爲盡天下人分內之所當爲帝千秋所就皆天下人意中之所欲就其羣然義趨如歸實在此而不在彼耳至某所以像帝必內極其慎外極其嚴固寸誠所不敢爽亦所以曲暢通國官紳士民心悅誠服之至意也耳目一新天人交慶惟帝大公惟帝至察其於斯土斯民將永錫之福而大造以庥乎

鐵嶺縣志

鐵嶺異燕記

愚謫藩僑於南郭有故入鐵嶺鐵嶺者舊永寧伯家也得茅屋三間暑蟄焉堂有燕子巢二一當吾門其燕則羽修而語具僕曰此巧者也一當吾榻數患不潔其燕則影肖翹而飛決搶僕曰此拙

奉天通志

卷二百四十一

藝文十九 文徵十三
外編 文 清二

十

者也遲一日矢痕斑斑然僕請攫之愚不可曰聞燕子來自烏衣國遠不知幾萬里委蛇而託處此將主人我也今一旦破所孕字吾見其難爲再日榻淋浸甚僕請益力愚善喻得已然終慮吾僕麤人也倘重愛吾榻而輕其巢伺吾出怒敗之悔無及矣爲覓一椽肯綮而上擊奈椽敝甚矢節節下猶無椽也愚笑曰終汚吾榻終不若嗔僕亦笑唯兩燕都悄然遲之翦翦脫身去竟三日無所遺每翔於堂右之空見其憑虛綽約若有事疑而就視則矢已纍纍其下矣自是往詣遺矢積久不失尺寸愚不覺喟然曰巧耶拙耶有心如此人何以堪夫勢既不至於中變而氣益和非羽族之至善其孰能與於斯乎燕乎請爲我舞我爲爾歌歌曰燕尾熾熾兮柴水之涓入我草堂兮不隨不規胡自灑濯兮遂肅肅而傾葵

爾語爾輩兮知乃公爲誰乃公作歌兮天雨四吹

鐵嶺縣志

紫荷白筠說

辛亥七夕於葛山之陽著孟子不得其解登紫閣窺金書憶銀州春日速鸞有白名紫荷白筠者憑鸞而語夫蓮出泥竹破土其色紫白伊其時虛下而能通兩抱君子之德非紅酣翠老盛滿於後天者之所能髣髴也殆根育生理者乎其言雅警浴每操聖賢之說以辨物而紫荷白筠曰動謂我是聖賢恐當下墮落難救藥矣終謂吾儒無預彼說紫荷白筠曰亦不可太作標榜時同謫諸子偶及修贖笑應之曰築通天之臺不如弄一丸泥也來且七次味其言有否泰而無吉凶浴固問其誰遲遲曰吾老矣而六子相爭苦心莫喻庶蟬吸西風蚌含秋月差得其似耳旣罷思之蟬洞其奉天通志

卷二百四十一

藝文十九 文徵十二 外編 文 清二

十一

殼於上蚌洞其殼於下二口兩屬六子純陽非朗吟洞庭之人乎今夕何夕鵲駕銀河之期也青山如黛金風薦爽安得紫荷白筠翩翩雲表步虛而下與之究孟夫子浩然充天之旨乎因著葛山思賦曰爾乃明抱珠以遁世把玉露而遊仙蘇丸軸地黍珠吞天若其龍行霜版種臥星泉底淇園之睿極聖胡之鮮井收玉女而香柔鳳儀嶰谷而聲圓妙摘斯旨理或有然往者豔錫一丸之紫橫點八著之白紅樓三級青瓷一席變化飛昇不違咫尺呼吸九有那其形迹已矣乎翠岳參差丹房蕭索忽對此龍門之湖天風之柏上清之雲籬煖谷之畫壁鳳池月浸桃園春碧椒實紅而雲根香黃精熟而蜜脾赤玉虹跨天外之銀河丹泉酌杯中之琥珀幽人上心不可擺畫恨浩浩以無從徒日月之飛白將浪跡於十

洲寧蹈空之雙鳥羌摩雲而屢探亦洪崖之肆拍已醉薰風還著
遊屐庶髣髴之一來或驀然而有獲

中名勝
鐵嶺縣志

龍門天風上清煖谷風池桃
源摩雲紅崖玉虹丹泉皆山

金湖菴剩師像記

愚銀州戍臣今撫粵西中山郝浴也浴甲午九月戍海外得交廣
東博羅剩大師師以文字得過先譴海外已聞法作超世解人握
浴權甚忘形發悟忠孝根心間爲浴深談論語書未數南宋諸儒
也嘗私痛其親暨弟前後喪博時從海上萬里外望博顧愚而歌
終恨不生還博一掃其祖壠每元旦起輒舉筆書其案曰博博其
旨謂安得天心一豁而西拜博山道傳之祖南拜博羅人傳之祖
乎歲順治己亥臘月竟示滅心良已康熙壬寅六月塔於海外遼

奉天通志

卷二百四十一

藝文十九 文徵十三
外編 文 清二

十二

陽州千山癸丑四月浴詣塔爲銘亦自計同埋青山矣乙卯賜浴
環辛酉上命浴來撫粵直臨剩寤寐歌思之地回想剩語猶若耳
其聲曰博博也顧浴來曷似剩來然浴旣來寧忘剩思來竊嘆剩
愛人而不顧己善世而達觀倘知浴來又不啻其身親來也壬戌
冬剩徒有今育自博來謁博東門育爲菴曰金湖境極佳請肖剩
像像其歸於戲以剩取證於道蓋非歸以浴得治其家而傳其神
且儼然歸也天假二十年水天之人以造其二十年夢遶之鄉榜
專菴闢精舍曲肖其歸是浴手咄咄書博之人而還諸博鄉邦子
裔忽創見喜生曰剩人歸矣剩人歸矣塔在邊像在博慈家而覺
國博博老懷不洒洒鶴唳錫飛之梅嶺乎附記以當訊育刊之

奉天遼陽州千山剩禪師塔碑銘

考釋傳洞宗博山之嗣曰華首獨千山剩大師函可實印其法可
字祖心嶺外聞家兒也以世度滄桑號剩人始生而齷隨父謁任
長安道出匡廬山下止驛亭仰金輪峰髣髴記白蓮開謝成措大
用象山慈湖書說魯論偶下一指於之邊云若於此識得盡十三
經可貫一座齒冷時年十八九每汗患世習命寫生手戲圖爲意
中幻肖初而拱象擁矛遲而囊頭貫手幅盡一比丘現跌巖雨花
時室中黛墨如林怪之居無何扶父櫬過閭門墮水鷗沒反眼視
黛墨皆髡然骷髏矣遂啞然褰裳而去先是孝廉曾宅師雅善華
首常造師必挾首說相剗削師疑而領之及墜足吳門忽智其說
直走雙柏林謁首首纔癯然瓢笠而已爲拈趙州無字逼師師衝
奉天通志 卷二百四十一 藝文十九 文徵十三 十三
外編 文 清二
口呈偈首盡吐之一時信猛俱發七八日似木偶負牆忽一夜雷
電薄窗不覺胸次劃裂二十年疑關盡撤曉而唱曰門前便是長
安道莫向西湖覓水程自是密拈古人無不犁然深解他日爲舉
九峰參眞淨話師撲地稽首首喜曰得子不疑吾宗振矣遂引入
曹溪禮祖下髮登具於舟中左右諦觀宛是幅末畫人殆讖也而
曾孝廉亦已儼然在坐比肩見知識身矣師是年二十有九時崇
禎十二年六月十九日也庚辰上金輪峰入古松堂一如夙契明
年禮壽昌塔又明年禮博山塔甲申年三十有四值世變再作於
戊子四月二十八日入瀋奉旨焚修慈恩寺時大清已順治五年
矣吾上人延師閱藏爲演楞嚴圓覺四輩皆傾漸拈教外之傳稍
稍示洞家宗旨凡七坐道場趨之者如河魚怒上六七年起大疑

生大信采珠投針之徒每叉手交腳於巖壑間不去師知悟門已開且就化日衆嘆曰釋兒識西來意乎追念吾在家時曾刺臂書經以報父及出家而慈母背反立解條衣披麻泣血以葬之是豈愚敢先後互左而行怪顧創巨痛深皆不知其然而然也是西來意也丙戌歲本以友故出嶺將掛錫靈谷不自意方外臣少識忌諱遂坐文字有瀋陽之役是亦不知其然而然也是西來意也重示偈曰發來一箇剩人死去一具臭骨移向渾河波裏赤骨律祇待火流石出言訖坐逝報齡四十九僧臘二十翼晨道顏如生浴拊其背哭之雙目忽張淚介於面嗚呼師固博羅韓尙書文恪公之長公子也文恪公立朝二十年德業聲施在天下門下多名儒鉅人故師得把臂論交雖已聞法而慈猛忠孝恆加於貴人一等

奉天通志

卷二百四十一

藝文十九 文徵十三

外編 文 清二

十四

甲申乙酉間僑於金陵顧子之樓友慟國恤黯然形諸歌吟不悟遂以爲禍然事干士大夫名教之重江左舊史聞人往往執簡大書藏在名山是殆獅象中之期牙雷管而袈裟下有屈巷夔龍也當其遭誣在理萬楚交下絕而復甦者數口齒矜然無一語不根於道血淋沒趾屹立如山觀者皆驚顧咋指嘆爲有道甲午九月浴始得見師於高麗館海口鐘發眸子電爛一接談徹三晝夜粹白瀟灑不聞隻字落禪浴竊嘆梅嶺南曲江丰度久墜堂廉曹溪法雨誰霑世界今觀其父子間入世出世兼擅二賢之美於一家豈非天壤間希有事耶至其藏密於發慧之餘混跡勞侶其僧皆堆堆惟戒課之修乃一旦全啓其知覺非大師智圓而語軟以了無遮結之聰明行決無退轉之慈悲安能使鴨西數千里奉爲開

宗鼻祖哉記丁酉冬在瀋南塔院一燈相對語洞濟二家之奧皓
月江翻霜鋒電掃因極贊壽昌暗藏春色明露秋光之語以爲知
言復曰趨閃回互恰卻現前未易爲君描畫矣師居常好跣到積
雪攔門猶浩然白足而出始以逮入京絕粒七日時有一美丈夫
手甘露瓶倒注其口及蓮神采益陽陽方知大士密留爲十二年
撥種生芽地也計當勝國之末一老比丘力驅是可一輩人入道
且師弟子類能以高躅保其真諦足見華首更見洞宗惜天下宗
門上客不得再見吾雪窖冰天空明微妙之剩人也所著書及得
法人附記碑陰自示寂之年臘月初四日龕肉身詣千山龍泉寺
護眞師閱藏辛丑迎至大安壬寅六月十九日巳時入塔塔在瓔
珞峰西麓下是爲康熙元年迄十有二年癸丑四月浴自銀州冒
奉天通志

卷二百四十一

藝文十九 文徵十三
外編 文 清二

十五

暑登山裝香塔下而銘之曰

西竺自嫌書太麤香至之兒口傳無常恐破顏花在手無與神州
五丈夫嵩陽膝雪披屈絢能者遂取摩尼珠空階不拾石頭出二
支五派各分途誰從雲路歸曹洞請看明月鷺鷥圖語到博山三
十代菩提樹綠一千株南海陸家開寶掌三歲登樓嘆蜘蛛磨刀
自下娘生髮騎牛無語入匡廬靜看世界悲才子密引雙龍入紫
盃一龍順行一龍逆飛劈虛空墮上都一朝洞家法幢起插向萬
年冰天裏彩日輪飛樓閣紫正照華師第二子如大火聚尺有咫
一衆頭燃那撐抵窗外雪花燈前蕊九十六轉問殺爾漫發木魚
鑽故紙吹毛有口野千死悄悄向聲聞鳴一指甘露門開舌盡地撫
琴作舞今已矣閒爲謫官說履歷曾詠蓼莪吟蘭芷敢牴素王忠

孝理讀破二十一部史誰居精華誰居糝升堂有路平於砥吾徒
努力雪行止蹕峰雲鎖玉爲兒鴨綠環流清見底藟米無雙天下
美坐齋香飯精如此鶴林忽白垂一趾纓珞峰西肉身是當年相
好誰能似金繩界處儼慈氏於今有塔直如矢萬峰朝拱一峰倚
晝夜松濤灌左耳大覺千龍護帝里四天垂青抱百雉洞宗之傳
又此始

中山文
鈔四

上奉天京兆書

自公祖先生歷事以來開濟於滿漢衙門權衡於官民經制有體
有裁中情中理故上下貼服如改民一事舊任張佟諸公爲民力
請而朝議未允今得諧於福曜之一日是斯民獲更生於仁人之
手也從此廣學宮開鄉選以蓄其經術資其進取旌孝行錫耆爵

奉天通志

卷二百四十一

藝文十九 文徵十三
外編 文 清二

十六

以睦其宗鄰厚其風俗民將不招不徙而自至此眞賢人君子之
心而公祖先生之任也比聞有以勾逃之說進者欲嚴立科條以
待之竊恐傳聞之誤而公祖先生未必肯創向來未有之例以加
於今日旣寬之人也且招民之中去者儘多未聞勾攝何獨至於
新民而及之乎況中有至情有補於法而無礙於國不敢不委曲
以相告念此屬罪徒天外轄以佐領或有一二隻身無賴之民官
不能謀其生聚已不能救其飢寒不逃則坐以待斃名爲逃法其
實逃死雖就食他方實難回本籍卽以其名貫報督捕勾之徒騷
擾其州縣而已矣剝削其鄉里而已矣繫累其親戚而已矣顧安
所得其人乎一有片紙之投便貽一路之害至於託身有籍之人
偶或探親變產自求生理則不旋踵而返旣不忍於此棄其室家

又不敢於彼累其父母非惟情不忍逃亦勢不容逃在民情之可原如此以言夫官於從前之逃不加少在將軍佐領未嘗以此受過而向後之逃不加多在有司佐貳何至以此引咎而官職之無礙又如此總之以民情論無賴之人雖勾之而莫得有籍之家雖不勾而自來是科條不必立也無賴必逃之人雖勾之而終不能禁其不逃而有籍不逃之人乃一勾之而反迫之以不得不逃何也守此則無以資生控彼則難以入里又坐成待斃之局非迫之以不顧一切而逃乎是立科條不如不立科條之爲愈也以官職論不立科條則尙可如佐領之養晦一立科條反立刻來有司之責成卽以朝廷論赦之改民本所以寬恤之也痛念待罪於身猶感寧家歸獄之恩而解網之後反生畫地爲牢之怨是不立科條

奉天通志

卷二百四十一

藝文十九 文徵十三
外編 文 清二

十七

乾隆元年
盛京通志

吳偉業

字梅村江南太倉州人明崇禎辛未榜眼清國子監祭酒

佟母劉淑人墓誌銘

大房山之下有佳城鬱然斗泉聖水蜿蜒趨之者是爲佟母劉淑人之墓淑人之葬也子江南右方伯諱彭年方從政於吳季弟房山令有年爲書告兄曰呂望封齊三世葬周不忘本也吾家備旄車之族掌環列之官循墓大夫遺制三輔股肱山川完密莫宜於