

412130.187  
30  
-128

第一册

序

原序

姓氏

凡例

目錄

圖

卷一

卷二

輿地

宮室

卷三

卷四

學校

食貨

增修容城縣志序



聞諸昌黎云莫爲之前雖  
美弗彰莫爲之後雖盛弗  
傳理無微而不顯事有絕  
而必續所固然也余於己  
卯季夏奉

序

命涖容至今辛巳三年以來

見其風俗醇茂人民樸誠  
敦信義而畧浮誇事詩書  
而勤耕織訟獄不繁盜賊  
不作案無積遺庭有餘閒  
不禁喟然興歎曰猗歟休

哉是誠周禮所云康樂和  
親安平可爲一書者也嘗  
取舊乘觀之凡夫天星地  
輿民彙均力秩官遷舉之  
典災祥疢氛之故以及忠  
孝廉節又人義士莫不詳  
核具在但其中間頁多缺少  
字殊模糊窺厥所由蓋自  
河陽趙公修輯後將百年  
於茲矣風雨之所摧殘蠹  
魚之所蝕剝日久日湮不  
惟無以發後人未闡之光

亦且漸以失前人旣著之  
實余竊憫焉思以踵其事  
而續厥典於是詢諸故老  
博求羣書徵文考獻酌古  
準今星野之離合叅諸天  
土田之墳壝察於地風氣  
之剛柔觀其通政教之張  
弛窮乎變凡所謂山川草  
木土田疆域之名數貢賦  
典章忠孝節義之蹟條  
分縷晰一取舊志而新之  
補其殘缺正其錯訛數十

年間鬱酒而求影於世者  
皆得同光史冊容原彈丸  
黑子耳非有洞天福地名  
山大川足標千秋之勝概  
然而繚繞八景居然地靈  
鼎峙三賢卓乎人傑其他

序

四

名著一鄉行成一隅者六  
里之中指不勝屈於以表  
上谷之雄風壯

畿輔之屏藩亦鉅觀也夫山  
以仙名水以龍靈伊迺空  
桑聖誕關里奚必斤斤焉

於幅幘寸尺間爭廣狹也  
哉余用是旣厥心三簿書  
之暇相與纂輯而文章之  
用鼓吹一時之俗苟使百  
世而下鑑志其德則可觀  
可興可歌可泣其於人心

序

五

風俗之大不無厚幸焉因  
悉次斯語以弁其篇

乾隆二十六年三月辛巳

文林郎知空事北齊

王克淳撰



原序

邑令

李蔡春

永和

志記也邑有志猶國有史也古列國紀事紀言後世踵而行之體裁雖異而編摩考據證類核真欲其信今傳後則未始有異也顧記不本於實則侈言僞增祇亦自誣不足以垂信或厭豐腴而就儉約刪竄過嚴是遺落太甚者又失其真惡在其爲志耶容古燕地縣自漢始金元之變兵燹交馳其志之未有無足異者迨我朝立都迄今二百餘年乃怠弛相仍靡知有作其沿革者莫適而原其起也其革者莫適而究其廢也

容城縣志

一

其典章無可考而獻賢無所見也摭逸遺而備考按發湮鬱而事宣暴得非今日之當務與余不敏承乏邑事觀風審尚咸旣厥心卽有闕者稽於衆僉曰諸苟完無已惟邑史余憫焉迺延庠師生館於西司而蒐輯之博取郡書敷詢故老實有可採則據事而直書文有可刪則因繁以就簡宏綱細目俱有矩度表輿地山川風土之詳悉矣表宮室官署邑居之度昭矣由職官而知吏治之美由食貨而知貢賦之宜於人物而知鍾毓之英於兵備而知防守之豫於藝文

而知著作之多茲未嘗侈以自誣亦不至嗇以  
失真將使後之人不出戶庭一舉目而萬有畢  
見也寧復有文獻不足之歎耶帙成凡七卷共  
屬余序余惟日月星辰以志天也山川草木以  
志地也典章禮樂以志人也茲編之彙義取諸  
三才吾道其昌矣然則是志也關係豈小小哉  
雖然紀載殊端惟人物爲最纂編易就必感化  
實難容之地里類亦足觀矣其人如靜修之學  
術正大節操堅貞楊椒山之忠直激烈王主敬  
之剛正清廉在官則有廉平之雷思仁恕之奧

容城縣志

二

屯勵精之賈夔廣愛得衆之謝壘斯皆人物之  
傑出者在我後人觀法之可以感發而興起者  
也嗣茲而生於斯者修德立行砥名礪節宦於  
斯者敦本尚實濟民利物洪濶遠到以共翼斯  
道於無窮仰惟前人時若慎母曰古今人不相  
及則作志者亦與有光云

隆慶三年夏五月

原序 二

趙秉忠

癸卯秋余北上道出白溝渡時衰柳寒鴉影落  
殘照彌西望一帶城阜隱隱狀如霞起詢之士  
人答以容城縣因念同社友蔡賓王駿才也少  
以博學拔幟而製錦於此其少能文章以飭吏  
治閏三月賓王述職歸下事竣會余於京邸  
手縣志眎余曰容城下邑也然紀興廢不  
可無志補殘缺不可無流替志翔於李蔡春自  
隆慶三年以迄今二十有年之循故事增補而成  
者也間問風俗因循之故勤問經術曰崇尚先

容城縣志

三

哲問理學曰有元劉靜修先生紹孔孟之傳高  
不仕之誼邑人宗之問忠義曰楊椒山先生鍾  
間氣於茲土自公海仰其景烈而豈遺於鄉之  
人外是若山川之向背輿圖之沿革政事之利  
弊一一抵掌而談若揭照數計蓋不啻燭關其  
籍猶之海內之風俗余是知賓王其於邑有深  
意寧獨於此又寧獨文章苟且以爲事而以  
載地通志之類乎抑以重人乃人乃其於邑鄉  
邦之有賢者若是則邑志之所以爲邑志蓋符  
寶之印璽用正則正用邪則邪不用而置諸匣

猶之無有容邑之有靜修椒山二先生吾道出處之正印也惟是提携之者有人則符寶珍爲世瑞賓王私淑二先生亟爲表章其嘉言懿行勁節高標若咸池浴日而重朗俾邑之士民口述身踐悉符二先生之矧茲非賓王之善於用正常用常新而對先民於几席者耶士人果能不隳跡先哲之模不浸厥賓王之指處則講道論德爲真儒出則滿耳批鱗爲名世容邑藉賢哲以鼎重於天下於以肩翼京國稱首善地將山川且爲止氣而輿圖因之生色賓王斯舉寧獨循故事獨文章飭吏治已哉公名如萃賓王其字序之者國史修撰北海趙秉忠也時萬歷歲甲辰夏之重午日

原序三

邑令趙士麟  
河陽人

郡國之書以備輶軒上之

天子彙成圖籍昭一代之盛蓋重典也容咫尺

京輦地窪瘠民多蕩析閭左佗僚實甚余弗類弗

克牧民於况瘁惟尸曠是惕邇奉

綸音纂修通志 憲檄下徵邑乘余稽容古燕地縣

自漢始邑之有志肇於明隆慶丁未李侯綦春

再修於萬歷甲辰蔣侯如萃越茲七十餘年代

革時移人湮事易所宜表章而釐正者未易更

僕數爰集邑諸宿彥於敬一講堂經理之不踰

容城縣志

三

月而功竣章章縷縷恢恢燿燿編摩考據燦若

列眉用報成事焉夫古者今之鑒也往者來之

師也公輸子天下之巧人也釋規矩自創則拙

故蒐奇抉異博者能之塗出幻化才者能之若

樹鉅標棗闐幽昭故貴質而要典而法先其大

者不遺乎衆斯信而可傳今

國家定鼎於燕四方奉贄納貢之臣繼屬而至其

諸羽毛齒角百物珍異皆

御府所餘容錯壤於扶風三輔間凡疆域建置城墜

星落與夫林麓川原之美食貨菑畝之息有司

考戶口覈繇役歲上之司農何一非

國家所有然所貴者獨有道之儒忠貞之士耳茲於邑考理學則曰劉文靖公孫徵君考忠節則曰楊忠愍公是三先生者近接鄒魯遠肩逢比祇頽波而撐日月百世之下千里之廣聞其風者尚當頌廉懦立况在里黨開乎容固彈丸黑子地哉異日者會計朝宗獻琛陳璧則容豈在諸姬後蓋自古英君誼辟所禱祠而求者所重在此不在彼也故是編所錄人必關風所稱豪俠奇儻不由先王之道者不與焉言必範世舉

浮侈無當繁華沒實者咸竄焉至賢孝循良幽貞孤嫠是非去取悉一聽於士大夫與國人寧嚴母泛寧信毋疑弗敢襲舛訛以惑觀聽予竊有所感矣余自南中來而渡於河見有轉大木於河澗者前呼輿譎後皆應之木駭然如馳當是時也鄙有齊謳郢謠吳歛越吟以及激羽流商之奏截雲下塵之曲悉未用之茲故執符於往度叅變於今規而先其大者蓋有感於轉大木之事也且割正於中庸會通於衆論而不與以已蓋有感於轉大木而前呼輿譎之事也若

夫厪鹵瘠鏡民隱察襁祥辨淑慝休養生息起  
弊維風是所望於後之君子是役也邑孝廉李  
君進光孫君立勳明經李君龍光皆有良史才  
考覈往牒撰次新事之功多而蒐羅稽詢則原  
任黃梅令孫君琦進士孫君祚昌孝廉楊君友  
桐明經李君知新實襄其事彙輯校繕則茂才  
梁生可均朱生澤滄張生棻梁生永溥張生奇  
鵬李生瑞球儒童孫士琬云

康熙癸丑秋七月

原序 四

孫奇逢 邑人

容城有志由來舊矣萬歷甲辰修於東魯蔣少陽使君崇正癸未再修於關中胡葵衷使君稿成未梓而罷胡信山付其稿於余携過蘇門康熙癸丑奉 憲檄編修邑志適河陽趙玉峯使君膺其事走使蘇門索所藏以備採取借邑諸文學襄厥成成而復索序於余蓋以生長是邦言或可信然羣矣心思多舛往事新門未能詳述獨念上谷屬邑二十容城僻處一隅右倚郎峯左繞白河夙昔懿德嬖行率不乏人而劉靜

容城縣志

序

八

修先生之理學楊椒山先生之忠節不徒光邑乘而且以照耀天下馨香奕世無俟增加修飭者他如山川城池土田墳墓官師科日藝文諸類歲久勢變損益不一無一不待賢使君之修明以準制而合道昔揭傒斯言志以存於得人  
有學問文章不知史事不  
史事而心術未講不可  
多載地方之利  
地之後請  
或借外助以今

水地而曹州江泰如信  
文餘地期蘇民困

又除豁莊基墳地壕塹道路訖土田變矣諸事亦率因之變革詳核者或至廢弛防維者或至蔑棄淳朴不無澆漓饒洽漸滋彫弊升降在世道休戚在民生可念也可志也使君起弊扶衰軫災獨旌節孝修城池革火耗而又範俗程士崇舉正學凡歷年廢興之事所爲條列而詳著者無不可以示法示戒去俚去浮彬彬乎信史美觀也然於人物之鼓舞尤見實用焉蓋自劉楊兩先生樹幟於先如靜修及門梁至剛劉英李蒙等他如五經進士隱居林尖之胡炳南一

時興起羽翼不孤迨其後疏請從祀之李希直張希古皆其表表耳目者嗣是一節一長之士率仰顧前哲不敢有外名教使君偏全畢錄大小兼收已足深入觀感又復加意理學率邑紳士時習而講明之將見劉楊兩先生興起於前使君同揆於後闡揚警策希企往昔將以昭示後來撐拄天地豈特一邑乘之關係已哉謹序  
康熙十二年癸丑孟冬吉日

原修志紀事

李進光 邑人

容志自永和益都兩公肇修後曠以缺者七十祀其間制度沿革吏治得失人事廢興與夫忠孝節烈諸熾行半就蕪沒非所以昭往勸來也會奉

旨纂修一統志台檄徵之邑邑侯河陽趙公憫文獻久堙慨仔肩之命余及諸同人董其事余維先正有言史貴實不貴華貴公不貴私貴能傳信於千百世不貴粉飾鋪張以耀一時是故玉卮無當雖寶弗用侈言無驗雖麗弗經惟志亦然

容城縣志

事

十

首方域著厥所自星野燕爲箕尾分山川地平衍白溝帶其東北鮑河襟其西南蓋巨浸也戶口賦役生齒登耗繇役煩簡而世道升降因之城池民所藉以衛廟社民所倚以福物產學校民所恃以養且教也皆犁然眉列人物則前有文靖忠愍今有徵君皆海內表表者乃如智效一官德擅一鄉者指不勝屈雖筭幃亦煥星辰光河嶽焉至於宦蹟之赫煜寓賢之聯華川岳爲之獻靈人文以之生色不啻天球河圖矣若夫藝文思絢道德藻揆天庭有關風教者則列

諸琬琰其餘雖工槩未登也未以災異殿蓋謂  
有人事則有臧否有臧否則有感召長世字疇  
者兢兢然若天道保民生鑒往所以謹來哉嗚  
呼一志而天地人物三才之道備焉余學踈才  
劣博物不能如國僑幸逢其盛得尾諸君子後  
繆同編輯不兩月而竣其役公以鐵筆總其成  
裁正釐訂字字精研乃壽之梓其亦庶乎可以  
信今而傳後矣故爲紀其畧如此

康熙癸丑中秋日