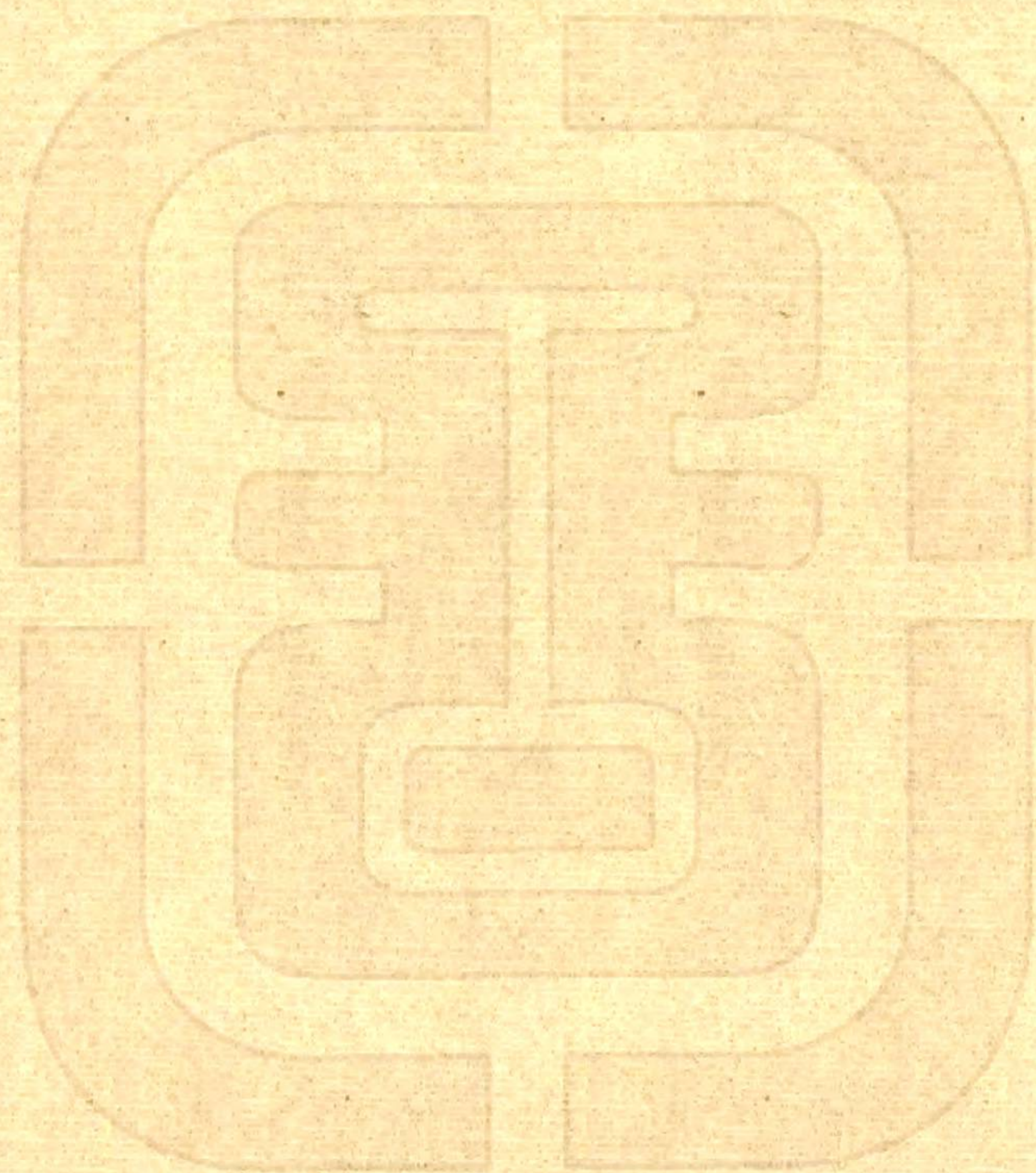


遼東行部志



遼東行部志

遼東志

卷之

遼東行部志

金

王

寂

著

八一

明昌改元春二月十有二日丙申予以使事出按部封僚吏送別於遼陽瑞鵲門之短亭是日宿瀋州瀋州在有唐時嘗爲高麗侵據至高宗命李勣東征置安東都護府於平壤城以領遼東其後或治故城或治新城實今之瀋州也又韓穎瀋州記云新城卽瀋州是也至於唐季不能勤遠遼東之地爲渤海大氏所有傳國十餘世當五代時契丹與渤海血戰數十年竟滅其國於是遼東之地盡入於遼予因念經行之路尚隱約有荒墟故壘皆當時屯兵力戰暴骸流血之地於今爲樂國久矣弔亡懷古亦詩人不能忘情也因賦一詩云李唐遭百六邊事失經營大氏十傳世遼人久弄兵戰場春草瘦戍壘暮煙平今日歸皇化居民自樂生

遼東行部志

卷一

丁酉次望平縣望平本廣甯府倚郭山東縣也朝廷以廣甯距章義縣三百餘里路當南北之衝舊無郡邑乃改山東爲望平治梁魚務以適公私之便是夕借宿僧寺寺中窳堵波其上有大定二年春顯宗御題下云皇子楚王書卽是當時未正春宮之號從世宗自遼之燕於此駐蹕時所書也方將瞻拜其下懷想天日之表不意已爲寺僧埽去令人歎恨不已因作詩以紀其事云解鞅招提日已西強將懶腳汗丹梯深藏舍利天龍護高出枝撐野鶴棲尚憶雲章留素壁豈期俗物埽黃泥低徊搔首無人會風樹蕭蕭鳥自啼廣甯本東陽羅郡渤海時爲顯德府遼世宗兀律以其父突欲歸中原被害迎其喪歸葬於山之南改顯德曰顯州奉先軍以節度使治之奉先者以山陵在其側故也

戊戌次廣甯宿於府第之正寢以驅馳渴甚斯須得秋
白梨其色鮮明如手未觸者予問驛吏吏曰其法大概
候其寒燥而輒易其處食之使人胃次灑然如執熱以
濯也爲賦一詩醫巫珍果惟秋白經歲色香殊不衰霜
落盤盂比玉卵風生齒頰碎冰斲故侯瓜好真相敵丞
相梅酸謾自欺向使馬卿知此味莫年消渴不須醫
己亥以文祭廣甯公云伏以醫巫閭維朔之鎮山廣甯
公有唐之封爵威行千里血食一方職司雖異於冥陽
類應不愆於頃刻某祇服王命周按部封雪孤窮無告
之冤去乾沒橫行之蠹仰祈英鑒洞照微衷期使事之
告成賴神休之陰相尙贊

庚子子昨晚以簿書少隙攜香楮酒茗致奠於廣甯神
祠且訝其棟宇庠漏旁風上雨無復有補完者予謂贊
者曰醫巫閭天下之名山也況其神位置尊顯而此邦

遼東行部志

之人獨不加敬何也贊者曰人非不敬以其神不妄作
威福故視之平平耳予笑曰淫祠祇鬼厭飫血食而茲
神顧乃如此因賦長韻以發其不平之氣云千古廣甯
廟口楣榜舊題名乘中祀典秩賜上公圭百鬼輿臺賤
羣山部伍低地封連薊北天遣鎮遼西檜影森旌節松
聲殷鼓輦雕梁通蜥蜴畫棟落虹蜺像古蟲書薛庭卑
蚓篆泥垂楊空裊裊蔓草自萋萋香火何嘗到牲醪不
見攜硯巫俱埽迹樵牧漫成蹊物理多微幸人情固執
迷城狐鑪鵲尾社鼠按豚蹠居士爭求福彭郎爲娶妻
吾生多坎軻末路易推擠白玉雖云潔青蠅奈何棲人
言何恤是神鑒自昭兮扼腕聲悲壯垂頭氣慘悽虺隤
伏櫪馬進退觸藩羝苟不登槐府何如釣柳溪乞骸謀
已決掣肘事仍睽仰視威靈在潛通肝蠻齊遲遲歸未
得殘日亂鴉嘯

辛丑夜久不寐步月中庭偶得一絕句云晚來潑火雨
猶寒捲盡纖雲轉玉盤想見梨花深院落秋千影裏數
歸鞍

壬寅得故人王繼昌子伋書爲乃父乞哀詞予以埋沒
簿書殊無好懷漫賦二詩以寄之天上玉樓應斷手便
騎箕尾去堂堂夢回失大槐安國事往墮無何有鄉命
也使然濡末路天哉或者付名郎舊遊磨滅今餘幾橫
涕無從酌一觴吾家碧樹忽先摧已矣誰能賦七哀石
椁正逢王果墮玉棺獨召子喬來山巔鶴去那容挽牀
上琴亡更不開想到靈芝夢遊處更無長樂曉鐘催
癸卯是日得海山文集乃遼司空大師居覺花島海雲
寺時所製也故目其集曰海山師姓郎名思孝蚤年舉
進士第更歷郡縣一日厭棄塵俗祝髮披緇已而行業
超絕名動天下當遼興宗時尊崇佛教自國主以下親

遼東行部志

王貴主皆師事之嘗錫大師號曰崇祿大夫守司空輔
國大師凡上章表名而不臣興宗每萬機之暇與師對
榻以師不肯作詩先以詩挑之曰爲避綺吟不肯吟旣
吟何必昧真心吾師如此過形外弟子爭能識淺深師
和之曰爲愧荒疏不敢吟不吟恐忤帝王心本吟出世
不吟意以此來批見過深天子天才已善吟那堪二相
更同心直饒萬國猶難敵一智甯當三智深二相謂杜
令公劉侍中也後遇天安節師題松鶴圖上進云千載
鶴棲萬歲松霜翎一點碧枝中四時有變此無變願與
吾皇聖壽同師自重熙十七年離去海島住持縉雲山
興宗特遣閣門張世英齎御書并賜香與磨絲等物書
云冬寒司空大師法候安樂比及來冬差人請去幸望
不賜違阻末云方屬祁寒順時善保加攝詳其始終問
訊禮如平交非當時道行有大過人者安能使時君推

慕如此然亦千載一遇豈偶然哉

甲辰次閬陽新縣閬陽遼時乾州也承天皇太后葬景宗於先塋陵之東南建城曰乾州取其陵在西北隅故以名焉本朝以其縣去廣甯府五里改州爲縣去歲又以縣非驛路移東南六十里舊南州寨爲縣治居民蕭條亦無傳舍寄宿於僧寺主僧老且痺謂予曰淵唯識令致再四意淵公初遊海山其後駐錫遼西住六和寺前三日復經於此再宿乃去且留棄襦以示其信予視之果然淵公者蓋予祖父之孽子也早年祝髮聽天親馬鳴大論幾三十年所往攜鈔疏不下兩牛腰一日頓悟向上路遂語諸僧友曰佛法無多子元不在言語文字乃以平生所業束置高閣自是徧歷叢林求正法眼藏又數十年今已罷參矣但不得一見爲恨乃作詩以爲他時夜話張本云了卻三根椽下事一瓶一鉢闕東州羅齋生厭樹生耳罷講似嫌石點頭起滅無波真古井往來觸物信虛舟門人定喜歸期近松已回枝水復流

乙巳次同昌舊名成州長慶軍節度使始建於遼聖宗女晉國公主黏朮以從嫁戶置城郭市肆故世傳公主成州者是也是夕假宿於南城之蕭寺僧屋壁間作山水四幅疑其真卽而視之乃粉墨圖染勒畫而成者因作二頌遺主僧智坦他日遇明眼人當出示之畫真猶是妄何況畫非真正做夢說夢知是身非身幻出丹青手今人一念差如觀第二月猶見空中花

丙午次宜民縣宿福嚴院宜民舊號川州長甯軍節度使或謂白川州故至今地名白川本朝天會間改川州刺史其後遭契丹之亂殘滅幾盡由是復降爲縣予行宜民道中是日熟食節山林閒居民攜妻孥上冢往來

如織掾人歸思殊無聊賴又念壯歲獻賦上都嘗出此途今四十年矣雖山川依然而蒼顏華髮殆非昔日感今懷舊漫作詩以自遣云蹤迹年來徧朔南消磨髀肉困征驂居民勝日一百五倦客流年六十三水性依然人自老樹圍如此我何堪瓶無儲粟猶歸去待有良田已是貪

丁未飯罷寺僧出示畫十六羅漢像予觀其筆意高遠殆非尋常畫師所能到視其背有跋云熙甯二年九月入內高班張俊送到羅漢十六軸又旁有小帖子云待詔侯餘慶等再定及第一品審知宋朝之舊物非兵火流落安得至於此耶

戊申次胡土虎寨胡土虎漢語渾河也水邊野寺舊無名額殿宇寮舍雖非壯麗然蕭灑可愛因留詩壁閒云斷橋環曲水蕭寺枕橫坡佛壁書螭篆僧窗網雀羅天

遼東行部志

五

高延月久地潤得春多粥板催行李驅馳奈老何已酉行約四十里過小蘭若曰建福臨洮總管蕭卞之祖所創也其上有浮圖高出於兩峰閒望之巍然玉立可愛馬上口占一絕云林野初疑盤野鶴巖巔俄喜見枝撐地偏絕勝臨平路閒與行人管送迎是日宿懿州寶嚴寺懿州甯昌軍節度使古遼西郡柳城之域遼聖宗女燕國長公主初古所建公主納國舅蕭孝惠以從嫁戶置市城市遂爲州焉舊名廣順軍

庚戌移宿於返照菴是菴蓋僧介殊之故居也予嘗兩過甯昌皆宿於此故北軒有予自平州別駕審刑北道假宿寶嚴詩北軒雜花爛熳所恨主僧行腳未歸不得款接晤語爲留三絕句且圖他日重來不爲生客實大定甲午暮春二十有二日也塞路飛沙沒馬黃解鞍投宿贊公房主人何事歸來晚滿院落花春草長桃李山

僧手自栽不應容易向人開綠苔滿院重門鎖爲問東
風底處來樹頭樹底花開盡擺撼春風略不停耐久何
如種松竹歲寒相對眼終青大定丁酉予貳漕遼東以
朝命按治冤獄復寓於此是時始識殊公過從者連日
臨分殊乞言甚懇因用前韻是歲四月十二日也杏子
青青小未黃綠陰如染可禪房腹搖鼻息平生足更覺
空門興味長僧者道機元自熟楞嚴塵掩不須開擁鑪
諦聽談無上天雨花隨塵尾來枕簟清和消日永軒窗
明快喜風停道人不埽階前地愛惜莓苔一徑青明昌
改元之三月予又以使事按部經此自甲午抵今凡十
有七年雖屋宇依然而主僧示滅久矣北軒花木蕪廢
殆盡感念存亡令人氣塞遂復用前韻此與劉夢得三
過玄都觀留詩況味殆相似焉梁上遺經古硬黃前身
僧永後僧房葛洪澤畔中秋月此夕相逢話更長穠李

遼東行部志

六

天桃滿院栽當年留宿正花開而今樹老僧行上前度
劉郎又獨來露電浮生何足恃風鐙短景若爲停卻尋
舊日經營處撲地楊花葉已青

辛亥僧上首性潤邀予啜茶於東軒壁閒有張譚王樂
之皇統乙丑歲游山詩碑中有游輞川問山神詩云古
棧松溪曲繞巖亂山隨步翠屏開不知摩詰幽棲後更
有何人曾到來代山神答詩云好山好水人誰賞古道
荆榛鬱不開一自施僧爲寺後而今再見右丞來按公
自序云頃在闕下閱摩詰所畫輞川圖愛其山水幽深
恐非人世所有疑當時少加增飾暨奉命來長安暇日
與都運劉彥謙總判李願良同游此川將次藍田望玉
山已覺氣象清絕自川口至鹿苑寺左右峰巒重複泉
石清潤花草蒙茸錦繡奪目與夫浮空積翠之氣上下
混然宛如在碧壺中雖顧陸復生不可狀其萬一方知

昔之所見圖本乃當時草草寓意耳時公方爲行臺尙書右丞以王摩詰亦唐之右丞也故尾句及之又鹿苑寺詩云前旌臨輞水一雨霽藍關予戲謂坐客曰前旌之說大似松下喝道至其次云怒浪平欺石晴雲猶戀山予曰賴有此耳坐上爲之絕倒然觀其遊高冠古詩中有人閒無此景樹下悟前生之句平淡渾成意趣高遠向使生晉唐閒必當升陶彭澤之堂入韋蘇州之室矣蓋公胷次自有一邱一壑故信口肆筆絕無俗語自公仙去於今三十年未嘗見如此人物縱有亦未易識也悲夫

壬子飯素於經閣座有老衲悟公出示法書數幅皆古銘文衣銘曰桑蠶苦女工難得新捐舊後必寒几銘曰安無忘危存無忘亡熟惟二者後必無殃杖銘曰輔人無苟扶人無容又杖銘曰身之疲杖以扶之國之危賢

以圖之觴銘曰樂極則悲沈湎致非社稷爲危鏡銘曰以銘自照者見形容以人自照者見吉凶櫛銘曰人之有髮旦旦思理有身兮有心兮胡不如是枕銘曰或枕或敲有安有危勿邪其思凡此七銘皆人之服食器用且夕不可闕者求其源蓋出湯之盤銘使行住坐臥見之愀然不敢懈惰豈小補哉故併錄之亦將以自警耳癸丑飯罷登閣上有熾聖佛壇四壁畫二十八宿皆遼待詔田承制筆田是時最爲名手非近世畫工所能及予以九曜壇像設殘缺乃盡索行橐中得十千付寺僧溥公令補完之徘徊登覽顧謂溥公曰此寺額寶嚴人復呼爲藥師院者何故溥曰嘗聞老宿相傳此遼藥師公主之舊宅也其後施宅爲寺人猶以公主之名呼之今佛屋昔之正寢也經閣昔之梳洗樓也感其事而作一詩富貴剎那頃興亡瞬息中當年秦女第浩劫梵王

宮翠閣鉛華歇朱門錦繡空給園與祇樹千古共高風
甲寅僧溥公出示故人王平仲所集和蒙求始末皆用
舊韻至於對屬事類親切不減前書嚮其弟乞予爲序
將鋟木行世子辭以不能亦且不暇將俟他日平仲才
學俱優卒不爲世用而遂與草木共盡惜哉

乙卯觀銀字藏經上題云高麗王王堯發心敬造大晉
開運三年丙午二月日又大般若波羅密多經一部卷
首云菩薩戒弟子高麗國王王昭以我國光德四年歲
在壬子秋敬寫此經一部意者昭謬將冲幼獲嗣宗祧
機務旣繁安危所繫是以每傾心於天佛因勤格以祈
求所感必通事無不遂故欲報酬恩德輒有此願謹記
予按宣和六年徐競撰進高麗圖經首著高麗王王氏
宗系云王氏之先蓋高麗大族當高氏政衰國人以王
建賢共立爲君長時後唐長興三年也請命於明宗封

高麗國王石晉開運二年建卒子武立乾祐末武卒子
昭立自昭而下凡十一傳至於堯堯之襲封歲月雖不
可考以其父運立於趙宋神宗元豐六年運立四年卒
子堯立卽是堯立於哲宗元祐二年也今銀字經卻云
大晉開運三年丙午高麗王王堯發心敬造以予考之
堯卽建之十三代孫卽建卒於開運二年豈有堯造經
於開運三年耶斷無是理況堯父名運雖高麗用中原
正朔在本國亦當迴避此必妄耳昭之所書經云以本
國光德四年歲在壬子秋敬寫此經據圖所載昭之父
武卒於乾祐末按五代史劉知遠卽位之明年改元乾
祐終於三年而已旣云武卒於乾祐末是必乾祐三年
也計昭之嗣立當契丹嗣聖滅石晉之後終劉漢之世
昭未嘗朝貢至郭周廣順二年昭方遣廣評侍郎徐逢
來今經之跋文云以我本國光德四年旣當時高麗未

臣中國宜止用本國年號也然光德年號當更考於他書則眞贗可知矣

丙辰寶巖僧上首溥公出示墨竹四幅且求詩焉余以紛紜簿領中草草作此云橫枝出叢林獨得迴光照慎勿作長竿寒魚不受釣石字晴法雨漬雲梢點點甘露滴舌本自清涼西江不須吸石字雨風過卽安閒風來卽招颭青青自眞如塵色終不染石字風尊者老不枯魁然挺高節求心已無心斷臂猶立雪石字雪丁巳晨發懿州是日大風飛塵暗天咫尺莫辨驛吏失途至東北山下橫流洶湧深不可濟乃問路於耕者卻立謂子曰我非力田無以爲生官人顧不得安閒耶迺熟視一笑而去予媿其言作詩以自責云逆風吹面朝連暮蓬勃飛塵漲煙霧前騶杳不辨西東駐馬臨流不能渡卻尋山崦問津焉山下野老方耕田舉鞭絕叫呼

遼東行部志

九

不得俯首偃僂驅烏犍可憐野老頭如葆龜手扶犁赤雙腳爲言生理固須勤益避今朝風色惡已而野老笑回頭我自家貧仰有秋官人富貴年如此胡不收身覓少休我初無意聊自譴不意此翁反見誚莫嗔隴吏笑吾儂自揣吾儂也堪笑是夕寄宿於靈山縣之佛寺戊午早解鞅於慶雲縣縣本遼之祿川皇統閒始更今名予方解衣盤礴從者攜束蒲以獻曰適得雙魚鮮可食也發而視之氣息奄奄然卽命貯之盤水中少頃植髻鼓鬢頗有生意予歎曰爾相濡以沫相啣以溼苟延斯須之命何如相忘於江湖哉迺命長鬚持送於遼河之中流圍圍然洋洋然幸不爲校人之欺也戲作小詩以祝之云我哀濡啣輟晨羞持送東城縱急流此去更飢須閉口莫貪香餌弄沈鉤

己未晚達榮安縣昔在遼爲榮州借榻於蕭寺僧舍壁

開有施食放生記乃墨蠟石本裝飾成軸三復其文辭理俱妙大概假賓主問答云有大沙門於佛誕施放生時一居士謂沙門曰聚食施食眞汝慳貪取生放生眞汝殺害彼餓鬼等以慳貪故彼畜生等以殺害故不應利彼而隨墮彼云云沙門卽應之曰以實不食施少分食作無數食一切餓鬼無不能食以實不生放今日生令無盡生一切畜生無不能生此其大略也餘不具錄其後云至和二年四月八日嘉禾陳舜俞記熙甯七年五月七日眉山蘇軾書予以宋史考之至和二年仁宗朝乙未歲也熙甯七年神宗朝甲寅歲也又按三蘇文集熙甯四年冬東坡通守餘杭七年秋移守高密以九月二十日辭天竺觀音去杭之密今此記云熙甯七年五月七日蘇某書卽是猶在杭州時也東坡忠厚不妄許可如歐陽永叔作韓魏公德威堂記范仲淹作

狄梁公神道碑皆公手書自餘非文章議論有大過人者未嘗容易作一字今陳公所記施食放生事坡公特爲之書者意可知矣公往在黃州時率錢救不舉之子在儋耳時臨江放垂死之魚以是觀陳公之記意必有會於心者故爲書之其字端謹大小頗與枕中經相類眞所謂傳世之墨寶云

庚申以軍民田訟未判爲留再宿午飯後信手取故書遮眼乃韓文公集開帙得詩云居閒食不足從事力難任二者俱害性一生恆苦心三復其言掩卷爲之太息非韓公飽閱窮通備嘗艱阻斷不能作是語予丁丑筮仕凡四十年俸入雖優隨手散去家貧累重生理索然汗顏竊祿則不免鐘鳴漏盡之罪謀身勇退則其如嘸飢號寒之患行藏未決悶默自傷爲作五十六字云舉家千指食嗷嗷不食誰能等繫匏掠賸大夫湯沃雪定

交窮鬼漆投膠春蠶已老不成繭社燕欲歸猶戀巢莫待良田徑須去移山聊解北山嘲

辛酉次歸仁縣宿南城道院歸仁在遼時爲安州本朝改降爲縣抵暮得季弟元微書及未央宮花頭瓦硯詩壬戌追念吾友高公無忌天德辛未歲嘗爲歸仁簿子時赴會備御試過此高公館子甚勤於今四十年矣公大定丙午爲尙書右司郎中扈從之金源是歲公之夫人與子相繼而歿婢僕死者又數人公自是絕無生意期月之間一夕暴卒公平生知我最深故子悲傷不能已也遂作詩且傷其不幸云晚景桑榆方見用秋霜蒲柳已先彫虞兮命矣甘爲土鯉也天乎竟不苗奇禍一門曾未見旅魂萬里若爲招傷心此地驚棲棘不見搏風上九霄

癸亥次柳河縣舊韓州也先徙州於奚營州後改爲縣

遼東行部志

十二

又以其城近柳河故名之子寄宿僧舍視其榜曰澄心菴予以周金網公案戲爲短頌以問主僧云心動萬緣飛絮心安一念如冰過去未來見在待將那箇心澄僧雖嘗講經絕不知箇中消息問之茫然卒不能對甲子以妙香供旃檀金像

乙丑次韓州宿於大明寺韓州遼聖宗時併三河榆河二州爲韓州三河本燕之三河縣遼祖掠其民於此置州故因其舊名而改城在遼水之側常苦風沙移於白塔寨後爲遼水所侵移於今柳河縣又以州非衝塗卽徙於舊九百奚營卽今所治是也是日路傍見俗謂雞兒花者予爲駐馬久之吾鄉原野閒此物無數然未嘗一顧今寒鄉久客忽見此花欣然有會於心退之所謂照壁喜見蝎者亦此意歟其花形色與雞絕不相類不知何以得此名也爲賦一詩花有雞兒號形殊意卻同

封包敷玉卵含藥啄秋蟲影臥夜樓月頭駢曉舞風但
令無天折甘作白頭翁

丙寅老兵自遼陽來得兒子欽哉安信又附到葛次仲
集句詩亞卿平日喜作此是亦得文章游戲三昧者至
於事實貫串聲律妥帖渾然可愛自非才學該贍豈能
自成一家如此其卽事云世路山河險權門市井忙田
家云雀語嘉賓笑蟬鳴織婦忙僧釋子云有營非了義
無事乃真筌送別云世界多煩惱人生足別離又云寂
寞憐吾道淹留見俗情晦日云百年莫惜千回醉三月
惟殘一日春春望云楊王盧駱真何者許史金張安在
哉寄死達云舉世盡從愁裏老何人肯向死前休秋郊
寓目云不堪回首還回首未合白頭今白頭其偶對精
絕多此類東坡所謂信手拈得俱天成者亞卿有焉
丁卯子臥榻圍屏四幅皆著色畫大曲故事公餘少憩

遼東行部志

七

各戲題一絕句湖渭州云相如游倦弄琴心簾下文君
便賞音續鼻當年卜偕老不防終有白頭吟新水云徐
郎生別一酸辛破鏡還將淚粉勻縱使三年不成笑祇
應學得息夫人薄媚云深知歲不利西行鄭六其如誓
死生異類猶能保終始秦樓風月卻無情水調歌頭云
牆頭容易許平生繩斷翻悲覆水瓶子滿芳枝亂紅盡
東君不管儘飄零

戊辰子晝寢夢到故山幅巾藜杖盤桓於柳溪之上旣
寤予意謂造物者責以漏盡鐘鳴夜行不休故神報如
此作詩以訟云嘗聞勞生佚以老不謂區區老更忙自
笑頑軀擅青紫誰求絕足鑑驪黃苦無長策裨神主大
有閒山著漫郎夢到故鄉猶可喜幾時真箇是還鄉
己巳次胡底千戶寨宿溫迪罕司獄家胡底漢語山也
以其寨居山下故以爲名路傍有野花狀如金蓮而差

小其葉瑣細大率如魚藻土人謂之耐凍青生於祁寒
撥雪而見之已青青然予攜以歸置之坐上終日相對
傷其背時失地爲賦一詩耐凍雖微物嚴冬不敢侵藥
嫌宮額淺色勝羽衣深戲點人間鐵閒鋪地上金臘梅
甘丈行霜菊許朋簪風雪窺天巧泥沙惜陸沈分無春
借力徒有歲寒心采掇香盈把獻歛淚滿襟栽移損生
理汝勿念知音

庚午次南謀懶千戶寨南謀懶漢語嶺也以其近分水
嶺故取名焉借宿於尤勃輦家屋壁有兩橫幅畫江天
風雪水鴨鴈鵲相對於枯荷折葦閒其水禽毛羽毫髮
可數似有生意乃命拂去塵埃上有蠅頭細字髣髴可
見云前翰林賜緋待詔劉邊七十七歲寫生既稱前翰
林待詔是必宣政閒人因本朝混一之後流落於漠北
時所作也予且觀且歎爲賦一詩云枯荷不禁風水鴨

遼東行部志

十三

行且飲折葦半敲雪鴈鵲相對寢風雪意未已寒氣猶
凜凜屋煤昏細字熟視僅可審翰林前待詔年過七十
稔想見宣政閒紆朱給官廩權門收短幅軸玉囊古錦
縱非列神上猶足入能品丹青雖由學精絕固天稟蛟
螭失江湖魚鮪初不忿蘭孫遭踐履生意羨葵桂當年
方得志驕侈無乃甚晚爲口腹累吮墨博凡飪畫工屹
如堵見此當斂衽我欲與題跋材非曹與沈興廢姑置
之投牀就高枕

辛未次松瓦千戶寨松瓦者城也寨近高麗舊城故以
名之是日山行始見水碓予踟躕良久且歎其機巧而
傷其太朴之散也作詩以紀其事云世人多機心技巧
變音古水碓誰始有石臼而木杵決流注其尾尾抑首
自舉其法如權衡輕重司仰俯浮沈刻漏箭動息記里
鼓木牛轉芻粟標弓殫貔虎碾碓出一律桔槔何足數

我昔居村落升合給爨釜晨吹課婢僕繭足辭艱苦是時此未識自笑愚且魯細思乃詭道抱甕應不取文公
坊者傳信矣無浪語食焉怠其事殃禍嘗因覩耕鋤漚
汗血猶水旱風雨況爾飽無功天意恐不與

壬申宿特撥合寨特撥合漸地也晚登小山山南杏數
株方蓓蕾矣忽憶舊年京洛閒才元宵後時有賣花聲
今春將盡方得見此爲賦三絕句云柳色含煙凍已回
杏花迎日暖初開須知造化無南北更遠春風也到來
杏梢如怯曉寒輕相對無言卻有情憶得上都春睡足
隔牆時時聽賣花聲朔漠杏花初破蕾南州梅子已垂枝
寒鄉倍費生成力但得陽和莫恨遲

癸酉宿關羅寨渤海高氏家關羅漢語暖泉也以山閒
流水一股經冬不冰故以是名寨予方解衣盤礴忽聞
簷閒燕語亟視之蓋自春山行未見也因念燕以炎涼

遼東行部志

西

兒女之計不免羈縻棲於萬里之外可嗟也平生便靜今
衰老黃雀傍簷嫌啁噪忽聞燕語絕可憐亟出披衣任
顛倒呢喃似說經歲別念我窮愁加慰勞飛雲軒在容
借不故里故園聊一到不然爲我達一信問訊平安卻
相報黎明與汝當遠別汝可低頭聽吾告稻粱多處足
羅網閉口忍飢無抵冒芹泥深累要安穩艾葉儻來休
急躁明年按部定經此與汝相期永爲好臨行叮囑主
人翁千萬莫將天物暴

甲戌次叩畏千戶營叩畏漢語清河也宿耶塔刺處寨
漢語火鎌火石也是日曲折行山溪之間溪上有挑菜
女三四輩皆素面潔服絕無山野塵俗之態中有一人
植立於道側尤非尋常八字眉可比也馬上漫成四詩
手攜籃子滿薪蔬霧鬢風鬟立暝途約束前驅休問訊
羅敷嫌笑使君愚薺芽蒲筍遶溪生采掇盈筐趁早烹

想得見郎相斌媚飯糲攜去餉春耕蹋青挑菜共嬉游
不識風前月下羞落日暖歌攜手去新聲爭信錦纏頭
羞將明媚鬪春妍顧影徘徊祇自憐消得風流黃太史
國香流落歎隨緣

乙亥次和魯奪徒千戶和魯奪徒漢語松山也宿蒙古
魯寨蒙古魯漢語本孟子也是日子以疲驚長路困於
跋涉自念躍馬食肉壯年之事今老矣尙作此態宜乎
不勝其勞也迺作詩以自慰云深攬烏帽障黃塵髀肉
消磨浪苦辛按轡澄清須我輩據鞍矍鑠奈吾身祇憑
忠信行蠻貊豈有文章動鬼神南徼淮陽北遼海可能
無地息勞筋

丙子次鼻里合土千戶營鼻里合土漢語范河也是日
方作書命取筆硯主人攜一瓦龜其闊六寸長則倍之
至首尾蓋足皆具去其蓋則水貯其肩墨磨其背然予

遼東行部志

五

未嘗見也因作龜研引材家瓦硯伏靈龜意謂天產非
人爲足趺首尾如欲動蓋畫八卦從庖犧刳腸貯水濡
毛錐削背如砥磨玄圭圭中邊俯仰皆中規十手對面甯
容遲得非匠氏中野觀壞碑揉泥想像得意生新奇我
知此物雖異制其所由來非近世陶泓乃祖爾苗裔中
表羅文爾其弟何不捧玉堂閣老金蓮底夜草麻辭拜
房魏又不隨春房場屋集計吏衡石低昂較才藝胡爲
流落沙漠之窮鄉何異越人章甫逐臭之都梁苟不覆
醬甑將支折腳之木牀惜也不爲世用而令人悲傷嗟
予與汝兮此生齟齬雖欲自效兮不知其所明日啟行
則吾將以佩刀易汝徑攜以歸要注蟲蝦於環堵硯兮
硯兮行當渡遼鼓枻於洪波汝勿念枯魚之過河倏然
踴躍兮如陶壁之飛梭回首眷眷兮蹴蹋於蛟鼉使子
瞻望不及矣涕泗滂沱嗚呼汝轉棄予兮予將如何