

通化縣志

康德二年七月

通化縣志

李鎮華敬題

增修通化縣志序



縣志一書即一邑之信史也必搜羅宏富紀載詳明始足以信今而傳後如政治地理之沿革風俗物產之良窳教育之廢興人物之臧否即下至草木鳥獸昆蟲之微亦莫不綱舉目張瞭然無遺俾爲政者有所稽考以收措施咸宜之效焉通化一邑雖原有志書當茲新國肇興一切典章文物不無因革損益之處斯志編修不容或緩經前任縣長徐君偉儒倡議重修惜功未竟而遽殉職繼任劉君天成督飭續修歷四閱月克藏其事請予言以冠篇首嘉其功且喜觀成有日也故援筆而爲之序

康德二年八月

日

安東省長王茲棟

增修通化縣志序

上古混沌初開事蹟單簡猶須結繩而治降至周官外史掌四方志班氏漢書備列十志是爲志書權輿志者記也記其事俾垂久遠用資觀感故國必有史即縣必有志凡境內山川土木地質物產民生休戚風俗純漓以及地方行政自治精神諸大端分別類編集成全帙上備猷軒之采下供攷據之資迨時過境遷年湮代遠不第憲章所賴尤爲文獻足徵邱瓊山嘗云世有不刊之書斷無不修之志通化縣原有志書經事變殘缺無存急須補遺重修俾成完璧幸經徐前任有鑒及此倡修於先復獲

靜琢大令蕭規曹隨玉成於後補舊增新提綱絜領彙爲大觀俾後

之覽者對於沿革損益新陳代謝靡不得失分明優劣立判每一展卷瞭如指掌即承學之士或長民之官足藉以研求治亂興衰之原理審察典故章制之異同此則志書之有裨於來茲者豈淺鮮哉書成將付梓問序於余自愧不文聊本前者後之師往者來之鑑之意悃勉贅數言於簡端爾

康德二年八月 日

安東民政廳長許桂恒

增修通化縣志序

粵自郡縣制興設官分治守土臨民之責遂日趨艱鉅欲求輿情翕
洽治臻上理必於蒞事之初先將百里封疆庶政沿革考察靡遺而
後始能清源正本綱舉目張第所謂庶政賅括至多若夫山河經界
田賦禮俗兵戎教育勸業種種果期尋繹無闕則縣志尙焉吾故曰
一邑之志乘等諸一國之志鑑殆非過詡通化地當邊徼向以衝繁
疲難著稱早年囿於地方多厄縣志失修洎建國以還原本幾已蕩
佚無存矣劉令靜琢今春由輯安調宰斯邑因徐故令榮久客歲曾
剏始編纂未及殺青遽遭兇徂致中道輟刊深惜其功虧一簣爰與
縣籍士林諸君子竭慮殫精賡續分類蒐集茲幸觀成其中凡有關
縣務要端莫不燦然大備預計它日爲政者手此一編遇事瞭如指
掌繼往開來治績卓著意中事也吾旣喜劉令之功成一旦復感想
縣志與治術相關之切於是乎序

康德二年八月十五日撫順范垂紳識於安東省署

通化縣增脩縣志序

東邊各縣設治較晚縣志之成書不數數見有之雖體例詳略或有可議然大輅椎輪吉光片羽要亦足以略備一縣文物之參考初始之難固有待乎繼起者金聲而玉振之也通化之爲縣蓋山陬荒僻之邑顧於前民國十六年縣志旣已告成康德二年春縣長劉君天成乃以其體例詳略屬比是非抵觸於時勢爰遴員潤色而增脩之不四月而蒞事余雖未獲觀斯志之內容而以劉君之才思明敏通達政體揆之則此志之郁郁乎爲一縣之文獻鉅製完美無遺由此考古以證今即據今以致遠補裨庶政之進行蒸蒸日上而未有艾此則可操諸左券者也書成劉君問序於余因略識數語以報之且

以嘉其志云安東省教育廳長孫文敷謹序

康德二年秋九月

增修通化縣志序

通化志書創刊於中華民國十六年煌煌鉅冊已成大觀然按之新滿洲國其體制稍有未合且當建國伊始百度維新其典章文物類多足資記載前縣當局有見及此因聘耆儒李曉峯先生担任增修重新改訂不數月即脫稿適余由輯安縣轉任斯邑欣悉一縣之掌故得坐觀其成不僅喜極且因之有感焉夫抱殘守缺慨紹緒之維艱繼往開來賴成規之足式通化設治迄今已六十載其間政變無常不無今昔之懸殊矧自新國肇建以來如交通之發展教育之振興財政之整理人事之刷新在在皆足矜式若非記之實錄載之簡篇將何以昭盛績而示來茲是志也因故帙以增益接近事以擴充

搜羅至富採擇靡遺近之足備參閱遠之足資考証後之人執斯志而讀之將見發思古之深心致少闕疑緬前言之罔替益深想像其快愉當有倍於今日也是爲序
康德二年孟秋月中州下士劉天成謹識

通化縣志增修告成題詞

懿維通化 僻處邊陲 佟江浩蕩 老嶺崎嶇 余來參政
三載於茲 興利除弊 因地制宜 增修縣志 風化維持
隱惡揚善 比事屬辭 某也節孝 某也仁慈 鄉賢物望
名宦紳耆 古蹟名勝 藝文歌詩 前事不忘 後者之師
人心以正 王道始基 努力邁進 樂土可期 日滿協和
不可分離 存榮與共 謹贊一詞

康德二年八月於安東省通化縣公署

參事官森山誠之謹題

通化縣志增修序

縣之有志亦如國之有史若疆域經緯政始風俗文化山川人物名勝犖犖諸大端苟無紀載文獻何徵方之古代即周官外史所掌如晉之乘楚之檮杌魯之春秋是也古者諸侯世國沿襲易明今者官無常守興革難知倘志乘闕畧文獻無徵則司民政者欲援證古今考權得失諮諏風俗察納雅言而爲施政之宜不其難歟通化地處邊徼萬山磅礴設治於有清光緒三年迄今垂六十餘年其間政治之改革風俗之興廢人文之進化莫不日新月異隨年俱進問肅慎之楛矢考三韓之樂浪渤海契丹曾開府設郡於何年明清之建衛龍興更界疆於何地江山雖在而文物已非雖故老能道其一二而

遺蹟蒼茫不可辨識不有典志之作不將終始沈沒矣乎且通化居安東省各縣之中心爲東邊之重鎮人文薈萃商賈輻輳山原交錯寶藏無窮土地之肥沃物產之繁盛而以砂金白銀煤鐵諸礦蘊藏之富甲於他縣開掘日興近且致力於交通教育警政諸大端分門而類別之將何以垂文獻於將來而備國家之採擇乎此我縣長劉公靜琢所以踵事增修而纂輯諸君子所以朝夕矻矻引爲己任而介介於懷者也余於大同元年十月承前任縣長蘇公佩俠調任來通職掌總務案牘勞形昕夕不遑迨至特別工作之後政通人和之餘步玉皇山巔游佟佳江上覽山川之勝概訪地方之遺聞則某也孝子某也節婦仁人誰氏義士誰氏俛仰之間感慨系之思所以正

人心而厚風俗欲紀載而垂久遠故今春縣政會議衆咸議曰通化縣志所載各目均係舊政權時代所規劃殊不足以資考鏡現今新省釐訂政本王道已有駸駸舍舊而謀新之勢似宜踵修以符政令衆謀僉同爰聘地方紳耆李君曉峯爲館長邵君緯宸宮君憲斌蕭君宜民孫君畊堯分任編輯閱時數月積成卷帙余一介庸愚忝長總務佐治縣政得觀厥成因慨然而興曰是志也非徒爲摛藻揚芬粉飾太平之典冊也而讀是志者緬茲瘡痍甫定民病未抒宜思何以振之萇楚無家青衿佻達宜思何以育之寶藏未興貨棄於地宜思何以闢之闕闕疲敝經濟拮据宜思何以拯之孝子節婦仁人義士足以振頹風而儆貪懦者宜思何以矜表之曾文正公有言風俗之厚薄自乎一二人者之心之所嚮豈不信歟則斯志之作也又不獨增重文獻而爲爲政者之考鏡也已足爲序

康德二年孟秋月瀋陽張仲梁識於通化縣公署總務科

增修通化縣志序

縣志者一部分之社會史也舉凡一縣地域之版圖山川之形勢物產之盈絀民智之通塞與夫禮教風俗之習慣沿革無不備諸載筆洪纖無遺蓋所以志掌故而示來茲者胥於是乎在焉

溯縣志之作權輿於唐之元和郡志自是而後秉筆者踵起不絕若遼瀋錦海諸名都莫不志乘燦然無美不備雖其間或出於私家之著述或成於官署之督修不無公私之異然其記地記人記事以爲鑒前法後之資者固通古今而一揆也

吾通以邊陲巖邑設治較晚人文不章文獻無攷自宜興潘公茂蒸來宰斯土手創志略是爲吾縣有志書之始嗣於丙寅之夏開館編修又踵事而增華焉茲以逾年既久社會事宜變易滋多乃奉令增修以補缺漏屈指計之僅乃三度之重訂耳以視先進遼瀋各區人文煥然志乘美備者殊爲望塵莫及是則邦人士所引以爲憾者也

惟是氣運之升降人文之盛衰與地理之關係至鉅且密吾通雖蕞爾一邑而玉山佟水扶輿磅礴震盪清漣其雄奇盤鬱之氣蓋未艾也意者間氣所鍾必生達人邦人君子誠能勵志事功以爲鄉黨光則十年教育人文蔚起以與名都大邑輝映史乘不難也安見吾志之長此黯然也哉

景林 生斯食斯蓋已數世桑梓誼重愛莫能忘爰於縣志增修將竣

之際略表區區之願以與吾鄉之士林共勉之焉
康德二年七月中浣南景林識於通化縣公署內務局

通化縣志增修序

國有史縣有志志史材也亦治譜也民鏡於志以自治官則本志以
施治所以察形勢稽戶口紀沿革觀風俗闡燭隱微考鑑得失均於
志乎是賴嗚呼志誠重要矣哉通化僻處東陲向無志乘自清宣統
庚戌宜興潘公茂蓀來宰斯邑始手創鄉土志二卷惜甫脫稿而公
捐館未克付梓問世邑人士引以爲憾焉丙寅之冬奉天省長劉公
海泉通飭各縣修志吾縣知事李公東垣謬委 鎮華 董其事時則分
其責者有若邵公緯宸徐公冠堂孟君伯蓀宮君憲斌數人諸君子
皆宿學博才彬彬風雅之士於是依據潘公之遺稿徵求地方之新
聞殫精竭慮不半載而全書殺青迄今計之已八年矣茲者新邦建

造凡百維新向之志書有待於刪正增修者不一而足縣長劉公靜
琢乃以總纂大任委諸鎮華並聘邵公緯宸蕭君宜民孫君耕堯宮
君憲斌分擔編輯夫以鎮華之不敏前次已勉爲其難倖免隕越今
又荷茲重任不虞其顛躓乎所幸同人諸君子多與於前此之編修
駕輕就熟事易爲力雖鎮華謏陋無似而諸君子實能相與以有成
也故四閱月已脫稿付梓惟成書倉卒不免掛漏語爲史材治譜吾
同人固萬不敢當如以爲志書藍本作爲後人參考之資則亦庶乎
其可也

康德二年七月大暑節曉峯李鎮華識於通化縣志增修館

增修通化縣志序

天地有變遷人事有轉移故春生以秋殺滄海而桑田隨天地變遷以化育也王以德而王霸因力以興循人事轉移以制政也然變遷與轉移已往之陳蹟即進化之機也在國有史有志以記之供後人之參考於縣則有志而無史縣志兼史與地特異其體制者也通化縣志始於民國十六年鐵嶺劉公執政奉天飭令纂修縣聘李公曉峯爲館長總其成邵公徐公諸先輩担任編纂辛苦經年成哀然鉅帙通化立縣五十年間政事軼聞照著人寰發無限曙光焉雖然迄今八載中更兩朝黨治王道體制不同已成陳蹟者宜記之以爲比較今之倏然進行者尤宜記之而爲新時代之過渡記錄縣長劉公

參事官森山公協議增修仍聘李公爲館長並委邵公宮君孫君及禹爲編輯邵公宮君於前次纂修搜求官書採訪軼聞極盡勞瘁今此增修駕輕就熟益增續紛惟禹筆硯荒蕪剪陋不文且久離鄉井故事無聞隨諸君子後自慚續貂爲諸君子累幸諸君子不我遐棄昭示一切日滿各機關主管官員供給經過事實所担任僑民官署教育警甲實業交通區村公產政蹟名宦十門駑駘竭蹶勉強竣事惟惜限期三月爲時短促對於實業區村兩門未得詳細調查分類編述爲歉然耳今編輯既竣將審閱付印茲述其經過並拊謝日滿各機關扶助盛意弁諸簡端即以爲序

康德二年六月一日蕭注禹寫於通化縣立圖書館

增修通化縣志序

通化環邑皆山六十年前一榛莽未闢之區耳自宜興潘公茂蓀來宰斯土於百政刷新之餘手纂縣志以徵文獻而社會進化始一日千里焉 民國十五年秋省憲通飭修志吾通則由李公曉峰董其成並由邵公緯宸暨 潤章 等數人分其責時則根據潘公遺稿斟酌損益綴輯成書即十六年春所刊布者是也

茲距前次纂修之期已八歷年所其間風土人情文物典制爲因爲革爲盛爲衰不知幾經變易矣當茲社會事體變化日劇其未登舊志者既積久俱湮而急宜表襮者尤闕然有待若不及時蒐討重新編纂以明因革盛衰之故將何以詔方來而資考鏡哉當局有鑒於

斯慨然開館增修仍委

潤章

以編輯之責焉

嗚呼一縣之志猶

一國之史也所以闡燭幽隱考鑑得失胥利賴之非徒以誇名勝撫佳談也以 潤章 之微材薄植奚堪兩當大任爰於義無可辭之際謹按舊志詳爲去取繁則汰略則增疑則闕以待越三月而蒞事非敢云分纂也聊盡搜採網羅之能以備世人參攷之資而已是爲序

康德二年六月二十日憲斌宮潤章識

增修通化縣志序

乙亥春通化縣志增修館成立李公曉峯主館事猥以輕庸謬蒙推爲編輯經友朋多方協助將分纂之舊志是者因之不合者刪之闕者增之競競兼月勉爲歲事因思志乘之作所以益於人用於世而便於政教之化如布帛菽粟之不可缺况縣爲經國之單位其山川形要物產豐嗇風俗淳薄人情美惡在在攸關民生即在在有關政令之措施是縣志之作固爲道國之本而亦促進縣政之資也惟以時代流移政俗遷變又不能囿於成書而不重新纂集以重實錄此當局所以毅然開館增修者也

抑又思夫人能明其鄉之形勝險要之蹟山川風物之美以及人事禮俗之端酬酢往還之義而推進其鄉以躋於郅隆之域者固亦賴導引於志書故志書又必經若干年後而重修之者蓋使契合社會之情形民生之狀況而欲邑人之覽之也油然生愛鄉之感共同努力建設日新月異而歲不同以同登春臺之上非第志山川風物人事禮俗以爲參考徵驗之資料已也

余今既寄居斯邦頃且濫竽增修之列而於斯邦之滋榮亦深覺肩頭上負有共同努力之重大責任故不揣謏陋從諸大君子後勉襄盛舉且以縣志與縣民關切之要抒弁簡端歲在康德二年六月下浣孫際虞書於畝半堂之西軒

通化縣志重修序

通化余舊遊地也曩在甲子歲主講縣立師中學校課餘之暇曾與彼邦賢士大夫遊若李公曉峯邵公緯宸江公鑑齋南公芝山趙公少青戰公寶山以暨宮憲斌高洗凡金麗青輩余既慕而友之矣并時造其廬而考德問業焉見其揖讓有儀雍容合度含貞履潔美秀而文始知其道德之涵煦也久風俗之移人也深則此遐荒甌脫之鄉未始不可與先進各縣相頡頏也會丙寅冬李公東垣攝篆斯邑奉省令勒限修志爰聘李公曉峯董其成邵緯宸徐冠堂宮憲斌及伯蓀等分任編纂閱六月而書成己亥歸省置諸行篋每值風雨懷人展編快覽輒某山某水某氏某賢又未嘗不相濡沫而因依也惟

自滄桑而後禍患沓來始患於刀匪之脍削再禍於唐逆之盤據致骨肉流離田園寥落昔日生息熙皞之區竟爲犬羊窟宅道路爬梳不可芟剗亦足悲矣所幸天心厭亂陰霾重光友邦援助新國肇建舉凡昔之弊政一切廓而清之流民漸集興其謳歌王道普霑恩同日月此真倒懸之民相與欣喜交集而俛仰無端者也今歲

劉公天成膺大府選調轉斯任公洞幽燭隱關心民瘼復欲然以爲未足乃毅然賡修縣志仍聘李公曉峯董其成劉公可謂得人李公真能以道自任者矣書將問世友人宮君以書來請序於余曰李公謂前志君出力最多今舊業重商似不可無文以增重伯蓀盥誦至再因憮然曰宮君已先得我心矣敢重違其意乎夫余與通化之山